

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第八〇冊

子部第八〇冊目次

子部・譜錄類

煮泉小品一卷

〔明〕田藝蘅撰
湖南圖書館藏明萬曆四十一年刻茶書二十種本

酒譜一卷

〔明〕徐矩撰
中國科學院圖書館藏明萬曆新安汪氏刻山居雜志本

酒史六卷

〔明〕馮時化輯
首都圖書館藏明隆慶四年獨醒居士刻本

觴政一卷

〔明〕袁宏遠撰
浙江圖書館藏明萬曆三十八年刻本

酒概四卷

〔明〕沈沈撰
北京圖書館藏明刻本

飲膳正要三卷

〔元〕忽思慧撰
北京大學圖書館藏明景泰七年內府刻本

易牙遺意二卷

〔明〕韓奕撰
涵芬樓影印明萬曆刻夷門廣牘本

一

一一

二二

六九

七六

一七一

二五四

飲食須知八卷

〔元〕賈銘撰
江西省圖書館藏涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

二八一

饌史一卷

不著撰者
中國科學院圖書館藏清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

三三五

揚州瓊華集三卷

〔明〕楊端輯
南京圖書館藏明成化二十三年刻本

三四一

亳州牡丹志一卷

不著撰者
中國科學院圖書館藏明萬曆新安汪氏刻山居雜志本

三八一

亳州牡丹史四卷

〔明〕薛鳳翔撰
蘇州市圖書館藏明萬曆刻本

三八六

香雪林集二十六卷（一）

〔明〕王思義輯
北京圖書館藏明萬曆三十三年自刻本

四五四

煮泉小品一卷

〔明〕田藝衡撰

湖南圖書館藏明萬曆四十一年刻茶書二

十種本

附《四庫全書總目·煮泉小品

一卷》提要

煮泉小品敘

田子藝鳳厭塵慕歷覽名勝竊慕司馬子長之
爲人窮搜遐討固嘗飲泉覺爽啜茶忘喧謂非
膏梁統絢可語爰者煮泉小品與激流枕石者
商焉考據該洽評品允當覺泉茗之信史也予
惟贊皇公之鑒水竟陵子之品茶統以成癖罕
有儷者泊丁公言茶圖頗論採造而未備蔡君
謨茶錄詳於烹試而弗精劉伯芻李季卿論水
之宜茶者則又互有同異與陸鴻漸相背馳甚
泉品敘
可疑笑近雲間徐伯臣氏作水品茶復畧矣粵
若子藝所品蓋兼昔人之所長得川原之雋味
其器宏以深其思冲以淡其才清以越具可想
也殆與泉茗相渾化者矣不足以洗塵囂而謝
膏綺乎重違嘉懇勉綴首簡嘉靖甲寅冬十月
旣望仁和趙觀撰

煮泉小品敘畢

煮泉小品引

昔我田隱翁嘗自委曰泉石膏肓意夫以膏肓之病固神醫之所不治者也而在于泉石則其病亦甚奇矣余少患此病心已忘之而人皆咎余之不治然徧檢方書苦無對病之藥偶居山中遇淡若叟問余曰此病固無恙也子欲治之卽當煮清泉白石加以苦茗服之久久雖辟穀可也又何患于膏肓之病邪余敬頓首受之遂依法調飲自覺其效日著因廣其意條輯成編

煮泉品引

以付司馬山童俾遇有同病之客來便以此薦之若有如煎金玉湯者來慎弗出之以取彼之鄙笑時嘉靖甲寅秋孟中元日錢唐田藝衡序

煮泉小品引畢

煮泉小品目錄

一源泉
二石流
三清寒
四甘香
五宜茶
六鑿水
七異泉
八江水
九井水
十緒談

煮泉品錄

泉源小品

明錢唐田藝衡撰

源泉

積陰之氣爲水水本曰源源曰泉水本作泉泉
衆水竝流中有微陽之氣也省作水源本作原
亦作巖从泉出广山岩之可居者省作原
今作源泉本作中象水流成川形也知三字
之義而泉之品思過半矣

山下出泉曰蒙蒙穉也物穉則天全水穉則味

全故鴻漸曰山水上其曰乳泉石池漫流者蒙

四

之謂也其曰瀑湧湍激者則非蒙矣故戒人勿
食

混混不舍皆有神以主之故天神引出萬物而

漢書三神山嶽其一也

源泉必重而泉之佳者尤重餘杭徐隱翁嘗爲
余言以鳳皇山泉較阿姥墩百花泉便不及五
錢可見仙源之勝矣

山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者

泉幽皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁
不幽則喧必無佳泉

山不亭處水必不亭若亭卽無源者矣旱必易

涸

石流

石山骨也流水行也山宣氣以產萬物氣宣則
脉長故曰山水上博物志石者金之根甲石流
精以生水又曰山泉者引地氣也

泉非石出者必不佳故楚詞云飲石泉兮陰松

煮泉小品不

五

栢皇甫曾送陸羽詩幽期山寺遠野飯石泉清
梅堯臣碧霄峰茗詩烹處石泉嘉又云小石吟
泉留早味誠可謂賞鑑者矣

咸感也山無澤則必崩澤感而山不應則將怒

而爲洪

泉往往有伏流沙土中者挹之不竭卽可食不
然則滲漚之潦耳雖清勿食

流遠則味淡須深潭淳畜以復其味乃可食

泉不流者食之有害博物志山居之民多瘧連

類由于飲泉之不流者

泉湧出曰濟在在所稱珍珠泉者皆氣盛而脈湧耳切不可食取以釀酒或有力

泉有或湧而忽涸者氣之鬼神也劉禹錫詩沸并今無湧是也否則從泉噴水果有幻術邪泉忽出曰沃泉涸曰涸皆不可食而廬山水廉洪州天台瀑布皆入水晶與陸經背矣故張曲江廬山瀑布詩吾聞山下蒙今乃林巒表物性有詭激坤元昌紛矯默然置此去變化誰能了則

煮泉小品

六

識者固不食也然瀑布實山居之珠箔錦幘也以供耳目誰曰不宜

清寒

清朗也靜也激水之貌寒冽也凍也覆水之貌泉不難于清而難于寒其瀨駛流駛而清岩與陰積而寒者亦非佳品

石少土多沙膩泥凝者必不清寒

蒙之象曰果行井之象曰寒泉不果則氣滯而光不澄不寒則性燥而味必苦

冰堅水也窮谷法氣所聚不洩則結而為伏陰也在地英明者惟水而水則精而且冷是固清寒之極也謝康樂詩鑿冰煮朝飧拾遺記蓬萊山水水飲者千歲

下有石硫黃者發為溫泉在在有之又有共出一壑半溫半冷者亦在在有之皆非食品特新安黃山朱砂湯泉可食圖經云黃山舊名黟山東峰下有朱砂湯泉可點茗春色微紅此則自然之丹液也拾遺記蓬萊山沸水飲者千歲此

煮泉小品

七

又仙飲

有黃金處水必清有明珠處水必媚有子鮒處水必腥腐有蛟龍處水必洞黑熾惡不可不辨也

甘香

甘美也香芳也尚書稼穡作甘黍甘為香黍惟甘香故能養人泉惟甘香故亦能養人然甘易而香難未有香而不甘者也

冰美者曰甘泉氣芳者曰香泉所在間有之

泉上有惡木則葉滋根潤皆能損其甘香甚者能釀毒液尤宜去之

甜水以甘稱也拾遺記員嶠山北甜水遶之味甜如蜜十洲記元洲玄澗水如蜜漿飲之與天迥相異又曰生洲之水味如飴酪

水中有丹者不惟其味異常而能延年卻疾須名山大川諸仙翁脩煉之所育之葛玄少時爲臨沅令此縣廖氏家世壽疑其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛西湖葛井乃

藏水小記

人

稚川煉所在馬家園後洵井出石匣中有丹數枚如芡實啖之無味棄之有施漁翁者拾一粒食之壽一百六歲此丹水尤不易得凡不淨之器切不可汲

宜茶

茶南山嘉木日用之不可少者品固有嫩惡若不得其水且煮之不得其宜雖佳弗佳也

茶如佳人此論雖妙但恐不宜山林間耳昔蘇子瞻詩從來佳茗似佳人曾茶山詩移人尤物

衆談謂是也若欲稱之山林當如毛女麻姑自然仙風道骨不免烟霞可也必若桃臉柳腰宜亟屏之銷金帳中無俗我泉石

鴻漸有二烹茶于所產處無不佳蓋水土之宜也此誠妙論况旋摘旋淪雨及其新邪故茶譜亦云蒙之中頂茶若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾是也今武林諸泉惟龍泓入品而茶亦惟龍泓山爲最蓋茲山深厚高大佳麗秀越爲兩山之主故其泉清寒甘香雅宜煮茶虞伯

煮茶小記

九

生詩但見瓢中清翠影落群岫烹煎黃金芽不取穀雨後姚公綬詩品嘗顧渚風斯下零落茶經茶爾何則風味可知矣又况爲葛仙翁煉丹之所哉又其上爲老龍泓寒碧倍之其地產茶爲南北山絕品鴻漸第錢唐天竺靈隱者爲下品當未識此耳而郡志亦只稱寶雲香林白雲諸茶皆未若龍泓之清馥雋永也余嘗一一試之求其茶泉雙絕兩浙罕伍云

龍泓今稱龍井因其深也郡志稱有龍居之非

地蓋武林之山皆發源天目以龍飛鳳舞之說故西湖之山多以龍名非真有龍居之也有龍則泉不可食矣泓上之閣亟宜去之浣花諸池尤所當浚

鴻漸品茶又云杭州下而臨安於潛生于天目出與舒州同固次品也葉清臣則云茂錢唐者以徑山稀今天目遠勝徑山而泉亦天淵也洞霄次徑山

嚴子頰一名七里灘蓋砂石上曰頰曰灘也絕煮泉小品

謂之新江但潮汐不及而且深澄故入陸品耳余嘗清秋泊釣臺下取囊中武夷金華二茶試之固一水也武夷則黃而燥列金華則碧而清香乃知擇水當擇茶也鴻漸以婺州爲大而清臣以白乳爲武夷之右今優劣頓反矣意者所謂離其處水功其半者邪

茶自瀾以北皆較勝惟閩廣以南不惟水不可輕飲而茶亦當慎之昔鴻漸未詳嶺南諸茶仍云往往得之其味極佳余見其地多瘴癘之氣

梁着草木北人食之多致成疾故謂人當慎之要須采摘得宜待其日出山霽露收嵐靜可也茶之團者片者皆出于碾磑之末既損真味復加油垢即非佳品總不若今之芽茶也蓋天然者自勝耳曾茶山日鑄茶詩實鑄自不乏山芽又可無蘇子瞻聲源試焙新茶詩要知王雪心腸好不是膏油首面新是也且末茶淪之有屑滯而不爽知味者當自辨之

芽茶以火作者爲次生曬者爲上亦更近自然煮泉小品

且斷烟火氣耳况作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶淪之甌中則旗鎗舒暢清翠鮮明尤爲可愛

唐人煎茶多用薑鹽故鴻漸云初沸水合量調之以鹽味薛能詩鹽損添常戒薑宜着更誇蘇子瞻以爲茶之中等用薑煎信佳鹽則不可金則以爲二物皆水厄也若山居飲水少下二物以減嵐氣或可耳而有茶則此固無須也

今人薦茶類下茶果此尤近俗縱是佳者能損

眞味亦宜去之且下果則必用匙若金銀大非
出居之器而銅又生腥皆不可也若舊稱北人
和以酥酪蜀人入以白鹽此皆蠻飲固不足責
耳

人有以梅花菊花茉莉花薦茶者雖風韻可賞
亦損茶味如有佳茶亦無事此

有水有茶不可無火非無火也有所宜也李約
云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者
蘇軾詩活火仍須活水煮是也余則以爲山中

煮泉小品

正

正

不常得炭且死火耳不若枯松枝爲妙若寒月
多拾松實畜爲煮茶之具更雅

人但知湯候而不知火候火然則水乾是試火
先于試水也呂氏春秋伊尹說湯五味九沸九
變火爲之紀

湯嫩則茶味不出過沸則水老而茶乏惟有花
而無衣乃得點淪之候耳

唐人以對花啜茶爲殺風景故王介甫詩金谷
千花莫漫煎其意在花非在茶也余則以爲金

谷花前信不宜矣若把一甌對山花啜之當更
助風景又何必烹兒酒也

煮茶得宜而飲非其人猶汲乳泉以灌葛猶罪
莫大焉飲之者一吸而盡不暇辨味俗莫甚焉

露水

靈神也天一生水而精明不淆故上天自降之
澤實靈水也古稱上池之水者非與嬰之皆仙
飲也

露者陽氣勝而所散也色濃爲甘露凝如脂美
飲之

煮泉小品

正

正

如鉛一名膏露一名天酒十洲記黃帝寶露洞
冥記五色露皆靈露也莊子曰姑射山神人不
食且吸風飲露山海經仙丘絳露仙人常飲
之博物志沃渚之野民飲甘露拾遺記含明之
國承露而飲神異經西北海外人長二千里日
飲天酒五斗楚詞朝飲木蘭之墜露是露可飲
也

雪者天地之積寒也肥勝雪爲五穀之精拾
遺記穆王東至大嶽之谷西王母來進饌蒲

詩人稱爲書篋堅留待雪天李虛已建茶呈
士詩武將梁苑雪煎動建溪春是雪尤宜茶飲
也處士列諸末品何邪意者以其味之燥乎若
言太公則不然矣

雨者陰陽之和天地之施水從雲下輔時生養
者也風順雨明雲甘雨拾遺記香雲遍潤則
成春雨皆靈雨也固可食若夫龍所行者暴而
露者旱而凍者腥而墨者及檐溜者皆不可食

煮泉小品

古

正

文子曰水之道上天爲雨露下地爲江河均一
水也故特表靈品

異泉

異奇也水出地中與常不同皆異泉也亦仙飲
也

醴泉醴一宿酒也泉亦謂如酒也聖王在上德

普天地刑賞得宜則醴泉出食之令人壽考

玉泉玉石之精液也山海經客山出丹木中多

玉膏其源沸湯飲之食十洲記醴泉玉石高

千丈出泉如酒味甘名玉醴泉食之長生又方
丈洲有玉石泉崑崙山有玉水尹子曰凡水方

折者有玉

乳泉石鍾乳山骨之膏髓也其泉色白而體重
極甘而香若甘露也

朱砂泉下產朱砂其色紅其性溫食之延年卻
疾

雲母泉下產雲母明而澤可煉爲膏泉滑而甘
茯苓泉山有古松者多產茯苓神仙傳松脂淪

煮泉小品

古

忠

入地中千歲爲茯苓也其泉或赤或白而甘香
倍常又木泉亦如之非若杞菊之產于泉上者
也

金石之精草木之英不可殫述與瓊漿並美非
凡泉比也故爲異品

江水

江公也衆水共入其中也水共則味雜故鴻漸
曰江水中其曰取去人遠者蓋去人遠則澄清
而無澁澁之潤耳

泉自谷而溪而江而海力以漸而弱氣以漸而薄味以漸而鹹故曰水曰潤下潤下作鹹言哉又十洲記扶桑碧海既無鹹苦正作碧色甘香味美此固神仙之所食也

潮汐近地必無佳泉蓋斥鹵誘之也天下潮汐惟武林最盛故無佳泉西湖山中則有之

楊子固江也其南冷則夾石湔湔特入首品余嘗試之誠與山泉無異若吳淞江則水之最下者也亦復入品甚不可解

煮泉小品

十六

忠

井水

井清也泉之清潔者也通也物所通用者也法也節也法制居人令節飲食無窮竭也其清出于陰其通入于滄其法節由于不得已脉暗而味滯故鴻漸曰井水下其曰井取汲多者蓋汲多則氣通而流活耳終非佳品勿食可也

市廛民居之井烟燬稠密汗穢滲漏特潢潦耳在郊原者庶幾

深井多有毒氣萬北方五月五日以雞毛試投

井中毛直下無毒若迴四邊不可食淘法以篩下水方可下浚

若山居無泉鑿井得水者亦可食

井味鹹色綠者其源通海舊云東風時鑿井則通海脉理或然也

井有異常者若火井粉井雲井風井鹽井膠井不可枚舉而水井則又絕陰之寒也皆宜知之

緒談

凡臨佳泉不可容易澈濯犯者每為山靈所憎

煮泉小品

十七

泉次須越月潤之華故開新妙運當然也

山本固欲其秀而陰若叢惡則傷泉今雖未能使蓬草瓊花披拂其上而脩竹幽蘭自不可少也

作屋覆泉不惟殺盡風景亦且陽氣不入能致陰損戒之戒之若其小者作竹罩以籠之防其不潔之侵勝屋多矣

泉中有鰕蟹子虫極能腥味亟宜淘淨之僧家以羅濾水而飲雖恐傷生亦取其潔也包幻

淨律詩瀘水澆新長馬戴禪院詩瀘泉侵月
起僧隨長詩花壺瀘水添是也于鵠過張老園
林詩瀘水夜澆花則不惟僧家戒律爲然而脩
道者亦所當爾也

泉稍遠而欲其自入于山厨可接竹引之承之
以奇石貯之以琤鈺其聲尤琤淙可愛駱賓王
詩剏不取泉遙亦接竹之意

去泉再遠者不能自汲須遣誠實山童取之以
免石頭城下之僞蘇子瞻愛玉女河水付僧調

煮泉小品

文

水符取之亦惜其不得枕流焉耳故曾茶山謝
送惠山泉詩舊時水遞費經營

移水而以石洗之亦可以去其槌盪之濁滓若
其味則愈揚愈減矣

移水取石子置瓶中雖養其味亦可澄水令之
不滑黃魯直惠山泉詩錫谷寒泉攬石俱是也

擇水中潔淨白石帶泉煮之尤妙尤妙

汲泉道遠必失原味唐子西云茶不問圖鈔要
之貴新水不問江井要之貴活又云提瓶走龍

步此水宜茶不減清遠賦而海濱
建安不數日可至故新茶不過三月至矣今歲
所稱已非嘉實蓋建安皆礪體茶且必三月而
始得不若今之芽茶于清明較雨之前陟采而
煮也數千步取塘水較之石泉新汲左杓右
鑪又何如哉余嘗謂一難具享誠山居之福者
也

山居之人固當惜水况佳泉更不易得尤當惜
之亦作福事也章孝標松泉詩注瓶雲母滑徹

煮泉小品

文

齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀夫言偷則
誠貴矣言惜則不賤用矣安得斯客斯僧也而

與之爲鄰邪

山居有泉數處若冷泉午月泉一勺泉皆可入
品其視虎丘石水殆主僕矣惜未爲名流所賞

也泉亦有幸有不幸邪要之隱于小山僻野故
不彰耳竟陵子可作便當煮一盃水相與陸青

松坐白石而仰視浮雲之飛也

煮泉小品終

煮泉小品跋

子藝作泉品品天下之泉也予問之曰盡乎子
藝曰未也夫泉之名有甘有醴有冷有溫有廉
有讓有君子焉皆榮也在廣有貪在柳有愚在
狂國有狂在安豐軍有嗤在日南有淫雖孔子
亦不飲者有盜皆辱也子聞之曰有是哉亦存
乎其人爾天下之泉一也惟和士飲之則爲甘
祥士飲之則爲醴清士飲之則爲冷厚士飲之
則爲溫飲之於伯夷則爲廉飲之於盧舜則爲
泉品後跋

辛

讓飲之於孔門諸賢則爲君子使泉雖惡亦不
得而汙之也惡乎辱泉遇伯封可名爲貪遇宋
人可名爲愚遇謝奕可名爲狂遇楚項羽可名
爲嗤遇鄭衛之俗可名爲淫其過蹠也又不得
不名爲盜使泉雖美亦不得而自潔也惡乎榮
子藝曰噫予品泉矣子將兼品其人乎予出中
泉數種請附其語于集且以貽同志者毋混飲
以辱吾泉餘杭蔣灼題

煮泉小品後跋終

煮泉小品一卷

內府藏本

明田藝衡撰藝衡有大明同文集已著錄是書凡
分十類一源泉二石流三清寒四甘香五宜茶六
靈水七異泉八江水九井水十緒談大抵原本舊
文未能標異於水晶茶經之外

酒譜一卷

〔明〕徐炬撰

中國科學院圖書館藏明萬曆新安汪氏刻
山居雜志本

附《四庫全書總目·酒譜一卷》

提要

酒譜

明 臨安 徐炬撰

新安汪士賢校

小引

昔漢汝陽王璵著甘露經又采儀狄以來善造者
爲酒譜宋志有酒錄一卷白酒方一卷四時酒要
方一卷藏釀方一卷王績韋釀法別爲酒經劉炫
有酒孝經一卷貞元飲畧三卷竇子野有酒譜一
卷朱翼中著酒經三卷李保續著北山酒經一卷
胡氏醉鄉小畧一卷皇甫松醉鄉日月三卷又條
刺飲事三十篇然叙記稍冗頗有不章余作酒譜
大抵因述諸家芟繁撮要易其未然補其未備云
耳

酒原

世本曰儀狄作酒禹飲而甘之曰後世必以酒亡國
者遂疏儀狄而絕旨酒世言杜康造酒魏文帝詩亦
云何以解憂惟有杜康但歷考諸史不載杜康何代
人氏惟說名曰杜康卽夏時之少康也采儀狄釀酒

法而濁色之又按神農本草論酒之性味與致用致
病之詳軒轅本紀云王母會黃帝于崑崙山飲帝以護
神養氣金波流輝之酒則酒之原其來尚矣

酒名

許慎說文曰醪酒母也釀酒本也醪重醪酒也酎三
醪酒也醪未泔之酒也醪汁滓酒也醪厚酒也醪薄
酒也醪一宿酒也醪酒微清而濁也黃封官酒也上
尊者糯米酒也中尊者稷米酒也下尊者粟米酒也
玄酒者明水也四酎者四重釀也三友者唐白樂天

金釀

二

以詩酒琴爲三友今人言三酉爲酒音同之訛也青
州從事美酒也平原督郵薄酒也晉桓溫有主簿善
釀酒以平原有萬縣言薄酒至膈上而止也青州有
和郡言美酒直至腹臍也

崑崙醪

魏賈將有奴善別水常乘舟于黃河中流以鰓狐接
河源水七八升經宿水色如絳用以釀酒名曰崑崙
觴芳味絕妙

崔家酒

霸陵城中惟崔家酒爲最五代張白詩霸陵城裡崔
家酒地上應無天上有

新豐酒

酒詩昨日新豐市猶聞舊酒香李白詩云新豐美酒
斗十千

乾和酒

乾和一名河東酒汾州河東以此酒爲貴品即今時
酒下酒之醇漿也後周以此酒給道遙公韋瓊即此
張文潛詩云釀酒愛乾和

入酒齋

半

荔枝綠

唐王績酒譜云王公權家有荔枝綠廖致平有綠荔
枝二酒爲戎州第一黃魯直詩云王公權家荔枝綠
廖致平家綠荔枝試傾一盃重碧色快剖千顆輕紅
肌

雲液

劉孝標送酒於東坡啓云松子玉泉衛卿雲液坡謝
云楊雲液而如酥又詩云花前白酒傾雲液

歡伯

易林云魏文帝曰何以鮮憂惟有杜康雖華夷共甘而樂之故酒名歡伯

醉聖

李太白每醉爲文未嘗差人目爲醉聖白樂天自稱醉尹皮日休自稱醉上

椒菊酒

王莽臘日今進椒酒西京雜記戚夫人侍兒名賈佩蘭後出爲段儒之妻說在宮之時九月九日佩茱萸飲菊酒

入酒譜

四

橘酒

橘酒江上之酒名亦酒之美者皮日休詩云明朝有物充君信橘酒三瓶寄夜航

桑落酒

河南衛輝府陳州界地名桑落前有一井土人俟桑落時取其水釀酒甚佳庾信詩云蒲城桑落酒灞岸菊花天昔孔子在桑落處絕糧宋賢有詩云四海樓樓旅人絕糧桑落死生隣自是天心勞木繹不妨

陳國有愚臣

桂漿

番禺雜記云魏時頻斯國人貢酒其色如脂名曰桂漿飲則長壽

松膠

松膠即松明酒也東坡有一友教學遺詩云歲晚畧無鷄可割庖鱉烹鱸薦松膠

魯酒

楚會諸侯魯與趙俱獻酒楚吏怒趙乃以魯之薄酒易趙之厚酒以奏楚王王以趙酒薄怒圍邯鄲淮南子曰魯酒薄而邯鄲圍

入酒譜

五

子曰魯酒薄而邯鄲圍

桂醕

博羅縣地名蠻村桂花時釀酒置桂花於中東坡詩云爛熳葵葵斟桂醕風流可惜在蠻村

蓮花白

蘇子云請君多釀蓮花白一名幽蔭秋珠

梨花春

杭州人趁梨花時釀酒名梨花春白樂天詩青旗沽酒趁梨花

王練槌

唐時造甘醴名王練槌入口香美杜少陵詩云山歌
軟耳烏梅角村酒柔情王練槌

紅酒

汀州謝家造酒罈用紅泥封固其色紅其味香張曲
江詩云謝公樓上好醇酒二百青缺買一斗唐李賀
詩云小槽酒滴真珠紅

黃酒

酒色如金味醇且苦張九齡詩云玉盤纔傾黃蜜剖

不調酒

杜甫詩云鵝兒黃似酒東坡詩云大杓瀉鵝黃

綠酒

杜詩云遙觀漢水鴨頭綠恰似葡萄初發酩白樂天
詩傾如竹葉杯中綠秦少游詩翡翠側身鏡綠酒東
坡詩小舟浮鴨綠楊廷秀詩甕頭鴨綠變鵝黃

紫酒

涼州葡萄釀酒其色紫罈用之詩云盃粘紫酒金銀
用

碧酒

列仙傳云安期生與神女會於國丘飲玄碧之香酒
杜詩云重碧沽新酒王晉卿釀酒色碧味美坡詩云
碧香迫出帝王家

擒奸

五斗先生傳云江東劉白墮善釀六月以甕盛酒於
日中曝經旬味不動而愈香美飲之夕醉難醒如盜
過以此酒飲之盜醉被擒故名擒奸酒時語曰不怕
張弓挾矢惟怕白墮春醪

甜酒

不調酒

世間能飲者多不喜甜酒白樂天詩云量大厭甜酒
才高笑小詩杜子美好甜酒詩曰人生幾何春已夏
不放香醪如蜜甜韓退之詩云一尊春酒甘如飴丈
人此樂無人知劉禹錫詩云湖魚香腍肉官酒重於
錫

苦酒

東坡詩云白酒微帶荷心苦宋韓琦詩三年逐客卧
江臯自謂田工壓小槽飲慣毛柴請苦硬不知如蜜
有春醪

生酒

不煮不蒸者生酒也楊廷芳歌云生酒清於雪煮酒
赤如血煮酒不如生酒烈煮酒只帶烟火氣生酒不
泉石味

清酒濁酒

醉鄉小客云清酒如聖濁酒似賢坡詩云誰分銀榼
送清醇杜少陵詩牆頭過濁醪

酸酒

東坡詩云酸酒如釐湯甜酒如蜜汁三年黃州城飲

酒但飲蒸

淡酒

小說補遺曰淡酒一名水綿襖北方呼爲裡牽綿諺
云一尺布不遮風一碗酒煖烘烘半夜便作寒號蟲
言易醉易醒也

古酒

甘露經云醅酒一宿之暴煮酒也孔子沽酒不食注
云買酒曰沽非也三代時無賣酒者今人多有不飲
暴煮酒者何况孔子乎

歷代釀酒名家

夏時儀狄造旨酒而少康潤色之春秋時有椒漿酒
漢時西京有金漿醪晉時阮籍有步兵厨唐時有酒
名王浮梁太白好飲之宋昌王有八桂酒一名瑞露
南唐時臘月釀酒四月成名曰臘酒宋時有齊雲清
露杭州新城有秋露白處州有金盤露劉拾遺家造王
露春宋德隆造酒名月波曹湜有酒名介壽曹晟名
酒曰保平宋劉后有酒名王腴秦檜造酒名表熱潞
州燒酒名珍珠紅宋時有酒名銀光相州有酒名碎
玉宋開封有酒名瑤泉王師約有酒名瑤源劉后有
酒名瑤池東坡有酒名羅浮春范至能釀酒于成都
用八桂法名萬里春其洞庭春留都春十洲春海岳
春皆宋時酒也馮翊有酒名念春梁簡文有酒名鳧
花裴度用龍腦凝結刻小魚兒狀每沸酒一杯投一
魚於中名曰魚兒酒廣南有香地酒道士楊世昌造
蜜酒隋煬帝造王薤酒蘇祿國造蔗酒西京州造蘭
菊酒肅王有蘭香酒漢武時有蘭生酒蔡攸造棣花
酒陸士衡有松醪廣西有風藤酒又有椰子酒淮南

有菴豆酒名曰綠珠香液黃州有厭菴柴孫思邈造
醪酥酒段成式有造醪酥法爲湘東美品琵琶記云
銀海瓊洲泛醪酥是也唐魏徵家有酒名醪酥翠濤
十年不敗宋高后有酒名香泉坡詩云莫醉白酒瀉
香泉高麗國有林盧漿胡僧來陀花造酒名曰三勒
漿一名打辣酥其僧名酒曰般若湯華言不惹也

酒禁

自禹惡旨酒周公作酒誥而酒之禁令萌矣漢時律
三人已上無故聚飲者罰金四兩文帝後元年詔曰

大禁

上

爲酒醪以糜穀者多禁酤酒以後或因旱潦而禁或
因兵革而禁五代時東都留守孔循有魏禁犯者族
誅明宗詔除之

賜酺

漢時有大慶往往賜酺或三日或五日史臣紀之以
爲盛典也

朝初政許群臣得飲于市樓孟同軌宴南市樓詩云
詔出金錢送酒壚綺樓勝會集文儒江頭魚藻新開
宴苑外鶯花又賜酺趙女酒翻歌扇濕搗姬香襲舞

裾汗綉筵莫道知音少司馬能琴絕代無真

聖世太平之氣象也所云南市樓者凡十四所曰醉
仙樓樂民樓集賢樓謳歌樓鼓腹樓輕烟樓淡粉樓
梅妍樓翠柳樓不能悉數皆洪武間建以聚四方賓
客後爲都御史顧佐奏革于是有官吏挾妓之禁

官酒

王莽時羲和魯匡請賣官酒于是命縣官沽酒以二
千五百石爲一率開一壚以賣一月售五十釀爲准
一釀用粗米二斛麴一斛得成酒六斛六斛除米麴

酒價

上

本價計其利而十分之七入官其三分及糟釀灰炭
給工價薪樵之費每郡一人乘傳以督酒利至宋王
安石散青苗錢而置酒肆于黠門小民持錢出者誘
之使飲又恐其不顧則命娼女坐肆作樂以蠱惑之
小民無知爭競鬪毆又差其官列柳杖以彈壓之名
曰設法賣酒宋酒賦歲二十萬而杭州尤盛南渡時
官酒十三庫每歲清明前開賣中秋前賣新諸庫呈
樣酒于黠檢所所官呈臨安府既中擇日開沽以白
布三丈餘爲上頭題曰某庫選到酒匠某人醞造

上等濃辣無比高酒令三五人扶之而行以鼓樂妓女雜技及利市之物前導名曰迎酒一時繁華之感可想見矣今杭州酒肆最盛亦大都之遺風歟

酒肆

酒肆自古有之其女肆始見唐時慈嶺以東其俗喜淫置女肆征其錢即今之花酒店也雲溪友議云唐詩人崔崖張祐慣題詩于娼肆譽之則車馬盈門毀之則杯盤失措善和坊有妓李端端二子以詩嘲之曰鼻似烟囪耳似鑑一如郭亮舞郎當題詩之後車

不摘諸

士

馬無聲端端往求二子乃更贈曰覓得黃驄披綉鞍善和坊裡李端端揚州近日渾成嗟一朵能行白牡丹更贈之後調情買笑者絡繹矣時語曰李家娘子纔出墨池便登雲嶺

酒器

黃帝時有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時淳則露滿時澆則露竭紂爲瓊杯周穆王時西域獻常滿杯漢文帝時方士新垣衍獻王杯唐時高麗國獻紫霞杯劇賓國獻水晶杯唐武德二年西域

獻玻璃杯內庫一杯青色紋如亂絲其薄如葉不足有鍍金字曰自煖杯上命以酒置之溫溫然有氣相吹如沸魏后有瑪瑙榼容三升王縫之人稱爲西域之鬼作撒馬罕兒國即漢時之罽賓國也進

一杯名照世杯光明洞徹照之可知世事爵者容一升周曰爵觥者鄉飲酒之爵也受二升角者以角爲之受四升鬴者適也當適可也所以節飲

金屈卮如棠枕而有手把子觥者受五升毛詩注七升罰不敬也兕觥以兕牛角爲之觥者畫禾稼

之象於上受六升商曰斚斗者取象於北斗受十升卣者中尊也受五斗彝者上尊也受三斗

彝者下尊也受六斗觥者紂臣昆吾作瓦器也受五斗罍者象雲雷施不窮也受一石金罍容一斛

山罍夏尊也壺者園器也受十斗乃一石也重一百二十斤或曰劉伯倫一飲一石五斗古時斗窄以

今量較之古一石得三斗其五斗當一斗五升也

殘者夏曰殘與盞同鍾者二缶謂之鍾杯卮盃

卮卮卮六字通用匱者亦杯也罇本作尊周禮

酒器

樽盤雜樽通用 大具出日南可爲酒杯見爾雅
翼 觴者卮之總名也謂之羽觴者如生爵之形有
頸尾羽翼 瓶甌餅甌通用似鍾而頸長 觥者小
孟也桮筮同 缶者小瓦盆也秦人擊之以節歌杜
子美詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫 坎者
小甕也見爾雅 勺者挹酒之器容一升與杓同有
龍勺蒲勺疏勺皆裸爵也 劉表三爵一曰伯雅七
升二曰仲雅六升三曰季雅五升 枨叔夜刻杯爲
鸞鷟之形名曰鸞觴 烏孫國貢劉表號曰田壺貯

酒詩

二四

水卽如酒可供二十人 車渠桮王屬繼理緡文出
西車渠國 綠文測海龜陳後主之酒器也 大甕
大杓晉諸阮之酒器也 唐寧王有煖玉杯 隋文
帝時突厥獻玻璃七寶杯唐玄宗以酌李白 晉王
導有琉璃盞 張易之有鴛鴦盞 李太白詩酒飛
鸛鵲重有鸛鵲縮 九曲杯以螺爲之數穴極彎曲
可以藏酒 李適之七品曰蓬萊臺海山螺舞仙螺
範子卮慢恭荷金蕉葉王瞻兒皆因象爲名 金鑿
落 昌黎詩肥顏傾鑿落宋姜堯章詩剪燭屢呼金

鑿落 馮道家有水晶不落一隻白樂天詩銀花不
落從君勸 唐文宗賜牛僧孺龍杓 昭宗有鑿落
卮 唐時有蓮子杯又有注子名偏提 五位甌前
唐以銅爲之高三尺闊八九尺上下直如桶 宋乾
德間高昌國進琥珀盞 蘇東坡有藥王盞 黃庭
堅有梨花盞 王東西金巨羅皆古飲器 火鷄邨
杯注酒自熱 廣州人取大蝦頭爲杯 甌杯以金
銀爲之飲不得其法則雙螯鉗其唇必盡乃脫其製
甚巧 樓杯織成花鳥可愛 海南出龜同鶴頂杯

酒譜

五

酒船以金銀爲之內藏風帆十幅酒滿一分則一帆
舉飲乾一分則一帆落真鬼工也 服匿如甕小口
大腹方底受酒貽二斗此匈奴之器 甕破歌爲杯
也婚禮婿掛婦入共牽而食合卺而酌 油碗折酒
之大桮也 王鈺唐詩花撲玉缸春酒香 雙鳬杯
一名金蓮杯卽鞋杯也王深輔道有雙鳬杯詩云時
時行地羅裙掩雙手更擎春湫醴傍人都道不須辭
儘做十分能幾點春乘淺醴葡萄煖和笑勸人教引
滿洛塵忽泥不勝嬌刻踏金蓮行款款則知昔日狂

客亦以鞋杯爲戲也 白玉蓮花杯王承年與賓下
楊繪飲于私室出其妻趙氏問坐令妻以左右手酌
酒獻下繪謂之白玉蓮花杯 近有龍卵壺以龍卵
爲之嵌以珠寶乃嘉靖末年籍沒嚴嵩器也凡五枚
雙龍龍知壺一龍卵酒甕二以銀爲座此古未有

醉鄉之宜十有一

醉花宜畫 醉雪宜夜 醉月宜樓 醉暑宜舟

醉山宜幽 醉佳人宜微醺 酌文人宜妙令酌無

奇 醉豪客宜揮灑發浩歌 酌將雛宜鳴盃 醉

不酒

知章宜樂侑語無它

酒徒之選十有二

效於醉而不佞者 愉於色而不靡者 無物爲令

而不涉重者 聞令即解而不再問者 善戲謔而

不羞者 語便便而不亂者 持曲爵而不分想者

借衆樂而惡外驚者 飛觥騰觶而德儀無愆者

坐端澹而神爽逸者 寧酣沉而不傾潑者

酒所不懼之候十有四

主人吝 賓輕主 會客不投 般核雜陳而不序

妓嬌而樂溢 謔象常議朝除 迭詎諧 刻觴政

錄事不綱 典居紛紜 附耳囁語 茂章程而騁

牛飲 醒木訥而醉嘖嘖

酒令

古有今譜芝蘭一卷 庭萱譜一卷 小酒令一卷

紀業所載咸極精妙未易枚舉也

八

七

酒譜一卷 內附
藏本

舊本題臨安徐炬撰不著時代所載賜酺條中有
洪武南市十四樓及顧佐奏禁挾妓事是明人也
其序自云采唐汝陽王璵等十三家書而成然引
據每多訛舛如以梁劉孝標松子玉漿衛卿雲液
二句爲送酒與蘓軾之啟以魏武帝何以解憂惟
有杜康二句爲出焦贛易林以月泉吟社村歌壁
耳鳥鹽角村酒柔情玉練槌二句與李白遙看漢
水鴨頭綠正似葡萄初潑醅二句皆爲杜甫詩以
水經注劉白墮之事爲出五斗先生傳以前定錄
松醪春之名爲東坡詩如斯之類幾於條條有之
其爲攬拾之學可知矣

酒史六卷

〔明〕馮時化輯

首都圖書館藏明隆慶四年獨醒居士刻本

附《四庫全書總目·酒史六卷》
提要

酒史序

酒史六篇無懷山人絕筆也予幼投山人於把臂
論心真如飲醇醪至鉛槧相砥末矣歲戊辰予寓
都下山人忽寄書云區區守株蓬華已稱病子回
首青雲不啻萬里近於寥落中為酒史一書以適
憤懷俟脫稿時致諸左右予訝其名之異又嫌病
子寥落之稱姜然而乖夙抱也亡何而家僮走報
山人訃矣吁悲哉年僅四十又三也越明年予之
酒史

官致弔首詢山人遺言其二子泣且拜曰先君屬
續際值天大雪呼兒就榻書其別親友詩云開門
勞病眼瑞雪果然稀落我翻成血呼兒剪作衣白
頭終是盡青夢向誰依歲月慙空度隨風各自飛
且持手編酒史一帙命兒輩併藏之筭云必以示
懷堂公嗚呼其養正識精臨終不眩者與幽冥良
友何可負之迺揮泣而收其書携之以東見其命
篇誤次迥極其趣有糸以邇其源有品以秩其等

酒史

有獻以立之微有述以頌其殊有餘以電其音有考以廣其識蒐羅貫籍靡不備具其味於酒也深矣而三長攸擅且覘其辨於史矣每行役即披之興中不覺途次有拘輟疾力之勞甚為塵鞅之一適也然月白風清可與話此者於今安在哉撫卷有餘戚矣一日出示博雅君子孫少泉少泉子習其讀而論其人曰酒史每一讀令人有瀟灑絕塵之想其無懷氏之民乎雖然山人果無懷与予曰

有懷山人少為文章即扶藜吐奇落筆驚人一時見者謂為瀉囊出物而昂霄自擬亦外一日千里矣顧其間別有主張每出校藝利不勝鈍雖賞音者籍籍而竟無收入轅者山人自挾所懷竟為齊門之瑟矣且山人形影孑然肩家務之重其間憂勞病苦日相侵尋種種可掬諸髯巖跌巖豪邁之士堪此困抑折挫邪非得史中所載通融解脫山人措於世網久矣若山人者切懷進取長懷經濟

酒史

有懷靡遂以故無懷自詭於酒史之作豈得已哉知之罪之其惟是乎少泉子嘆曰有韻籍者別出一種風流抱曲抑者自立一番機軸屈騷馬記類於窮愁中得之山人其謫仙之流亞与故文人達士持掃愁之篲者不可不知酒史知味之鮮自古慨之不解文字飲者真日用而不知也夫視此可覆杯索矣予曰有是哉少泉子能知人且知言也用書以付諸梓益恐山人之不著於後無恐著山

人者儼於昏酣遺落之侶也山人馮姓名時化宇應龍別號與川而無懷則山人晚來所自謂云

降慶庚午秋七月吉邑人懷堂趙惟卿撰

酒史目錄

第一

酒系

第二

酒品

第三

酒獻

第四

酒史

酒述

第五

酒餘

第六

酒考

酒史

無懷山人編次

獨醒居士校梓

酒系第一

酒百也釀之未麴胃憐而味美也或曰就也所以就人性之善惡也問酒之名義如是足矣而博雅君子往往以文為戲至立為姓字叙其家世出處若譜牒之有世系然殆得之亡是叟乎

酒史

然固酒之源也所當首錄者也作酒系第一

陸誥傳

唐子而著

陸誥麴城人少與壺子商君相交善約先貴無相忘也已而壺子任太常商君任主爵都尉通顯矣而誥方青州從事壺商等上疏曰臣等亡狀蒙陛下器使待罪九卿自非得天下聖賢與之同升則非但無以副陛下傾渴而臣等亦不自滿臣友麴城陸誥者舉世莫能測其為人以為剛又無電以

為宗又有立文雅醞籍號為醇儒至論全身保家治國安天下則又似謀臣策士往時表益相具王驕日久數陷害二千石益用其兄子種計與譚厚害卒賴其力得脫虎口以歸此全身之道也呂太后時群臣劾見覆族呂類譏陳平曰平為相非治事專從譚戲婦女太后聞之私獨喜而平得以全其宗此保家之效也河南獻王修德為仁義天子不悅王懼日召譚相狎侮天子乃不疑王此治國

酒史

之效也漢興高帝與何定天下法令既明而吏乃欲更為文刻曹參獨日夜與譚語不厭相事幾廢而民間作畫一之歌此安天下之效也臣聞王者尊有德進有功今譚既聖賢而上自朝廷燕享下至田里冠婚聚會未嘗不在其間功效不為後人而位乃青州從事樽空置臣七益上從其言還壺持節召譚至見上歡甚是日拜譚光祿勳領之封醴泉侯食千戶譚嘆曰生我者天地成我者壺商

也二人既薦譚以身下之然上每念譚輒憐君二人譚卒謚懿侯子醇嗣至曾孫頤不育以罪廢國除譚既沒二人亦疎斥不復召用云

大史公曰漢興陸賈以辨說將公卿間名聲籍甚為大中大夫以壽終而譚復以德業位九卿賜爵列侯傳國數世陸氏之先豈有天祿哉

清和先生傳

秦觀

清和先生姓其名液字子美其先本出於后稷氏

酒史

有粒食之功其後播棄或居於野遂為田氏田為大族布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒往俘於田而歸其倔彊不降者與彊而不釋甲者皆為城旦秦賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徙之陳倉與秦氏谷氏為隣居其輕者猶為白紵與鬼薪什已而逃乎河內又移於曲沃曲沃之民悉化為曲沃之地近於井古井公之邑也故先生之生以井為氏始居於曹受封於鄭及

器度汪、澄之不清、撓之不獨有醞藉涵泳、經籍百家諸子之言、無不濫觴、孟子稱伯夷、清柳下惠和先生、自謂不夷、不惠、居二者之間、而兼有其德、因自號曰清和先生、云士大夫喜與之游、詩歌曲引往、稱道之、至於牛童馬卒、閭巷倡優、口莫不羨之、以是名漸徹於天子、一召見、與語竟日、上熟味其旨、愛其淳正、可以鎮澆薄之徒、不覺膝之前席、自是屢見於上、雖郊廟祠祀之禮、先生無不

酒史

預其選、素與金城賈氏及王庖子善、上皆禮之、每召見、先生有司不請、而以二子俱見、上不以為疑、或為之作樂、盛饌以待之、歡甚、至於頭沒杯案、先生既見寵遇、子孫支庶出為郡國二千石、往往皆是、至於十室之邑、百人之聚、先生之族無不在焉、昔最著聞者中山宣城、湓浦皆良子弟也、然皆好賓客、所居冠蓋駢集、賓客號呶出入、無節交易之人、所在委積、由是上疑其濁、小人或乘間以毀入、欲以逢

上意而取寵、一日上問先生曰、君門如市、何也、先生曰、臣門如市、臣心如水上、曰清和先生、今乃信其清和矣、益厚遇之、由是士大夫愈從先生、蔣卿黨賓客之會、咸曰、無非公而不樂、既至則一坐盡傾、莫不注揖、然先生遇事多不自持、以待人斟酌、而後行、嘗自稱沽之哉、沽之哉、我待價者也、人或召之不問、貴賤至於斗筲之量、挈瓶之智、或虛已來者從之、如流布衣寒士一與之遇、如挾纊、惟不

酒史

喜釋氏而僧之徒、好先生者亦竊與先生游、馬至於學道、隱居之士多喜見先生、以自晦、然先生愛移人性情、激發其膽氣、解釋其憂憤、可謂能令公喜、能令公怒者耶、王公卿士如灌夫、季布、李景儔、桓彬之徒、坐與先生為黨而被罪者、不可勝數、其相歡而奉先生者、或至於破家敗產、而不悔、以是禮法之士、決之如讐、如丞相朱子元、執金吾劉攽、叔郭解、長孫登皆不悅、未嘗與先生語、又以其士

行或久多中道而變不承於初成毀之曰井氏孽
子始以詐得終當以詐敗矣久之或有言先生性
不自持無大臣輔政之體置之左右未嘗有沃心
之益或虞以虛閑廢事上由此亦漸疎之會徐邈
稱先生為聖人上惡其勿比大怒遂命有司以光
祿大夫秩就封宗廟祭祀未嘗見遂終於鄭仕於
郡國者皆不奪其官初先生既失寵其交將往往
謝絕甚者至於毀棄素行以賣直目售惟吏部尚

書

畢卓北海相孔融彭城劉伯倫寫好如舊融嘗
上書辯先生之無罪上益怒融亦由此得罪而倫
又為之頌與當世為有故不著今擬其行事大要
者著於篇

大史公曰先生之名見於詩書者多矣而未有至
公之論也譽之者美逾其實毀之者惡溢其真若
先生激發壯氣解釋憂憤使布衣寒士樂而忘其
窮不亦薰然慈仁君子之政與至久而多變此亦

中賢之疵也孔子稱有始有卒者其唯聖人乎先
生何誅焉子嘗過中山慨然想先生之風聲恨不
及見也乃為之傳以記

井禮傳

孫作明江陰

澧字公望姓井氏其先穀城人祖道韞棄家遊襄
漢間遇異人儀欲授以黃白之術逃於中山其後
有見於世何鄉者留之一宿而世已千日故相傳
韞為得逡巡變幻之道也韞生望生五子皆能

酒史

世其家而仲子澧特醇謹醞藉與汎汎輩不同年
未弱冠祖以為風味似已且許其異日必立奇望
因字曰公望既長果有高志去隱江夏與黃香齊
名儲人鴟夷子聞而謁之曰僕飲足下之名熟矣
竊伏江夏足知雅曲然久居此恐為輕薄子所浸
吾欲挈子泛扁舟以歸五湖可乎澧罵曰人豈不
自知乎子雖魁梧滑稽而量不洪以身托子傾覆
之患必及我矣鴟夷子捧腹開口大咲曰餘子不

足容卿百輩未多也。澧曰：先生且休矣。俟吾熟圖之。鵠夷子謝去。往說曹相國曰：吾卧東閣，視君侯所親，皆天下節儉也。君為相國，乃不知有人才耶？相國起而進曰：僕狂愚，誠不自知。惟足下悉意教之。鵠夷子曰：江夏王公望其人也。此人惟可沈謁而不可力致。願君侯具駕，身自就之。相國聞即往見澧於席門之下。喜曰：吾得其為人矣。公望和而不流者也。若使木桃推之，楊素羅之，必出既而果。

酒史

然乃載歸箱中，令與木石居。久之，鵠夷子復求見曰：相君之貌，王色金聲，誠過於昔。觀君之行，清通簡要，亦似幾於聖人矣。惜不早從吾言，卒為曹君之所賣。今相國言子於上，求子甚急，且欲封之。以上君將何決焉？澧噫嘻太息曰：僕本鄙樸，素無物情。相國以勞壓我，強令我出。彼使置我於七品三爵之上，吾豈愛焉？然業已無及，顧且奈何？鵠夷子曰：商君僕里人也，方尊寵用事，久居上前，未有所

薦，而吾與商君有素。為子計者，莫若因僕以見商君。因商君而見帝，則君之富貴未可量也。澧於是許諾。日與鵠夷子歡，密數見傾倒。約商君居上前，同日上謁。上方勞於政務，與群臣燕浴，見二人來，遽問曰：客何為者？鵠夷子持重不答。詔光祿卿翼而上前，商君從容為上言，是即陛下所欲封者。今幸小兒是上津，喜溢於面。曰：朕心醉君之德久矣。何自從諸大夫來耶？曰：臣以陛下喉舌之官，曠職願

酒史

滌消裏以裨朝夕。上曰：生來吾無憂矣，然怪其意氣慷慨，輸渴不竭，數以口侵之。曰：成子之材可謂商家之教矣。若趙魯之役，誰實任之？澧曰：彼荒王耳，徒以口腹殘民，何足置牙齒間哉！上快然不樂。顧左右曰：此君乃欲以冷語冰人，遂罷燕。明日復召見禁中，曰：吾味子之言，厥有旨哉。青州腹心之地，非君莫能使吾高枕而肆志。其賜平城為君湯沐邑，以奉朝請。澧再拜謝曰：臣待罪升斗之祿，唯恐

有過令一旦專臣以重爵豈可無筭願得從事斟酌可否時召見廁於賓客足矣慎無以臣故令陛下荒悖迷亂啓御史執法之議也上曰吾嘗之屢矣卿所謂盡忠者澧自是居外凡歲時郊廟百神宴饗大祀必與薦裸登降每居上前雖大臣貴戚莫敢同列上親愛彌甚頗用澧為喜怒臣下多懼商君心不平欲以計傾之而未有間會上投劾接澧商君固側足壓之狼狽顛仆上矍然起立奔

酒史

十

救商君而澧已惶恐投地展轉趨出矣上竟兩釋不問澧退而嘆曰上愛商君不過口耳若我則以心腹寄之商君烏得與吾比哉未幾澧與颺后戰有功進爵澧泉郡侯官二千石終於齊

贊曰聞之長老言澧實和易得人雖當上所信任出入禁闥無親疎貴賤召之人人與之盡歡以大臣將相皆愛之未有媒孽其短者澧始以鴟夷子商君與上上卒任之既貴商君乃欲以計陷害當

是時商君之寵不衰澧與有力焉獨不思澧去而已隨之商君之量狹哉

酒史

十一

酒品第二

酒自儀狄杜康始造厥後作者日繁愈出愈奇南方多糯米北方多黍米為品不一稽之往牒以詩賦可徵者列於前而餘則具名於後今讀其辭尚欲垂涎況當其時能已甕頭之醉乎作酒品第二

鄴酒賦

鄴陽東有鄴湖醴酒甚美所謂鄴酒

晉張載

惟聖賢之作興貴垂功而不泯嘉康狄之先職亦

酒史

應天而順人擬酒旗於玄象造井醴以順神雖賢愚之同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢歷百代而作珍乃若中山冬啓醇酎秋發長安春雲樂浪夏設漂錄萍布分香醴裂播殊美於聖載信人神之所悅未聞珎酒出於東湘丕顯於皇都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播殊美於聖代宣至味而大同匪徒法用之竊理信泉壤之所鍾故其為

酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告

成在春備味滋和體色浮清宣和御志導氣養形遺憂消患適性順情言之者嘉其美味志之者嘉事志榮於是糾合同好以邀以游嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以施流儔鮮肴以綺進錯時膳之珍羞禮倅攸序是獻是酬頽頽微發溢思凱休德音晏弘此徽猷咸德至以自足願棲遲於一丘於是惟樂既洽日淺西隅主稱湛露賓

酒史

歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴軌騁輕駟於通衢及衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見踈鑒往事而作戒岡非酒而惟愆哀恭楊之既醉職良人而棄賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇

中山松醪賦

東坡詩史謂詩於曲

宋蘇軾

始子宵濟於衡漳軍徒涉而夜號燧公明以記淺散星宿於亭臯鬱風中之香霧若斲子以不遭豈

千歲之妙質而死斤斧於鴻毛效區之寸明。何異於東葛爛文章之糾纏驚節解而流膏。嚼其已遠。尚藥后之可遭。收獲用於桑榆。製中山之松醪。故爾灰燼之中免爾螢燭之勞。取通明於盤錯。出昉澤於煎熬。與黍麥而皆熟。沸春聲之嘈嘈。味其餘之小苦。嘆幽姿之獨高。知井酸之易壞。嘆涼州之葡萄。似玉池之生肥。非內府之煎羔。酌以瘠藤之紋尊。薦以石蟹之霜螯。曾日飲之幾何。

酒史

覺夫刑之可逃。投拄杖而起。行罷兒童之柳。接望西山之咫尺。欲褰裳以游遨。跨超峯之奔鹿。接挂壁之飛猿。遂從此而入海。渺翻天之雲濤。使夫嵇阮之倫。與八仙之群豪。或騎麟而翳鳳。爭植竿而歸。顛倒白綸巾。淋漓宮錦袍。追東坡而不可及。歸哺啜其醕糟。漱松風於齒牙。猶足以賦遠游而續離騷也。

洞庭春色賦 并引

蘇軾

安定郡王以黃桂釀酒名之曰洞庭春色。其猶子德麟得之以餉予。戲作賦曰。

吾聞摘中之樂。不減南山。豈霜餘之不食。而四老人者。游戲於其間。悟此世之泡幻。藏千里於一斑。舉東萊之有餘。納芥子其何艱。宜賢王之達觀。寄遐想於人寰。嫋兮春風。泛天字兮清閑。吹洞庭之白浪。深渚北之蒼灣。携佳人而往游。勸霧鬢以風鬟。命黃頭之千奴。卷震澤而與俱還。搽以二木。

酒史

之未藉。以三脊之管。忽雲蒸而水解。旋珠零而涕漣。翠勺銀罍。紫絡青編。隨屬車之鳴。款木門之銅環。分帝觴之餘滌。幸公子之破慳。我洗盞而起。膏散腰足之痺頑。盡三江於一吸。吞魚龍之神姦。醉夢紛紜。始知鬢髮。鼓包山之桂棹。扣林屋之瓊關。臥松風之瑟縮。揭春澗之淙潺。追范蠡於渺茫。弔夫差之惇鯨。屬此觴於西子。洗亡國之愁顏。驚羅襪之塵飛。失舞袖之弓彎。覺而賦之以授公子。

曰嗚呼噫嘻吾言誇矣公子其為我刪之

洞庭春色詩

蘇子瞻

去年洞庭春。香霧常噀手。今年洞庭春。玉色却非酒。瓶開香浮半。盞光照檻牖。要當立名字。未可問升斗。應呼釣詩釣。亦掃掃愁帚。須君邀三盃。淺我談天口。

蘭陵酒

李太白

蘭陵美酒鬱金香。玉碗盛來琥珀光。但使主人能

酒史

卷

醉客不知何處是他鄉

生酒歌

楊庭秀

生酒清於雪。煮酒赤於血。煮酒不如生酒烈。煮酒只帶烟火氣。生酒不離泉石味。石根泉眼新汲。麴米釀出春風香。坐上豬紅間熊白。甕頭鴨綠變醵黃。先生一醉萬事已。那知身在塵埃裏。

竹葉酒

楚人汲漢水。釀酒古宣城。春風吹酒熟。猶似漢江

清。耆舊前人在。丘墳應已平。唯餘竹葉麴。番此千古情。

桂酒

蘇軾

搗香篩辣入餅盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社甕。招呼明月到芳尊。酒材已遠門生致。菜把仍叨地主恩。爛煮葵羹斟桂醕。風流可惜在蠻村。

真一酒

此真一酒也。米麴水三一而巳。

撒雪披雲得乳泓。蜜蜂又欲醉先生。稻垂麥仰陰

酒史

十七

陽足器潔泉新表裏清。曉日看顏紅有暈。春風入髓散無聲。人間真一東坡老。與作青州從事名。

天門冬酒

自撥床頭一甕雲。幽人先已醉奇芬。天門冬熟新年喜。麴米春香並舍聞。菜圃漸疎花漠漠。竹扉斜掩雨紛紛。擁裘睡覺知何處。吹面東風散縵紋。

茅柴酒

言故事惡酒曰茅柴。韓子蒼

三年逐客臥江臯。自與田工釀小槽。慣飲茅柴酒

苦硬不知如蜜有香膠

紅白酒有序

羅大經

酒有和勁太守王元逵以白酒之和者紅酒之勁者手自剗量合而為一殺以白灰一刀圭風味頗奇索子作詩余為長句云

小槽真珠大森嚴。兵厨王交專牛驢。兩家風味欠商畧。偏剛偏柔俱可憐。使君袖有轉物手。鸛鷄杓中平等分。更憑石髓媒灼之。混融併作一家春。李

酒史

良不用咲伯高。張鍊何必識陳遵。時中便是尼父聖。孤竹柳下成一。人平雖有智難獨任。勃也。未可嫌少文。黃龔丙親要無用。姚宋相濟成開元。試將此酒反觀我。胸中學問當日新。更將此酒達觀國。宇宙皆可歸經綸。書生觸處便銑舌。以一貫萬如斷輪。使君聞此却絕倒。罰以太白眠金樽。

錢塘官酒

宋南渡行都有官酒庫每歲清明前開市中秋開會新先期以鼓南鼓文迎酒穿市觀者如堵

楊炎正

錢塘妓女顏如玉。一一紅妝新結束。問渠結束何所為。八月皇都酒新熟。浮蛆香。十三庫中誰最強。臨安大尹索酒嘗。舊有故事須迎將。翠翹金鳳烏雲髻。雕鞍王勒三千騎。金鞭爭道萬人看。香塵冉冉沙河市。琉璃盃深琥珀濃。新番曲調聲摩空。使君一咲賜金帛。今年酒賽真珠紅。畫樓突兀臨官道。三繡旗誇酒好。五陵年少事豪華。一斗十千

酒史

誰復校黃金。釭下漫徜徉。何曾見此大堤娼。惜無顏公三十萬。枉醉金釵十二行。

臘酒

市氏月錄云臘酒造成四月

梅聖俞

汲井轆轤鳴。寒泉碧甕盛。欲為三伏羨。方俟十旬清。漫憶黃公舍。徒聞常氏名。熟時梅杏小。獨酌咲淵明。

家釀紅酒美甚戲作

曾泰山

麴生奇麗乃如許。酒母濃華當若何。向人自作醉

時面達我寧不蒼顏配得非琥珀所成就更有丹砂相盪磨可憐老杜不對汝但愛引頸舟前鵝

諸酒名附

葡萄酒 大宛國進唐憲宗會賜李德裕

千日酒 劉玄石從中山沽千日酒一昨今日

青田酒 烏孫國有青田核得水則有味甚醇夏飲可飲更涼水隨處成不可久存影影不

千里酒 桂陽縣有千里酒飲之至求而醉又程

酒史

桐馬酒 以馬乳為酒採桐葉汁乃成

王薤酒 隋煬帝造王薤酒十年不敗

桑落酒 河中桑落坊有井每至桑落時取其寒酒得所以井水釀酒甚佳唐詩曰蒲城桑落酒是也

耶簡酒 耶簡人利竹筒春釀於筒間以藕絲芭以蓋葉信宿聲遠於竹外然復酌之以飲號

耶簡酒 耶簡人利竹筒春釀於筒間以藕絲芭以蓋葉信宿聲遠於竹外然復酌之以飲號

宜春酒 安城宜春縣出美酒見吳錫

河東酒 晉一東劉白雙喜釀酒飲者醉不能醒後周文帝曰給常授河東酒一斗

金華酒 浙江金華府進近時京師嘉尚雖云晉字金華酒園根在傳文

柳宗元云魏左相能治酒有名曰醴醴翠濤常以

大金甕內貯盛十年飲不歇其味太宗嘗有詩賜

公稱醴醴勝蘭生翠濤遇王薤千日醉不醒十年

味不敗蘭生即漢武帝百味旨酒也王薤隋煬帝

酒名此酒本學釀於西胡人茲非得大宛之法司

馬遷所謂富人藏萬石蒲萄酒數千歲不敗者乎

酒史

酒經

蘇子瞻

南方之氓以糯與粳雜以丹藥而為餅粿之香嚼之辣搗之朽然而輕此餅之良者也吾始取麴而起肥之和之以薑汁蒸之使十裂繩穿而風戾之愈久而益悍此麴之精者也米五斗為率而五分之為三斗者一為五升者四三斗者以釀五升者以投三投而止尚有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以三兩之麴皆澤以少水足以解散而

勻停也釀者必甕按而井泓之三日而井溢此吾酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦益三投而後平也凡餅裂而麴和投者必屢嘗而增損之以舌為權衡也既溢之三日乃投九日三投通十有五日後定既定乃注以斗水凡水必熟冷者也凡釀與投必寒之而後下此炎州之令也既水五日乃易得三斗有半此吾酒之正也先甕半日取所謂甕者為粥米一而水三之操以餅麴凡四兩二

酒史

物并也投之槽中熟潤而再釀之五日壓得斗有半此吾酒之少勁者也勁正合為四斗又五日而飲則和而力嚴而猛也甕不旋種而粥投之少留則糟枯中風而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故吾酒三十日而成也

酒獻第三

獻賢人也酒獻飲中之賢人也賢人已矣而昭然汗青猶得彷彿其芳躅使齷齪之徒聞之不覺此然汗顏不賢而能若是乎千載同心異世知己夢寐恍惚如或見之嗟乎此予今日彙集之意也然辛稼軒有云不恨古人吾不見恨古人不見吾狂耳後有讀者將無感於斯乎作酒獻第三

酒史

飲酒小傳

艾子性好飲少醒日門生相與謀曰此不可以諫止唯以險事休之室可誠一日大飲而嘯門人家抽豕腸致噦中持以示曰凡人具五臟方能活今因公飲而出一臟止四臟矣何以生耶艾子熟視而笑曰唐三藏猶可活况有四耶

酈食其陳留高陽里人好讀書家貧落魄縣中謂之狂生漢高祖為沛公北畧地時食其謁軍門衣

儒衣冠沛公使人謝曰未暇見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒也沛公遽延入

蓋寬饒字次公漢人平恩侯許伯入第丞相以下往賀饒後至許伯自酌曰蓋君後至饒曰勿多酌我我乃酒狂丞相魏侯咲曰次公醒而狂何必酒也

于定國漢人飲酒至數石不亂治獄益明

楊雄字子雲嗜酒家貧人希至其門有好事者載

酒史

酒問奇字陶潛所謂子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑是也嘗為酒箴陳遵見之極稱賞遂以卹張竦曰吾與子猶是矣竦蓋禮法之士也

陳遵字孟公漢人嗜酒為公府掾吏日出醉歸曹事數廢嘗曰滿百乃以相聞以故事廢事滿百則序後滿百西請斥司徒官容之每會賓客輒閉門取客車轄投井中使不得去嘗有部刺史奏事過

遵候遵沾醉入見遵母叩頭曰當對有期會乃令從後闔去遵所盜衣冠懷之時有與遵同姓字者每至人聞曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其入曰陳驚坐云

劉寬簡畧嗜酒不盥浴嘗引見帝講經於坐被酒睡伏帝問大尉醉耶對曰臣不敢醉但任大責重憂心如醉性寬恕嘗坐客遺蒼頭市酒迂久大醉而還客不堪之罵曰畜產寬須臾遣人視奴疑必

酒史

自殺顧左右曰此人也罵言畜產辱號甚焉故吾懼其死也

孔融字文舉先師之後好飲酒賓客盈門十歲請李膺十六留張儉嘗有詩曰歸家酒債多門客燦幾行高談驚四座一日傾千觴又曰座上客嘗滿尊中酒不空吾無憂矣才高倨傲然年在陳紀陳群之間先與紀友後與群交乃更為紀拜與蔡邕善邕卒有虎賁貌類邕融每醉即引同坐曰雖無

老成人尚有典刑其情致如此曹操禁酒融上書辨之卒得罪世說云夫舉二子大者六歲小者五歲父晝眠小者床頭盜酒飲大者曰何以不拜答曰偷那得行禮乎可謂家傳

劉表字景升好酒有酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升少曰季雅容五升嘗設大針於杖端客有酒輒以刺之驗醉醒

鄭玄漢人大將軍袁紹總兵冀州遣使要之大會

酒史

卷七

賓客玄最後至乃起延升上坐身長八尺飲酒一斛秀眉明目容儀溫偉

徐邈字景山魏人仕魏為尚書郎時禁酒而邈私飲操使人問事邈曰方中聖人達白之操大怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗中聖人否邈曰昔子反斃於殺陽御叔罰於飲酒臣嘗同二子時復中之帝大咲曰名不虛立

鄭泉吳人嗜酒每曰願得美酒五百斛船以四時并脆置兩頭反覆飲之德即住矣有膳酒有升斗減隨即益之臨卒曰願身化為土陶家取為酒器潘璋吳人性博蕩嗜酒家貧好賒沽債家至門輒言後貴當還

陶潛字淵明晉柴桑人為彭澤令在彭澤時公田悉令吏種黍妻子固請種秫乃使二頃五十畝種秫江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬

酒史

卷七

山弘命淵明故人賁酒半道邀之藍輿既至欣然共酌俄而弘至亦無忤也九日無酒坐菊叢中摘菊盈把望見白衣人亦弘為送酒至即便就酌醉而歸與顏延之友善延之為始安郡過柴桑置酒萬錢淵明悉送酒稍就取酒郡將嘗候之值其釀熟即取頭上葛巾漉酒漉畢復着之每醉則大適對客或先醉便語客曰我醉欲眠卿可去嘗臥石上名曰醉石遠公和尚慕其為人欲邀入白蓮社

淵明曰弟子喜飲酒使不禁則入矣遠公許之遂造馬及勉令就社竟攢眉而去

嵇康字叔夜為魏中散大夫與劉伶阮籍山濤王戎向秀及籍兄子咸為竹林七賢俱以飲酒任達為務山巨源在吏部時欲以康代康絕交書曰今但顧守陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲吾老畢矣巨源稱其為人巖巖若孤松之獨立其醉也如玉山之將頽嘗與王

酒史

卷八

戎阮籍酣暢於黃公壚及卒戎嘆曰自嵇阮亡視此雖近邈若山河康卒東市實尸解去蓋養養生者

山濤晉人為吏部尚書飲酒至八斗方醉常欲試之以酒八斗飲之密益其酒濤極本量而止

劉伶字伯倫沛國人形貌醜陋飲酒不羈嘗乘鹿車携一壺酒使人荷鍾隨之曰死便埋我其妻嘗泣諫伶曰善可具酒肉與神誓耳妻從之伶跪曰

天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒婦人之言甚不可聽仍飲酒御肉塊然後醉後嘗脫衣裸形在屋中人見譏之伶曰我以天地為棟宇屋室為禪衣君奈何入我禪中終其身著作獨酒德頌一篇東坡曰為文不在多一頌了伯倫

阮籍字嗣宗蔚氏人容貌瑰奇志氣弘放為魏散騎常侍司馬昭欲為其子求婚籍乃醉六十日竟不得言而止後引為從事中郎聞步兵厨營人善

酒史

卷八

釀酒貯美酒數百斛遂求為步兵校尉縱酒昏酣遺落世事亦時逃棄禮法嘗曰夫禮豈為我設耶與王戎兗州刺史劉公榮和坐以酒少遂不及公榮公榮亦無慍色他日戎問之曰彼何如人嗣宗曰勝公榮則不可不與飲減公榮則不敢不共飲惟公榮則不可不與飲其放意如此嘗著先生大人傳譏當世君子如蝨處裨中大畧謂蝨之處裨邈乎深縫匿乎敗絮自以為吉宅然炎丘火流焦

城熾都蟲動乎禪中而不能出也君子之處域內
何異蟲之處禪乎又對人能為青白眼故凡禮法
之士疾之如讐獨王忱知之或問忱曰阮籍何如
司馬相如忱曰阮籍胸中磊塊故須澆之諸阮皆
能飲大人先生傳亦莊
寓說來

阮咸字仲容籍兄子晉始平太守與宗人共飲不
復用杯酌以大盆盛酒圍坐相向更飲時有群豕
來飲其酒咸直接去其上使共飲之嘗醉騎馬歌

酒史

顧人曰箇老子如乘船渡波浪中阮有南北二阮
富南阮貧咸南阮也

阮宣字名脩四十未有室王敦等飲錢為婚嘗步
行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴
而不肯顧家無儋石之儲晏如也吳衍戒酒宣奉
其背曰癡漢忍斷盆中物耶抑飲之

阮孚好酒貌短而禿周文帝偏行眷顧嘗於室內
置酒十餅二十斛上皆加帽欲戲孚二適入室

見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家宜早
還宅因持酒歸文帝大咲為常侍曾以金貂換酒
兖州人伯皆仕達好酒字居一焉

畢卓字茂世晉人嗜酒不羈嘗聞比舍即釀熟乘
醉夜至窺閭盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃
畢吏部也遂引入宴於寢側復取醉而去每謂人
曰得酒滿數百斛觥四時其味置兩頭左手持蟹
螯右手持酒盃拍浮酒觥中便是了一生矣與鄭

酒史

泉意同

光逸字孟祖晉人與胡毋輔之謝綬畢卓阮放羊
曇桓曇阮孚為八達胡毋輔之等方裸飲累日逸
將排戶入守者不聽便於戶外脫衣露頂於狗竇
中窺之已而大叫輔之驚曰必吾孟祖也遽呼與
飲

姚萇字世芳晉之羌人充厩圉每醉中好言王者
興亡之事常云九河之水不足以漬麴蘖八載之

木不足以爲薪，蒸七澤之麋，不足以充庖俎。言渴於酒，醉筆呼爲渴。魏武帝授以朝歌守，魏且願爲馬園，時賜美酒以樂餘年。帝曰：「朝歌紂之舊都，地有酒池，故使老羗不復呼渴。」固辭還酒泉大守地，胥清池，其味若酒，魏乘醉拜受焉。

山簡字季倫，鎮襄陽時，優游卒歲，惟酒是耽。習氏有佳園池，簡出遊多之，池上置酒，輒醉。名曰「高陽池」，見童歌曰：「山公出河澣，往至高陽池，日暮倒載。」

酒史

歸酩酊無所知，時能騎馬倒着白接羅。

王忱字元達，坦之子也。性嗜酒，一飲連月不醉。每曰：「三日不飲，便覺精神不相親。」婦父嘗有憐忱，乘醉弔之。婦父慟哭，忱與客十餘人，連臂披髮裸足而入。繞之三匝而出，范甯爲其舅，嘗稱其風流。忱曰：「不有此舅，焉知此甥？」

周顒字伯仁，好飲，能飲酒一石。過江，每稱無對。獨三日醒時，人謂之「三日僕射」，偶有舊對從江北來。

顒出酒二石，共飲各醉，及醒，客已腐骨死矣。王導嘗指其腹，吞曰：「此中空洞，無物，然足容卿輩數百人。」後籍其家，繫數麕酒五甕而已。

孟嘉好酣飲，愈多不亂。桓溫問酒有何好，而卿嘗之，曰：「公未得酒中趣耳。」嘗侍溫，九日宴醉而落帽，溫命孫盛作文嘲之。

謝奕，晉人，爲桓溫司馬，謂之「方外司馬」。嘗以酒逼桓溫，飲溫走入南康主門，避之主曰：「君無狂司馬。」

酒史

我亦何由得相見，奕遂携酒就廳事，引溫一兵，帥

共飲，曰：「失一老兵，得一老兵，亦何所怪？」溫不之責。

孔群爲鴻臚，好飲酒，王丞相導曰：「卿恒飲酒，不見

酒家，屢餅布乎？」曰：「月久則靡爛。」群曰：「公不見糟中

肉乎？」乃更堪久。嘗與親舊書曰：「今年田得七百石，

黍米，曾不了麴糵事。」

顏延之字延年，南宋人，嘗酒放達，每騎馬遨遊里巷，遇舊知輒攬鞍索酒，得必傾盡，與陶淵明友善。

遂飲便數日王弘求一見竟日不能得嘗醉謁何尚之尚之便陽睡延之發簾熟視曰朽木難雕尚之無慍色但曰此人醉甚可畏文章冠絕當時與謝靈運伍江左稱顏謝

孔顗宋人為府長史雖醉日居多而曉明政事醒時判決未嘗有壅衆咸云孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也

王耽南宋人嗜酒一醉或連日不醒自號上頓時

酒史

以大飲為上頓起於耽也

李元忠北齊人每曰寧無食不可使我無酒初仕後魏拜南郡太守棄官歸會齊神武東出元忠乘露車載濁酒奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒擘脯食之謂門者曰本言公招延為僚今聞國士到門不能吐哺輟洗其人可知亟還吾刺勿復通也門者以告神武遽見之他日自中書求為太常卿以有美樂美酒神武欲用為僕

射獨以其放達而止其子請歸酒元忠曰作僕射不勝飲酒樂爾愛僕射時勿飲酒

韓晉明北齊人留心學問好酒縱放朝庭欲處之貴要辭曰廢人飲美酒對名勝安能作筆刀吏披掌故紙耶

高季式北齊人嗜酒放達司馬消難嘗過之因醉飲留宿里門並閉取車輪括消難頭又自以一輪括頭消難不得已笑而從之

酒史

廿五

謝幾卿梁人為尚書右丞嘗預遊宴不得縱酒致醉及還因詣道邊酒壚停車褰幔脫衣換酒與車前騎卒對飲觀者如堵幾卿自若又嘗於省閣課飲小遣下需令吏為南司所彈幾卿亦不介意王瞻梁人為吏部尚書頗嗜酒每飲或彌日而精神朗瞻不廢簿領武帝每稱瞻有三術射基酒也陳瞻北陳人嗜酒兄子秀致書於瞻交翼以諷諫瞻聞與秀書曰吾有此好已五十餘年汝以飲酒

為非吾以不飲為過昔周伯仁渡江唯三日醒吾
不以為少鄭康成一飲三百杯吾不以為多又曰
江詒議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一
日而不備酒可千日而不可一飲而不醉美
哉江公可與共論酒矣吾生平所願身沒之後題
吾墓曰陳故酒徒陳君之神道又云何水部眼不
識孟鑄吾不離瓢杓汝輩與何同日而醒與吾同
日而醉乎還營槽丘吾將老焉

酒史

王績字無功唐初太原析人文中子之弟善飲酒
至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往貫五斗
先立傳武德中詔以六合縣丞待詔門下省第靜
閑曰待詔樂乎績曰俸祿雖蕭索但倒日給良醞
三升足可戀耳陳叔達聞之乃日給一斗號斗酒
學士豪放不羈毋乘牛駕驢經酒肆留或數日嘗
曰恨不逢劉伶與閉門轟飲聞太樂有府吏焦革
家善醞酒冠絕當時遂苦求為太樂丞數月而焦

革死其妻袁氏時送美酒戲餘袁亦死續嘆曰天
乃不令吾飽美酒遂掛冠歸平生有杜康廟碑醉
卿記脩言酒德

傳奕唐人唐傳稱奕奕病未嘗問醫忽臥蹶然曰
吾死矣乎即自誌曰傳奕青山白雲人也以醉死
嗚呼

李白字太白山東人玄宗時為翰林學士風流醞
籍為世所稱賀知章長安一見即解金龜換酒共
酒史

飲曰此天上謫仙人也每醉為文章未少差錯興
不醉之人相對議事皆不出其所見人謂之醉聖
嘗召入金鑾殿玄宗為降輦步迎如見圍綺其草
卷番書辨如懸河值寒月華凍以宮燭十人為呵
牙筆他日宴白蓮池欲命白造樂府使至白已醉
長安酒肆乃以水潑面入見醉不能登舟帝命高
力士扶掖上舠其受寵眷如此猶以醉後嘗命高
力士脫靴力士每以為恨遂被諸去位乃浪跡江

湖間益沉溺於酒嘗醉騎驢過華陰縣宰門宰怒引至庭內曰汝何人敢無禮如此白乞供狀狀無姓名但曰曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子殿前尚容走馬華陰縣裏不許騎驢宰驚謝已無及矣素與杜甫善每謂甫齷齪不放達卒采石江

汝陽王璿取雲夢石甕泛春渠以置酒作金銀甕魚浮沉其中為酌酒具自稱釀王燕趙部尚書

酒史

鄭虔唐廣文館博士文章書畫稱三絕顧嗜酒不治事數為官長所誚怡然不以為意推蘇源明重其才時餉給之杜甫詩曰廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸頗遭官長罵才名三十年坐客寒無毡賴有蘇司業時與酒錢甫與之最善所謂得錢即相覓沽酒不復疑是也

長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩每春時選妖姑三五人乘小犢車詣名園曲沼

籍草裸形去其中帽叫咲喧呼自謂之顛飲皮日休唐人性嗜酒自戲曰醉士自諧曰酒民隱鹿門著鹿門隱書六十篇嘗曰古之酣營也為酒今之酣營也為人乃作酒箴其辭曰酒之所樂其全真寧能我醉不醉千人嗟乎其所以見絕人遠矣

劉虛白廣陵人擢進士第嗜酒詩曰知道醉鄉無戶稅任他荒却下丹田

酒史

毛炳南康人隱居廬山得錢即沽酒嘗醉臥道傍有里正掖起之炳瞋目呵之曰醉者自醉醒者自醒亟去勿撓吾睡

鍾安禮好學多能著武成王傳數十卷選諸家詩為資吟集五卷然有畢史部之嗜談諧間未嘗不言之見家人食饌戒之曰少喫隔爾酒旨

陸澄為湖州司法參軍妻蔣氏即疑之女也善屬文而耽酒後宗邪氣心神不恒姊妹憂之勸節飲

強殮應聲吟曰平生偏好酒勞爾勸吾殮但得算
中滿時光度不難

石延年字曼卿趙宋人與蘇子瞻同時友善然子
瞻不飲酒嘗自以為不如人而曼卿則豪放飲杯
酌中嘗伴海陵布衣劉潛訪之劇飲中夜酒欲竭
有醋斗餘乃傾入酒中併飲之明日酒醋俱盡每
與客痛飲露髮跣足著械而坐謂之囚飲坐木杪
謂之巢飲以巢束之引首出飲復就束謂之驚飲

酒史

為集賢校理時嘗微行娼館為不逞者所窘曼卿
醉與之較為街司所錄曼卿詭言謂王者曰乞祇
就本廂科決欲詰旦歸館供職廂帥不喻其謹曰
此必三館僕人也杖而遣之其不羈如此他日墜
馬吏扶掖上無愠色但笑曰賴我是石學士若瓦
學士豈不破碑乎真宗嘗召語之曰朕知卿有才
但聞卿好飲恐醉不能了事曼卿對曰臣非好飲
酒蓋以自穠耳然臣雖醉其於臨事愈於不醉之

人

張安道善飲酒與劉潛石曼卿飲初不言蓋數但
言當飲幾日

滕達甫龍圖宋人布衣時嘗為范文正公門客往
往潛出縱飲范公病之一夕至嘗室中滕已出因
明燭觀書意將愧之達甫大醉而歸范公陽不視
滕畧無懼意曰公所讀何書也曰漢書也復問曰
漢高祖何如人公逡巡入其胃次開放有範大人

酒史

意

陳儀嘗儀俱宋三司鹽鐵副史與胡旦趙昌言皆
同年生俱少年俊傑梁顗亦嘗同幕五人者嘗會
飲於趙昌年樞密第未嘗虛日每乘醉夜方歸金
吾吏逐夜候馬首聲喏儀以醉鞭指其吏曰金吾
不惜我王渴莫相催於是諺曰陳三更賣半夜
曾榮國朝人永樂時狀元其飲量亦大戶也嘗有
虜使至每飲有司推能伴者才得一武弁恐不勝

上令庭臣自薦榮請往。上喜。三人默飲。終日。初不可計。虜使已醉。武弁亦潦倒。榮笑然。復命。帝咲曰。無論文字。此酒量豈不為大明狀元手。賜以內醢甚厚。

陳體方。成化間老儒也。詩思敏捷。而嗜酒。嘗從人吃飲。飲時。隨所求詩。累篇輒成。但或口占而已。每彼人拉向壁作詩。必先索酒。特有笑句。將死頭帶戴野花。肩輿過遊田間。狂醉三日。乃捐世。其子曰

酒史

陳太和。亦放浪。水石間。號無住髮僧。

王漸國。朝臨江人。博學強記。一覽無餘。顧嗜酒。不羈。嘗與白下一善飲道士。餘命實者。實酒置。中起揖道士。捧甕若鯨。吸川一飲。而盡。復命實酒。酬道士飲。道士飲既再。實酒如前。命道士先飲。道士強飲至半。跪謝不勝。君咲曰。是何足與飲。乃更酌大盃。盡一石。談咲終日。不至醉。每麻衣布袍。簡絕禮法。至大夫家。輒造堂上中席而坐。或不交一談。

而去。常以世人醜。無足當其意者。

張靈字夢晉。國朝吳縣人。早歲功名未偶。落魄不羈。善情詩。酒間醉。則使酒作狂。嘗曰。日休。豎子爾。能稱醉士。我獨不能。醉耶。與唐寅友善。嘗擬遊虎丘。召靈俱往。促之。尚臥寅牀。寢所呼曰。日已暮矣。睡何為得。毋夢晉耶。靈覺怒曰。今者無酒。雅懷殊不啓。方入醉鄉。又為相覺。及登舟。扣舷痛飲。會歡。賈胡飲於可中亭。咏詩。靈曰。此養物。登高不過

酒史

弄杯。酒耳。乃亦詩耶。因更衣為丐者。揮毫百絕。示賈胡。賈胡以為仙。賈胡去。復朱衣金目。作胡人舞於可中亭上。

飲中八儂歌附

杜子美

知章騎馬似乘舡。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興貴。萬錢飲如長鯨吸。百川。啣杯樂聖稱避賢。宗之瀟灑美少年。黑觴白眼望青天。皎如玉樹臨風

前蘇晉長齋繡佛前醉中往：愛巡禪李白一斗
詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱
臣是酒中僊張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前
揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚
四筵

按唐史李白自知不為親近所容蓋驚放不
得與賀知章李適之汝陽王琎崔宗之蘇晉
張旭焦遂為酒八仙人皆七賢

賀知章會稽人李白憶賀監詩云四明有狂客風
酒史

漁賀季真長安一相見呼我謫仙人昔好杯中物
今為松下塵金龜換酒處却憶淚沾巾此云乘舸
落井亦狀其醉之態耳

汝陽王琎肅宗之孫讓皇帝憲之子明皇一日召
璉二曰待此三斗盡方去及見醉不能下殿上遣
人掖出之迎謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此
左相李適之也史稱其雅好賓客飲酒數斗不亂
天寶初為相罷政詩曰避賢初罷相樂聖且啣杯

試問門前客今朝幾箇來此云樂聖避賢用其語
也

崔宗之為侍御史謫金陵與李白詩酒倡和嘗月
乘舟自采石至金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑
傲旁若無人觀詩則崔風姿曠達可想見

蘇晉題之子也學浮圖術嘗得胡僧慧澄繡彌勒
佛一本寶之曰是佛好米汁正與吾性合吾願事
之他佛不愛也彌勒佛即布袋和尚嘗於市中飲

酒史

酒食豬頭人不之識

李白見前

張旭善草書每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡
墨而書及醒自以為神不可復得世呼張顛李頗
詩有云張公性嗜酒豁達無所營皓首窮草隸時
稱太湖精露頂擬胡床長叫三五聲興來酒素壁
揮筆如流星是也

焦遂口吃對客不出一言醉後酬答如注射時目

為酒吃

醉吟先生傳

醉吟先生者忘其姓字鄉至官爵忽忽不知吾為誰也官遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟舫具體而微先生安馬家雖貧不至寒餒年雖高未及昏耄性嗜酒耽琴淫詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊之外樓心釋氏通學小中大乘法與嵩山僧如滿為空

酒史

門友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友安定皇甫朗之為酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡寺觀立墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒名琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川泊布衣宴遊召者亦時往每良晨美景或雪朝月夕好事者相過必為先拂酒壺次開詩篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍若與發命家僮調法部絲竹合奏寬裳羽

衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已性乘興屢及鄰族於鄉騎遊都邑有興適野興中置一琴一枕陶謝詩數卷與竿左右懸雙酒壺尋水望山率情便去抱琴引酌興盡而返如此者凡十年其間賦詩約十餘篇釀酒數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥第姪慮其過也或議之不應至於丹三乃曰九人之性鮮得中必有所偏好吾非中者也設不幸吾

酒史

好利而貨殖焉以至於多藏潤屋賈禍危身奈吾何設不幸吾好博奕一擲數萬傾財破產以至於妻子凍餒奈吾何設不幸吾好樂損衣削食煉鉛燒汞以至於無所成有所誤奈吾何吾今幸不好彼而自適於杯觴諷咏之間放即放矣庸何傷乎不犹愈於好彼三者乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無功所以遊醉鄉而不遠也遂率子弟入酒房環釀甕箕踞仰面長吁太息曰吾生天地

間才興行不逮於古人逮矣而富於黔婁幸於顏
回飽於伯夷樂於榮啓期健於衛叔齊幸甚幸甚
其餘何所求哉若捨吾所好何以送老固自詠懷
詩云抱琴榮啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭
生白髮不知天地內更得幾時活從此到終身盡
爲閒日月吟罷自哂揭甕發醅又飲數盃元然而
醉既而醉後醒復吟吟後飲復醉吟相仍
乃若循環然蘇是得以夢身世雲富貴幕席天地

酒史

尺

瞬息百年陶陶然昏昏然不知老之將至古所謂
得全於酒者故自號爲醉吟先生於時開成三年
先生之齒六十有七鬢盡白髮半禿齒雙缺而觴
詠之興猶未衰顧謂妻子云今之前吾適矣今之
後吾不自知其興如何

酒史卷下

無懷山人編次

獨醒居士校梓

酒述第四

孔子曰述隱行怪後世有述焉乃如酒者斷送
一生破除萬事其功德詎可無述哉玉川子愛
茶即有茶歌述茶之美而愛酒者顧無之將不
爲玉川笑乎知述者之爲是當誦作者之不棄

酒史

矣

酒德頌

劉伶

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲
高牖八荒爲庭衢居無轍迹行無室廬暮天席地
縱意所如止則棕屨執觚動則挈榼提壺惟酒是
務焉知其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議
其所以乃當袂揚襟怒目切齒陳說禮法是非鋒
起先生於是方捧甕承槽啣杯嗽膠奮髯箕踞枕

趣藉糟無思無慮其樂陶兀然而醉倦爾而醒
靜聽不聞雷震之聲熟視不睹泰山之形不覺寒
暑之切肌膚欲之感情俯觀萬物擾之馬若江海
之載浮萍二豪侍側焉知螺贏之與螟蛉

酒功讚

白居易

晉達威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太
子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼之其詞曰
麥麴之英米泉之精作合為酒厚合庭靈厚和者

酒史

何濁醪一尊霜天雪夜變寒為溫座賓者何清醑
一酌離人還客轉憂為樂納諸喉古之內淳：池
泄醴闢沈盡沃諸心胃之中熙：融：膏澤和風
百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終
日不食終夜不寢以思無益不如且飲

酒讚

戴逵

醇醪之興此理不乖古人既陶至樂乃開有客乘
之隱若山頽目絕群動耳隔迅雷萬異既宜雖無

有懷

七碗酒歌

蘇軾同泰歌
乃述酒之興

李冠明
州人

蓬壺影裏啼青鳥夢覺華胥春已曉吳姬携酒扣
我門連聲大叫驚隣媼口傳達官不敢名開封鐵
碧光銀罍呼兒不用惜盤盂巨碗亦是張吾兵二
碗入靈府渾如枯槁復其兩二碗和風生轍齰得
水鱗馨輕三碗肝腸熱掃却陰山萬斛雪四碗新
詩成揮毫落紙天機鳴五碗吹竅鬼成我佳名令

酒史

人幾六碗頭額偏轟雷不覺聲連天七碗玉山倒
枕卧晴霞藉煙草醒來好惡不自知寧能更為蒼
生惱蒼生四海非不多

聖明治化極中和矧今鼎鼐付房魏變理陰陽無
偏頗吾當卮杯偃仰卧蓬壺解衣鼓腹老民歌

酒箴

楊雄

酒客難法度之士譬之於物曰子猶視矣觀貌之
居：井之肩處高臨深動常近危酒醪不入口藏

水滿懷不得左右牽於纒微井索也一旦畫上猶反

礪為下浪反以所鶻擊也身提黃泉骨肉為泥

自用如此不如鴟夷音夷鴟夷滑稽音稽不腹

如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車

天子屬車出入兩宮經營公家絲是言之酒何過

手見陳遵岳

辨禁酒書

孔融

曹操欲制酒禁孔融舉曹書云天垂酒旗之曜地

酒史

列酒泉之郡人有育酒之德故堯不千鍾無以連

太平孔非百酤無以堪上聖樊噲解厄鴻門非厄

酒無以奮其怒趙之厮養東迎其主非鍾酒無以

遂其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈晷晷非醉

幸唐姬無以關中興表豈非醇醪無以脫其命定

國不醉飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒

著功於漢屈原不鋪糟飲醕取困於楚由是言之

酒何負於政哉且傑紂以好色亡國今令不禁婚

姻也

醉卿記

唐王績

醉之卿去中國不知其幾千里也其土曠然無涯

無丘陵阪險其氣和平一揆無晦朔寒暑其俗大

同無邑居聚落其人甚清無愛憎喜怒吸風餐露

不食五穀其寢于其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處

不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都

歸而杳然喪其天下以為結繩之政已傳矣降及

酒史

堯舜作為千鍾百壺之飲因姑射神人以假道蓋

至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代

與醉卿隔其巨義和棄甲子而逃其臻其鄉失路

而道天故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而罪其

稽立階級千仞南向而望幸不見醉卿武王得志

於世乃命公旦立酒人氏之職司典五齊拓土七

千里僅與醉卿達焉三十年刑措不用下逮幽厲

迄平秦漢中國喪亂遂與醉卿絕而臣下之愛道

者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游於醉鄉浸身不返死矣其壤中國以為酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將游焉故為之記

夢游無懷山記

無懷山人

予性疎懶平日耻追隨人獨喜飲酒遂與歡伯友善大學四友記歡伯居一馬少承先人世業有地多為黍計呼曰酒池有井釀酒甚甘呼曰酒泉菜

酒史

供朝夕呼曰酒了錢足沽酒呼曰酒嫌他日與客對嘯白雲下狎歡伯太甚不覺酩酊睡去有頃聞啾語聲見一絳衣山人來顧予曰馮生醉耶可與共游山矣乃招予遊為前導至一山下烟霞迴旋翠微闌豁問其名曰無懷山也山勢遠望之杳不可攀然無巉巖陡巒乘興坦然遊之亦無盤桓逡巡狀山中人與木石居與鹿豕遊舉酒無雜慮不解世人奔波態亦無官府車馬之擾問其功

名富貴皆不吝迤邐絕頂振衣四顧窮手其空萬有也泮乎其齊物我也侗乎其似嬰兒也渾乎疑混沌之未鑿也湛乎又如在洞庭也浩乎果夷猶其難去也予乃引山人手指其掌嘆曰美哉山手不至是幾虛此生矣然山不在高有仙則名山中仙為誰山人曰此漢壺仙所居也昔壺公賣藥每懸空壺於肆頭日暮輒飛入壺中乃今收陶淵明阮嗣宗劉伯倫李太白石曼卿諸君皆入壺中矣

酒史

予咲曰壺中天如是邪俟歸語人世當共享太平矣山人曰夫世人齷齪無足語者子語之如癡人前說夢矣子乃大咲忽索衣驚寤果類然一夢也因憑几嘆曰夫子愛酒適入仙境耶聖神之所會抑意之所適耶我夢山人耶山人夢我耶王無功稱醉鄉多酒仙豈即此壺中仙耶抑古有無懷氏因此得名邪夫人生斯世得失蕉鹿也窮通邯鄲也功名富貴大槐安國也順受之而已故雖終日

飲酒亦歸之夢作夢游無懷山記

酒史

酒餘第五

昔韓昌黎醉贈張秘書曰長安衆富兒盤饌羅
羶葷不解文字飲但能醉紅裙杜少陵稱太白
則曰李白一斗詩百篇則知酒不貴俗飲詩者
酒之餘也故達人逸士酒後耳熱揮毫濡素動
成篇什今取其有關於酒者錄之如左其賞奇
之一助云作酒餘第五

飲酒四首

陶淵明

酒史

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間
名所以貴我身豈不在一生一生復能幾候如流
電驚禹鼎百年內持此欲何成

有客常同止趨舍邈異境一士長獨醉一夫終年
醒醒醉還相咲發言各不領規一何愚兀傲差
若穎寄言酣中客日暮燭當秉

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復
醉父老雜亂言觴酌夫行次不覺知有我安知物

為貴悠三迷所晉酒中有滋味

義農去我久與世少復直汲：魯中叟彌終使其
淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流速
狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事
成殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不
見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤
君當恕醉人

獨酌

李太白

酒史

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒
泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁
如賢三聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗
合自然但得飲中趣勿為醒者傳

將進酒

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回又不
見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意
須盡歡莫把金樽空對月天生我材必有用千金

散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯

岑夫子丹丘生進酒杯莫停興與君歌一曲請君為
我傾耳聽鍾鼎玉帛豈足貴但願長醉不願醒古
來賢聖皆寂寞惟有飲者晉其名陳王昔日宴平
樂斗酒十千恣歡譁主人何用言少錢且須沽酒
對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同
消萬古愁

襄陽歌

酒史

落日欲沒岷山西倒着接羅花下迷襄陽小兒齊
拍手欄街爭唱白銅鞮傍人借問咲何事笑殺山
翁醉似泥鵲鵲杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日
須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄初發醅
此江若變作春酒壘曲趙便築糟丘臺金鞍駿馬
喚小妾咲坐金鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙
龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金壘
君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦

不能為之墮心亦不能為之哀清風明月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鎗李白與爾同死生裏王雲雨今安在江水東流猿夜聲

將進酒

李賀

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕圍香風吹龍笛擊鼙鼓皓齒歌細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉不到劉伶墳上土

酒史

獨酌謠

獨酌謠獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余不要不愚後不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾瓢生涯本漫漶用意暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩三五盞不覺凌丹霄倏忽厭五鼎俄然賤九詔彭殤無異葵夷蹠可同朝龍螭非不屈鵬鷄本逍遙寄語號叔俗毋乃大塵囂

飲酒

凡三首

秦觀

我觀世間人無如醉中真虛空為消隋晚乃百憂身惜哉知此晚坐令華髮新聖人難驟得一旦致賢人

左手持蟹螯舉觴屬雲漢天生此神物為我洗憂患山川同恍惚魚鳥共蕭散客至壺自傾欲去不客問

客復南方來酌我一既若我酌初不吸強吸且復醒既醒混沌竄遽出華胥境操戈逐儒生舉觴還

酒史

酩酊

叙飲

柳宗元

買小丘一日鋤理二日洗滌遂置酒溪上嚮之為記所謂牛馬之飲者離坐其背實觴而流之接取以飲乃置鑒史而令曰當飲者舉觴之十寸者三遍而投之能不涸於狀不止於坻下沈於底者過不飲而涸而止而沈者飲如簪之數既或投之則旋眩滑汨若舞若躍遽者遽者去者住者衆皆撲

石注規權杆以助其勢矣然而逝乃得無事於是
或一飲或再飲客有婁生圖南者其技之也一酒
一止一沈獨三飲衆乃大咲歡甚余病痞不能飲
酒至是醉焉遂損益其令以寤日夜而不知歸吾
聞昔之飲酒者有揖讓酬酢百拜以為禮者有斗
踰屢舞如沸如羹以為極者有裸袒楊以為達
者有資金石絲竹之樂以為和者有促數亂迭以
為豪者今則舉異是為故舍百拜而禮無斗號而

酒史

五

搔不袒楊而達非金石而和去亂迭而審簡而同
肆而恭衍衍而從容於以合山水之樂成君子之
心宜作飲叙以貽後人

醉落鰓

蘇子瞻

醉醒醒醉惠君會滋味濃斟琥珀香浮蟻一到愁
腸別有陽春意○須將幕席為天地歛前起舞花
前勝從他客晚陶陶裏獨勝醒醒惹得閑懷悴

飲酒口號

秦觀

美酒忘憂之物先陰過隙之駒不稱人心十事常
居八九得開咲口一月亦無二三莫思身外無寤
且觀尊前見在功名富貴何異楚人之弓城郭人
民間取遼東之鶴付與香鈿畫鼓畫幃美景良辰
欲奏長謠聊陳短韻平原居士今無影鵲遶洲空
誰舉杯猶有漁陽慘愴數為君醉後作輕雷

中酒

宋大素

中酒事俱妨偷眠就黑牀靜嫻鵲聞渴憶荔枝

酒史

六

香病與慵相續心和夢尚狂從今改題品不號醉
為鄉

與黃閣善論酒中三昧詩

黃魯直

黃閣善名友聞此篇大槩以閑善與柳氏
兄弟杯酒相失為開廣之詩即所謂江西
體也

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋更聞罵坐客
星散過午未蘊髮歸層

未嘗頃刻可忘酒無有一日不吟詩詩狂克念作
酒聖意態忽如年少時

郎猶過飲尚可醉拚手擦寬庸何傷柳家兄弟大
迫窄狂藥不容人發狂

莫作器號驚四鄰囊中有地可藏身淵明醉握遠
公手大咲絕倒人不嗔

阮籍醉睡不論婚劉伶雞肋避尊奉至今凜有
生氣飲酒真成不愧天

酒史

十七

公擇醉面桃花紅人百忤之無愠容辛老夜闌傾
數斗焚香默坐日生東

推床破面帳觸人作無義語驚四鄰尊中懼伯咲
爾輩我本和氣如三春

陶令舍中有名酒無日不為老父傾四坐歡忻觀
酒德一燈明滅又詩成

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘酒中無諍真
三昧便要嵇康輸一籌

獨酌

杜子美

步登深林晚開簾獨酌遶仰蜂黏落絮行蟻上枯
藜薄劣慚真隱幽偏自得怡本無軒冕意不是傲
當時仰蜂行蟻黏藜幽偏自得怡本無軒冕意不是傲

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有
神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧
野人

酒史

何處難忘酒

白樂天

何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮適相
驚二十年前別三千里外行此時無一盞何以叙
平生

逆旅窮交

何處難忘酒霜庭老病翁暗聲啼蟋蟀乾葉落梧
桐鬢為愁先白顏因醉暫紅此時無一盞何計奈
秋風

老境病寒

何處難忘酒青門送別多欽襟收涕淚蹴馬聽笙

歌烟樹灞陵岸風塵長樂坡此時無一毫事奈去

留何

都門送別

何處難忘酒逐臣歸故園報書逢驛騎賀榜出都門
半面瘡烟色滿衫鄉淚痕此時無一毫何計可招
冤

逐臣遇報

不如來飲酒

莫作商人去恹惶君未諳雪霜行塞北風水宿江
南藏銀百千萬沉舟十二年不如來飲酒仰面醉

酒史

十九

醉酣

招商人

莫事長征去辛苦難具論何曾盡麟閣祇是老韓

門蟻蠹衣中物刀鎗面上痕不如來飲酒合眼醉

昏昏

招征夫

莫上青雲去青雲足愛憎自賢誇智慧相糾鬪功
能魚爛緣吞餌蛾焦為撲燈不如來飲酒任性醉

騰騰

招雲路

莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一半

毛且滅心頭火休磨咲裏刀不如來飲酒穩卧醉

醺醺

招塵芳

把酒思閑事二首前一首言羈旅之人不可無酒也後一首言得志之人酒後有所不能自己也一以憐一以戒也

把酒思閑事春愁誰最深乞錢羈客面落第舉人
心月下低眉立燈前抱膝吟憑君勸一醉勝與萬
黃金

把酒思閑事春嬌何客多試鞍新白馬弄鏡小青

酒史

廿

娥掌上初教舞花頭欲接敬馮君勸一醉勸了又
如何

醉中作

陸放翁

官遊三十載舉步亦看人愛酒官長罵近花丞相
喚湖山今人手風月始關心少吐胃中氣從教白
髮新

小飲梅花下作

脫巾莫嘆髮成絲六十年間萬首詩排日醉過梅

落後通宵吟到雪殘時偶容死後寧非幸自乞歸
耕已恨遲青史滿前閑即讀幾人為我作著龜

小圃獨酌

少年裘馬競豪華豈料今為老圃家數點霏微社
公兩兩叢閑淡女郎花詩成枕上常難記酒滿街
頭却易賒自咲爾來能解事只將獨醉作生涯

對酒

老子不堪塵世勞且當痛飲賦離騷此身幸已免
酒史

虎口有手但能持蟹螯牛角掛書何足問虎頭食
肉亦非豪天寒欲與人同醉安得長江化濁醪

醉中自贈

富貴猶宜早退休一生齟齬更何求賦形未至欠
壬甲語命寧須憎斗牛粟里收身貧亦樂平陵埋
骨死無憂狂歌醉舞真當勉剝拆梅花插滿頭

青酒聽歌招客

白樂天

一甕香醪新裊夢鬟鬟小妓淺能謳管絃漸好新

教得羅綺雖貧免外求世上貪忙不覺害人間除
醉却須愁不知此事君知否君若知時從我遊

長齋月滿携酒先與夢得對酌醉中同赴令

公之宴戲贈夢得

齋公前日滿三旬酒盞今朝一拂塵乘興還同訪
戴客解醒仍對姓劉人病心湯沃寒灰活老面花
生枯木春君怕平原怪先醉知君未慣吐車茵

楊淳叩飲

酒史

卯時偶飲齋時卧林下高橋上亭松影過窓眠
始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠
中洗酒瓶生計悠身兀兀耳從妻喚作劉伶

太守徐君猷通守孟嘉之皆不飲酒詩以戲

之

蘇子瞻

孟嘉嗜酒桓溫咲徐邈狂言孟德疑公獨未知其
趣耳臣今時復一中之風騷自有高人識通介寧
隨淺俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

四云全用孟浩然二人飲酒事以其泉下有靈歟
張注不飲善清俗者

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩
問之

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈知青州六
從事化為鳥有一先生空煩左手持新蟹漫遶東
籬鳴落英南海使君今北海令分北榼餉春耕

郡中禁私釀嚴甚戲作
明曾榮

結交歡伯無他長小槽竊比顧建康此身忽墮禁
酒史

酒國何路得到無何鄉官酷快甚夏酌水齊釀慨
於冬飲湯客來且復置是事北埕薦旋春風香
元
注時建上送新茗

中酒詩
明張傑

一枕春寒擁翠裘試呼侍女為扶頭身如司馬原
非病情比江淹不是愁舊嫌步兵今作敵故交從
事却成雙喜淹細憶賓來事記得歸時月滿樓

招胥歡伯
無懷山人

歡伯汝來小子無聊欲共開顏想絕交一書今成
孟浪滄情數載空老殘編往事皆非虛名全未璧
水秋風不任寒快收拾甕頭睡處與子盤桓○舊
惡不許拳拳要買個人稱李謫仙况百年一瞬何
其容易五經三雅不害留連掌上休空河清誰俟
點檢餘囊尚有錢從今後追隨左右娛此便便

贈胥歡伯
無懷山人

先生名在華胥諸先生春在洞庭中萬事遮莫風
酒史

雷起一咲能排天地空時復中之半床病何以支
為兩鬢遂三萬六千反掌事教人翻吃獨醒翁

慎酒言箴
無懷山人

昔人謂晉人嗜酒子謂晉人非嗜酒也以避禍也
有所託而逃也故阮嗣宗猖狂自恣而飲酒時絕
口不論人過稽叔夜深服之劉伯倫史亦稱其潛
默少言顏延之五君咏曰劉伶善開關噫嘻孰謂
晉人嗜酒為酒徒哉人有恒言醉時語是醒時語

故醉中或有所欲言則當懼有言過即為括囊良
輔後視向不言此事無他不避則向言或有不避
然則能不言為全避矣謝誠知此意則指其弟淪
之口曰此中惟宜飲酒梅聖俞知此意乃醉輒高
叉手而語弥溫謹至曹相國楊諫議二公豈惟已
不言且使人亦莫之得言但飲酒而已乞若茲則
何必因酒是於天獄焚醉月於秦坑也哉為之箴
曰

酒史

飲者之言有不可何如不言全得其可

酒考第六

論酒至酒餘無餘論矣而復曰酒考者何酒小
說也故酒中一事不知為飲者羞用是彙集舊
聞以廣談柄使好事君子或有考焉作酒考第
六

有虞氏之樽曰秦樽夏后氏之樽曰山罍商曰芳
樽周曰犧象

明堂注曰夏以琖商以斚周以爵

酒史

酒有材株稻是也酒有母麴蘖是也酒有成湛熾
腥熟母有蘖貧是也

儀狄始作酒醪變五味禹惡旨酒即此

少康始作黍酒

杜康作酒以酉日死故今云酉不會客

飲菴也以口春而引咽之也麴朽也蘖之使生衣

朽敗也蘖訣也漬交覆之使生芽缺也

醪酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之

酒也醕音速也醕音速酒也醕音速

酒之清者曰醕清而甜者曰醕濁者曰醕音速曰醕音速而微清曰醕厚者曰醕亦曰醕重釀者曰醕三釀者曰耐薄者曰醕餅而一宿熟者曰醕美者曰醕苦者曰醕紅者曰醕綠者曰醕白者曰醕凡黍為酒陽擾陰乃能動故以麴釀黍為酒陰也先漬麴後入黍故曰陽相感皆擾陰也相得而沸是其動也凡物陰陽相感非惟作酒

酒史

今人祭祀祝文必曰醕齊本周禮酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醕齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沉齊醕禮也釀之一宿而成禮有酒味而已如今甜酒是也以節度作之故曰醕

周禮辨三酒之物一曰事酒有事而釀之酒也如今之醇酒也醕酒久釀酉澤也二曰昔酒久酒也今之雋醕也三曰清酒今之冬釀夏成者也辨四

飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕

夫飲之禮不脫屣而即序者謂之禮跪而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之驅齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒古人席地而坐故脫屣金罍者人君以黃金飾尊大一石金飾龜目列為雲雷之象取雲雷傳施如人君下及諸臣詩曰我姑酌彼金罍

尊古酒器所謂樣尊象尊尊尊尊尊尊尊六

尊也從木者後人所加

凡觴一升曰爵二升曰觶三升曰觶四升曰角五

升曰瓶一石曰壺

飛觴舉白皆酒器兩樽為朋

羽觴見王右軍其蘭亭序云羽觴隨波

瓶小而罍大故曰瓶之釐矣維罍之耻

今人會酒投刺必曰卜吉本桓公樂飲以大繼之

敬仲辭曰臣卜其晝未卜其夜

酒曰狂藥裴楷謂石崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

其肅稱酒泉以地有清池其味若酒

酒令其來最遠詩曰既立之監或佐之史監視也史督令者也魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡浮之太白齊桓公置酒令曰後者飲一經程漢呂后宴群臣令劉童為酒史章請以軍法行酒皆此意

酒史

古者酒令名卷白波起於東漢檮白波賊如席捲故酒席言之以快人意

楊名謙蘇談云常藝酒令至為嚴酷杯中餘滙有一滴則罰一杯若至四滴亦罰如其數人惟酒錄事是聽不敢辭也又其為例頗多如不說後語及落臺說話不檢舉飲不如法皆有罰而辨者為擾令亦有罰必滿飲飲復犯令則復罰雖十罰十材無一恕者又主令者初舉酒時楊杯喝云如法

而不告以其故及飲者效之楊杯則喝曰不如法不得不飲其為深刻慘酷殆杯勺中商君矣

青州從事謂青州有齊郡言至臍下此酒之佳者平原督郵謂平原有車縣言至臍下此酒之惡者皆桓溫主簿所別

酒者天之美祿出漢書

酒為百藥之長出王莽詔書

曹魏禁酒人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁

酒史

者為賢人

元次山以不飲酒為惡客

主酒者曰明府酒儒為賤官謂冷也酒猛為苛政謂酒熱也今人謂酒熱為酒大

祭奠稱絮酒者徐穉以綿絮漬酒裹炙鷄至喪家故云污樽杯飲杯不從木謂手掬之也一杯土亦然作杯誤人常言罰以金谷酒數金谷石崇園名在洛陽一名梓澤崇嘗與賓客大飲園中賦詩不

成者罰酒三觴

飲有酒氣曰醺昌黎曰所以欲得酒為文作其醺
觥以兕牛角為之無兕用木為兕形容七升爵之
大者古者多用為罰蘭亭會云詩不成者各受罰
觥元稹為觥錄事

醒與醒不同醒酒病也故曰五斗解醒醒酒解也
故曰兀然而醉恍爾而醒俱平聲

人自稱酒必曰魯酒謹言淺也楚會諸侯魯趙皆
酒史

獻酒于楚王主酒吏求酒於趙不與吏怒乃以趙
厚酒易魯淺者秦之楚王怒遂圍邯鄲故曰魯酒
淺而邯鄲圍

酒有和勁唐子而名酒之和者曰養生主勁者曰
齊物論楊誠齋名酒之和者曰金盃露勁者曰掛
花雨

世稱酒曰麴生亦曰麴秀才唐開元記葉法喜居
玄真觀有朝士詰之解帶淹留滿座思酒忽有一

笑指人傲睨直入稱麴秀才年二十餘笑揖諸公

末席抗聲譁論良久暫起法喜意此子突入詞辨
如此豈非妖嬈為惑俟其復至密以小劒擊之應
手墜於階下化為瓶榼一座驚悔遽視乃一瓶釀

醒咸啖飲之其味甚佳曰麴生風味不可忘也
汝陽日飲葉靜能靜能曰有一生能飲當今來謁
聖日有通謁者曰進士常持滿飲以酒五斗而醉
倒乃一窺耳

酒史

國子監大司成稱祭酒亦尊長之稱胡廣曰凡官
名祭酒皆一位之元長古者賓得主人饌則老者
一人舉酒以祭地故曰祭酒

酒禁自古至今大約有三變禹惡旨酒及周公酒
誥此是最初禁酒只是恐人傷德敗性至漢文帝
為酒脯禁帝以歲旱禁民酤酒是恐有用為無用
之物耗米穀而遭民食已與古意不同然猶有崇
本抑末之心自桑弘權酒之法起與性昔太相反

相及不過權其利為富國計耳隋唐皆如此大率
古人惟恐人飲酒後來恐人不飲酒至王荆公
青苗法散青苗時多張酒肆廣為聲樂謂之設法
直欲納民於有過之地又在弘桑之下

御賜酒曰黃封東坡曰上樽白曰酒黃封

謝酒曰蒙賜家釀晉劉惔重何遜道之為人云見
次道飲令人欲傾家釀言其溫

酒醉曰軟飽東坡曰三杯軟飽後一枕黑甜餘

酒史

古者文獻多為傳列子曰虞氏設樂飲酒擊搏樓
上其曲以牙歸其箭長五寸其數六刻一頭作鶴
形仙經曰六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樽
蒲頭戰酒戲子之制亦六鶴齊飛之變也孔常甫
言唐人詩有云城頭稚鼓傳花枝席上樽拳握松
子乃知酒席藏闔為戲其來也久
今人謂人糊塗曰汝啖腦見酒耶按唐肅宗張皇
后專權每進酒常宜鴆鴈令人醉而健忘意可取

此

此僧謂酒般若湯孟度詞以避法禁

凡飲以一人為錄事以糾坐八須擇有飲材者材
有三謂善令知音大戶也

歡候十有三得其時一也賓主久周二也酒醇而
主嚴三也非飽是不謳四也不能令有耻五也方
飲不重膳六也不動筵七也錄事貌毅而法峻八
也明府不受請謁九也慶賀律十也慶替律十一

酒史

也不恃酒十二也使使勿飲勿暴十三也不歡之
候有九主人吝一也賓輕主二也舖陳賴而不叙
三也樂生而妓驕四也數易令五也騁牛飲六也
迭歡諧七也手相屬八也歡戲子九也

凡酒有所宜醉花宜晝醉其光也醉雪宜夜消其
潔也醉樓宜暑賓其清也醉水宜秋泛其寒也
古今次酒醉惟淳于髡為千古絕倡髡說趙却楚
齊威王大說置酒後宮召髡賜之酒問曰先生能

飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉威王曰其說可得聞乎髡曰賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客髡春鞬鞠臚侍酒於前時賜餘瀝奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交游久不相見李然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑解矣若乃州閭之會男女雜坐行酒稽顙六博投壺相引為曹握手無罰目眙不禁前有墮球後

酒史

有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人番髡而送客羅襦襟解微聞鄰澤當此之時髡心最歡能飲一石

唐元和初猶用樽杓所以丞相高公有斟酌之譽雖數十人一樽一杓挹酒而散了無遺滴無何稍用注子其形若釜而止背柄皆具後宦官惡其名同鄭注乃去柄安系若名曰小異目之曰偏提

即今之酒甕也長可尺五而圓容斗餘上藏出入猶小錢大長可五分用塞鼓兩環帶以革唯漆為之和靖送李山人云身上祇衣籠直撥馬前長帶古偏提即此也

唐長安元日以後遞飲酒相邀謂之傳生酒迨世亦然但曰節酒

酒史

宋吳洲事類賦附

燕山居士識

或曰古今談酒德者衆矣世論釋官小說史僕未易悉數即金匱石室之藏耳目之所睹記如酒經續酒經諸書子雲陳思諸賦山人俱不及焉意者其采之未至與余曰不然山人自適志耳苟可適志多采何爲夫山人家食人也因踣於窮阨安能盡天下之充棟而藉之况所載酒獸諸君皆豪譎放達之士有刺於酒雖知之而

酒史

卷二

故遺耶讀者以意逆志而無求備於百家之言則有味乎其史之也姑以事類賦附聊見大羹之片載云

魚麗于留鯉鯉君子有酒旨且有若夫儀狄初制少康造始九投百品之精一宿三重之美既陰陽之相感亦吉凶之所起挹此思章調茲反耻則有優韋曜而賜葬爲穆生而置醴定國數石而精明鄭玄一斛而溫偉三日僕射百錢阮子陳諫每唱

酒史

於迴波養性亦澆於紫閣爾其樂茲在鐫挹此如澆法鄭君之能釀憶劉伶之解醒山濤既聞於八斗陸納才堪於二升陶侃則過限便止孔顗則猶月不醒文舉嘲曹公之禁簡雍議先主之刑伐木計許醜酒有與傾荒外之樽採海中之樹三雅既聞於劉表百榼仍傳於子路賞鍾會之不拜筭孟嘉之得趣酌此中聖賜之上尊梁武之稱臧肴謝奕之逼桓溫行朱虛之軍法醉丞相之後園或技醪而感義或舉杯而殺人謝朓曾聞於指口管仲常憂其棄身飲之孔偕樂此今夕營彼贈丘溺滋窟室子良持鎗以乍進延之擺鞍而自適既營度於五齊亦均調手六物達羊祐而弗疑折張昭而屢屈嘉皇甫之質厚鄙王珣之儉嗇則有眠畢卓之壺入步兵之厨飲瀛洲之王膏挹南岳之瓊酥亦聞醉裏遺冠甕頭加帽銀鍾之寵思詒縹緲之賜崔浩裴聚則勤以獻誠陰鏗則仁而獲報逢括

預於消難見傾家之次道復聞孔群喻之糟肉孫
朝積年剋封顯父之餞百壺唐堯之舉千鍾豈顧
季鷹之身後且醉高歡之手中原彼東風飄茲狂
藥冬釀兮夏成汾清兮鄴酌亦云王瞻三樹鄧舒
五罪漢有長樂之儀吳有釣臺之會一斗河東之
賜千日中山之醉蘇微為之而成疾慶封為之而
易內至若老羗之渴次公之狂倒山公之接羅脫
相如之鸛鵲故其成禮而弗繼以迄無量而不及

酒史

四

於亂唯公榮而不與獨崔暹而可勸禮成宴醞名
稱聖賢湛酒泉而在地瞻酒旗之麗天味無百末
價重千錢嘗美味於鄴湖酌不極於青田復聞敗
見宋樽怪消秦獄或以青州作號或以建康為目
名傳上頓味稱美祿阮孚以金貂相換淵明以爲
中見漉亦云曲阿既醜邯鄲被圍步白楊之野生
黃菊之離高允敗德以為訓元忠坐酌而自怡或
取陶陶之樂或矜抑抑之儀及夫行車酌醴鳴鐘

舉燧鋪糟兮歡醺舉白兮揚觴高昌泠林之貢西
域蒲桃之味或以蟹螯俱執或以龜肩並賜禮有
生禍之語書著崇飲之旨邨原有廢業之憂范泰
述傷生之理苟忘濡首之戒將貽腐骨之斃故三
爵以退而百拜成禮所以喻之於兵而譬之於水
也

酒史

酒史六卷

內府
藏本

明馮時化撰前有隆慶庚申趙惟卿序稱時化字
應龍別號與川晚自號無懷山人而不著其里籍
其書分酒系酒品酒獻酒述酒餘酒考皆酒之詩
文與故實然舛隱殊甚其酒考中一條云羽簷見
王右軍其蘭亭序云羽觴隨波則其他可知矣卷
末載吳淑事類賦中酒賦一篇以補其遺題曰燕
山居士亦不知其爲何許人也又浙江鮑士恭家
別本其文並同而改題曰徐渭撰案書中所載有
袁宏道觴政酒評渭集雖宏道所編然宏道實不
及見渭渭何由收宏道作乎其爲坊買偽題明矣

觴政一卷

〔明〕袁宏道撰

浙江圖書館藏明萬曆三十八年刻本

附《四庫全書總目·觴政一卷》

提要

觴政題詞

蓋賓筵之詩云立監佐史而周有酒式酒官酒府酒
誥自公乘行觴政朱虛侯以軍法從事杜實揚輝唐
有觥錄事而酒經酒箴譜略傳記種種烏觴政之說
所從來矣劉伶酒德之頌自是卓犖豪犖杜工部言
濁醪有妙理王衛軍言酒政引人着勝地匪德奚以
稱焉此孔文舉難曹公禁酒之書有以也若是觴之
可矣曷爲而政之示約束也令其飲也余觀中郎觴
政十六款潤舊益新詞簡義瞻勒成令甲望范森然
或曰中郎不崇飲而胡津津侈談之予曰昔蘇長公
觴政
書東臬子傳後云余飲酒日不過五合然喜人飲酒
見客舉杯徐飲則胸中浩浩落落酣適之味乃過於
客往歲中郎以謁選僑居真州時四方譚執者雲集
而高陽生居十之八九于幸劉公榮之半尚不了麴
蘗事予從中郎狎遊每勝地良辰未嘗不挈尊攜侶
卽歌舞紛沓觥籌錯落而更蕭然作文子飲十書十
夜無倦色客各矍然劇飲而散覺中郎酣適亦過於
客是所謂得酒之趣傳酒之神者也有味哉其言之
也乎雖然禮法豈盡爲我輩而設請得少寬其條可
乎彼使酒罵生爲酒賁人者罰無赦他如嘔丞相車

臥郎舍甕小遺殿上臥客懷中以頭濡墨果飲劉
與車前三騶封飲者雖皆有干憲典然其一段襟抱
軒冕睥睨宇宙神情終不可磨滅例得末減中郎善
貸之否鵬政舊已削刷方子公欲重梓廣傳屬序於
余余素善中郎是編寧得嘿嘿子公又出一扇示余
則中郎丁未夏日評論諸君飲量者余閱畢嘆曰一
經品題便作佳量當附鵬政之後何疑諸君余未盡
識而龍君超袁小修子公輩則余石交也所謂令人
欲傾家釀者非耶客歲杪子公送中郎之林陵江返
棹敝里與余時時爲杯酒之歡見其神益王飲益雄

鵬政

二

月旦評不虛哉序成適汪仲嘉謝少廉詹叔正俞美
長謝于楚潘稚恭丁貞白張伯實白榆季恭先後駢
集江皋皆酒人也一卒業咸鼓掌曰有是哉我輩青
山白雲人也當以醉終藉子稍弛禁自此而捲白波
傾翠濤橫行糟丘吞霸醒泉何虞捍文罔哉遂相與
盡數石不休 時

萬曆戊申上巳日真州友弟李祝書于青蓮閣

陳國宏道中郎定

余飲不能一蕉葉每聞鐘聲輒踴躍遇酒客與雷連
飲不竟夜不休非久相狎不知余之無酒腸也社中

近饒酒徒而鵬容不習大覺鹵莽夫提衡糟丘而
憲不修是亦令長之責也今采古科之簡正者各收
一帙亦醉鄉之令甲也

一之吏

凡飲以一人爲明府主斟酌之宜酒懦爲曠官謂冷
也酒猛爲苛政謂熱也以一人爲錄事以糾坐人須
擇有飲材者材有三謂善令知音大戶也

二之徒

酒徒之選十有二款於詞而不佞者柔於氣而不靡
者無物爲令而不涉重者令行而四座踴躍飛動者

鵬政

三

聞令卽解不再問者善雅諳者持曲辭不分想者當
杯不議酒者飛拳騰觚而議不愆者寧酣沉而不傾
潑者分題能賦者不勝杯杓而長夜興勃勃者

三之容

飲喜宜節飲勞宜靜飲倦宜訴飲禮法宜瀟灑飲亂
宜繩約飲新宜知宜閒雅真率飲雜操客宜遠巡却
退

四之宜

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔
也醉得意宜唱導其和也醉將離宜擊鉢壯其神也

六主人客一也賓經主二也鋪陳雅而不序三也室
稍燈軍四也樂誼而效嬌五也議朝除家政六也造
譚七也與居紛紜八也附耳囁嚅九也茂章程十也
醉勞嘈十一也坐馳十二也平頭盜甕及偃蹇十三
也客子奴蓄不法十四也夜深逃席十五也狂花病
業十六也飲流以目睡者爲狂花目睡者爲病業其
他歡場害馬例當叱出害馬者語言下俚面貌粗浮
之類

七之戰

戶飲者角觥兕氣飲者角六博局戲趣飲者角譚鋒
才飲者角詩賦樂府神飲者角盡累是日酒戰經云

百戰百勝不如不戰無累之謂也

八之祭

凡飲必祭所始禮也今祭宣父曰酒聖夫無量不及
亂觴之祖也是爲飲宗四配曰阮嗣宗陶彭澤王無
功邵堯夫十哲曰鄭文淵徐景山嵇叔夜劉伯倫向
子期阮仲容謝幼輿孟萬年周伯仁阮宣子而山巨
源胡毋彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠知章
李太白以下祀兩廡至若儀狄杜康劉白墮焦革
皆以醢法得名無關飲徒姑祠之門垣以旌醢客亦

酒之人宜謹節奏章程畏其侮也醉後人宜加
旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其
爽也一云醉月宜樓醉暑宜舟醉山宜幽醉佳人宜
微醺醉文人宜妙令無苛酌醉豪客宜揮觥發浩歌
醉知音宜吳兒清喉檀板

五之遇

飲有五合有十乖涼月好風快雨時雪一合也花開
釀熟二合也偶爾欲飲三合也小飲成狂四合也初
鬱後暢談機乍利五合也日炙風燥一乖也神情索
莫二乖也特地排當飲戶不稱三乖也賓主牽率四
乖也草草應付如恐不竟五乖也強顏爲歡六乖也
革履板摺謾言往復七乖也刻期登臨濃陰惡雨八
乖也飲場遠緩迫暮思歸九乖也客佳而有他期妓
歡而有別促酒醇而易炙美而冷十乖也

六之候

飲之候十有三得其時一也賓主久閑二也酒醇而
主嚴三也非觥罍不謳四也不能令不恥五也方飲
不重膳六也不動筵七也錄事貌毅而法峻八也明
府不受請謂九也廢賣律十也廢替律十一也不恃
酒十二也歌兒酒奴解人意十三也不歡之候十有

宮之有土主梵宇之有伽藍也

九之典刑

曹參將琬飲國者也陸賈陳遵飲達者也張師亮寇仲平飲豪者也王元達何承裕飲儒者也蔡中郎飲而文鄭康成飲而儒淳于髡飲而俳廣野君飲而辯孔北海飲而肆醉顛法常禪飲者也孔元張志和仙飲者也楊子雲管公明玄飲者也白香之飲適蘇子美之飲價陳壇之飲駭類光祿之飲矜荆卿灌夫之飲怨信陵東阿之飲悲諸公皆非飲派直以興寄所托一往標譽觸類廣之皆歡場之宗工飲家之繩尺也

六

十之掌故

凡六經語孟所言飲式皆酒經也其下則汝陽王甘露經酒譜王績酒經劉炫酒孝經貞元飲略竇子野酒譜朱翼中酒經李保績北山酒經胡氏醉鄉小略皇甫松醉鄉日月候白酒律諸飲流所著記傳賦頌等爲內典家莊離騷史漢南北史古今逸史世說類氏家訓陶靖節李杜白香山蘇玉局陸放翁諸集爲外典詩餘則柳舍人辛稼軒等樂府則董祥元王實甫馬東籬高則誠等傳奇則水滸傳金瓶梅等爲逸

典不然此典者保面甕腸非飲徒也

十一之刑書

色驕者墨色媚者劓伺順氣者宮詔合機頤者械沉思如負者鬼新梗令者決通狂率出頭者僇嬰愆儀者共艾畢歡未闌乞去者罪對屨罵坐三等青城旦春放沙門島浮托酒狂以虐使爲高又驅其黨效尤者大辟

十二之品第

凡酒以色清冽爲聖色如金而醇苦爲賢色黑味酸醕者爲愚以糯釀醉人者爲君子以臘釀醉人者爲中人以蒸醪燒酒醉人者爲小人

七

十三之杯杓

古玉及古密器上犀瑪瑙次近代上好瓷又次黃白金巨羅下螺形銳底數曲者最下

十四之飲儲

下酒物色謂之飲儲一清品如鮮蛤糟甜酒蠟之類二異品如熊白西施乳之類三臍品如羔羊子鷄炙之類四果品如松子杏仁之類五蔬品如鮮笋早韭之類

以上三款聊具色目下邑貧士安從辦此政使瓦

盆蔬具亦何損其高致也

十五之飲飾

槩几明窗時花佳木冬幕夏陰編裙膝席

十六之歡具

楸枰高低壺觥籌骰子古鼎崑山紙牌羯鼓冶童女

侍史鷓鴣沈茶具以篋吳箋宋硯佳壘以硯詩石公

見酒瓊輒醉乃欲以白衣領醉鄉乎夫披堅執銳非

將不武而將將者不然留侯狀貌如女子未可謂非

萬人敵也石公曉暢飲略深入酒解槽丘霸業不得

不與吾黨共推之甲辰閏九荷葉山樵識

醵政

八

附贖刑

琅邪周京野王增定

有青州從事以袁中郎先生醵政寄余余喜其嚴簡

而正飲輒與俱間出示客客弗省也曰歡場勝地安

用司城空且書乎夫妄呼擊柱隆準公且厭苦之乃

法酒逡巡遂至莫敢仰視彼客如公衆者幾人烏在

賜之可以無政也顧中郎以抹世鑄刑書持法頗峻

余謂肉刑廢久矣畫冠卓纓履屣艾釋又如塗炭木

哉終無食理政以賜名而功令不稟於康狄奚其爲

政哉昔穆天子作贖刑準于世輕世重之意今二三

知已酣暢狃杓之間而以刑爲政則虛也以贖爲刑

則實也請以呂刑之意附中郎之律而行假五刑以

寄三章之約俾奉憲者不疑於徒木而執法者不玩

於蒲鞭難使白衣尸槽丘盟可矣例成示客客皆曰

善遂附之末簡

十七之贖刑

墨之贖伯雅一囚飲

劓之贖蠡一鼓而牛飲

宮之贖在一與三駟飲

械之贖青衣行酒

鬼薪之贖長髭徧壽坐客

醵政

決通之贖予斗酒生彘肩

慘嬰之贖視劓仍作一聲驢鳴

艾畢視宮去駟鼓缶而歌

非屨之贖行炙時賜餘醢

三等視械仍自浮大白二

城旦春視鬼薪須明府予自新錄事報可乃得還坐

沙門島視決通仍自唱挽歌

大辟之贖浮以鴟夷竟席不齒

右約法十三條耳綱目不踈吞舟是漏引經合例存

乎其人然中郎之律如是余不欲多之溫溫恭人

九

勿失刑措不用可也戊申長至書十獨飲齋中

用酒評

丁未夏日與方子公諸友飲月張園以飲戶相角
論久不定余爲評曰

劉元定如雨後鳴泉一往可觀苦其易竟陶孝若如
俊鷹獵兔擊搏有時方子公如游魚狎浪鳴鳴終日
丘長瑞如吳牛齧草不利快容受頗多胡仲修如
徐娘風情追念其盛時劉元質如蜀後主思鄉非其
本情袁平子如五陵少年說劍未識戰場龍君超如
德山未遇龍潭時自着勝地袁小修如狄青破崑崙

賜政

十

闢以奇服衆

賜政跋

袁中郎先生作賜政余持示之江左酒人無不撫掌
愉快客有問於余曰先生量飲幾斗予對曰予不知
其引中自謂以一蕉葉盡也先生無酒腸知酒味有
酒趣愛酒客飲因採古科定新法寓意深矣夫士人
之善雅諳者不修酒憲而酒憲存昔王阮共飲不與
於劉劉終日自若是所以奉酒憲也聞有饒酒之徒
惟知有酒而不知有酒憲禮法怠矣故先生訂新書
十六條名曰賜政意重於刑書客又曰若予之預席

何如予笑曰先生之法能約於禮法之中而不能約
於形骸之外僕酒人也先生或以吾爲阮亦且以吾
爲劉條法章程豈爲阮劉設耶客憮然曰先生寓於
酒足以維持世風今乃以法飲飲天下吾必以先生
爲酒廷尉也予善其言書之末簡

賴上酒人方文俱識

陽政一卷 內府藏本

明袁宏道撰宏道字無學公安人萬曆壬辰進士官至吏部稽勲司郎中事迹具明史文苑傳是書紀陽政凡十六則前有宏道引語謂採古科之簡正者附以新條爲辭鄉田令朱國稂湧幢小品曰袁中郎不善飲而好談飲著有陽政一篇卽此書也

酒概四卷

〔明〕沈沈撰

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·酒概四卷》

提要

自序

余賦性也少小面清和年壯
生與王綬神放陶法何點
為名受吾光遠阮咸胡毋輔
之結而吾性不亦及耶元咎
轉似過猶亦喜於間之數又

竄附曹參海論之鄉原從
者多之乞錦遊之地遊于飛捷
者多之而致人量能名吾
吾過訪其入其戶間為攤几間
止朱窗中經之書極中一櫺禁
左右部署殊整齊極其山側

山泉品茅二而此中法上
德人汲之而釀以爲酒名重酒
味色一之氣海內士以辨青州
酒多如雲如量如刃如建如三白
如畫如重如小風如石礮如礮
如清方之氣矣每經月未全

日序二

商人進以微之策需源之可繼弗
二而量心以似在多而陽之選此
公崇水車不得闌入東時之僧叩
司正泰且嚴且抗之中者輒
去郊對寺中法僧亦而心
是法在沈酒居法之喉庶幾

破除萬事路是一生之志而作
歸隱僅共觀以爲性命之志
暖而多言其甚有仙術悟之思
在姑冬之曰臥實無也之堅持
此伏產執懷前錄之持筆高流
中與饒執執喉歸休手之喜

自序三

唐先得我心是如印時一極修
字必唐之稱名後名而中矣
程法路屬爲物之人如之於
是稱酒枕三十二則質俱增同
志褐之公國之沈沈題于泰之
觀初居



酒概二十二則 總目

卷一

一之源

二之名

三之器

卷二

四之釋

五之法

六之造

七之出

八之稱

九之量

十之飲

酒概 總目

卷三

十一之評

十二之僻

十三之奇

十四之緣

十五之事

十六之異

卷四

十七之功

十八之德

十九之戒

二十之亂

二十一之令

二十二之文

目畢

酒概卷之一

震旦醴民沈 沈因因父輯

海陵友弟 儲 煥君照父 校

韓濤如巨源父

一之源

太古無酒用水行禮謂之玄酒禮記玄酒在室是已
酒誥朝夕曰祀茲酒惟天降命肇我民惟元祀乃知
酒之始爲祭祀設也戰國策儀狄作酒禹飲而甘之
曰後世必有以酒亡其國者因相沿爲儀狄始作酒

酒概

卷之一

子攷神農本草著酒之性味黃帝內經亦言酒之致
病則非始於儀狄可知或曰王無功祠杜康而以太
樂令史焦革配蓋始自康也夫杜氏本出於劉累在
商爲豕韋氏武王封之於杜傳國至杜伯爲宣王所
誅子孫奔晉遂有杜爲氏者是杜康或以善釀得名
耳謂酒始於康益非矣然則酒果誰始乎予謂知者
作之後世循之而莫能廢故聖人不絕人之所同好
用於郊廟燕享以爲常亦安知其始於誰也古者食
必祭先食飲必祭先酒初未嘗言所祭者爲誰天官

考天有酒星地輿圖地有酒泉田此觀之酒之作也直與天地並矣

二之名

玄酒

太古以明水爲禮後乃有玄酒一曰元酒

五齊

一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊周禮齊者造作而有節量之名泛成而滓浮泛

泛然醴成而汁出渾厚而甜盎成而淪淪然慈曰

酒概

宋之一

二

色其味得中緹成而紅赤色沈成而滓沈於下則

清矣醴以上尤濁盎以下差清五者酒之始也

三酒

一曰事酒二曰昔酒三曰清酒周禮事酒酌工事

者之酒味稍薄不可以久者昔熟而久者也其味

厚故可久清醇酒也酒熟久則醇醇久則清

四飲

一曰清二曰醫三曰醬四曰醢周禮清泔醢而爲

之醫醢粥而爲之醬用水以漿謂之醢漿言米汁

相將也醢則稀粥之清者可飲也

醴 醢 黍 醢

醴醢在戶黍醢在堂禮記皆祭祀所用酒也

醴醢

古有醴醢古史昔先王未有火化後聖有作然後

修火之利以爲醴醢禮通註云蒸醢之也蓋其物

出燧人作火之後爾

醴泉

堯登山山湧一泉味如九醴色如玉漿號曰醴泉

酒概

宋之一

三

天酒即甘露也

西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹

圍一千六百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉

忽有饑時向天乃飽神異經

琬液

王母薦穆王琬液清觴初學記

黃封 堯尊

皆御酒也

湛露

喻御賜酒也詩湛露酌流霞

瓊蘇

南嶽夫人飲王子喬瓊蘇綠酒南嶽夫人傳

玉膏 一名玉酒

瀛洲有玉膏飲數升令人長生十洲記

玄碧

安期先生與神女會於崑崙玄碧之酒劉向列女傳

縹清

曹植賦曰蒼梧縹清

酒耗

參之一

四

秬鬯

仵來毖殷乃命寧予以秬鬯二亩曰明禋商書注

云秬黑黍也一稊二米和氣所生鬯鬱金香草也

法酒

法酒猶言醴酌謂不飲之醉也一曰作酒合法也

一曰進止有禮也

上尊

西漢重上尊酒以賜近臣酒有醇醲乃分上中下

之名註云糯爲上尊稷爲中尊粟爲下尊恐非

美祿

酒者天之美祿帝王所以願養天下享祀祈福扶

衰養疾百福之會漢書

糜飲酒

糜飲棗出真陵山食一枚大醉經年不醒東方朔

嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大若芥

子每集羣臣取一丸入水頃刻成酒味醇醲謂

之糜飲酒又謂之真陵酒仙薌酒飲者香經月不

歇吳興嘉橘柚

酒概

參之一

五

油囊酒

王方平降蔡經家以千錢就餘杭一姥沽酒得一

油囊酒五十許仙媛記

蒲萄酒

西域有蒲萄酒積年不敗彼俗傳云可至十年飲

之醉彌日乃解博物志有人久積蒲萄忘取遂自成

酒芳甘酷烈

桐馬酒

漢師學士十二人給大官桐馬酒前禮樂志舊註以馬

乳爲酒採桐葉乃成也 李奇曰漢武有桐馬官
作酒桐合作桐推引也以馬之乳爲酒撞桐乃成
馬路味如酒飲之亦醉故呼馬酒 韋革爲皮甕
受數斗盛馬乳撞桐之

屠蘇

昔人居草庵除夕遺里人藥令囊浸井中元旦取
水置酒樽名屠蘇飲之不疫 元旦飲屠蘇酒從
小者起有問董勛者答曰俗以小者得歲故賀之
老者失歲故罰之 初潭集

酒概

卷之一

六

椒酒

元旦進椒酒降神畢各舉椒酒於其家長 崔寔月令

栢酒

元日服栢葉酒以祛疫 一云元日飲辟惡酒

婪尾

唐詩稱婪尾則以老者後得酒富有餘以優老 莊
助 一云巡匝末坐者連飲三杯末坐遠酒行到
遲出故連飲以慰取食婪之義 侯白 一云曄尾白
樂天詩三盃藍尾酒改婪字爲藍悞矣

桑落酒

河中桑落坊井水所造也 魏書 汝南王元悅以桑
落酒餉人極其媚諛 一云西羌有桑落河出馬乳
和葡萄壓之庾信詩蒲城桑落酒杜甫詩坐開桑
落酒張謂詩不醉郎中桑落酒教人無奈別離何
索郎

試鶯家多美醖試鶯不善飲時爲宋遷索取試鶯
曰此豈爲某設哉祇當索與郎耳因名酒曰索郎
真率集 後人謂索郎爲桑落反音誤矣

酒概

卷之一

七

蘭生

漢武帝百味旨酒也

玉薤

隋煬帝酒名得法於胡人者也

醪醑

翠濤

魏左相能治酒名曰醪醑翠濤常以大金甕內貯
盛十年不敗太宗常有詩賜公云醪醑勝蘭生翠
濤過玉薤十日醉不醒十年味不敗 釋史
桂酒 椒漿

真桂酒今椒漿楚辭注切桂於酒中

青田酒

烏孫國有青城核莫知其樹與花其實大如五六升瓢空之盛水俄而成酒甚美飲後更置水隨成酒宋有劉革曾得二枚集賓設之一核纔盡一核又熱可供二十客名曰青田酒珊瑚錄

白墮

劉白墮善釀六月以罌貯酒曝於日中經旬其味不動而愈香美朝貴相餉踰於千里以其遠至號

酒梔

卷之一

八

曰鶴觴亦名騎驢酒永熙中青州刺史毛鴻賓齋酒之官路逢盜劫之皆醉因執之乃各擒奸酒時人語曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪御監記

駐顏酒

立夏日婦女作李會取李汁和酒飲之曰駐顏酒

玄池子
說林

湘醪酒

衡陽縣有酈湖釀酒醇美謂之醪酒湘州記詩湘醪徒有酌意塞不能持晉平吳始薦醪酒於廟是已

醪酒最有名卽魏太武得便大進者

醪醅

穆帝正月朔朝會賜衆客醪醅酒百書

河東酒

韋琬志尚夷簡徵召不屈帝勅有司日給河東酒一斗號曰逍遙公語林

含春玉

唐末馮翊城外酒家門額上書云飛空却回顧謝此含春玉字末又書云酒也人謂呂洞賓題

酒梔

卷之一

九

椒盧漿

後唐時高麗遣廣平侍郎韓申乙來申乙通書史臨回召對便殿出新貢椒盧漿賜之釋史

天祿

王審琦微時與太祖相善後以佐命功情好尤切性不能飲每會宴太祖不樂一日酒酣舉盃祝曰審琦布衣之好方共享富貴酒乃天祿何惜不賜飲耶祝畢顧審琦曰第試飲之審琦不得已飲盡無苦自是侍宴卽能飲退還私第則如初石林燕語

二色酒

西門季女造二色酒白酒中有墨花斟於器中花亦不散其中有肝石故也崔道旅以金銀銅錢來酤曰以我三樣錢買君二色酒欲辭得乎常新錄

歡伯

謂酒之可愛無貴賤賢不肖夷夏共甘而樂之歡伯之義本此易林酒爲歡伯除憂成樂

魚兒酒

裴晉公常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成酒概

卷之一

十

小魚兒狀每用沸酒一盞投一魚在其中甚佳美黃羊酒

關右塞上有黃羊無角色類麋鹿人取造酒以荻管吸於瓶中杜詩黃羊飯不羶蘆酒還多醉謂此

金蘭酒

燕西有金蘭山汲其泉以釀號曰金蘭酒

崑崙鰓

魏賈謩倉頭善別水常乘舟於黃河中以匏瓠接河源水七八升經筒色如絳以釀酒名崑崙鰓芳

味絕世

酉陽雜俎

檣酒

明朝有酒充君信檣酒三餅寄夜航皮日休詩檣酒江外酒名沈約集

醪醪

醪深碧色酒之清者曰醪崔浩嘗論事帝大賜御醪醪酒及水晶鹽曰味卿言有如此醪酒

流香酒

淳熙時初伏周必大以待詔侍講賜流香酒四斗

酒概

卷之一

十一

洞庭春色

安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春酒色香味三絕趙德麟以黃柑釀酒東坡作洞庭春色賦遺之

梨花春

杭州釀酒趁梨花熟號梨花春白公詩紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁梨花

丑未觴

宋開運中賜丑未觴用牛羊脂爲酥置醇酒中煖消而後飲之

崔家酒

後五代張白放逸嘗題崔氏酒樓云武陵城裏崔家酒地上應無天上有雲遊道士飲一斗醉臥白雲深洞口

金花酒

謂九日菊花酒也詩他鄉共酌金花酒

醪醑

金花臘酒解醪醑

詩

桃花酒

酒概

卷之一

十一

酒漬桃花而飲之能除百病好容色

松花釀

何時故山裏却醉松花釀

詩

一曰松醪山家酒也

又詩松醪酒熟旁看醉

三昧酒

低樹夕陽亭共傾三昧酒

柳詩

酥伽

天竺三國謂酒爲酥伽後北僧多云般若湯蓋匿詞

以避免禁耳

釋史桑編

九醞一名九醉

張華有九醞酒每醉必令人轉展久之偶故人來與共飲忘勅左右至明華視之腹已穿酒流床下消腸酒

張華爲酒

煮三薇以漬麴釀酒醇美久含令人齒動若大醉不搖蕩使人腸爛俗謂消腸酒

若下

村人取若下水以釀酒極美故世傳若下酒

輿地志

宜春

酒概

卷之一

十三

安成宜春縣出美酒

吳錄

贊夏

酒則五麴贊夏麴質顯名

風土記

簞醪

昔良將有饋簞醪者投於河令將士迎流而飲之

三軍乃樂爲之死

黃石公記

詩簞醪結猛將

凍酒 高寧酒

高昌遣使獻蒲桃乾凍酒帝命杰公迓之杰公謂

其使曰蒲桃七是薄林三足無半凍酒非八風谷

所東者又無高寧酒和之使曰其年風災蒲桃不
熟故駁雜凍酒奉王急命耳帝問杰公羣物之異
對曰蒲桃冷林者皮薄味美無半者皮厚味苦酒
是八風谷凍成者終年不壞今嗅其氣酸高寧酒
滑而色淡故云然

黃流

鬱鬯也釀秬黍爲酒築蘘金養而和之使芬芳也

詩經

瑟彼玉瓚黃流在中

玉瀝

酒概

卷之一

七

山中有雜桂玉瀝乃共斟

詩

餘杭酒

十千先得餘杭酒

丁仙芝詩

麴生

唐葉法善有道術一日會數朝士滿坐思酒忽有
人稱麴秀才突入坐少年美秀談論不凡法善以
飛劍擊之應手墮地化爲瓶榼中有美酒共飲之
皆曰麴生風味不可忘也

開元傳
信記

狂藥

石崇與裴楷孫綽酣飲而綽傲慢過度崇欲表免
之楷曰季舒酒狂四海所知足下飲人狂藥而責
以正禮乎

裴楷
別傳

竹葉

竹葉泛三清

詩

郎官清

谷酒名承君折送衰家紫令我興起郎官清

詩

拋青春

且可勒買拋青春

韓詩

酒概

卷之一

五

治壘酒

李濤小字社翁時李公昉爲翰林學士月給內醢

濤因春社寄昉詩云社公今日沒心情爲寄治壘

酒一瓶惱亂玉堂將欲遍依稀巡到第三廳俗云

社日酒號爲治壘酒

賈氏
談錄

霹靂酒

暑月候雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂

酒

蘇詩
日月

百藥長

詔曰酒爲百藥之長

前食貨志

郢筒酒

郢人傾春釀於竹苞以蕉葉文斷之以獻號郢筒酒又郢出大竹土人截以盛酒故名杜詩酒憶郢筒不用沽

生春酒

德宗卽位劍南貢生春酒

本紀

碧芳酒

房壽六月構蓮花製碧芳酒涼物也

叩頭錄

酒概

卷之一

十六

鷄腦酒

肅宗張皇后專權每進酒常寘鷄腦酒令人父醉

健忘

西陽雜俎

換骨醪

憲宗採鳳李花釀換骨醪晉國公平淮西回黃帕

金瓶遠賜二斗

敘聞錄

真珠紅

小槽酒滴真珠紅

李賀詩

茅柴酒

飲慣茅柴諍苦硬不知如蜜有香醪

韓子謂苦硬者詩

魯酒

楚會諸侯魯趙皆獻酒於王主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍

淮南子

十旬

酒一百日成也九醞甘醴十旬兼清

南都賦

快活湯

一名君子觴

酒概

卷之一

十七

當塗一種酒麴皆發散藥見風卽消既不久醉又無腹滯之患人呼曰快活湯又呼爲君子觴

萬花谷

麻姑酒

以建昌麻姑山泉釀酒得名

百氏漿

百氏漿雜瑞樣酒卽百家酒

臘酒

臘月造酒四月成

韋氏月錄

梅聖俞詩欲爲三伏美方

俟十旬清卽此

乳泓

白酒也詩潑雪披雲得乳泓

鷄鳴酒

卽一宿酤也

鯽魚酒

以線懸鯽置美酒中

蜜林檢

言味如蜜色如林檢

旋復酒

酒概

卷之一

十九

卽夏菊花生野中取其能明目去痰又名全復春

根酒

根木汁可爲酒

嚴樹酒

瓊州有木名嚴樹擣其皮浸以清水以粳米釀和之或取石榴花葉和醞數日成酒能醉人一統志

茵苜秋珠

田子之醞多用花蓋夏麴冬釀名曰茵苜秋珠

樹頭酒

桃核酒

緬甸夷有樹頭樓高五六丈結實大如掌土人以麴納罐懸置實下剗實取汁流於罐以爲酒一統志

千里酒

蜀後主有桃核二扇每扇盛水五升良久成酒能醉人更互貯水以供其宴西陽雜俎

千日酒

出桂陽飲之逾千里至家而醉南史

酒概

卷之一

十九

官法酒

齊人田無已釀千日酒過飲一斗醉臥千日方醒

安仁醞

東坡云今日於叔靜家飲官法酒烹團茶燒牙香用諸葛筆皆北歸善事外記

拔黃袍以授酒置屢以酌醞潘岳賦坡詩云方傾安仁醞莫遣公遠嘆

梅醞

坡云惠酒絕佳舊惠州以梅醞爲冠此又遠過之牢落中得一醉之適非小補也長公外紀

澄明酒

扶餘國所貢色紫如膏飲之令人骨香

宣室志

菊酒

戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲段儒妻說在宮內時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊酒云令人長壽菊舒時並採茱萸雜黍米釀之至來年九月九日始熟謂之菊花酒

西京雜記

百末

百末旨酒

漢書

注百華末酒一云百米百日之米

酒概

卷之一

二十

酒也

八色酒

唐太宗破高昌收馬乳葡萄實於苑中種之并得其酒法損益造酒成八色芳酷烈頒賜羣臣京師始識其味

瑞露酒

逡巡酒

帥司公厨酒也經撫廳有井清冽汲以釀遂有名韓湘子解造逡巡酒能開頃刻花

紅泥酒

謝公樓紅泥酒張曲江詩謝公樓上好醇酒二百青蚨買一斗罈用紅泥

雲液

劉孝標云松子玉漿衛卿雲液蘇詩花前白酒傾雲液又揚州雲液却如酥

黃酒

皇甫子奇以色如金而味醇且苦者名之曰酒賢杜詩驚兒黃似酒

酒概

卷之一

三

綠酒

甜酒

翡翠側身窺綠酒

素少游詩

人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

杜詩

量大厭甜酒才高笑小詩

白詩

玉浮梁

李白好飲玉浮梁謂浮蛆酒脂也

稗史彙編

玉練槌

浦江月泉吟社詩村酒柔情玉練槌

瓮中雲

易毅夫所製坡詩床頭一瓮雲

滴酒

和米麴以茅盛蓋候氣蒸漿滴故名欽州靈山志

餅面

江東初熟酒諺云餅面猶可比饅頭蘭亭紀原

沈釀

漢鄭泓爲靈文鄉耆夫行官京洛未至宿一垓名

沈釀道逢故友四顧荒郊酤酒無處懷抱不開乃

酒概

卷之一

王

以錢投水中依次而飲飲盡酣暢皆得大醉漢書

米汁

蘇晉嘗言彌勒綉佛好飲米汁正與吾性合常於

市中飲酒人不識也

雙投 三切

宋時酒名

經玉 金漿

樽盈經玉之酒爵獻金漿之醪枚舉賦梁人作蔗酒

名金漿

椒芳 玉液

瓶瀉椒芳壺開玉液文選

金盤露 椒花雨

楊誠齋名酒軟瘦者曰金盤露勁烈者曰椒花雨

養生主 齊物論

唐子西謫惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊

物論鶴林玉露

釣詩鈞 掃愁帚

應呼釣詩鈞亦號掃愁帚東坡酒詩

酒概

卷之十

王

青州從事 平原督郵

桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州

從事惡者謂平原督郵青州有齊郡從事言到臍

平原有兩縣督郵言在臍上住說林

上箬 下箬

吳興有箬溪故取其上流下流之水而名吳興志

黃玉清 白玉清

田子名黃白茶藤

月波 月醴

宋隆德酒名

玉友 紅友

曾端伯名酒爲玉友劉跋作傳

聖人 賢人

魏太祖禁酒而人竊飲之故難言酒以清酒爲聖

人濁酒爲賢人

君子 中人 下人 愚人

家造秫酒爲君子家造黍酒爲中人巷沽黍酒爲

下人酸濁酒爲愚人

酒概

卷之一

玉

瓊花露 薔薇露

唐時酒名

龍胎醴 樂浪酒 紫漿

俱見酉陽雜俎

玉醅 金醅 綠醅 春醅

皆酒名

蓬萊春 風光春

唐人名酒多以春

浮蟻 春蟻 漂蟻 素蟻 白蟻 綠蟻

酒有泛齊浮蟻在上洗洗然爾雅浮蟻鼎沸文選

酒初開其浮蟻如鼎之沸也詩浮蟻攪蒼梧庾信

詩春蟻未曾開蟻蟻同初學記漂蟻分布詩綠蟻

素蟻流霞飲

雍宮集大成

雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺王露春

病於辛皇甫別駕慶雲春病於釀光祿大夫韋炳

取三家酒合嘗飲之遂爲雍都第一名雍宮集大

成雍宮乃耀州青棧也釋史

酒概

卷之一

玉

樂道羹

周維簡隱於洪州西山嘗云得米三石作樂道

羹七百二十椀足了一年支費

水綿襖

北人諺語又名裏牽綿

三之器

樽等 罇 甌 樽 盞 何

汗尊而杯飲禮運註鑿地爲樽此樽名始也禮記

壘樽在昨犧樽在西

六尊

一犧尊刻牛形鑿背以受酒一象尊刻象形一著尊底著地無足一太尊太古瓦尊一山尊刻山雲形皆待祭祀賓客之禮夏山尊殷著尊周犧象尊三彝一曰灌尊

夏后氏以雞彝商以斚周以黃目此三彝之始

琖

孟同 尊

夏后氏以琖殷以斚周以爵

泰

酒概

卷之一

三

瓦尊有虞氏之尊也

觚

觚同

鄉飲酒爵受二升說文作三升韓詩外傳作一升

觚寡也飲當少也

角

以角爲之觸罪過也受四升

觶

觶同

觶適也當適可也以角爲之受三升

胆

小觶

卮

六國以來多名曰卮

甌

杯屬古人多以金玉爲之

散

受五升田子曰散分離也客當散去也

斚

左傳曰斚也廣韻曰受五升

酒概

卷之一

三

斗

取象於北斗受十升周禮作豆俗作斗

卣

中尊也有三品上彝二斗中卣五斗下壘六斗

經釐爾圭瓚秬鬯一卣

甒

紂臣昆吾作瓦甒受五斗禮記君尊瓦甒方言壘中寬上銳下砥

壘

象雲雷施不窮也受一石金壘龜目酒尊似壺山壘夏尊雷壘關尊漢孝王製

鴟 甌 甌

大一石小五斗

於 禁

出禮記大夫用桮士用禁皆承酒尊之器

盃 盃

盃也

鍾

酒甌

卷之一

无

二在謂之鍾

鉶 甌 甌 鉶 同

似鍾而頸長

盃 甌 甌 同

小孟也

甌 一曰甌 甌

小瓦盆秦人擊之以節歌盃也實二觴

坎

爾雅小壘謂之坎

經

陶人為酒器曰一經二經三經四經五經

程

酒量名十髮為程十程為分

白

罰爵也大白魏文侯浮之大白

盃

破瓢為杯也晷禮壻揖婦入共牢而食合盃而酌

缸

酒甌

卷之一

无

傾樽與甌酌四壁堆壘缸 韓詩

盃

械 盃 盃 盃 盃 盃

栝也秦晉之郊曰盃關東趙魏之間曰械或曰盃其大者謂之問吳越之間曰盃齊石平原以東曰

盛栝其通語也 楊雄 方言

觴

觴

厄總名秦觴稱觴舉觴銜觴覆觴行觴流觴緩觴

盃觴所見古史不一

杯

聞 栝 盃 鉶 同

漢李尤杯銘曰小之爲杯大之爲闌杯闌之用無施不可

武文

飲器大者曰武小者曰文醉鄉日月

聖

捧聖承精酒德唐左相貯酒於金聖又辛仲宣截竹爲聖以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並爾雅勝者舊傳

匜

酒概

卷之一

三十

杯也似鐺

鐺

孟信與老人以鐵鐺溫酒史記鐺煮酒器象鼎而

高今通以爲蒸餾之具李白云舒州杓力士鐺

盤

單 植 瓢

皆瓢勺也

勺

杓同

禮明堂位曰勺夏以龍勺商以疏勺周以蒲勺皆稷卨龍疏蒲勺飾也杓之具當有虞始創故無飾

至夏后加以飾杓卽勺也祭祀曰勺民用曰杓其實一耳或以勺所容不過升而杓則加廣矣

同

爵名祭以酌酒上宗奉同瑁爾命

盆 一曰盞

盆槃也載酒而實之座中也杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫

孟

獲田者持一豚蹄酒一孟曰五穀皆熟所持者狹

酒概

卷之一

三十一

所欲者奢清子

壺

圓器壺便提挈以故陶令挂於車上呂公貞於杖

頭詩云顯父饒之清酒百壺

觥

酌彼兕觥卷耳兕觥其觥系柔觥可受七升兕如

野牛一角善抵觸故制罰爵以爲酒戒

朋

詩經朋酒斯享兩尊曰朋

世承盤之遺事也

栲杓

沛公鴻門之會不勝栲杓項羽傳

陽燧

尊名轉注吐酒不已

靈勺

楚辭璫璫靈勺靈通作寢以疏布蓋尊也

椰杯

林邑王與越王有怨遣刺客得其首因梟於樹已

酒概

卷之一

三

而化爲椰子林邑王憤之乃命製爲飲器越王當刺時方大醉故今椰漿味尚如酒飲之可醉

注子

一日轉注

唐元和初酌酒用樽勺雖十數人一樽一勺了無遺漏未幾改用注子事始

偏提

林和靖詩身上懸衣屨直撥馬前長帶古偏提偏提猶今酒甕也形如罍而蓋嘴柄皆具元和中仇士良惡注子名同鄭注乃云其柄安綵看鞭而小

異之目曰偏提

三雅杯

三盃同

閬州有三雅池出潘遠紀聞譚云昔有人修此池得三銅甕狀如杯蓋上各有二篆字伯雅仲雅季雅不知所由乃名此池爲三雅池載覽魏文典云靈帝末斗酒直萬金劉表一子好飲乃制三爵大曰伯雅中曰仲雅小曰季雅今三雅池所得乃劉氏酒甕也大注一斗中注七升小注五升

紫霞杯

酒概

卷之一

三

會稽鄧經有紫霞杯其造傳自宜和徽宗常賜名太乙杯飲酒可療弱疾有學士爲之贊曰剖丹砂剖乳石杵玄金白璧陽燧煌方諸溢離化精坎成質規其形運軌則虛其中涵太極假靈氣薦瓊液丹田滋玉池滴九蟲通三尸匪齊日月壽罔息商厥功疇敢匹羽觴潛太白斥宋大觀求所憚錫以字曰太乙越之邑郗氏逸器斯製垂無數

大斗

酌以大斗以祈黃耇行華大斗長三尺謂從大器

挹之於樽也

文螺尾

漢武帝思李夫人容色悲怨侍者進以洪梁之酒
酌以文螺之尾尾出波祗國酒出洪梁縣拾遺記

九曲盃

以螺爲盃亦無甚奇惟數允極灣曲可以藏酒號
爲九曲螺盃

巨羅

祖珽神武宴僚屬失金巨羅於珽髻中得之北史

酒概

卷之一

主

李詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱

不落

酒器也樂天詩銀花不落從君勸馮玉家有水晶

不落一枚

鑿落

亦酒器韓昌黎詩酩酊顏傾鑿落姜白石詩剪燭屢呼金鑿落

胡餅

唐太宗賜李大亮胡餅曰雖無干鑑乃朕自御者

鄭子瑱言卽今壺餅也王昌齡詩胡餅落膊紫薄汗

朱提

瓶曰朱提貞觀時潛泉浮酒通姑轉注瓶受百斛
回絕數千人飲畢尚不能半漢朱提山出銀韓退
之我有雙飲醕其銀得朱提

小蠻

白居易詩還攜小蠻去試覓老劉看方回云小蠻
酒榼也非舞腰

巨觥

宋李仲容侍讀善飲號李萬回真宗飲無敵飲則

酒概

卷之一

主

召公仲容曰告官家免巨觥

龍杓

牛僧孺文宗賜彝樽龍杓曰精金古器以比君子

杜舉

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜黃
自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜黃入寢壓階而
升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐
飲之降趨出平公呼之曰曠曠何也曰子卯不樂知悼子在
以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在

堂斯其爲子卯也大矣曠太師也不以詔是以飲之爾飲調何也曰調君之褻臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之爾飲何也曰黃宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之公曰寡人亦有過酌而飲寡人黃洗而揚解公謂侍者曰如我死必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚解謂之杜舉禮引

解語杯

陶九成命美人捧荷花擎杯心而飲

五位瓶

酒梳

卷之一

三

南唐以銅爲之高三尺圍八九尺上下直如桶梯安嵌蓋其口有微竅可傾酒春日郊行家家用之

小海甌

耀州陶器平底深盤狀簡古

酒杯藤

大宛藤香美爲杯以酌酒有文章映徹可愛續博物志

椰子盞

出廣州張安國有詩今有柳瓢柳琰

竹絲琰

櫻琰織成花鳥可愛

榛杓盃

其木出渤海國文縷可愛其癭可爲盃田子詩全傾旋覆酒滿注榛杓盃旋覆花也

飲器 椰盃

趙襄子漆智伯頭爲飲器又匈奴破月氏王以頭爲飲器又元僧漆宋理宗體骨爲飲器史記注椰盃也飲酒器

鐵杯

酒梳

卷之一

三

漢武以鐵杯飲羌胡不能舉

瑪瑙盃

魏后奇鼎容三升玉縫之人稱西域鬼作陳江總有瑪瑙盃賦

蠡杯

用邁羽杯珍踰渠杯梁陸倕銘半破瓢以酌水曰蠡

車渠碗

王屬織理繆文出西域車渠國魏文帝賦曹植應瑒徐

吟各有賦

照世杯

出撒馬罕兒國光明洞徹照之可知世事

美人壺

以銀範美人形髮中入酒傍立一鳳前擎荷葉一片以銀杯一枚置葉上葉卽少低鳳口中吐酒杯滿卽止不歉不溢舉杯則葉仍浮起鳳口曾無餘滴飲盡復置之則復注如前凡容酒十二杯不煩人力轉輸若神不知起於何代

栝落

酒概

卷之一

甲

盛杯器籠也

杯圈

父母没而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

禮玉藻

園棧同屈木所爲厄廬之屬也

衛尊

古人以中衢設尊過者斟酌各得其宜

水精杯

武德二年西域獻寶國獻玻璃水精杯

自煖杯

內庫有青酒杯紋如亂絲其薄如紙以酒注之溫溫然有氣相次如沸湯各自煖盃

開元一曰唐暹

王有煖玉盃不煖自熱

神童盃

文宗時宦豎專橫頗以酣飲爲娛嬪御厭苦之爭路內執事造金盃以金蓮荷葉菱尖爲玦束盤其實中空盃滿則潛引入盤中人初不知也遂有神童盃之名

竹根

酒概

卷之一

甲

以竹根爲飲杯也

江淹集

杜詩醉倒終同臥竹根

櫻木杯

松陵唱和有櫻木杯詩蓋用木節爲之卽田子石

雲瓢之類

蓮子杯

形如蓮蓬中置銀仙人一能浮能沈周圍蓮子六枚心中暗藏銀牌六面上各有字傍有莖入酒初注酒則左浮一面飲盡則沈又注酒則右浮一面飲盡亦沈入酒則同而左右不紊凡六注而周其

仙人則常偕浮偕沈也非鬼工而何

玉蓮杯

王承年嘗置酒延賓下楊繪出其妻間坐妻以左右掬酒以飲下繪謂之曰白玉蓮花杯

東軒筆記

金蓮杯 一名雙鳧杯

楊鐵崖號好聲色每於筵間見婦女有纏足纖小者則脫其鞋載以行酒謂之金蓮杯曰雙鳧者人但知王喬飛爲事而不知女人綉鞋亦名雙鳧

紫金琖

酒概

卷之一

聖一

牡丹詩有國色朝酣酒天香夜染衣句明皇謂妃子曰粧臺前飲一紫金琖則此詩可見矣

外憲雜錄

服匿

陸遜博覽竟陵王得古器小口大腹方底容七八升澄曰此名服匿晉單于以與蘇武王視器底有字如澄言

齊史

服匿如甕用受酒酪東北界人呼

小石甕

青華酒杯

關關贈俞本明以青華酒盃酌酒輒有異香在內

或有桂花或梅或蘭視之宛然若影酒乾亦不見

矣俞寶之

真率齋筆記

歇馬盃

開元中天下康樂自昭應縣至都門官道左右當路布酒錢量數飲之亦有施者爲行人解乏故路人號爲歇馬盃亦古人衢尊之義

縹瓷 大邑瓷

傾縹瓷以酌醕醑

生賦

陶器堅緻者杜詩大邑燒

瓷輕自堅

酒概

卷之一

四三

姚胡

柳子楹也詩姚胡雖木強醇德真無涯

流觴

晉武問曲水之旨束皙曰周公城洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見金人捧水心之劍曰令君制有西夏因此立爲

曲水

東晉傳

引以爲流觴曲水列坐其次

蘭亭序

山尊

李白有山尊詩尊成山岳勢材是棟梁餘

鯢魚殼 訶陵尊

訶陵國以鯢魚殼爲酒尊

瑠璃盃

王丞相與朝士共飲舉瑠璃盃謂伯仁曰此盃腹殊空謂之寶器何耶答曰此盃英英誠爲清徹所以爲寶

托子

建中初崔寧女以金盞無備病其熨指取標子承之既暖而盃傾乃以蠟環標子盃遂定卽遣匠以

卷之一

附

漆環易蠟寧奇之製名托子遂行於代

碧筒

魏鄭公慙避暑歷城之北林取大蓮葉置硯格上貯酒三升以簪通其柄屈莖如象鼻傳翕之名爲碧筒西陽雜俎一名荷葉杯一名象鼻杯

酒器九品

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙螺瓠子卮幔卷荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有山象三島注酒以山沒爲限舞仙盞有關捩

酒滿則仙人出舞瑞香毬子落盃外蓬原記

酒甌

蜀器象北斗有甌柄

青田槥

烏孫國劉瑾號青田壺

七寶盃

隋文帝厭突崙器

玻璃七寶

唐玄宗以酌李太白

酒甌

卷之一

附

玻璃盃

韓詩靈液屢進玻璃盃

銀鎗

金屬有耳足齊明帝欲煨銀酒鎗又竟陵王子遺

徐昇山酒鎗

神通盃

南唐文宗製

玉琰 琥珀琰

皆宋乾德高昌國貢

金魚英瑤

陶穀製瑤中有園林美女之象

鬼綠盞

宋製

藥王盞

蘇子瞻酒器

琉璃卮

見傳咸賦

竹罍

酒概

卷之一

吳

截竹飲酒辛仲宣器

沈香琰 瑇瑁琰 鶴頂杯

俱海南酒器

丹砂杯 青霞杯

皆田子所名

汕碗

折酒大罍汕舒散也

渾脫

酒器草木

銀平脫破觚 八斗金渡銀酒觥

皆唐賜安祿山酒器

流光爵

文帝流光寶爵置之目中則光氣連天宣室志

舞胡子

北齊蘭陵王爲舞胡子每會飲王意所欲勸胡子

則捧杯揖之朝野僉載

酒山撲滿 欹器

開元初馬待封所造酒山立於盤中其盤徑四尺

酒概

卷之一

四七

五寸下有大龜承盤機運皆在龜腹內盤中立山
山高三尺峰巒殊妙繞山皆列酒池池外復有山
圍之池中盡生荷花及葉皆鍛鐵爲之花開葉舒
設脯醢珍果佐酒之物於花葉中山南半腹有龍
藏半身於山開口吐酒下大荷葉中有盃承之盃
受四合龍吐酒八分而止當飲者卽取之飲酒若
遲山頂有重閣閣門卽有催酒人具衣冠執板而
出於是歸盞於葉龍復注之酒使乃還閣門卽閉
如復遲者使出如初直至終宴終無差失山四面

東西皆有龍吐酒雖覆酒於池池內有允潛引池中酒納於山中其席闌終飲池中酒無遺失歆罍二在酒山左右龍注酒其中虛則飲中則平滿則覆卽魯廟所謂侑生之器也

紀聞

滿眼酤

酒器也杜詩爲君沽酒滿眼酤

康爵

康虛也詩酌彼康爵

合匏

酒概

卷之十

罕人

合卺謂破匏爲之卽匏爵

三禮圖

風旣

漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以文犀節擊玉旣酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而

就新

漢書

金屈卮

御宴酒盃皆金屈卮如茱萸而有手把子

夢華錄

盧罍

趙廣漢爲京兆突入霍禹第搜索私酤椎破盧罍

義樽

東坡在黃州隣郡送酒令置一器謂之雪堂義樽

酒海

雍都韋炳有酒海受一斗

窪尊

石尊

本適之元次山酒器

香螺

玉窪

皆酒杯名

緯畧

蝦杯

廣州人取大蝦爲杯南越志南海以蝦頭爲杯

蟹杯

以金銀爲之飲不得法則雙螯鉗其唇必盡乃脫其製甚巧

鳳嘴杯

田集中曾載鳳嘴杯詩已極其形狀又聞投之以

鴆毒諸酒必裂當時試之果然今按有鳥名鷄鵠

大而勾長一尺赤黃色受二升南人以爲酒杯或

此類或言鳳骨黑色向是白者豈五色鳳骨異邪

鸚鵡杯

鸚鵡水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器益州記

螺杯

侃上成帝螺杯一枚陶侃故事

鸚鵡螺

杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故名南州異物志

龍螭杯

以大海螺刻其中爲出水龍形頭角宛然底尖以

酒概

卷之一

五十

藤架盛之出海南

鵲尾杓

陳思王杓柄長置之酒樽凡王欲勸酒者呼之則

尾指其人余載

燕羽觴

江南中書省宰相飲器有燕羽觴一似常盃而狹

長兩邊作飛燕羽形塗以佳漆

白鷄盃

柳亨飲未嘗醉有白鷄盃取其迅速也朝野餘載

鸞觴

刻杯爲鸞鳥之形稽叔夜鸞觴酌醴

鸛鵒卮

唐昭宗卮

銅鶴尊

元嘉銅尊鶴形注酒則一足倚滿則正不滿則傾

火鷄卵盃

注酒自熟

越王鳥杯

酒概

卷之一

辛

越王鳥似鸞而喙勾可受二升南人以爲酒杯

紫皮觴

漢書師古曰盛酒器

鶴飛盃

周益公以一湯盃贈貧友歸以點湯纔注湯其中

雙鶴舞暖盃始減斟酒亦然夷堅續志

抵鵲杯

類珉淺黃色

酒龍

以銅鑄爲龍象吐酒而飲之

鸚鵡杯 鸚鵡杓

金母召羣仙宴於赤水坐有碧金鸚鵡杯白玉鸚

鵡杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉謝氏梁宴魏

使魏肇師舉勸鸚鵡杯徐君房飲不盡肇師曰海

蠡蛇蛭尾翅皆張非以爲玩亦以爲罰今日不得

辭雜俎海蠡刻鸚鵡形也

羽觴

綴羽於上以速飲故名一曰觴輕如鳥羽之飛

酒櫬

卷之一

圭

集賢榼

唐明皇召張果至賜酒曰臣有弟子能飲俄而小

道士自殿簷而下美風姿善談笑飲一斗不醉果

曰不可更飲又逼飲之酒從頂出仆地乃一酒榼

集賢院物也續仙傳

侍郎榼

李泌虛誕有人送酒對客云麻姑送酒來與君飲

忽問者曰某侍郎取榼子必命倒還無作色國史補

李白榼

滄州李巡官之子夜讀書有皂衣肥短人被酒而

入子懼走其人曰李白尚與我友乃延坐皂衣以

席帽盛酒共飲其父以碑擲之皂衣走帽乃酒榼

蓋也明日糞壤中得榼故老云此李翰林宅唐餘錄

酒櫬卷之一 終

酒概卷之二

震旦醴民沈 沈困困父轉

海陵友弟 陳王謨嘉甫父 校

四之釋

酒之言乳也所以養身扶老也春秋酒就也所以

就人性之善惡也詩說文一日造也吉凶所造起也

酒酉也釀之米麴酉擇而味美也釋名

醪酒母也醪酒一宿熟也醪汁滓耐三重酒也

酒概

卷之二

醪薄酒也醪酒也說文醪稻米酒也儀禮醪

亦酒母也又謂酒教酒媒酒醉

麴自關而西秦幽之間曰麴麴大麥麴也昔之舊都

呼麴爲麴麴齊右河濟曰麴麴小麥麴也北燕曰

麴麴又麴細麥麴也麴有衣麴也楊雄

凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒春秋註

麥陰也是先漬麴黍後入故曰陽相感皆據陰也

相得而沸是其動也凡物陰陽相感非惟作酒

夫飲之禮不脫履而卽序者謂之禮跪而上坐謂之

宴能飲者飲之不能飲者已之謂之醜一作醴齊

顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之酒故君子

可以宴可以醜不可以沈不可以酒韓詩

沈者沈澁五齊而使清也禮記曰明水洗齊貴新也

凡洗新之也其謂之明水也由主人之絜著此水

也註新潔也著明也

縮酌用茅明酌也酸酒洗於汁獻洗于酸酒猶明清

與酸酒於舊澤之酒也禮記註縮洗也縮酌者醴

齊濁必洗而後可斟酌也用茅明酌以茅覆籍而

酒概

卷之二

沛之欲沛醴齊先用明酌和之也益齊曰酸益齊

差清先和清酒而後沛之汁獻謂摩娑和也及鬱

金之汁又和益齊摩娑沛之出其香汁故云洗于

酸酒澤讀爲醴醴者和醴醴酸之名記者言沛酒

之法已廢擬之則如今明清酸酒沛于舊醴之酒

酌以正月且作酒八月成名曰酌西京醴清酒也醴

美酒也醴好酒也少儀醴美酒也醴薄酒也醴滓

汁酒也

酒厚而美曰醴酒微濁曰酸酒壞曰醴

初熟酒曰醖一曰發醖重醖酒曰酸開酒曰醖醖

乾酪曰醢蠡一曰乾榨一曰乾和卽今人不入水

酒也酒糟曰醢母一曰醢醢一曰酒滓

造酒曰釀一曰醖釀之再曰釀

漚酒曰醖釀酒者或以漚或以草漚之而去其糟也

禮所謂縮酒用茅是也詩釀酒有藇藇美貌

酒之醖曰醖醖白酒曰醖厚酒曰醖甚曰醖

滑醖也醖買也有酒醖我無酒醖我詩經賣酒曰沽

買酒曰黃當酒曰質曰典曰換曰兌曰鬻

酒概

卷之二

三

飲酒曰酤相飲曰配相強曰浮飲盡爵曰酤飲滿曰

浮白驗乾一舉白引滿舉白引滿杯有餘白歷者

舉罰之一曰白罰爵名謂飲不盡者以此爵罰也

受爵傳觴酬酢飲也酌而無酬酢曰醢主進酒於賓

曰獻賓答之曰酢主既飲酢爵又酌而先自飲以

導之然後酌而進於賓曰醢醢同導飲也詩舉

醢逸逸言舉所莫之醢爵往來有序也醢觚燕禮

主人醢觚於賓醢送也

嘗咀酒味也毛詩嘗其旨否杜捐點銀瓶索酒嘗李

吳姬壓酒喚客嘗

斟杞也酌也一曰仇康爵康安也酒所以安體也記

曰崇姑康圭此亦謂站上之爵也

君賜民共飲曰醢醢布也王德布大飲酒也漢律三

人已上無故羣飲者罰故賜醢得會聚飲食也醢

宴卽大宴也合錢共飲曰醢

當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養禮記注賜

灌謂蒙賜之飲也敬養言敬以此觴爲奉養

用酒洗醢謂洗以致其潔醢以致其厚也酒詩溺於

酒概

卷之二

四

酒曰沈酒荒急厚於酒曰荒醢樂酒無厭謂之亡

醢醉怒也醢而甚亂曰醢不醉而怒曰曼不飲而

心醉曰清醢宋人言酒醢曰白著

樂聖謂飲酒樂也詩樂聖且銜金醢酤醉昏也沈頓

醉倦也病酒曰醢一曰醢醢亦曰中酒

秩秩有序也溫溫和易也抑抑慎密也反反顧禮也

皆醉而有威儀也

醉而呼曰號醉而喧曰歔醢醢輕數也僊僊醉而舞

軒舉狀怱怱蝶慢也做做傾側狀傴僂不止也皆

醉而失儀也

酒嗽口曰醇酒至齒曰嚼酒入口曰啐鄉飲酒啐酒

成禮也酒爛腸曰腐飲酒而面赤曰酡

周禮凡有秩酒者以書契授之謂月給不定數書之

於契以授之使知所得之多少執以取酒也

公酒謂公事而作酒如饗燕飲射之類禮酒饗酒也

饗以訓恭儉爵盈而不飲所以爲禮也飲酒燕酒

也燕以示慈惠常飲之酒

周禮

止酒禁飲也行酒通酌也赴酒赴席也亾酒逃席也

酒概

卷之二

五

被酒爲酒所加也史記高祖被酒佐酒助行酒也

漢書高祖召故人父老子弟佐酒使酒醉而罵坐

也史記孝文召季布有言其勇使酒難近是已權

酒征民間酒也獵酒索飲也攝酒攝整也再用酒

則更添益整而新之也

飲瀝杯中剩物也飲所言飲地也飲帳言飲宴之帳

幕也曲宴曲私也宵宴夜飲也

預席曰齒筵初卽席曰初筵同宴曰駢筵密坐野飲

曰班草席地灌同方祭之始用鬱鬯之酒灌地以

降神也三宿三祭三啐宿進爵也祭祭酒啐奠爵

也禮成於三故云

韻命

送行酒曰餞路曰祖席曰道跋迎歸酒曰輓卿曰滌

塵飲餞詩飲餞于欄班餞史李光復還忠武百官

班餞追餞柳文羣公追餞迎餞坡詩還吹此曲相

迎餞

托櫨醴槽釀具皆壓酒器槽床注酒酢也杜詩賴知

禾黍收已覺槽床注是已

五之法

酒概

卷之二

六

空系穢飲醴以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女麴

抵醪九投澄清百品酒之終也

酒經

孟冬命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必

香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有

差負

禮記

周官漿人嘗其王之六飲水漿醴涼醫醕入於酒而

漿醴爲先

周禮

酒感東方水火風之氣而成

淮南子

麴之於黍猶鉛之於汞陰陽相制變化自然

麥性陰黍性陽先漬麥而後投黍是陽得陰而沸故以麥釀黍而酒成焉

飲家須察黍性新陳天氣冷暖春夏黍性新軟則先湯而後米酒人謂之倒湯秋冬黍性陳硬則先米而後湯酒人謂之正湯

釀酒須餘米偷酸投醪偷甜南人不善偷酸所以酒熟入灰北人不善偷甜所以飲多令人膈上懊懷酒甘易釀味辛難醞

酒者酉也酉者陰中也酉用事而爲收也用而爲散酒概

卷之二

七

散者辛也酒之名以甘辛爲義金木間隔以土爲媒自酸之甘自甘之辛而酒斯成所謂以土之甘合酒作酸以水之酸合土作辛然後知投者所以作辛也

酒有以投多爲善要在辛釀相及醪酒所以有韻亦以其再投過也桑落酒有六七投者

魏賈思勰以夜半蒸炊昧旦下釀所謂以陰制陽其義如此

水無多少拌加黍麥以勻爲度

酒要米力勝於麴麴力勝於水卽善矣

川醉四時不同寒則多用溫卽減之冬日用醉緊用麴少夏月用醉緩用麴多天氣極熱置瓮於深屋冬月溫室多用瓊瑤圍繞之

大抵冬月蓋覆卽陽氣在內而酒不凍夏月開藏卽陰氣在內而酒不動此深得卯酉出入之義

北人不酒醉祇用別案水謂之信水然信水非醉也酒人以此候寒暖耳

凡醞不用醉卽用發醅來遲則脚不正祇用正發酒酒概

卷之二

八

醅最良不然則掉取浮面絞令稍乾和以麴漿掛衡茅謂之乾醅

初用麴一斗糠醋三升水二担煎漿及沸投以麻油川椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟乃以元漿煎強半及沸去沫又投以川椒及麻油候熟注缸面入斗許餅及麴末十斤醉半升以元飯貯別缸却以元餅同下水二担麴一十斤熟踏覆之既撻以水攪越三日止四五日可熟夏月約二三日可熟其初餘漿又加以水浸米每值酒熟則取

醉以相接續不必灰其麴只磨麥和皮用清水浸作餅令堅如石初無它藥

新法

南方之氓以糯與稬雜以卉藥而爲餅喫之香嚼之辣搗之枵然而輕此餅之良者也吾始取麴而起肥之和之以薑液蒸之以使寸裂繩穿而風振之愈久而益悍此麴之精者也米五斗以爲率而五分之爲三斗者一爲五升者四三斗者以釀五升者以投三投而止尚有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以二兩之麴皆澤以少水取足以散

酒概

卷之十一

九

解而勻停也釀者必壅按而并泓之三日而并溢此酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌爲權衡也既溢之三日乃投九日三投通十有五日後定也既定乃注以斗水凡水必熟而令者凡釀與投必寒之而後下此酒之令也既水五日乃篲得三斗有半此酒之正也先蕝半日取所謂贏者爲粥米一而水三之拌以餅麴凡四兩二物并也投之槽中熟攪而再釀之五日壓得斗有

半此酒之少勁者也勁正合爲四斗又五日而飲則和而力嚴而不猛也蕝絕不旋踵而粥投之少留則糟枯而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故酒三十日而成也

東坡酒經

神仙酒方三月三日採山桃三兩三錢五月五日採馬躑花五兩五錢六月六日採芝蔴花六兩六錢十二月八日取水春分日作麴杏仁一百箇白麴十斤團鷄子大紙裹排四十九日客來取水一瓶放麴一團紙封瓶口逡巡已成酒矣

酒佐

卷之十二

十

鄭君釀酒法酒成因以附子甘草內酒中曝令乾如鷄子大一丸投一斗水立成美酒

白太傅辨酒味詩甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳

聲杯中此物何人別采旨之中有典刑

汝陽王璉家有酒法號爲甘露經四方風俗諸家材

料莫不具備

貞祐中一民家自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎上枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐自然成酒矣別無製作

李仲賓家有梨園大樹一株歲收梨至二車一歲忽盛生售甚賤有所謂山梨者味極佳用大甕儲數百枚以年蓋而泥其口意欲久藏旋取食久則忘之及半歲後至園中聞酒氣薰人因啓觀所藏梨化爲水湛然甘美飲之輒醉回回國葡萄酒類此

六之造

帝女儀狄造旨酒進禹

史

少康作林酒

世本

杜康始造酒

試鶯造酒名索郎

餘杭姥造酒

魏徵造酒見前

酒概

卷之二

十一

王元悅造桑落酒

西門季女造二色酒

韓湘子解造遠巡酒

劉白墮造酒卽以白墮名

王公權造荔枝綠

廖致平造綠荔枝

號國夫人造鹿腸酒又天聖酒

壽禪師造酒見前

田子造花露酒綠珠香液

段子新造黃嬌

周弁翁造白醪宇曰秋玉

劉拾遺造玉露春

錢世昭造清醇

王說造碧香

曹湜造介壽

陳后主造紅梁新醕

尚恭伯造玉井秋香

蘇林秋落

謝玄卿造瓊飴仙酒

陸放翁造至清堂酒

潘正夫造慶源

易毅夫造瓮中雲

范才元造萼綠香

胡長元造銀光

鄭紳造清醕

皇甫別駕造慶雲

李瑋造裘醕

張敦禮造露液

道士楊世昌造蜜酒

王師約造瑤源

李遵勗造金波

曹晟造保平

楊萬里造桂子香又冷冽香

蘇東坡造羅浮春又松明酒又黃州蜜酒惠州桂酒

酒概

卷之二

十二

范至能造雲露又八桂酒又萬里春

高后香泉

向太后天醇

張皇后醪醕

宋太妃

瓊酥

劉后玉腴

劉皇后瑤池

鄭皇后坤儀

太后瀛玉

惠祚后儀德

以上皆后妃家造

蔡太師慶會

秦太師表勲

王太傅膏露

何太

宰親賢

以上皆宰相家造

鄆王瓊腴

肅王蘭芷

燕王凝暉

昌王瑞露

景王雲腴 濟王嘉成又浮春 伍王椿齡 嘉
王琬醕 越王建安郡王玉液 蔡王春泉 濮
安懿王重醕

以上皆親王家造

李和文駙馬獻卿金波 王晉卿碧香 張駙馬敦
禮醕醕 曹駙馬詩字公雅成春 郭駙馬獻卿
香瓊 大王駙馬瑤琮 錢駙馬清醇

以上皆戚里造

童貫宣撫褒功又光忠 梁開府嘉義 楊開府美
酒概 卷之二 十三

誠

以上皆內臣造

宋朝京師造酒惟內酒坊法酒庫上皇朝始置尚醕
局其外諸后殿親王府與主第勲戚之家例許醕
造賜以美名如右

七之出

古名酒所出

若下出烏程 九醕出宜城 蒲桃出西京
崔家酒出武陵 竹葉出豫北 燒春出劍南

石東春出富平 土窟春出榮陽 桑落出陝西

郾筒出蜀 西市出汴京 淶水出康樂

醕醕出洛陽 富水出郢 雲液出楊州

黃羊酒出關右 梨花春出杭州 五穀出乾和

千日酒出中山 千里酒出程鄉 鄒水出湘東

麴米春出雲安 紅泥出汀州 淦水出潯陽

穀溪春出蘭溪 豐和春出溫州 白薄出關中

錦波春出錦江 浮玉春亦錦江 春泉出蔡邱

秦淮春出建康 洞庭春出吳會 浮春出濟邱

酒概

卷之二

十四

皇都春出武林 留都春出江閩 宜春出安城

十洲春出海閩 海嶽春出西總 若空出秀州

麻姑酒出建昌 秋露白出新城 燒酒出潞州

菜豆酒出淮安 明星酒出洛陽 玉膏出瀛州

醕酒出衡陽 蓬萊春出越州 桂醕出博羅

金盤露出處州

新豐蘭陵荆南靈溪象洞曲阿蒲東嶺南其地皆

出名酒以下宋時酒名

三京出

北京香桂又法酒 南京桂香又北庫 西京玉液又茶蘼香

四輔出

澶州中和堂 許州瀑泉 鄭州金泉

河南出

真定府銀光 河間府金波又玉醢 德州碧琳 保定府軍知訓堂杏仁 定州中山堂又九醢

保定巡邊銀滌又著泉 賓州石闕又宣城 博州宜城又蓮花 衛州栢泉 棣州延和堂 思

酒概

卷之二

十五

州揀米又細酒 洺州玉瑞又夷白堂 友 邢

州沙涪金波 磁州風翹法酒 深州玉醢 趙

州瓊波 相州銀光又碎玉 懷州宜醒又香桂

定州瓜曲又著液

河東出

太原王液靜制堂 汾州甘露 隰州瓊漿 代

州金波又瓊波

陝西出

鳳翔府蒙泉 河中府天祿又舜泉 陝西蒙泉

華州蓮花又承恩堂上尊 邠州靜照堂玉泉

瓊州江漢堂瑤泉 同州清洛清心堂

淮南出

楊州百桃 廬州金斗城又杏仁

江南西東出

宣州琳腴又雙溪 江寧府芙蓉又百桃清心堂

處州谷廉 洪州雙泉又金波 杭州碧香又白

酒 蘇州木蘭堂又白雲泉 明州金波 越州

蓬萊 潤州蒜山堂 湖州碧澗堂又雪溪 秀

酒概

卷之二

十六

州月波

四川出

成都府忠臣堂玉髓又錦江春又浣花堂 梓州

瓊波竹葉清 劍州東溪 漢州廉泉 合州金

波又長春 渠州蒲萄 果州香桂又銀液 閬

州仙醇 峽州重慶又喜泉 夔州法醢又法醢

荆湖南北出

荆南金蓮堂 鼎州白玉泉 辰州法酒 歸州

瑤光又香桂

福建出

泉州竹葉青

廣南出

廣州仙泉 韶州換骨玉泉

廣東出

青州揀米 高州舜泉又清燕堂又真珠泉 曹

州銀光又三酥又白羊酥又荷花 兗州蓮花香

鄆州光泉 濟州風鞠佛泉又香桂 濰州重醞

登州朝霞 萊州玉液 徐州壽泉 濟州宜酥

酒概

卷之二

十七

又細波 單州宜醪杏仁

京西出

汝州揀米 滑州風麴又泉堂 金州清醪 鄆

州溪泉又香桂 隨州白雲樓 唐州懷原泌泉

蔡州銀液 房州瓊酥 襄州金波 鄧州香泉

寒泉香菊甘露 潁州銀滌風麴 均州仙醇

河外府州歲寒堂

市店出

豐樂樓眉壽又和旨 即白樊樓也 忻樂樓仙醪 即任店也

和樂樓瓊漿 即漿也 遇仙樓玉醞 鐵仙樓瑤醪

仁和樓瑤漿 高陽樓流霞 清風樓玉醴 會

仙樓玉醞 八仙樓仙醪 四時樓碧光 列仙

樓液 千金樓仙醇 中山園子正店十日春

銀王店延壽 蠻王園子正店瑤光 邵宅園子

正店法清大桶 張宅園子正店仙醪 方宅園

子正店瓊酥 萬宅園子正店羊羔 梁宅園子

正店美綠 小齊園子正店瓊波 楊皇后宅園

子正店法清

酒概

卷之二

十六

外國出

西域葡萄酒 烏孫青田核酒 烏丸東牆酒

劍南生春酒 高麗林盧漿 河陵柳花椰子酒

椰子本出伽盧國其地熱蘅植椰子木爲蔭剖其

實中有酒能醉人 波斯沸林肉汁酒 北虜馬

漣酒 蘇綠國蔗酒又梁人作著蔗酒 南蠻檳

榔酒 扶南安石榴酒扶南傳南海頓遜國有酒

樹似安石榴採其花汁停瓮中數日成美酒又甘

蔗王瓜根酒 辰溪釣藤酒 赤土國甘蔗酒

眞臘脯芽肉酒又美人酒風土記美人酒於美人
口中含而造之一宿而成尤異 渤泥國樹心酒
名已尾樹 波斯二勒藥酒謂庵摩勒毘梨勒也
胡人采陀得花造酒名之 南荒女酒女數歲釀
醋置壺於水中候女嫁決水取味甚美 今四夷
酒以暹羅爲第一 元人酒哈刺基又名答刺見
草木子卽打辣酥 瑤琨去玉門九萬里有碧草
如麥割之以釀酒則味如醇酎飲三合三旬不醒
飲甜溪水隨飲而醒 神異記

酒概 卷之二

九

人之稱

先酒

上古先作酒者

酒正

酒正掌酒之政令以式法授酒材凡爲公酒者亦

如之 周禮 酒正之出日入其成月入其要

中士 下士 府史 胥徒

酒正酒官之長士府史胥徒皆酒正分掌者也

酒人

酒正之屬

奄 女酒 奚

酒人也奄官者女酒女人解作酒者奚給使令者

大酋

酒熟曰酋故名酒官曰大酋

萍氏

掌謹酒者本草述水萍之功云能勝酒命名取此

酒材

凡養之以爲酒者皆是酒正以式法授酒材釀之

酒概

卷之二

二十

監 史

凡此飲酒或醉或否旣立之監或佐之史 毛詩

監

史皆察儀者司正之屬

酒官

月令命有司用六物酒官監之

酒友

白居易與皇甫明之爲酒友又以詩酒琴爲三友

觴政

魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不盡

者浮以大白文侯不盡不仁舉白浮君

說苑

酒吏

諸呂用事劉章入侍高后宴飲令章爲酒吏章曰臣將種也請以軍法行酒酒酣諸呂有一人亡酒章拔劍斬之太后業已許其軍法亡以罪也

史記

飲材

材有三謂善令知音大戸也

明府

司酒令者

酒概

卷之二

三

律錄事

輔明府札令有飲材者也

觥錄事

罰酒人之不稱職者

司舉

酒人之司貢舉也

秘閣

助司舉者

祭酒

漢博士擇聰明有威重者爲祭酒古者得主人饌則老者一人舉酒祭地稱祭酒

酒客

李元忠迎齊神武神武聞其酒客未卽相見

司正

一人楊解乃立司正焉知其能和樂而不流也

禮記

酒后

中古之時未知麴蘖杜康肇造爰作酒醴可名酒

后皮襲美序

酒概

卷之二

三

酒帝

唐詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯

醉侯

神沈逸嗜酒自號雲谿醉侯又皮襲美詩他年謁

帝言何事請贈劉伶作醉侯

酒狂

蓋饒寬賀詩伯入第曰無多酌我我則酒狂丞相

魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也

漢史

釀王 麴部尚書

汝陽王璉取雲夢石甃之春渠以畜酒作金銀龜
魚浮沈其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

酒徒

酈食其諺軍門衣儒衣冠沛公使人謝曰未暇見
儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒也沛
公遽延入史記又山簡等稱高陽酒徒

醉龍

蔡邕飲至二石常醉在路上臥人名曰醉龍

醉聖

酒概

李白酒醉爲文未嘗差誤人目爲醉聖

酒仙

李白一斗爲詩百篇自名曰酒仙

酒顛

張旭大醉呼狂走乃下筆或以頭濡墨而書既
醒自以爲神不可復得世呼酒顛

斗酒學士 五斗先生

王無功待詔門下省時省官吏給酒日三升或問
待詔何樂答曰良醞可戀耳侍中陳叔達聞之曰

給一斗號斗酒學士無功常一飲五斗因以爲號
酒家南董

無功采杜康儀狄以來善酒者爲譜李淳風曰王
君酒家之南董也東晉

酒聖 飲宗

今祀宣父曰酒聖夫無量不及亂觴之祖也是爲

飲宗

四配

阮嗣宗陶淵明王無功邵堯夫

酒概

十哲

鄭文淵徐景山嵇叔夜劉伯倫向子期阮仲容謝
幼輿孟萬年周伯仁阮宣子

諸賢

山巨源胡母彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠
賀知章李太白以下祀兩廡至若儀狄杜康劉白
墮蕉輩皆以造酒得名無關飲徒姑祠之門垣
以旌釀酒者

酒八仙

李白賀知章李適之汝陽王璿崔宗之蘇晉張旭

焦遂爲酒八仙

唐史

醉士

皮日休自稱醉士

醉尹

白樂天自稱醉尹

酒神

酒席之士九吐而不減其量者爲酒神

醉翁

醉吟先生

酒概

卷之二

三五

白居易稱醉吟先生

醉民 酒民

元次山稱醉民又稱酒民

醉叟

种放自號醉叟

醉翁

白樂天蘇東坡歐陽永叔皆自稱醉翁

酒黨

後馮方怨桓彬誣爲酒黨廢卒于家

酒伴

多情懷酒伴

走覓東隣愛酒伴

杜詩

酒吃

焦遂口吃對客不能出一言醉後酬答如注時目

爲酒吃

唐史

酒姥

臨安裴氏姥居一墩採花醞酒施貧士

釀客

謂酒家也

酒概

卷之二

三六

酒家胡

山谷詩但見索酒郎不見酒家胡

酒傭

杜根逃難宜城爲酒家傭

唐書

酒保

樂布困窮爲酒家保

酒債

杜子美無錢賒酒而詩言酒債

詩話

酒嫗

呼子先與酒嫗谷騎狗仙去

酒豪

潘璋好賒酤債主至門曰後豪當還

酒戶

唐人以飲多者爲大戶少者爲小戶

醉尉

李廣射獵至霸陵尉醉呵止之廣宿亭下後廣爲

太守請尉至軍斬之

史記

酒藏吏

酒概

卷之二

七

戴祚年十二病死而蘇云天使其爲酒藏吏

六逸

李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日

沈飲號竹溪六逸

酒逸

面目或憎禪倒冠聊酒逸

歐詩

醉適

陶潛每一醉則大適自稱醉適

八伯

晉羊曼鄒鑒等任達好酒時人呼爲兖州八伯

飲流 飲徒

古人以同好飲者爲飲流

山谷

招得隣丁作飲徒

宋元以來設以給酒之所凡郡邑皆有之

九之量

亮飲千鍾舜同

孔子飲百觚

子路飲百榼平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺

諺堯舜千鍾孔子百觚子路噓噓尚飲百榼古之

酒概

卷之二

三

賢聖無不能飲子何辭焉

孔叢

于定國爲廷尉飲酒至數石不亂治獄益精明

淳于棼一斗亦醉一石亦醉

鄭康成飲一斛

馬周命酒一斗八升獨酌

山濤飲酒八斗方醉帝欲試之乃以八斗飲濤密益

其酒濤至本量而止

晉書

周顒飲一石顒渡江雖日醉而恒云無對一日有舊

對者訪之欣然出酒二石對飲而罷明日顒如故

視客已腐脇而死

盧植飲一石不醉

續漢書

劉伶飲酒一石至醒復飲五斗

蔡邕飲一石

焦遂飲五斗

王績飲至五斗不亂

李進飲三斗

滿寵馬融傳玄劉京魏舒馮跋飲皆可至石餘

皇甫真飲石餘不亂

孔珪飲七八斗

劉藻能飲一石不亂

陳後主與子弟日飲一石

張安道飲酒初不言蓋數與劉潛石曼卿每飲必云

幾日

鄧元起飲至一斛不亂

南齊沈文季爲吳興太守飲至五斗妻王錫女亦至

酒概

卷之二

三

三斗對飲竟日而視事不廢

裴弘泰自杯酌至航船重二百餘兩可爲酒人之冠

柳騫之飲一石不亂

桓溫飲酒三升

歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百許蓋

陸納止可二升

蘇軾飲酒終日不過五合

十之飲

杯飲

上古無酒器以手掬之而飲也

瓢飲

以瓢而飲不用尊也

鄉飲

客爵居左其飲居右介爵酢爵俱爵皆居右

禮記

此鄉飲酒三爵奠置之所 鄉飲酒之義主人拜

賓於庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所

以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜

受拜送拜既所以致敬也尊讓累敬也者君子之

所以相接也

禮記

立賓以象天立主以象地設介

俱以象陰陽立三賓以象三光讓之三象月之三

酒概

卷之二

三

日而成鬼也四面之坐象四時也六十以上者坐

六十以下者立明尊長也六十者二豆七十者四

八十者五九十者六明養老也

射飲

大射之禮耦進三揖而後升升堂射畢揖降俟衆耦

皆降勝者揖不勝者升取觶立飲

獨飲

王恭欲請江盧奴爲長史晨往江猶在帳中王坐

不敢言良久乃得及江不應直喚人取酒自飲一

梔王云那得獨飲江曰卿亦復須耶乃酌與王

世說

對飲

謝謏不妄交接門無雜賓有時獨醉嘗曰入吾室者唯有清風對吾飲者但有皓月

羣飲

厥或告曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸於周予其殺

詰酒

燕飲

君燕居而自飲酒也

酒概

卷之二

三

頒飲

以酒匪頒賜羣臣也

尸飲

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸

飲九以散爵獻士及羣有司

禮記

彝飲

彝常也

書經

無彝飲

中飲

半酣也詩中飲顧昔心

燕飲

王績云恨不逢劉伶與閉門羣飲

與世說

痛飲

崔咸遷陝觀察使痛飲夜分治事無差吏稱爲神

狂飲

飲而放於禮法不知節也

攝飲

謂持酒往飲也

酷飲

沈飲劇飲潑飲耽飲溺飲

酒概

卷之二

三

皆縱酒而無檢束也

崇飲

崇尚也書矧曰其敢崇飲

豪飲

縱飲暢飲

飲而放曰豪飲而恣曰縱飲而歡曰暢

嗜飲

陳暄鄭泉仲沈逸性皆嗜飲

好飲

一曰無事飲

陳軫謂犀首曰卿何好飲曰無事

陳軫傳

留飲

曾宗道與故人留酒肆飲

邀飲

王弘欲識陶潛而不能致潛常住廬山弘令潛故人齋酒於半道邀之及至欣然便共飲

畢飲

韓朝宗約孟浩然偕至京師欲薦於朝約日引謁會孟有故人至劇飲歡甚或言與韓公約不常後期孟叱曰業已飲矣身行樂耳遲恤其他遂畢飲

酒概

不赴

梁陽集

卷之二

三

酣飲

長孫澄雖不飲好觀人酣飲常恐客歸別進異饌

偷飲

鍾毓與弟會必有令譽父繇晝臥因共偷服散酒父時覺且托寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜父詰其故毓曰酒以成禮不敢不拜會曰偷本非禮所以不拜

盜飲

世說

節飲

謂飲而有限也

斷飲

陳大卿生平好飲一日同寮舉知命者不立於巖牆之下問之陳曰酒亦巖牆也遂斷飲

筆談

避飲

東坡云偶與客飲孔常父見訪方設席延請忽上

酒概

馬馳去謂之避飲

卷之二

三

耐飲

王丞相性不耐飲

就飲

魯宗道遷左諭德真宗召之久乃從酒家還真宗問之曰有故人臣家貧乏故就酒家觴之

宋書

野飲

淵明家貧不能常飲况美酒乎所與飲多田野漁樵之人班坐其間

酒隱叢話

會飲 聚飲

所飲非一客也

了飲

石學士沈冥自品爲了飲

凍飲

謂夏月取酒居水上飲之

裸飲

晉光逸字孟祖胡母輔之等方散髮裸袒閉室酣飲光逸將排戶入守者不聽便戶外脫衣露頂於

酒概

卷之二

三五

狗竇中窺之大叫輔之曰他人決不能爾必我孟祖也呼人與飲時人呼裸飲

語林

泥飲

杜甫遭田父泥飲謂醉如泥也

巢飲

徐佺結巢海棠枝上巢飲其間又石曼卿置身木

杪而飲

豕飲

阮咸至宗人間共集不復用常杯斟酌以大瓮盛

鶴飲

受卿自稱鶴飲

鯨飲

詩飲如長鯨吸百川

牛飲

桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千

人雜詩外傳

酒概

卷之二

三六

劉潛華以蓆葉自束引首出而飲復縮入曰鯨飲

鼻飲

漢時越駱人相襲以鼻飲與禽獸無異

囚飲

石曼卿與客痛飲露髮跣足着械謂之囚飲

鬼飲

亦石曼卿故事

真率飲

謂飲而不尚虛文也溫公爲真率會約酒不過數行

文字飲

韓詩不解文字飲

蕉葉飲

東坡云吾兄子明飲志不過三蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣

竹林飲

劉伶阮籍山濤向秀稽康王戎阮咸坐竹林而飲

酒概

卷之二

三

河朔飲 一曰避暑飲

袁紹在河朔至三伏大飲云以避一時之酷暑

長夜飲

長夜飲自紆始信陵君被譖謝病不朝與客爲長夜之飲多近婦人病酒卒

十日飲

秦王遺平原君書聞君高義願與君爲十日之飲

十千飲

古云未申十千之飲詩新豐美酒十千又美酒

一斗價十千又十千美酒花期隔

五色飲 五香飲

隋仁壽間壽禪師入內造五色飲以扶芳葉爲青飲拔楔根爲赤飲酪漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江

笙爲黃飲又作五香飲第一沈香飲次檀香飲次蘭澤香飲次鷄舌香飲次松香飲

鑿巾以飲

大夫使賓爲親舍恐尸爲賓憎穢以巾覆面而當

口處鑿

酒概

卷之二

三

與虎賁飲

孔融與蔡邕善邕卒有虎賁士貌類邕每與同飲

曰雖無老成人尚有典刑

與兵帥飲

謝奕嘗通桓溫飲溫走避乃引溫兵帥共飲曰失

一老兵得一老兵何損

與三騶飲

謝幾卿性通脫預樂遊宴不得醉而還因詣道邊

酒壚停車褰幔與車前三騶對飲

與廟神飲

梁宗室猷封汝臨侯爲吳興守每祀酹楚王廟神
盡歡極醉神飲亦有酒色後爲益州刺史爲賊齊
狗兒所攻神領數百騎來救大破狗兒

梁史

飲品

曹參蔣琬飲醇者也陸賈陳遵飲達者也張師亮
寇平仲飲豪者也王元達何承裕飲雋者也蔡中
郎飲而文鄭康成飲而儒淳于髡飲而俳廣野君
飲而辨孔北海飲而肆醉顛法常非禪飲乎孔元
酒概

卷之十一

三九

張志和非仙飲乎楊子雲管公明非玄飲乎白香
山之飲適蘇子美之飲情陳暄之飲騷顏光祿之
飲矜荆卿灌夫之飲怒信陵東阿之飲悲其飲品
各自有派也

飲有五合

光風霽月快雨時雪一合也花開釀熟二合也偶
爾欲飲三合也小飲成狂四合也初鬱後暢談機
乍利五合也

飲有十幸

日炙風燥一幸也神情索莫二幸也特地排當飲
戶不稱三幸也賓主牽率四幸也草草應付如恐
不竟五幸也強顏爲歡六幸也革履板摺諛言往
復七幸也刻期登臨濃陰惡雨八幸也飲場遠緩
追暮思歸九幸也客佳而有他期妓謹而有別促
酒醇而沸炙美而冷十幸也

飲有七宜

飲喜宜節飲勞宜靜飲倦宜詼諧飲禮法宜瀟灑
飲亂宜繩約飲新知宜閒雅飲雜客宜遠巡却
酒概

卷之十二

四一

退

飲有醉之宜六

醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜助其潔也醉月宜
樓窗其清也醉暑宜舟領其曠也醉山宜幽陶其
趣也醉水宜秋泛其爽也

飲有醉客之宜八

醉得意宜唱咏醉將離宜鳴壺醉文人宜妙令無
苛酌醉俊人宜加觥孟旗幟醉正人宜謹節奉章
程醉佳人宜微醺醉豪客宜揮觥發浩歌醉知音

宜清喉檀板

飲有酒徒之選十二

欬於辭而不佞者 愉於色而不靡者 怯猛飲
而惜終權者 聞令卽解而不再問者 善戲謔
而不虐者 語便便而不亂者 持屈辱而不分
愬者 借衆樂而惡外器者 飛犖騰觚而德儀
無愆者 坐端凝而神爽逸者 寧酣澆而不傾
潑者

飲有歡之徵十四

酒概

卷之二

四

得其時 賓主久間 酒淳而主嚴 非觥壘不
謳 不能令有恥 方飲不重膳 不動筵 錄
事貌毅而法峻 明府不受請謁 廢賣律 廢
替律 不恃酒 使勿譁勿暴 歌兒酒奴解人
意

飲有不驩之候十七

主人悵 賓輕主 會客不投 役核維陳無序
妓驕而樂澁 室暗燈常 議朝除家務 送
詆諧 刻觴政 錄事不綱 數易令坐馳 興

居紛紜 附耳囁嚅 蔑章程而騁潑飲 醒木
訥而醉嘖嘖 飾已非而尚議令 不論令而疾
擊手

酒概卷之二 終

酉

卷之二

四

酒概卷之三

震且醴民沈 沈困困父韓

海陵友弟 宮大壯貞言父校
凌似祖無念父

十一之評

酒既和旨飲酒孔偕 毛詩

古人言濁醪有妙理

養生家當藏精及照而酒亦可養生 劉伶詩 韜精日沈

飲 阮籍詩 沈醉似埋照

酒概

卷之三

王佛大嘆言三日不飲酒覺形神不復相親 世說

孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂恒宜武問酒有何好

而卿嗜之孟答曰公但未知酒中趣耳 王嘉別傳

种放嘗種秫自釀曰空山清寂聊以養和

王光祿云酒正使人人自遠 世說

王衛軍曰酒正自引人著勝地 世說

虞松方春以爲握月檐風且留後日春花臥酒不可

過時 曲江春

嵇康曰彈琴飲酒志願畢矣

王忱曰阮步兵胸中有壘塊故須酒澆之 何氏語林

管輅頓仰三斗而清辯綺繁楊雄酒不離口而太玄

乃就 抱朴子

百末旨酒布蘭生 漢書

陶淵明得太守送酒多以春林雜投之曰少延清歡

數日 淵明別傳

李元忠每曰寧無食不可使我無酒

穆宗臨芳殿賞櫻桃進涼州葡萄酒帝曰飲此頓覺

四體融和真太平君子也 史

酒概

卷之三

蘇長公云神勝功用無提於酒 外紀

釋法常云酒天虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴

賤之拘無財利之圖無刑法之避周閭焉蕩蕩焉

其樂莫可得而量也轉而入於飛捷都則又蒙騰

浩渺而不思覺也 王嘉

或名酒爲福水或名酒爲續命湯

斷送一生惟有破除萬事無過韓詩纔去一字便爲

切對 後山詩話

白樂天詩何不飲美酒胡然自悲嗟俗號消憂藥神

速無以加一杯驅世慮兩杯反天和三杯即酩酊
或笑任狂歌

白太傅卯時酒詩曰佛法讚醍醐仙方誇流湓未如
卯時酒神速功力倍一杯置掌上三嚥入腹內溫
若春灌腸暄如日炙背豈獨肢體暢仍加志氣大
當時遺形骸竟日忘冠帶似遊華胥國疑友混元
代一性既完全萬機皆破碎半醒思往來往來時
可惟寵辱憂喜間惶惶二十載前年辭紫閣今歲
拋皂蓋去矣魚返泉超然蟬離脫是非莫分別行
酒概

卷之三

三

止無疑礙浩氣貯胸中青雲委身外捫心私自語
自語誰能會五十年來心未如今日泰況茲益中
物行坐長相對長慶集

凡酒以色清味冽爲聖色如金而味醇且苦者爲賢
然古人亦有好甜者昌黎詩一尊春酒甘如飴文
人此樂無人知禹錫詩湖魚香腍肉宮酒重於錫
是已又有好酷辣者昌黎詩酒味既酷烈永叔詩
滑辣發醅如玉醴是已

酒色有以綠爲貴者白詩傾如竹葉盈尊綠有以黃

爲貴者杜詩鵝兒黃似酒有以白爲貴者白詩玉
液滿金卮有以碧爲貴者杜詩重碧醕春酒有以
紅爲貴者李賀詩小槽酒滴珍珠紅

十二之僻

王忱嗜酒醉輒經日自號上頓嗟以大飲爲上頓自
忱始宋文帝
文章志

劉伶病酒渴甚從婦求酒婦持器泣而諫曰君飲太
過非攝生之道宜斷之伶曰我不能自禁惟當視
鬼神誓之耳便可具酒肉從之伶跪而祝曰天生

酒概

卷之三

四

劉伶以酒爲名一飲一石五斗解醒婦人之言慎
不可聽便引酒御肉隗然復醉矣詩林

劉伶縱酒放蕩或脫衣裸形在屋中人見譏之伶曰

吾以天地爲宅舍以屋宇爲褌衣諸君自不當入

吾褌中晉記

鴻臚卿孔羣好飲酒王丞相語云卿何爲恒飲酒不
見酒家覆甌布日月糜爛羣曰不爾不見糟肉乃
更堪久羣嘗書與親舊今年田得七百斛秫米不
了麴蘖事世說

陳旼沈酒過度兄子秀致書止之旼答云昔周伯仁

渡江惟三日醒吾不以爲少鄭康成一飲三百杯

吾不以爲多吾常譬酒猶水也可以濟舟亦可以

覆舟故江諮議有言酒猶兵也兵可千日而不用

不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而

不醉美哉江公可與論酒矣何水曹眼不識杯鉢

吾口不離瓢杓汝寧與何同日而醒與吾同日而

醉乎政言其醒可及其醉不可及也速管糟丘吾

將老焉爾無多言

雜文

酒概

卷之三

五

伯倫以宇宙爲狹常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍾

隨之曰死便埋我

詩林

王績嗜酒簡放不樂仕進晚以太樂署史焦革善釀

求爲其丞吏部以非流不許績固請曰此中有深

意竟除之革歟妻送酒不絕歲餘又歟績曰天不

使我酣美酒耶棄官去

東坡

陶淵明爲彭澤令公田三百畝悉令吏種秫酒妻子

固請種稅乃使二頃五十畝種秫五十畝種杭

淵明嘗九日無酒宅邊東籬菊叢中漚盈把坐而悵

望見一白衣人至乃是王弘送酒得便酣飲

續晉

顏延之爲始安郡經過潯陽日造淵明每往必酣飲

致醉臨去留二萬錢與淵明淵明悉送酒家稍就

取酒

詩林

齊慶封嗜酒以其內實遷於盧蒲嫫氏易內而飲酒

左傳註內實實物妻妾也移而居嫫家

石曼卿喜豪飲與劉潛飲中夜酒竭船中有醋斗餘

傾入酒中併飲之明日酒醋俱盡

詩林

畢卓爲吏部郎嘗謂人曰右手執酒杯左手執蟹螯

酒概

卷之三

六

拍浮酒池中便足了一生

世說

蘇晉作曲室爲飲所名酒窟又地上每一磚鋪一甌

酒計磚約五萬枚晉曰日率朋友次第飲之取盡

而已

醉仙

蕭侍郎性通脫常自解龜事事畢餞餘便致醉

詩林

阮籍聞步兵厨有貯酒數百斛及善釀者求爲步兵

校尉

魏氏

唐陽城爲諫議八年日夜飲酒客欲諫止者城揣知

其意強飲客客醉卽自引滿客不得已與酣醉或

先醉臥 唐史

王劉共酣宴於桓子野家謝鎮西兄墓後往墓還諸

人門外迎之把臂便下車裁得脫噴著帽酣宴半

坐乃覺未脫衰 世說

釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨嘗醉醉即熟寢

覺則朗吟曰優游麴世界爛熳醉神仙 詩南

阮宣子嘗步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢雖

當世貴盛不肯請也 世說

徐邈魏尚書郎時禁酒邈私醉趙達問曹事曰中聖

酒概

卷之三

人達曰太祖祖怒鮮於輔進曰醉客謂酒清者爲

聖人濁者爲賢人此醉言爾後文帝問邈曰頗復

中聖人否對曰臣不能自懲時一中之 魏書

謝莊子藩劉劭子良嘗同飲俊曰謝莊兄不可云不

能飲潘曰苟得其人自可流瀦千日 詩書

桑文在江總席上曰雖深盃百罰吾亦不辭 齊書

石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣沐浴而出告

子弟曰吾平生飲酒恨毛髮未識其味今日聊以

設之庶無厚薄 酒中

晉有羌人姚叟渴於酒人呼爲渴羌後武帝授以朝

歌守餽願充馬圉時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌

糾之舊都地有酒池故使老羌不復呼渴叟固辭

遷酒泉太守 拾遺記

江鄰喜飲酒人以酒召之未嘗不往飲未嘗不醉已

醉眠人強起飲之亦不辭也或不能歸即留宿人

家 詩南

艾子好飲少醒日門人相與謀曰此不可以諫止惟

以險事休之宜可誠一日大飲而噉門人密抽瓦

酒概

卷之三

賜致噉中持以示曰凡人具五臟方能活今公用

飲而出一臟臟止四矣何以生耶艾了然視而笑

曰唐三藏猶可活況有四耶 艾子

十三之寄

曹參代蕭何爲相一遵何約束日夜飲醉酒卿大夫

及賓客見參不事事來者皆欲有言至者參輒飲

以醇酒度欲有言復飲酒醉而後去終莫能開說

以爲常相舍後園近吏舍吏日飲歌呼從吏患之

無如何乃請參遊後園聞吏醉歌呼從吏幸相國

召按之而反取酒張坐飲大歌呼與相和

史記

李固既策罷知不免禍乃遣三子歸鄉里李女文姬賢而有智見三子歸悲曰李氏滅矣密與二兄謀藏匿弟樊托言樊還京師有頃難作下郡收固三子文姬乃告其父門生王成曰君執義先公有古人之節今委君以六尺孤李氏存滅其在君矣成感其義乃將樊乘江東下入徐州界樊姓名爲酒家傭而成賣卜於市各爲異人陰相往來樊從受學酒家異之意非恒人以女妻樊樊精專經學

酒概

卷之三

九

十餘年間梁冀既誅求固後嗣樊乃以本末告酒

家酒家具車重遣之姊弟相見悲感旁人

陽城爲諫議見諸諫官言事細碎無不聞天子厭苦

之城方與二弟痛飲有謁城者城引更坐醉之以

酒客辭城輒自飲客不得已乃與之酬酢或客先

醉仆於席上或城先醉臥客懷中竟不聽客語

何點或乘柴車或躡草屐恣心所適致醉而歸時人

謂之通隱在法輪寺王子良就見之點前中登席

子良欣悅無已遺以嵇叔夜酒杯徐景山酒鐺

謝朓爲吳興與弟濬於征虜渚別指淞口曰此中惟宜飲酒至郡致濬數斛酒遺書曰力飲此物勿預

人事

齊書

韓晉明好酒誕縱招引賓客朝廷欲處之貴要地必以疾辭告人云廢人飲酒對名勝安能作刀筆吏披反故紙乎

顏延之不能取容當世宋文帝傳詔召之頻不肯詣常日但入酒肆裸袒挽歌了不應對

皇甫亮三日不上省文宣親詰其故亮曰一日而一

酒概

卷之三

日醉一日病酒

賀知章見李白呼爲謫仙人因解金龜換酒爲樂

馬惟一太常好飲酒每朝士宴集雖不召亦自至酒

酣彈琵琶彈罷賦詩詩成起舞時人愛其俊逸謂

之三絕

李元忠雖居要任惟飲酒自娛時欲用爲僕射或言

其常醉不可其子播聞之請節飲元忠曰我言作

僕射不勝飲酒樂爾愛僕射宜勿飲酒

茅山元符宮有蘇養直像自贊其上曰松風颭颭瘦

藤在手惟此白叟獨全於酒

周伯仁風德雅重深達危亂過江積年恒大飲酒嘗經三日不醒時人謂之三日僕射

王孝伯言名士不必須奇才但使常得無事痛飲酒

熟讀離騷便可稱名士

世說

魏中山王見盧幼章嘆曰盧郎有如此風神惟須誦

離騷飲美酒自爲佳士

新語

王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年

壯心不已以如意打唾壺唾壺盡缺

世說

酒概

卷之三

十二

王績有父母無朋友自字曰無功以有道於己無功

於時也起家以祿位歷數職而進階才高位下天子

不知公卿不識於是退歸以酒德遊於鄉里

無功以美酒之故求爲大樂丞最爲冗職自無功居

後遂爲清流

唐書

柳季雲性不拘檢好彈琴飲酒每出返家人間有何

消息答曰無所聞縱聞亦不解

世說

袁宏爲丹陽尹嘗步白楊郊野間遇一士人便呼與

酣飲明日此人謂被知遇詣門求通袁曰昨飲酒

無偶聊相邀耳勿復爲煩

宋書

陶徵君居家凡貴賤造之有酒輒設陶若先醉便語客我醉欲眠卿可去

五代于戈日尋鄭雲叟隱於華山與羅隱終日怡然

對飲有酒詩二十章好事者繪爲圖以相餽遺

戴仲若春日攜雙柑斗酒入問何之答曰聽黃鸝聲

此俗耳針砭詩腸鼓吹

說林

魏延之好騎馬遊里巷遇舊知輒據鞍索酒得必傾

盡欣然自得

宋書

酒概

卷之三

十三

羊侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醉醒

趙子固嘗與一時好事諸人放舟湖上飲酣脫帽以

酒潑髮其踞歌離騷旁若無人

賈參少有大度好酒耽書少與崔浩爲友浩爲司徒

奏徵爲其中郎州郡逼遣入都與浩相見延留數

日惟飲酒談叙平生不及世務

蕭思話從太祖登鍾山北嶺中道有磐石清泉上使

於石上彈琴因賜以酒謂曰相賞有松石間意

蘇子美豪放不羈好飲酒在外舅杜祁公家每夕讀

書以一斗爲率公密使覘之子美讀漢書至張良與客狙擊秦皇帝無案曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至臣起下邳與上會於留此天以臣授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白公笑曰有此下物一斗不足多也

世說

東坡云予飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者然喜人飲酒見客舉杯徐引則予胸中爲之浩浩焉落落焉酣適之味乃過於客閒居未嘗一日無客客至未嘗不置酒天下之好飲亦無在

酒概

卷之三

十三

予上者常以謂人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣然人之有是者接於予前則汝安得全其樂乎故所至常蓄善藥有求則與之而尤喜釀酒以飲客或曰子無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以爲人何也予笑曰病者得藥吾爲之體輕飲者困於酒吾爲之酣適蓋專以自爲也顧榮爲齊王冏主簿冏驕恣榮懼禍終日酣昏後爲中書侍郎不復飲或曰何前醉而後醒耶榮懼禍乃更飲

道士張酒酒得錢卽沽酒一旦入王屋山尸解志異孔北海居家失勢賓客日滿門每嘆曰坐上客常滿

尊前酒不空吾無憂矣

世說

蘇晉曠浪借酒逃禪飲中八仙歌蘇晉長齋綉佛前醉中往往愛逃禪

庾亮南樓坐月急呼載酒來老子於此興復不淺

慎伯筠秋夜待潮錢塘江沙上露坐設大酒尊及置

一杯對月獨飲吟嘯自若顧子敦適遇之亦懷一杯對酌伯筠不問子敦亦不與語酒盡各散

酒概

卷之三

十四

陶潛曰既醉之後輒以數句自娛紙墨遂多別辭無次聊命故人書之以爲談笑也有客常同止趣舍邈異景一士長獨醉一夫終年醒醒醉還大笑發言各不領

白太傅有何處難忘酒詩三首山谷和之後系以數語云樂天不溺於酒而駕之酒故寄大夢於杯勺而宛然道德規矩彼無樂天之志而欲從事於酒皆仲尼叩脛之賓也

黃山谷集

晉人多言飲酒有至於沈醉者此未必意實在於酒

蓋方時艱難人各懼禍惟託於醉可以羈遠世故蓋自陳平曹參以來已用此策漢書記陳平於劉

呂未判之際日飲醇酒戲婦人是豈真好飲耶曹參雖與此異然方欲解秦之煩苛付之清淨以酒杜人是亦一術不然如蒯通輩無事而獻說者且將日走其門矣流傳至嵇阮劉伶之徒遂全欲用此爲保身之計此意惟顏延年知之故五君詠云劉伶善閉關懷情滅間見韜精日沈飲誰知非荒宴如是飲者未必劇飲醉者未必真醉也後世不

酒概

卷之三

十五

知此凡溺於酒者往往以嵇阮爲例濡首腐脇亦何恨於成耶

十四之緣

包有魚不利於客有不速客三人來敬之終吉

易經

三人都不乏緣

漢山簡在荊襄每飲於習家池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也襄陽小兒歌之曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接離舉手問葛疆何如拜州兒

世說新語

之所寄一往而深

郭弘好飲嘗曰得封酒泉郡實出望外

漢書

是食天

緣以爲已便者

鄭泉性嗜酒臨卒謂同志曰必葬我陶家之側庶百歲後化而成土幸見取爲酒壺實獲我心矣

晉書

此猶張元伯之於范巨卿有生死之緣也

崔宗之爲侍御史謫金陵與李白善詩酒唱和

後山詩話

恰是一對有緣人

李景讓事母孝好獎士類爲左丞相蔣伸嘗酌酒曰

酒概

卷之三

十六

孝於家忠於國者飲此客肅然景讓起卒爵伸曰無疑於公史

唐書

非忠孝那能結此緣

家連常聿修仕僞蜀二人皆滑稽聿修伺述酒兌將

竭叩門求飲未通道大已見墨恥濡筆書壁曰酒

乾侯去惟存呷大夫

釋文

何其緣淺也

白子高少好隱術嘗爲美酒給道客一日有四仙人

齋藥集其舍求酒子高知非凡乃欲取他藥雜之

仙人云我亦有仙藥於是賓主各出其藥謂子高

曰卿藥陳久可服吾藥子高服之因隨仙人飛去

類林

仙緣固不易得

羊琇冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速成而味

好世說情之所鍾可謂臚於緣矣

楊子雲豪貧嗜酒劉伶侯芭等載酒從遊問奇字楊雄

傳大雅緣第少此等賞鑒人

王琨儉於財用酒不過兩爵輒云此酒難遇齊書緣

法淺

東方朔常醉入殿中小遺殿上勃大不敬張安世爲

光祿勳小便殿上主事自行法安世曰何以知其

酒概

不反水藥耶集其緣在禮法之外幾不爲曲謹

者彈射耶

辛洞好飲而無資常攜榼登入門每家取一盞投之

號爲簇酒叙開卽謂之募緣也可

顧元歎不飲酒寡言笑時每當飲酒歡宴左右恐有

酒失爲元歎所覺終不敢肆情孫權常曰顧公在

坐使人不樂魏史無緣人幾敗乃公興

王戎過王公酒壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣

宗酣暢於此今思邈若山河晉書緣之所牽令人

不能忘情爾爾

龍山康甫慷慨不羈每日置酒於門邀留賓客不住

者贈過門錢曰費酒者鶴嘴餅二十放懷施緣之

廣無如此者

杜預作河橋成武帝幸橋舉觴勸預曰非卿此功不

能就千寶功固高緣亦不薄

陳無咎宴一客用一婢典斟必十二而後使滿以盡

誠敬之道洛都是篤於市緣者

劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮

酒概

者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公

榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉世說交

自有定情緣又不妨於泛也

白太傅飲酒詩甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳馨

杯中此物何人別柔旨之中有典刑長安非有緣

人安領得箇中趣

李元忠坐樹下擁被對壺庭室無曠使婢卷雨褥以

質酒晉書道是無緣却有緣

呂洞賓橫佩一劍凡三上岳陽樓醉飲道這等緣

索解人不得

王無功乘牛駕驢出入郊郭止宿酒店動經旬日

子不了緣一了又復索緣矣

東坡倅杭州不勝杯酌部使者知公有才望朝夕聚首疲於應接乃號杭倅爲酒食地獄後袁穀倅杭適郡將不協諸司緣此亦相疎齟語親曰酒食地獄正值獄空傳以爲笑釋史緣之有合有不合如此

房壽六月召客坐糖竹簟凭狐文几編香藤爲俎割

酒概

卷之三

十九

椰子爲杯搗逆水製碧芳酒調羊酪造含風餅竹涼物也壽勸吳田以轆轤瓮田懼其深曰但見龍門溪水濯麴葉腸耳叩頭錄緣太濃措大家似難理會

唐玄宗置麴精潭砌以銀甌泥以石粉貯三辰酒一

萬車以賜當制學士等史天假良緣更見寵異

唐永州民間婚禮號破酒多致數百人唐書是酒緣

爲色緣之先

荆卿遊於酒人見一歌大風蕭蕭聲莽天地史記

有緣者可與共患難

葉均在襄陽合燕有裴弘泰後至謝曰願赦罪而取

在席之器滿酌而納其器合座壯之又有一銀器

受酒一斗餘一釀而挹既去均以爲必腐腸而歿

使觀之見紗帽箕踞稱銀器至二百餘兩宋書酒

有別腸非關緣也

王勃屬文則酣飲引被覆臥唐史又引出文字緣

蘇長公曰雪齋清境發於夢想此間但有荒山大江

酒概

卷之三

三十

曠然天真外紀緣在世法之外

曲江貴家遊賞則剪百花粧成獅子相饋遺獅子有

小蓮環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫

去留與醉人看野乘未審此緣討得否

齊桓公醉而遺其冠恥之三日不朝管仲曰公胡不

雪之以政公因發倉廩賑窮三日民歌曰公何不

更遺冠乎管子是一人有緣而爲萬民乞澤也

范蜀公造長嘯堂前有醑醺架高廣可容數十客每

春季花繁燕客其下約有飛花墮酒中者酌一大

白或笑語喧嘩之際微風過之則滿座無遺

百川學海

花下緣從無心而得

明皇嘗登沈香亭召太真妃時卯醉未醒扶掖而至

酖顏殘粧不能再拜帝笑曰是豈妃子醉乃海棠

睡未足耳

唐史

可謂妃子緣深君王情重

洛陽梨花時人多攜酒樹下曰爲梨花洗粧

牧齋集亦

是爲梨花覓緣

閻宗儀飲夏氏清樾堂酒半折正開荷花置小金瓶

于其中命歌姬捧以行酒

小品

快緣非偶

酒概

卷之三

三

常元載不飲羣僚強之辭以鼻聞酒氣已醉其中

人謂可用術治之即取針挑元載鼻尖出一青蟲

如蛇曰此酒魔也聞酒即畏去此何患元載是日

已飲一斗五日倍是

世說

有魔無緣無魔方有緣

矣

黃廷堅以不飲酒者爲惡客故云破卯扶頭把一杯

燈前風味換仍回高陽社裏如相訪不用開攜惡

客來元次山以非酒徒卽爲惡客故曰將船何處

去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣

詩話只

爲不能隨緣便見惡客

孫權大會將佐命諸葛元遜行酒次至張輔吳前張

先有酒色不時肯飲曰此非養老之禮權謂元遜

曰卿但令張公辭屈乃當飲耳元遜卽難張曰昔

尚父九十秉旄仗鉞猶未告老今軍旅之事將軍

在後酒食之事將軍在前何謂不養老也張遂盡

爵

魏史

想是老將緣慳故作大言

徐樺以綿絮漬酒裹炙鷄至羣家

謝靈運

緣却是可憐

十五之事

酒概

卷之三

三

孔子射於矍相之圃觀者如堵墻使公罔之裘序點

揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆

好禮不從流俗修身以俟死者否在此位也蓋去

者半處者半序點揚觶而語曰好學不倦好禮不

變旄期稱道不亂者否在此位也蓋勵有存者

左傳

晉侯與齊侯宴中行穆子相投壺晉侯舉矢曰

如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師齊侯舉矢曰

有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興

左傳

楚莊王賜羣臣酒酒酣燈滅有引美人衣者美人卽

絕其冠纓而告王取火來祝王曰賜人酒使醉失禮奈何顯婦人之節而辱士乎命左右曰今日與寡人飲不絕纓者不歡羣臣皆絕去其冠纓而上火卒盡歡而罷

說先

漢高祖過沛置酒酒酣乃擊筑爲歌

史記

沛公先入關項羽至與沛公會謀因擊沛公焚噲卽帶劍擁盾入項王曰壯士賜之卮酒則與斗卮酒噲飲之王曰賜之彘肩噲覆楯於地拔劍切而噉之王曰壯士復飲乎曰臣死且不避卮酒安足辭

酒概

卷之三

王

司馬相如與卓文君還臨邛文君賣酒當壚相如着犢鼻褌與傭保雜作滌器於市中

漢書

相如還成都以鸛鷀裘就市人陽昌蜀酒與文君爲

歡

西京雜記

景公飲酒夜移於晏子前驅欵門曰君至晏子被玄端立於門曰諸侯得微有故乎國家得微有事乎君何爲非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂之晏子對曰夫布薦席陳簋簠者有人臣不敢與焉公曰移於司馬穰苴之家前驅欵門

曰君至穰苴介冑操戟立於門曰諸侯得微有兵乎大臣得微有畔者乎君何爲非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與將軍樂之穰苴對曰夫布薦席陳簋簠者有人臣不敢與焉公曰移於梁丘據之家前驅欵門曰君至梁丘據左操瑟右挈竽行歌而出公曰樂哉今夕吾飲也微彼二子者何以治吾國微此一臣者何以樂吾身

秦王與趙王會澠池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前書曰某年月日

酒概

卷之三

王

秦王與趙王會飲令趙王鼓瑟蘭相如前曰趙王竊聞秦王善秦聲請秦嬁秦王怒不許相如進饒因跪請秦王不肯擊相如曰五步之內臣請得頭血濺大王矣左右欲刃相如相如張目叱之左右皆靡於是秦王不慊爲一擊饒相如顧召趙御史書曰某年月日秦王爲趙王擊饒

蘭相如傳

張鏡與顏延之隣居顏談議飲酒喧呼不絕而鏡靜默後鏡與客談延之從離邊坐聽辭義清玄指謂坐賓曰此中有人由是不復酣

周主曠言周維岳身甚小何飲酒多左右曰酒有別腸不必長大曠欲剖視酒腸或曰殺維岳無人侍劇飲乃捨之

袁綰相吳王驕日久兄子種曰南方卑濕綰能日飲亡何可免禍也

唐邢邵爲西兗刺史縣令妻曰暮取人斗酒束脯邵攝令責其取受舉州不知所以

杜贈鄭虔詩醉即騎馬歸頗遭官長罵以虔爲廣文館學士性嗜酒不治事故也

酒概

卷之三

五

荆軻嗜酒日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人者

史記

東坡生日置酒赤壁磯下倨高峰俯鶴巢酒酣笛聲起於江上使人問之則進士李委聞坡生日作一曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已又奏一闕嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿東坡云陶潛詩但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說也若已醉何服憂誤哉然世人言醉時是醒時

語此最名言張安道飲酒初不言蓋數與劉潛石曼卿但言當飲幾日而已歐公盛年時能飲百蓋然常爲安道所困聖俞亦能百許蓋然醉輒高叉手而語彌溫謹此亦知其所不足而勉之非善飲者善飲者淡然與平時無少異若僕者又何其甚飲一盞而醉醉味與數君何異亦無所美矣

東坡帥定武諸館職餞酒坡舉白浮常少尹歐陽陳二校理曰三君但飲此酒酒酣當言所罰三君飲竟坡曰三君爲主司而失李方叔可罰也張舍人

酒概

卷之三

三六

在坐輒舉白浮東坡曰先生亦當飲此坡曰何也曰先生昔知舉而遺之與三君之罰均舉坐大笑坡云吾飲酒至少常以把杯爲樂往往頽然坐睡人見其醉而吾中了然蓋莫能名其爲醉爲醒也在揚州時飲酒過午輒罷客去解衣盤礴終日歡不足而適有餘因追和淵明飲酒二十首庶以彷彿其不可名者示舍弟子由并晁無咎云

魏其侯過灌夫欲與俱往賀武安夫謝曰夫數以酒失得過丞相相今者又與夫有郤魏其曰事已

解疆與俱飲酒酣武安起爲壽坐皆避席伏已起其侯爲壽獨故人避席耳餘半膝席灌夫不悅起行酒至武安武安膝席曰不能滿觴夫怒因嘻笑曰將軍貴人也屬之後遂按前事劾夫罵坐不敬李白自幼好酒於兖州間業平居多飲又於任城縣構酒樓且與同志荒宴少有醒時嘗有醉吟詩曰天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒奈天地既愛酒愛酒胡愧焉三杯通大道五斗合自然但得酒中趣勿爲醒者傳

酒旣

卷之三

毛

起王武臣間出爲燕軍所得燕囚之欲求分地使者往十餘輩輒殺有廝養卒請往當與趙王載歸及燕燕王問之對曰賤人希見長者願請一卮酒已飲又問之曰賤人希見長者願復請一卮酒又與之酒卒乃言曰耳餘名求趙王實欲燕殺之分趙自立耳燕王以爲然乃歸趙王養卒爲御而歸劉濞爲平東別將辭孝文於洛水之南孝文曰與卿石頭相見濞對曰臣才非古人度亦不留賊虜而陛下輒當驪曲阿之酒以待百姓帝大笑曰今未

至曲阿且以河東數石賜卿

後漢書

宋宣和中士女觀燈者賜酒一杯有夫婦並遊宣傳聲急夫不獲進其婦蒙賜飲輒懷其酒杯謝詞一闕歸來恐被兒夫恠願賜金杯作證明上賜之至德中專以官爵賞功及收散卒大將軍告身一通纔易一醉

韋臯鎮蜀虹垂首於筵吸酒旬日拜中書

詩驗

孔奕有遺酒者奕進曰人餉吾兩罍酒其一何故非也視之一罍果是水奕曰酒重水輕提酒者手有

酒權

卷之三

毛

輕重故耳

本傳

孫權侄濟嗜酒曰尋常行坐處欠人酒緡欲取此緡

袍償之

元楨云昔曾於解縣飲酒余爲航錄事有人頻犯語令連飛一數航不勝逃去乃黃丞也後奉使東川至褒城驛有黃明府見迎問其前銜卽黃丞也說前事黃生惘然而悟與之盡懽

顧孟著以酒勸周伯仁伯仁不受顧移酒勸柱曰詎可便作棟梁自遇周欣然遂爲襟契

世說

唐學士賜蓬池鱸夏至頒冰及酒以酒和冰而飲禁中有郢水酒坊

俞濬曉音律荆公喜之一日見公云吾欲爲浮屠無錢買祠部公欣然爲買祠部約日祝髮過期寂無耗公問其然濬徐曰吾恩僧亦不易爲祠部已送酒家還債矣公大笑

石林詩話

蘇章冀人漢順帝時遷冀州刺史歸召鄉里故人箕踞大飲盡平生權泣別曰今日與故人飲者私恩也明日冀州刺史公法也鄉里無敢謁者

本傳

酒概

卷之三

三

張鎮周舒州人爲舒州都督到州就故宅召親故酣飲十日曰今日張鎮周猶與故人酣飲明日之後則舒州都督治百姓耳

漢高帝除秦苛法爲簡易羣臣飲酒爭功高帝患之叔孫通知上益厭也願以諸弟子起朝儀長樂宮成羣臣皆朝上置法酒羣臣侍坐殿上皆伏以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝罷酒無敢失禮者帝乃曰吾今日知爲皇帝之貴也

楚元王敬穆生因生不嗜酒每爲之設醴及王卽位後忘設焉生曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾而退

韋廉飲酒不過二升初見禮異密賜茶茗以當酒至於寵衰更見逼強輒以爲罪

陳遵飲酒賓客滿座盡取客之車轄投於井中留客飲宴謂之投轄

魏帝宴華林謂神武曰朝廷有彈劾不避親戚諸王可勸酒神武言惟崔暹一人敢以酒勸

魏史

酒概

卷之三

三十

先主時天旱禁私釀吏於人家檢得釀具欲論罰簡雍從先主遊見男女行道謂先主曰彼欲行淫何以不縛先主問其故對曰彼有其具與釀者同先主笑而止

蜀志

王戎弱冠詣阮籍時劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無與焉二人交觴酣酢公榮遂不得一杯而言語談戲三人無異或有問者阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒

世說

何承裕爲塾屋咸陽二縣令醉則露首跨牛趨府往召豪吏接坐引滿吏因醉挾私白事承裕曰此

見罔也當受杖杖訖復召與飲

世說

孟嘉爲桓溫參軍九日溫宴龍山寮佐畢集風至吹嘉帽落嘉不覺溫使左右勿言嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉

王孝孫居護軍府中時胡母彥國王澄薄賜劉輿荀邃裴遐共齋羊酒詣護軍門護軍驚曰諸名士何得來時孝孫已給府中養馬諸名士便就馬廐下

酒概

卷之三

三

與孝孫炙羊飲酒爲樂不見護軍

羅君童爲桓宣武從事謝鎮西作江夏往檢校之羅

既至初不問郡事徑就謝數日飲酒而還

羅友性嗜酒當其所遇不擇士庶又好伺人祠往乞

餘食雖復暑爐燔不以爲羞桓溫常責之云君

太不逮須食何不就身求友傲然不屑答曰就公

乞食今乃可得明日已復無溫大笑

初謝

趙達嘗過知故爲之具食食畢謂曰倉卒乏酒肴也

達因取盤中隻箸再三縱橫之乃言卿東壁有美

酒一斛又有鹿肉三斤主人大笑曰以卿善射故以相試遂出酒肉酣飲

元迎帝師至京有旨令朝臣乘白馬郊迎大臣等不進觴帝師不爲動李木魯翀時爲國子祭酒與觴立進曰帝師釋迦之徒天下僧人師也余孔子之徒天下儒人師也請各不爲禮帝師笑而起舉觴卒飲

太守歐陽欽署郢州爲功曹汝南舊俗十月享會百里內縣皆齋牛酒到府讌飲臨享欽曰西都督郵

酒概

卷之三

三

錄延稟性公方摧破奸賊不嚴而理今與衆儒共論延功顯之于朝憚于下座愀然前曰司正舉觴以君之罪告謝于天按延資性貪邪外方內圓朋黨攝奸罔上害人所在荒亂愆惡並作明府以惡爲善股肱以曲作直此既無君又復無臣憚敢再拜奉觴欽色動不知所言門下掾鄭敬進曰君明臣直功曹言切明府德也可無受觴哉欽意少解曰實欽罪也敬受觴

王大造桓南郡設酒王不能令飲語左右令溫酒桓

流涕嗚咽曰犯我家諱

顧憲之爲建康令清儉爲政甚得人和故都下飲酒

者醇旨輒曰顧建康謂其清且美焉

宋書

阮公鄰家婦有美色當爐沽酒阮與王安豐常從婦

飲酒阮醉便臥其側夫始殊疑之伺察終無他意

晉武帝問孫皓南人作爾汝歌頗能爲否皓正飲酒

因舉觴勸帝而言曰昔與汝爲鄰今與汝爲臣上

汝一杯酒令汝壽萬春帝悔之

世說

晉孝武時長星見心惡之夜華林園中飲酒舉柸屬

酒概

卷之三

星云勸爾一柸酒自古何時有萬歲天子

詩林

有長者詣陶侃鄰人問曰何不延之侃曰貧不能爲

禮鄰人客於墻頭送濁醪炙鷄遂成終日之歡

謝鎮西酒後於槃案間爲洛中市肆工鵠鵠舞甚佳

胡叟至孝燉煌汜清善釀每節送酒一壺與叟以其

常孝思也

後魏史

王允之總角從伯敦夜飲允之辭醉先臥敦與錢鳳

謀逆允之悉聞其言慮疑已便大吐鳳出敦果照

視見臥吐中以爲大醉允之還以敦謀白父舒與

王導俱啓明帝

晉書

楊維禎博雅張士誠開宏文館延致之楊心知其異

圖也至無一字一語終日酒酣臥睡及見朝廷頒

酒士誠楊以指爲塵卓云山前日日風塵起海上

年年御酒來如此風塵如此酒老夫懷抱幾時開

釋仲殊每歲禁烟前後置酒饌以待來賓賞花者不

問親疎謂之看花局

扈載畏內特甚未仕時欲出則謁假細君細君滴水

于地指曰未乾前須歸若去遠則燃香印指至某

酒概

卷之三

三函

所以爲還家之驗因筵聚方三行酒載色欲逃遁

朋友默曉譁曰扈君恐砌水隱形香印過界耳是

當罰也我衆人與新句一聯勸酒一盞衆以爲善

乃俱起一人捧甌吟曰解煎香三令能遵水五申

通載飲盡一云細彈防事水短熱戒時香一云戰

兢思水約匍匐赴香期一云出佩香三尺歸防水

九章一云命繫逡巡水時牽決定香載連沃六七

巨觥嘔吐淋漓既上馬羣笑曰若細君惟遲但云

被水香勸蓋留住

草玄雜俎

酒將去王敦慮錢鳳爲之奸謀因教饒別嶠起行
酒至鳳擊鳳憤墜作色曰錢鳳何人溫太真行酒
而敢不飲鳳跪而飲之及發後鳳謂敦曰嶠於朝
廷甚密未必可信敦曰太真昨醉小加聲色豈得
以此便相譏貳由是鳳之謀不行

梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不
成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若

梁書

孝武甚親王國寶王雅雅薦王珣帝欲見之嘗夜與
國寶相對帝微有酒色令喚珣珣將至已聞卒傳
酒概

卷之三

三五

聲國寶曰王珣當今名流陛下不宜有酒色見之
自可別詔召也帝以爲然遂不見珣

唐高宗王后蕭良姊爲武昭儀所誣囚之帝念后欲
處置武后詔杖二人百剗手足反接置醢甕中曰
令二姬骨醉數日死

邵陵王綸鎮郢州引吳興吳規爲賓客張續爲湘州
路經郢州綸餞之續見規在座忽舉杯曰吳規此
酒慶汝得陪今宴規尋起還其子翁孺見父不悅
問而知之翁孺因氣結是夜便卒規恨續悲見憤

哭兼至又頌規妻深痛夫子翼曰亦匹時人謂張
續一杯酒救吳氏三人

梁書

高帝幸東宮召諸王燕飲酒因遊玄圃園長沙王晃
捉華蓋臨川王映執雉尾扇聞喜公子良持酒鎗
南郡王行酒武帝與豫章王疑及王敬則自捧肴
饌高帝大飲賜武帝以下酒並大醉盡飲焉

齊書

齊神武嘗在司州饗朝士舉觴屬別駕宋游道曰飲
高歡手中酒者大丈夫卿之爲人合飲此酒

後魏

酒概

卷之三

三六

二杯勸汝斟酌兩盃

五代漢信恩有從事來見恩怒曰必是獺酒命與客
飲而遣之

張旭醉後唱竹枝曲反覆必至九回乃止

醉錄

真宗問近臣唐酒價幾何丁晉公曰斗直三百錢上
問何以知之曰臣觀杜甫詩速須相就飲一斗恰
有三百青銅錢可稱善對

寇準有飲量每飲賓席常闔扉轍驟以留之

陶潛在家郡將侯陶值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢

還從著之 宋書

天有酒旗星步天歌云八星屈曲頭垂柳近上三星

號爲酒

章孝標詩飲酒杯有浪李建勳詩新酒欲生波名曰

酒中波浪

齊神武東出李元忠以路車載濁酒奉迎神武聞其

酒客未卽見之元忠下車獨坐酌酒饗諸客之謂

門者曰本言公招延英傑今國士到門不吐哺輒

洗其人可知還吾刺勿復覓也

酒概

卷之三

主

宋人酤酒懸幟甚高酒有旗始見於此或曰帝近有

賦之者無大無小一尺之布可縫或素或青十室

之邑必有

馬殿幹喜賓客有姬美艷能歌時出佐酒客有梁縣

承者頗黠與之目成焉死捐金得之他日置酒饗

客陳無損在坐酒酣舉杯屬梁曰昔居殿幹之家

愛喪其馬今入縣丞之室毋逝我梁

郭景初嘗夜出爲醉人所誣太守詰其狀郭笑曰謔

所謂張公喫酒李公醉太守惟其言不屬命作張

公喫酒李公醉賦郭立就其畧云事有不可測人

當防未然張公自飲酒李老何醉焉清河丈人方

肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊之愆太守笑而

釋之

黃巾餘黨起西河白波谷漢阮脩白波戮之如卷席

然故酒席倣之以快人情也唐人云公白波本此

胡适冬至日延客以諸家羣賁之爲其坐客私相

告戒适疑而問之一人曰懼君家百氏梁次曰所

畏者雜瑤樣耳

酒概

卷之三

主

禮樂志云薦梁所朝醒言甘蔗汁治酒病也

姑蘇南園錢氏廣陵王之舊園也老木皆合抱流水

奇石參錯其間最爲工王翰材元之爲長洲縣宰

時無日不攜客醉飲常有詩曰他年我若功成後

乞取南園作醉鄉今園中大堂遂以醉鄉名之

江南李泰伯嘗書非孟子時有一士人頗滑稽而

饕餮聞有饋李以酒者欲以計求之因錄所業詩

數篇投之其首章乃非孟詩也詩曰焚廬捐階事

可嗤孟軻深信不知非獄翁方且爲天子女婿如

何弟殺之言雖鄙俚頗合李意李喜甚留飲連日酒盡方去他日士人又聞有饋李以酒者復著論一篇名曰疑孟以投之李讀畢論之曰前此酒本擬留作數日計君至一飲遽盡旬餘殊索寞也公之論固佳然此酒不可復得也士人遂缺望逡巡而退

珊瑚鉤

陳永錫王宿醒未解則爲蜜浸烏梅碎啖不下二十枚清醒乃已

焦人直說

叔良宿醒未解窮窶烹百和湯解醉湯進之隨飲而醒後遂依作湯名窮窶湯

本傳

光

白樂天方入關齊禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗壺盧服鮮換取樂天六班茶二囊以醒酒

望賦

十六之異

古辣本質橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之

地中日足取出

西北荒中有玉餽之酒酒泉注焉此酒美如肉清如鏡上有玉尊玉邊取一尊一尊復生與天地同休無乾時飲此酒人不死長生

神異經

赤縣神州者是爲崑崙之墟其酒而浮爲蓬萊上生紅草食其一實醉三百年

尸子

白氏國人曰如玉國中無五穀惟種玉食之玉成惟爲屑採近矣樹葉同食之玉得葉即柔軟味甘而肥若宴客則以膏露浸玉屑少選便成美酒飲一升醉三年始醒大有活千歲者

異聞志

仙女曉暈能釀海仙酒飲之而臥夢歷蓬萊赤水女期王喬王母飛瓊之屬採芝爲車驅龍爲馬無所不至又觀金書玉簡字光灼爍多至言妙道初覺

酒概

卷之三

四十

不轉身尚能記一二策時有咒語者則不能記耳今人有遊仙記曰果齊腰悉八垓台房如律令勅

仙志

田璆鄧韶博學相俱中秋望夕攜鴈出建春門駐馬道周未決所適有二書生乘驄揖璆韶曰二君子挈榼得非求今夕望月之地乎某敝莊可憇倘能迂轡以展傾蓋之分何如乃從而往飛泉交流松桂夾道奇花異草照燭如晝好鳥騰翥風和月瑩璆韶請疾馬飛鴈書生曰足下榼中厥味何如璆

韶曰乾和五醖雖上清醖醕計不如此味也書生曰其有瑞露之酒醖於百花之下不知與足下五醖孰愈耳謂小童曰拆燭夜一花傾與二君子嘗其花四出而深紅圓如小瓶徑三寸餘綠葉形類盃觴之有餘韻小童折花至傾于竹葉中凡飛數巡其味甘香不可比狀飲訖命以燭夜花中之餘賽諸從者飲一杯皆大醉

二書生引璆韶拜嵩岳夫人夫人褰帷笑曰下域之人而能知禮然服食之氣猶然射人不可近可各

酒樓

卷之三

望

賜薰髓酒一盃璆韶飲訖覺肌膚溫潤稍異常人噓吸皆異香氣夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百夫人曰便令此二童接待

二書生復引璆韶辭夫人夫人曰非無至寶可以相贈但兩力不任攜挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間半甲子復命符卿等引還人間無使歸途寂寞二書生引璆韶而去折花傾酒步步惜別及還家歲餘至人已莖墓草宿矣於是璆韶捐棄家室同入少室山

仙媛
記事

薛昭爲平陸尉以義氣自負因夜直宿囚有爲母索仇殺人者與金而逸之秦開坐譴爲民勅下之日不問家產但荷銀鐺而去有客田山與者素與昭洽乃賁酒欄道而飲餞之謂昭曰君脫人之禍而自當之真荆妻之儔也至三鄉夜山與脫衣賁酒大醉謂昭曰可遁矣贈藥一粒曰非唯去疾兼能絕殺此去遇林藪繫弱處且暫匿當獲美妹

餘杭仙姥嫁于西湖農家善採百花釀酒王方平嘗以千錢過蔡經家與姥沽酒飲而甘美其後羣仙

酒樓

卷之三

望

時降因授藥一丸以償酒價姥服化去後十餘年有人經洞庭湖邊見賣百花酒者卽姥也仙媛
紀事武帝幸甘泉長平阪有蟲赤如肝頭目口齒悉具人莫知也時朔在屬車中令往視焉曰此爲恠氣是力秦獄地也上使按地圖果驗上問朔何以知之朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消後屬車上盛酒爲此也

魏曹公爲左慈設酒慈拔簪以畫杯中酒斷卽飲半半與公公未卽飲慈盡飲之飲畢以杯擲屋椽舉

坐莫不視杯良久乃墜已失慈矣

刺史劉表出耀兵慈詣表云有薄禮願以餉軍表使視之有酒一斗脯一束奉酒及脯凡萬餘人皆周足而罷中酒如故脯亦不減坐上又有賓客千人皆得大醉

壺公詣費長房使人取之至數十人莫能得上乃白公公乃以一指提上與房共飲酒器如拳許大飲之至暮不竭

萬玄飲酒一斛便入深淵中臥酒解乃出身不濡濕

酒樓

卷之三

四三

又爲人致酒無人傳盃盃自至人前或飲不盡杯亦不去

顏真卿遊平望驛張恣和酒酣爲戲鋪席於水上獨坐飲酌笑詠其席來去遲速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上

羅浮先生軒轅集半過數百顏色不衰若與人飲卽袖出一壺纔容三三升縱賓客滿座傾之彌日不竭或人命飲雖百斗不醉夜則垂髮于盆中其酒漉漉而出

杜楊

惠復林多變化之術昌明令胡倣嘗留錢五千爲復

林市酒笑而不取曰吾甚多以鋤授倣使之屬地不二寸金王錢貨隨斷而出倣之昌明復林祖之於仙流江上指砂中令倣取酒器倣攪砂數寸得器皿五六事飲酒畢復埋砂中

仙傳拾遺

殷文亮性巧好酒刻木爲人衣以繒絲酌酒行觴皆有次第又作妓女唱歌吹笙皆能應接飲不盡則木小兒不肯接飲未竟則木妓女歌管連催

朝野僉載

酒概

卷之三

四四

月中着機袴紗綿相半右則苦熱

鎮陽有士人嗜酒日嘗數斗至午後興發不可遏家業由是殘破一夕太醉嘔出一物如舌初視無孔竅至欲飲時眼徧其上盡然而起家人沃之以酒立盡至常日所飲之數而止遂投猛火中忽暴烈爲數十片士人自此惡酒

許碯遊廬江常醉吟曰聞花花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂後嘗春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

藍采和於濠梁間酒樓乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕

舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去仙傳

須臾都好道去家三年而反曰仙人將我上天飲我

流霞一杯數日不饑論衡

南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月

不醒五代史

郎玉嗜酒而家赤貧遇仙女於嵩山中投以一珠曰

此醉龍珠也諸龍含之以代酒味踰若下玉甫視

之而女忽不見矣致虛閣集

酒櫟

卷之三

四五

興慶池南有草數叢有人大醉過之酒態自變有醉

者摘取嗅之立醒故謂之醒酒草開元通事

飲酒者嚼鷄舌香則量廣浸半天回則不醉酒中集

李德裕平泉別墅有醒酒石醉則抱之集賢堂

文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其

貴蓋王屋山人王常所謂寧得一把五加不用金

玉滿車燕周異物志文章草卽五加皮也

梁氏上酒家客作酒常美日得萬錢有過者逐之主

入酒便酸列傳

南康廬山多美田山腰有巨石可容二百人坐耕農

多登之會食一農忽言石根大半危出山外蓋共

鑿其下鑿之石墜而於底得一石函函中一銅器

有蓋卽提壺也揭視之盛酒滿中傍刻十六字語

山花切莫開待予春酒熟煩更抱琴來農疑酒非

人間物不敢飲悉傾棄之酒香在地經月不滅

漢樂巴朝見賜酒不飲酒向西南嚔之曰臣本縣成

都失火故嚔酒爲雨以滅火成都果奏火得雨東

北來而有酒氣神仙傳

酒概

卷之三

四六

漢郭憲嚔酒救齊國火晉佛圖澄嚔酒救幽州火樊

英邵信臣成武丁嚔酒事亦同

宋張士寧釀白酒五斗欲趁新春沽買除夕酒成既

窺取之矣復汲水拌糟於瓮規以飼豬後二日入

閨芬香撲鼻試視甕內又成美醞清辣反勝於前

取之仍實以水至三日復得酒如初鄰里共賀張

氏爲神所祐從此將興及日肝再往視悉爲水矣

劉玄石從中山酒家與千日酒飲之歸大醉家人不

知以爲死葬之後酒家計向千日往視之云已葬

於是發塚醉始醒

博物志

齊人田及之能爲千日酒飲過一升醉臥千日有故

人趙英飲之踰量而去其家以屍埋之及之計千

日當醒往至其家破塚出之尚有酒氣

博物志

蘇綽飲千日酒至期發塚

黃覺仕宦不遂嘗送客都門外會一道士取所攜酒

炙呼飲之既而道士舉杯據水爲呂字覺始悟爲

洞賓又曰明年江南見君覺果得江南官及期見

之出懷中大錢七其次十又小錢三日數不可益

酒概

卷之三

聖

也予藥數寸許告覺曰一以酒磨服之覺如其言

至七十餘藥垂盡作詩曰床頭曆日無多了屈指

明年七十三果是歲卒

王老者慕道有老道士造之忽遍身瘡瘍曰得酒數

斛浸之卽愈遂爲置酒滿甕道士坐甕中三日鬚

髮皆黑如童子曰能飲此酒可仙去時方打麥全

家飲之忽風動雲蒸一時輕舉空中猶聞打麥聲

鄱陽山中有木客秦時造阿房宮者食木實得不死

時下山就民間取酒爲詩云酒盡君莫沽壺傾我

當發城市多驚塵還山弄明月

徐鉉

建昌縣黃婆家貧嘗汲井水濟人渴忽異人來渴甚

求水屢汲不厭便指井作酒泉相勞後婆賣酒家

饒異人再至問酒何似答曰酒善矣但少糟食豬

耳取糯米七粒竟投井中索筆題壁云天不見高

人心轉高水作酒賣翻恨無糟大笑而去酒復爲

水

虎以大爲酒猫以薄荷爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑

椹爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之而醉也

酒概

卷之三

聖

酒概卷之三

終

酒概卷之四

震旦醜民沈 沈困困父輯

海陵友弟 袁爾咆太雨父
沈復曾大復父 校

十七之功

楚莊王攻宋將軍子重諫曰夫厨肉臭而不可食樽

酒敗而不可飲而三軍之士皆有饑色欲以勝敵

不亦難乎莊王曰請有酒投之士有食饋之賢

穆公亡善馮岐下野人共得而食之者三百餘人吏

酒概

卷之四

捕欲法之公曰吾聞食善馬肉不飲酒者傷人乃

皆賜酒赦之後與晉戰被圍有三百人馳晉君壁

力戰解圍乃食馬者報德

史記

秦穆公伐晉及河將勞師而醪惟一鍾蹇叔勸之曰

雖一米可投之於河而釀也投之河三軍皆醉

勾踐思刷會稽之恥欲士卒之致死力得酒則流之

於江與之同醉

陰鏗與賓友飲見行觴者授以酒炙衆笑之曰吾儕

終日飲酒而執爵者不知其味非人情也後鏗被

賊擒或救之獲免問之乃行觴者

梁書

孟佗以萬蒲酒一斛遺張讓即拜佗涼州刺史子瞻

詩云將軍百戰竟不侯伯良一斛得涼州

王世充僭號謂羣臣曰朕萬機繁瑣所以輔朕和氣

者惟酒功耳宜封天祿大夫永賴醇德

蘇峻亂郡卒以小船載庚水出逃峻嘗募投水甚急

卒捨船市渚因飲酒醉還舞棹向船曰何處覓吳

郡此中便是監司謂卒狂醉都不復疑卒自送過

江得免後事平冰欲報卒問其所願曰出自廝下

酒概

卷之四

不願名器少苦執鞭恒患不得快飲酒使其酒足

餘年畢矣冰爲起大舍市奴婢使門內常有百斛

酒終其身

世說

王莽時有呂母者子爲小吏犯微罪令枉殺之母家

素豐財多釀酒少年來沽必倍售之終歲多不取

其直久之家消乏諸年少議償之母泣曰所以辱

諸公以令不道枉殺吾子托君復仇耳豈望報乎

少年義之相聚誅令

夫醉者之墜車雖疾不斃骨節與人同而犯害與人

異其神全也乘亦不知也墜亦不知也

莊子

河間獻王經術通明衆儒皆歸武帝問以五策獻王輒對無窮武帝艷然謂曰湯以七十里文王以百里王勉之王知其意歸卽縱酒聽樂因以令終昔有三人清晨犯霜露而行空腹者死食粥者病飲酒者無恙明酒能禦寒邪過於穀氣矣

十八之德

九五需於酒食象曰酒食貞吉以中正也

易

君子之飲酒也受爵而色酒如也二爵而言言斯禮

消耗

卷之四

三

也三爵油油以退

玉藻

王在在鎬豈樂飲酒

詩經

飲酒孔加維其令儀又飲酒溫克克勝也言雖醉

猶溫恭自持以勝也

孔子不爲酒困惟酒無量不及亂

陳公完奔齊飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜

其晝未卜其夜不敢君子曰酒以成禮不繼以淫

義也以君成禮弗納於淫仁也

左傳

屈原曰衆人皆醉我獨醒漁父曰衆人皆醉何不哺

其糟而飲其醕

楚辭

袁紹辟鄭玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘

人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫

克之容終日無怠

高士傳

那原性素能飲及出遊學潁川汝南詣郡見師友一

滴不向口臨歸衆以原不飲酒會市米肉遺原原

曰本能飲酒但以荒怠廢學故斷之耳今當遠別

因見貺餞可一飲乎於是飲酒終日不醉

郡原別傳

劉恢云見何次道飲酒令人欲傾空釀以充飲酒溫

消耗

卷之四

四

克故

王瞻爲吏部尚書頗嗜酒每飲或極日而精神開朗

不廢簿領

梁書

魏肇稱徐君房情隨年少酒因境多

孔頴爲府長史雖醉日居多而曉明政事醒時判決

未嘗有壅衆咸曰孔公一月十九日醉勝世人

二十九日醒

宋書

劉寬引見帝令講經寬於坐酒睡伏帝問太尉醉

耶寬曰不敢醉任大責重愛心如醉

史

昔之飲酒有揖讓酬酢百拜以爲禮者有叫號屢舞如沸如羹以爲極者有程袒褐以爲達者有資絲竹金石之樂以爲和者有以促數糺逖而爲密者今則異是舍百拜而禮無叫號而極不袒褐而達非金石而和去糺逖而密簡而同肆而恭衍衍而從容於以合山水之樂成君子之心宜也

柳文

東坡云梅二聖俞長身秀眉大耳紅頰飲酒過百觴輒正坐高拱此其醉時已

外紀

王岐公在翰林中秋有月上命對設位召來賜酒

酒概

卷之四

五

公奏無君臣對坐禮乞正其席上公天下無事月色清美與其醉聲色何如與學士論文若正席則外廷賜宴正欲畧去苛禮放懷飲酒公固請不已再拜就坐

裴粲爲中書令帝出洛濱粲再拜上壽酒帝曰昔北海入朝暫竊神器爾曰卿戒之以酒今欲我飲何粲曰北海志在沈酒故諫其所失陛下齊聖溫克臣是以敢獻微誠帝爲之飲

後魏書

晉孝武與虞瞞父飲醉拜不能起帝呼人扶之瞞父

對曰臣位未及扶醉未及亂非分之賜所不敢當帝美之勅疏取語

十九之戒

夫蔡豕爲酒非以爲禍也而微謚益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王所以備酒禍也

樂記

儀狄善作酒進之禹禹飲而甘之曰後世必有以酒亡其國者遂疏儀狄而絕旨酒

國策

丙作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一於此

酒概

卷之四

六

未或不忘

禹訓

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

小宛

彼醉不臧不醉反耻式勿從謂無俾大忌匪言勿言匪由勿語由醉之庸俾出童叟三爵不識矧敢多

又

賁之

薄氏掌謹酒幾酒

周官

謹酒謂使人節飲幾酒謂節

察沽酒過多

桓公飲管仲酒仲棄其半公曰禮乎曰臣聞酒之

出舌出言失言失身棄臣計棄身不如棄酒公大笑曰仲父就坐

管子

桓公與管仲飲掘新井而祭焉十日齋戒召管仲至公執觴尊三行管仲趨出公怒曰寡人齋戒以飲仲父以爲免於罪矣對曰吾聞湛於樂者洽於憂厚於味者薄於行

管子

趙襄子飲酒五日五夜不醉而矜優真曰昔紂飲酒七日七夜不醉若勉之則及矣襄子曰吾幾不亡乎對曰紂遇周武所以亡今天下盡紂何遽亡然

酒概

卷之四

七

亦危矣

說苑

齊威王置酒後宮召淳于髡賜之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王曰先生飲一斗而醉烏能飲一石哉髡曰賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客髡褰鞵解帶侍酒於前時賜餘瀝奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交遊久不相見卒然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉矣若乃州閭之會男女雜坐行

酒稽留六博投壺相引爲曹握手無罰目眇不禁

前有墮珥後有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二

參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤

狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅襦解帶微聞

鄰澤當此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則

亂樂極則悲萬事盡然言不可極極之而衰以諷

諫焉齊王曰善乃罷長夜之飲

史記

孫權於武昌臨釣臺飲酒大醉令人以水洒羣臣曰

今日酣飲惟醉墮臺中乃當止耳張昭正色不言

酒概

卷之四

八

出外車上坐權呼昭還曰共爲樂耳公何作異對

曰昔紂爲糟丘酒池長夜之飲當時亦不以爲過

也權嘿然

吳志

晉元帝渡江以酒廢事王導與帝有舊常流涕諫帝

帝命引觴覆之遂絕

晉書

王忱嗜酒醉輒累旬范泰每諫酒既傷生所宜深誠

言甚切忱嗟嘆良久曰見規者衆未有若此者也

郭璞寄情多適不持儀檢形質積索縱情嫂情時有

醉飽之失友人于令升戒曰此伐性之斧也璞曰

吾所受有分恒恐用之不盡豈酒色能害乎

祖台州與王荊州書古人以酒爲戒願君屏爵棄厄焚燬毀榼廢儀伏於羽山放杜康於三危古人重離別必有贈言僕豈能已乎

陶侃飲酒有限殷浩更勸少進侃曰年少時有酒失慈母見約故不敢過

晉書

劉玄明示傳翽曰作縣令惟日食一升飯而不飲酒此第一策也

高允被勅論往世酒之敗德以爲酒訓孝文覽而悅

酒概

之後魏書

卷之四

九

蔡邕酒尊銘曰酒以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人所箴尚鑒茲器茂最厥心

孔明戒子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致於亂

尺牘清裁

中宗與辛臣貴戚內宴酒酣遍唱迴波喧雜失禮次至諫議李景伯歌曰迴波爾時酒危微臣職在箴規禮飲共合三爵君臣雜亂非宜席爲之散

唐書

安祿山寵眷既深人多疾惡帝恐其遇毒賜祿山以

金牌繫臂每王公勸飲則示金牌准勸斷酒

衛元規醉失欲從此因酒星於天獄焚醉日於秦坑楊子拒妻劉懿公女也字恭璞貞勲達禮有四男二

女拒云教遵閨門動有法則長子元琮常出飲酒還舍母不見十日因詣弟謝過乃數責之曰夫飲

酒有不至酒者禮也汝乃沈荒慢而無敬自倡敗首何以師先諸弟也

益部傳

蔡文忠公倅濟州日至醉買存道以詩諷曰聖君寵

酒概

卷之四

十

重龍頭選慈母恩深鶴髮垂君寵母恩俱未報酒

如成病悔何追自是終身未嘗至醉

劉乙常乘醉與人爭妓既醒慚悔集書籍凡因酒致

失賈禍者編以自警題曰百悔經自後誓不飲酒

釋氏之教尤以酒爲戒故西方律云飲酒有十過失

一顏色惡二少力三眼不明四見噴相五壞田業

資生六增疾病七益鬪訟八惡名流布九智慧減

少十身壞命終墮諸惡道

二十之亂

夫酒酌於杯注於腸則善惡喜怒反矣禍福得失岐

矣性昏志亂膽喪身狂平日不敢爲者爲之言騰

烟焰事墮弄機登賢人君子乎故曰禍泉

義和廢厥職酒荒于厥邑亂后承王命徂征

象曰飲酒滿首亦不知節也

易經

受爲酒池肉林使男女裸而相逐

史記

紂爲長夜之飲而失其日問於百官百官皆莫能知

問箕子箕子曰國君而失其日則國危矣國人不知

而我獨知之我其危矣辭以醉而不知

史記

酒概

卷之四

十二

子產之兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封糟漿之氣

逆於人鼻方其荒於酒也不知世道之安危人理

之悔各雖水火兵刃交於前不知也

列子 冲虛經

言子產兄穆其室荒於酒同是

楚其王與晉師戰於鄢而敗將召大司馬子反謀子

反醉不能見王嘆曰天敗我也乃班師而戮子反

鄭良宵嗜酒爲窟室而夜飲酒擊鍾焉朝至未已鄭

人殺之

左傳

漢武帝自以爲功大更廣秦之酒池肉林以賜羌胡

而酒可浮舟

三輔決錄

周僕射與朝士詣尚書紀瞻宅紀有愛妾能爲新聲

周於衆中欲通之露其醜穢爲憲司所劾

阮籍嗜酒荒放裸袒箕踞阮瞻王澄謝鯤胡毋輔之

之徒皆祖述於籍謂得大道之本故去巾幘脫衣

服露醜惡同禽獸甚者名之爲達次者名之爲通

晉惠帝元康中貴游子弟相與爲散髮之飲對弄婢

妾逆之者傷好非之者負譏

五行志

阮孚爲散騎常侍終日酣縱蓬髮飲酒不以王務嬰

酒概

卷之四

十二

心頻以金貂換酒爲有司所糾

三十國春秋

謝超宗恃才使酒多所凌忽醉後應對忤旨落職

謝長史庾左丞既免二人志意相得肆情誕縱或乘

露車歷遊郊野既醉相與執鐸挽歌不屑物議

阮仲容醉後騎馬欹傾觀者皆指而笑曰此老子騎

馬似乘船行波浪中

孫權召顧雍父子及其孫譚飲譚時爲選曹尚書見

任貴重是日孫權飲極權譚醉三起舞舞又不止

雍內怒之明日召譚呵責之曰君王以含垢爲德

臣下以恭謹爲節何有舞不復止雖爲酒後亦由
恃恩損吾家者必汝也

齊中大夫有夷射者御飲於王醉甚而出倚於郎門
門者別跪請曰足下無意賜之餘瀝乎夷射曰叱
去刑餘之人何事乃敢乞飲長者別跪走退夷射
去別跪因捐水郎門簪下類溺者之狀明日王出
而呵之曰誰溺於是別跪對曰臣不見也雖然昨
日中大夫夷射立於此王因誅夷射

趙簡子使太子毋卹從智伯伐鄭智伯醉以酒灌擊
毋卹

史記

卷之四

十三

孫權嘗自起行酒虞翻伏地陽醉不持權去乃起坐
權手劍擊之大司農劉基抱權諫曰大王以三爵
之後爭殺善士雖翻有罪天下孰知

阮步兵喪母裴令公往吊之阮方醉散髮坐床箕踞
不哭裴至下席於地哭吊唁畢便去或問裴凡吊
主人哭客乃爲禮君何爲哭裴曰阮方外之人故
不崇禮制我輩俗中人故以儀軌自居

石崇每宴客燕集常令美人行酒客飲酒不盡者使

黃門交斬美人王丞相與大將軍嘗共詣崇丞相
素不能飲輒自勉強至於沈醉每至大將軍固不
飲以觀其變已斬三人顏色如故尚不肯飲丞相
讓之大將軍曰自殺伊家人何預卿事

唐玄宗欲造樂府新詞召李白以醉臥酒肆召入
以水灑面卽信筆成十餘章上嘉之常沈醉殿上
今高力士脫靴由是斥去

李白傳

李太白醉中捉月江上沈采石磯而歿

汝陽王璣嘗於明皇前醉不能下殿上命掖出之璣

酒概

謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此

十四

洛陽令郭珍裸袒呼進酒侍婢約數十人

阮宣以拳歐吳衍背曰忍斷杯中物耶

山公謂稽中散醉倒偃俄若玉山之將頽

顏延之醉後甚可畏使何尚之望見便佯臥

毛炳嘗醉臥道旁有里正掖起之炳瞋目呵之曰醉

者自醉醒者自醒亟去母撓予睡

南唐書

周伯仁正有姊喪常三日醉姑喪二日醉大損資望

每醉諸公常共屯守

語林

玄寂受業昇元寺保大中詔講法華經授左街僧錄
內供奉講經論明教大師賜紫玄寂跌宕曰沈醉
數扞文罔有司以其才也黃之後主召入問華嚴
經玄寂口疏梵行品齋金幣甚厚卽以送酒家日
狂飲大醉則十數小兒隨之玄寂且行且歌曰酒
禿酒禿何榮何辱但見衣冠成古丘不見江河變
陵谷與羣兒互相應和旁若無人竟落職出居長
干寺常與狂生籍地酣飲醉歿於石子岡

江寧志

胡母彥國子謙之醉與父語常呼父字彥國亦不恠

酒概

卷之四

十五

一日窺彥國厲聲曰彥國老年不得爲爾將令我
尻背東壁彥國遂呼入與共飲酒

胡綜醉後推引杯觴搏擊左右

爲武酒醉面折同列無所避忌

劉裴以針劍客驗其醉醒

張易領通倖之職刺史朱匡業使酒陵人無敢犯者
易赴其宴先故飲醉就席酒甫行尋其少失遽擲
杯推案攘袂大呼詬責鋒起匡業愕然不敢對唯
曰通判醉甚不可當也易鬼貌暗啞自如俄引去

匡業使吏掖就馬自是見易加敬不敢復使酒
衡陽王義季素嗜酒畧少醒日文帝詰責曰將軍
微醺酒成疾旦夕待盡一門無此酣法汝於何得
之

宋書

隋牛弼尚書弘之弟好酒而醜嘗醉射殺弘駕車牛
傳奕以醉歿親故咸驚駭

時苗令壽春日蔣濟作揚州治中苗初至謁濟素
嗜酒適會其醉不時見苗苗恚恨還刻木爲人罵

曰酒徒蔣濟豎之墻下旦夕射之

酒概

卷之四

十六

北齊高祖嘗宴羣臣酒酣各令歌樂
歌曰朝亦飲酒醉暮亦飲酒醉日曰飲酒醉國
無取次上曰豐樂不詎是好人

判南師判單天粹性耽酒日延親朋強以酒餽多致
狼狽時戲語曰單家開酒筵乃是醉詩

飲流謂睡者爲狂花日睡者爲病葉

醉鄉

朱業爲宣州刺史好酒凌人性復威厲飲後恣音斬
決無復諫者惟其妻鍾氏能制之寒慄

而止

半侃嘗南還至漣口置酒有客張孺才者醉於船中

失火延燒七十餘艘所燔金帛不可勝數侃聞命

酒不輟孺才慙懼自逃

饒德操癡於醉者也登屋痛哭達旦乃止

桓長卿醉作沐猴舞與狗鬪爲樂

張麟一醉六日嚙柱幾半

醉錄

黃門郎司馬消難嘗過高季式與之飲留宿重門並

閉取車輪括消難頸又自以一輪括頸

此齊頭書

本草云酒味甘辛大熱有毒主行藥勢殺百蟲惡毒

酒概

卷之四

七

當大寒凝凍惟酒不冰明其性勢獨冠羣物飲之令

人神昏體微是其毒也

酒能勝寒邪通和諸氣苟過則成疾傳曰惟酒可以

忘憂無如病何

後世人多天促蓋由以酒爲樂以妄爲常醉以入房

其爲害如此凡酒氣獨勝而穀氣劣脾不能化則

發於四肢而爲尸厥甚則爲酒醉而風入之爲漏

風凡人醉臥黍釀中必成癩醉而飲茶必發膀胱

氣食鹽多則成消渴

內經

二十一之令

逸詩云羽觴隨波流後世浮波酒令之始也

酒令始於投壺之禮雖其制皆不同而勝者不飲不

勝者飲則一

皇甫嵩載骰子令云聚十隻骰子擲自出手六人依

彩飲焉堂印本彩人勸合席碧油勸擲外三人骰

子聚於一處謂之酒星依彩聚散骰子令中改易

不過三章大改鞍馬令不過一章

漢法酒令云漢法酒立官十曰丞相曰御史大夫曰

酒概

卷之四

六

列卿曰京兆尹曰丞相司直曰司隸校尉曰侍中

曰中書令曰酒泉太守曰協律都尉拜司隸校尉

者持節職舉劾及中書令酒泉太守者令太守

以佞幸湣淫即得罪劾及侍中則司隸去節劾及

京兆尹則上憂其才事留中不下皆別舉劾丞相

司直則劾之劾列卿則自訟述辯之罪其不直者

劾丞相御史大夫者亦聽須先謁而後劾丞相御

史亦得罪丞相得罪則中書令酒泉太守皆望風

自劾御史得罪則惟酒泉太守曰劾司隸以下不

畏強禦後若有罪以罰贖論若泛効而及丞相御史者罪司隸効及中書令者事雖留中酒泉太守亦自効効及中書令者侍中自効諸卿自効得罪者皆降平原督郵協律都尉歌以餞之効及協律者下之盤室絃歌詩爲新聲而求幸又書其後云古酒令也戲用漢制爲之集者止九人則缺京兆尹止八人則缺侍中止七人則缺御史大夫行丞相事止六人則缺司直當飲者皆卽飲之或本舉飲者亦可計集者之數以爲除官之類每當飲者

酒概

卷之四

十九

予一算除官既周視其算以爲飲齊三算者卽飲之二算者與其算等者飲之一算則留以須後律令載所不及者比附從事云

柳子厚序飲云置酒溪石上實觴而流之接取以飲乃置監史而令曰當飲者舉籌之十寸者三逆而投之能不洄於湫不止於炫不沈於底者過不飲而廻而止而沈者飲如籌之數客有婁生圖南者一洄一止一沈獨三飲衆乃大笑

河東先生集

歐陽修作九射格其說云九射爲一大侯而寓以八

侯熊當中鹿居下雕雉猿居右鴈兔魚居左而物各有籌射其物則視籌所在而飲之探籌之法一物必爲三籌蓋射賓之數多少不常故多爲之籌以備也凡賓主之數九人則人探其一而置其餘籌可也益之以籌而人探其一或二皆可也惟主人臨時之射灼然皆置熊籌中則在席皆飲若一物而再中則視執籌者飲量之多少而飲器之大小亦宜主人之命若兩籌而一物者亦然凡射者一周既飲釀則斂籌而復探之

酒概

卷之四

二十

白樂天詩鞍馬呼教住骰盤喝遣舒長駟波卷曰連喝采成盧盤卷白波鞍馬皆當時酒令又詩籌挿紅螺旋觥飛白玉卮打嫌調笑易飲訝卷波遲碧籌揔米旋紅袖拂骰盆

陳述古作酒令云每用紙帖子一書司舉二書秘閣三書隱君子餘書士令在坐默探之得司舉則司貢舉得秘閣則助司舉搜尋隱君子進於朝搜不得司舉并秘閣自罰酒後有增置新格聘使館主各一員若聘出君子則二人伴飲二人直候隱君

子出即時自陳不待尋問隱君子未出不得先言
違此二條各倍罰酒秘閣雖同搜尋隱君子或司
舉不用其言而不得爭權或偶失之不得以司舉
不用已言而辭同罰也司舉秘閣既探得即各明
言之不待發問如違失罰一觴司舉秘閣止得三
搜客滿二十人五搜餘人探得帖子並默然若妄
先傳罰巨觥

酒概

卷之四

主

古二十人飲一人爲明府每一明府管骰子一隻酒
鈞一隻此皆統錄事分配之承命者法不得拒凡
主人之右主酒者申明府得以糾諸明府之罪夫
酒儒爲曠官謂冷也酒猛爲苛政謂熱也若明府
貪務承命猛酌席人遂使請告公喧驢撓錄事明
府之臺暴於四座矣請告謂席人酒熱請撓謝之類
又舉有飲材者一人爲律錄事凡寵臺以白金爲之
其中實以籌二十旂一蠡一旂所以指巡也蠡所
以指令也籌所以指犯也始賓主就坐律錄事取
一籌以旂與蠡偕立於席中餘置器右手執爵左
請骰子命受之復告之曰祈添骰子令乃傳其

於律錄事告於四席曰某嘗添骰子令然纓宜之
錄事之合也必合其思於席人所謂巧宜也席人
有犯即下籌犯者執爵請罪輒曰一爵法未當言
犯者不退請并下三籌後告其狀讞不當理則支
其籌以飲焉席人判錄亦如之

凡言合爲徒以言笑勸衆暴慢無節或疊疊起坐或
附耳囁語律錄事以大戶繩之有犯者輒投其旂
於前曰某犯觥令犯者諾而收執之拱曰知罪明
府餉其觥而斟焉犯者引觥左執旂附於胸飲訖
無墮酒稽首以旂歸於觥主曰不敢滴灑後觥於
位後犯者促以蠡疊犯者旂蠡俱舞觥籌盡有犯
者不問

酒概

卷之四

主

虞氏設樂飲酒擊博樓上其齒以牙餘以箭長五寸
其數六刻一頭作鶴形俗謂之六鶴齊飛宋齊以
降多以楞蒲頭戰酒骰子之制亦六鶴楞蒲之變
也

梁王魏帝金谷蘭亭皆於遊燕之際以吟詩作賦不
成者罰酒

宋黃鑄以詩百首爲籌使探得者隨文勸酒

元曹紹著安雅堂酒令一百紙拈者據文行酒以完

爲率

有以文字首末相聯謂之粘頭續尾令

五代王章史肇之燕有手勢令

有輔醉仙爲偶人轉之以指席者

有旗旛令因壓令拋打令流杯令總數令

有密書一字使誦詩句以抵之者

有三字韻同者高敖曹田延年劉幽求之類

酒機

卷之四

主

有添減字者臺字去吉增點成室居字去古增點成

戶之類

有二字藏三字者火炎崑岡山出器車之類

有打葉子卽今之紙牌酒令

有刻木爲鱉魚之屬洗水中釣之以行勸罰凡四十

類

有採珠局凡三十餘類

有投臥甕人格以畢卓嵇康劉伶阮孚阮籍顏回屈

原陶潛孔融陶侃張翰李白白居易爲目

李廷中撰

有頭是曲名尾是二十八宿四箇字不開東坡曰黃

鶯兒撲蝴蝶蝶不着虛張尾翼佛印曰二郎神遠佛

閣想是鬼牽危婁

有以兩卦名證一故事令一云孟嘗門下三千客大

有同人一云光武兵渡滹沱河未濟既濟東坡云

牛僧孺父子犯罪先斬大畜後斬小畜蓋爲荊公

發也

有二字重詠下用一詩句協韻以狀其意開似忙蝴

蝶雙雙過短牆忙似閒白鷺饑時立小灘來似

酒機

卷之四

主

去潮翻巨浪還西注去似來躍馬翻身射箭回

動似靜萬頃碧潭澄寶鏡靜似動長橋影逐秋波

送難似易少年一舉登高第易似難執手臨岐

話別間悲似樂送葬之家喧鼓樂樂似悲送女

之家日日啼有似無仙子乘風遊太虛無似有

掬水分明月在手貧似富稍子滿船金玉渡富

似貧戀戀綈袍有故人重似輕萬斛雲帆一霎

輕輕似重柳絮紛紛鋪畫棟

有要一物不喚自來下用兩句詩令東坡方燕佛印

月素適從外來撥坐坡出令云酒既清般又簪不
喚自來是青蠅不識人嫌生處惡撞來筵上敢營
營佛印云夜向明睡思濃不喚自來是蚊蟲吃人
嘴臉生來慣枵腹食圖一飽克月素將自身還令
云綺席張日將暮不喚自來是月素紅裙一醉又
何妨未飲便論文與字

有雙關令釵麝觸槐奴作木邊之鬼豫讓衣炭終爲

山下之灰 夏禹見雨下使李牧送木屐與蕭何

蕭何道何消田單定壘田使貢禹送禹貢與李德

酒概

卷之四

十五

李德云得暇 寺裏餵牛僧茹草觀中煮菜道供

柴 上山採黃茶下山逢着老翁吟老翁吟云白

頭搔更短渾欲不勝簪上山採交藤下山逢着醉

胡僧醉胡僧云何年飲着聲聞酒直到而今醉不

醒

有客使高麗以一僧伴宴行令云張良項羽爭一傘

良曰涼傘羽曰雨傘使云許由晁錯爭一瓢由曰

油葫蘆錯曰醋葫蘆

有前用一曲名後用一句詩令賈平章曰我有一局

棋寄與洞中仙洞中仙不受云自出洞來無敵手

得饒人處且饒人馬廷鸞曰我有一魚竿寄與漁

家傲漁家傲不受云夜靜水寒魚不餌滿船空載

月明歸江萬里曰我有一犁鋤寄與使牛子使牛

子不受云且存方寸地與子孫耕蓋識似道也

有子路令云子路百里負米不知熟米糙米若是熟

米子路不對若是糙米子路請騎 人云子路病

於石門不知開門閉門若是開門由也升堂矣若

是閉門子路拱而立

酒概

卷之四

十六

二十二之文

李白飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水中眠汝陽三斗始朝

天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費

萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟酒

美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長

齋綉佛前醉中往往夢神仙白一斗詩百篇長安

市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張

旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟

爲遂五斗方卓然高談雄辨驚四筵

楊雄酒賦

子猶瓶矣觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近
酒醪不入口藏水滿懷不得左右牽於縲自用
此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人皆
酤常爲國器託於屬車出入兩宮經營公家由是言
之酒何過乎

鄒陽酒賦

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑駭皆適渾丘

酒概

卷之四

王

之麥釀野田之米倉風莫預方金未啓同物而異
味歎殊才而共侍流光醴醴甘滋泥泥
旣成綠
旣啓且筐且漉載簪載齊庶民以爲
禮其品類則沙洛漆鄴程鄉若下高公之清關中白
薄清渚榮停凝醴醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多
暇召暗暗之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺爲
席犀璫爲鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾
而卽之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆
若哺梁焉乃縱酒作倡傾盤覆觴右曰宮中旁亦徵

揚樂只之深不狂於是錫名餌祿夕醉遣朝醒吾君
壽億萬歲常與日月爭光

陳王曹植酒賦

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉
號於天辰穆生失禮而辭楚侯彪感爵而輕身其味
有宜城醪醴蒼梧縹清或秋藏冬發或春醞夏成或
雲沸川涌或素蟻如萍爾乃王孫公子遊俠翺翔將
承歡以接意會陵雲之朱堂獻酬交錯宴笑無方於
是飲者並醉從橫謹譁或揚袂屢舞或扣劍清歌或

酒概

卷之四

王

頻顧辭鵬或奮爵橫飛或歎驪駒旣駕或稱朝露未
晞于斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘
貧於是矯俗先生聞之而嘆曰噫夫言何容易此乃
淫荒之源非作者之事若耽于觴酌流情縱佚先生
所禁君子所斤

王粲酒賦

帝女儀狄旨酒是獻茲芬享祀人神式宴辨其五齊
節其三事醴沈盎泛清濁各異章文德于廟堂協武
義于三軍致子弟之孝養糾骨肉之睦親成朋友之

惟好贊交往之主賓既無禮而不入又何事而不因
感功業而敗事毀名行以取誣遺大耻於載籍滿簡
帛而見書執不飲而羅茲罔非酒而惟事首在公且
極茲話言濡首屢舞談易作難大禹所忌文王是銀

張載酈酒賦

惟聖賢之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應
天而順民擬酒旗於玄象造甘醴以怡神雖賢愚而
同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而燭新
經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎

酒概

卷之四

三十九

秋發長安春御樂浪夏設經蟻濟布芬香酷烈垂嘉
稱於百代信人神之所悅故爲其酒也殊功絕倫三
事既節五齊必均造釀以秋告成以春備味滋和體
淳色清宜御神志導氣養形迺憂消患適性順情於
是糾合同好以邀以遊嘉賓雲會矩坐四周設豐樽
於南楹酌奉觴以施流備鮮有之結錯進時膳之珍
羞禮饌攸序是獻是酬咸得志以自足願棲遲於一
丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌騶駒僕
夫整駕言旋其居乃憑軾以迴軌騁輕駟於通衢及

衙門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏
之見疏鑒往事而作誠罔非酒而惟愆哀秦穆之見
謬惜三良之殲賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察
成敗於往古垂將來於茲篇

吳淑酒賦

若夫儀狄初制少康造始九投百品之精一宿三重
之美既陰陽之相感亦吉凶之所起挹此思柔誦茲
反耻則有優韋曜而賜薜爲穆生而置醴定國數石
而精明鄭玄一斛而溫偉三日僕射百錢阮子陳諫

酒概

卷之四

三十九

每唱於迴波養性亦澆於壘隄爾其樂茲在鋤挹此
如澠法鄭君之能釀憶劉伶之解醒山濤既聞於八
斗陸納才堪於二升陶侃則過限便止孔顓則彌月
不醒文舉嘲曹公之禁簡雍譏先主之刑伐木許許
釀酒有與傾荒外之樽採海中之樹三雅既聞於劉
表百榼仍傳於子路賞鍾會之不拜美孟嘉之得趣
酌此中聖賜之上尊梁武之稱臧盾謝奕之過桓溫
行朱虛之軍法醉丞相之後園或投醪而感義或舉
杯而殺人謝朓嘗聞於指口管仲嘗憂其棄身飲之

孔偕樂此今夕營彼糟丘溺滋窟室子良持鎗以乍
進延之據鞍而自適既營度于五齊亦均調乎六物
遺羊枯而弗疑折張昭而屢屈嘉皇甫之質厚鄮王
現之儉嗇則有眼畢卓之壘入步兵之厨飲瀛洲之
玉膏崑南岳之瓊酥亦聞醉裡遺冠壘頭加帽銀鍾
之寵思話繹醪之賜崔浩裴粲則勤以獻誠陰鏗則
仁而獲報逢括頭於消難見傾家之次道復聞孔羣
翰之糟肉孫朝積年麴封顯父之餞百壺唐堯之舉
千鍾豈顧季鷹之身後且醉高歡之手中應彼東風

酒概

卷之四

五

醞茲狂藥冬釀今夏成汾清今鄮酌亦云王瞻三術
鄮舒五罪漢有長樂之儀吳有釣臺之會一斗河東
之賜千日中山之醉蘇微爲之而成疾慶封爲之而
易內至若老羗之濁次公之狂倒山公之接羅脫相
如之鸛鷄故其成禮而弗繼以淫無量而不及於亂
唯公榮而不與獨崔暹而可勸禮成宴醺名稱聖賢
湛酒泉而在地瞻酒旗之麗天味兼百末價重千錢
膏美味於鄮湖酌不極於青田復聞敗見宋樽惟消
秦獄或以青州作號或以建康爲目名傳上頓味稱

美醴阮孚以金貂相換淵明以葛巾見漉亦云曲阿
既醺鄮被圍步白楊之野坐黃菊之籬萬允敗德
以爲訓元忠坐酌而自怡或取陶陶之樂或矜抑抑
之儀及夫行車酌醴鳴鍾舉燧喧糟今歡醺舉白今
揚輝高昌潯林之貢西域蒲桃之味或以蠶蜚俱執
或以麋有並賜禮有生禍之語書著崇飲之旨鄮原
有廢業之憂范泰述傷生之理苟忘濡首以戒將貽
腐脇之斃故三爵以退而百拜成禮所以喻之於兵
而警之於水也

酒概

卷之四

五

朱翼中北山酒經

昔先王誥庶邦庶士無蕪酒又曰祀茲酒言古之命
民作酒惟祀而已六藝有舟所以戒其覆六尊有壘
所以戒其淫陶侃劇飲亦自制其限後世以酒爲漿
不醉反耻豈知百藥之嘗黃帝所以治病邪大率晉
人嗜酒劉伶阮籍之徒尤不可一日無此要之甘放
自肆托於麴蘖以逃世網未必真得酒中趣耳古之
所謂得全於酒者正不如此是知狂藥自有妙理豈
徒漉其醴醢者邪五斗先生棄官而歸耕於東臯之

野浪遊醉鄉沒身不返以爲結繩之政已薄矣雖黃帝華胥之遊始未能過繇此觀之酒之境界豈餽餼者所能與知哉儒學之士如韓愈者猶不足以知此反悲醉鄉之徒爲不遇大哉酒之於世也禮天地事鬼神鄉射之飲鹿鳴之歌賓主百拜左右秩秩上至縉紳下逮閭里詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投閒自放披襟露腹便然酣臥於江湖之上扶頭解醒忽然而醒雖道術之士鍊陽錯陰饑腸如筋而熟穀之液亦不去惟胡人禪律以此爲戒嗜酒者至於

酒概

卷之四

三

濡首敗性失理傷生往往屏爵棄卮焚壘折榼終身不復知其味者酒復何過哉平居無事汗尊斗酒發狂蕩之思助江山之興亦未足以知麴蘖之力稻米之功至於流離放逐秋聲暮雨朝登糟丘暮遊麴封禦魑魅於烟嵐轉炎荒爲淨土酒之功力其近於道邪與酒遊者警戒俱交於前而不知視窮泰順逆特戲事耳彼饑餓其身焦勞其思牛衣餐兒女之感澤畔有可憐之色又烏足以議此哉嗚夷丈人以酒爲名舍垢受侮與世浮沈而彼騷人高自標致分別白

黑且不足以全身遠害猶以爲惟我獨醒善乎酒之移人也慷慨而激烈陵轅王公戲玩妻妾滑稽不窮斟酌自如識量之高風味之嫩足以還澆薄而發猥瑣豈獨此哉夙夜在公酌以大斗不醉無歸君臣相遇播於聲詩亦未足以語太平之盛至於黎民休息日用飲食祝史無求神具醉止斯可謂至德之世矣然則伯倫之頌德樂天之論功蓋未必有以形容之夫其道深遠非三酌不足以發其義其術精微非三昧

酒概

卷之四

三

不足以善其事昔唐逸人追述焦革酒法立祀配享又采自古以來善酒者以爲譜雖其書脫落卑陋聞者垂涎酣適之士口誦而心醉非酒之董狐其孰能知哉

清和先生傳

清和先生者姓甘名液字子美其先出於后稷氏有最著而實不來其名者如中山宣城若下滄浦諸甘皆良子弟也惟一族居魯者不肖薄於行而無醞藉卒至齊秦稱怨而圍趙邯鄲其餘千室之邑百人之

聚皆有先生之族悉喜賓客所居冠蓋如雲號呶出入晝夜無節交易之利所在委積由是上疑其濫小人乘其間徑以賄入欲以逢上意一日問先生曰君門如市何也對曰臣門如市臣心如水上嘆曰清和先生今乃信爲清和矣益厚遇之由是士大夫復從先生遊鄉黨賓友之會咸曰無甘公不樂既至則一坐盡傾莫不往揖然其遇事多不能自持必待人斟酌而後行常自稱曰沽之哉沽之哉人或召之不擇貴賤至於擊瓶之智斗筲之量盧來來者從之如流

酒樓

卷之四

三

布衣寒士一與之遇溫於挾纊袁紹總兵於河朔使人召見先生先生與鄭康成俱至是時盛夏康成與先生高論竟日坐客竦然不覺盛暑之切肌先與人遊多隨其性能解人憂憤發其膽氣所謂能令公喜能令公怒者耶王公卿士如灌夫李布桓彬李景儉之徒坐與先生遊而得罪者不可勝數性不喜釋氏而徒愛慕其道往往竊與先生處至於學道隱居士多托先生以自晦而與先生相得甚懽者至於粒食之功其後播棄或居於野遂爲甘氏甘爲大族

在於天下至夏末世衰有神農氏之後利其資率其徒往倖於田而歸倔強不降者與降而不釋甲者皆爲城旦春賴公孫杵臼仁愛審其輕重不盡殄其族之陳倉子與麥民谷降居其輕者獨爲白粲與鬼薪忤已而逃於淳內又移於曲沃使曲沃之民悉化焉曲沃之地近於甘古有扈之邑故先生之先以甘爲氏始居於曹受封於荆及長叔度汪汪澄之不清撓之不濁有醞籍百家諸子之言無不濫觴孟子稱伯夷清柳下惠和先生自謂不夷不惠居二者之間而

酒樓

卷之四

三

兼有其德因自號曰清和先生云士大夫喜與之遊詩歌曲引往往稱道之至於牧童馬走及閭巷倡優之口莫不美之以是名漸聞於天子天子一旦召見與語竟日已熟味其言愛其醇正可以鎮澆薄之俗不覺膝之前席自是屢見於上自郊廟燕享祝祠之禮先生無不預其選素與金城賈氏及玉卮子善上皆禮之每召先生必以二子俱見上不爲疑或爲之作樂盛饌以待其懽甚至於頭汲杯按先生既見寵遇子孫支庶出爲郡國二千石者往往而是皆於

伐過實多自旌其門以致過客其喜自標致如此其破家敗產而不悔是以禮法之士疾之如讐如丞相朱子元執金吾劉文叔郭解長孫登皆不悅未常與先生語又以其行既久多中道而變不承於初咸毀之曰甘氏孽子始以詐得中以詐敗矣久之諫大夫谷永上言先生性不自持無大臣輔政之體久置在右慮以虛聞廢事由是上疎斥之會徐邈稱先生爲聖人上大怒遂斥邈而命有司以光祿大夫稱使先生就封於楚非宗廟祭祀未常召見矣先生遂終于

酒概

卷之四

三七

所封而仕於郡國其後皆爲盛族先生有四子曰醪曰醪曰醪曰醪皆醇厚過於其父甚遠諸孫以十數稍稍薄德父風替矣初先生既失寵其交遊多謝絕惟吏部尚書畢卓北海相孔融城伯劉伯倫篤好如舊融常上書極言先生之無罪上益怒融由此亦得罪而伯倫又爲之頌頌與書世多有故不著今綴其行事之要者著於篇

王績五斗先生傳

有五斗先生者以酒德遊於人間有以酒請者無貴

賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗因爲號焉先生絕思慮寡言語不知天下之有仁義厚薄也忽焉而去修焉而來其動也天其靜也地故萬物不能縈心焉嘗言曰天下大抵可見矣生何足養而嵇康者論途何爲窮而阮籍勸哭故昏昏默默聖人之所居也遂行其志不知所如

劉伶酒德頌

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲侑煇八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意

酒概

卷之四

三八

所如止則操卮執觚動則挈榼持壺唯酒是務焉知其餘有責介公子縉紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂揚袂怒目切齒陳說禮法是非蜂起先生於是方捧巵承槽銜杯漱醪奮箕踞枕翹藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉恍爾而醒俯觀萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉知蜾蠃之與螟蛉

戴逵酒讚

余與三元琳集于露立亭臨陽撫琴有味乎二物之間遂共爲之讚曰醪醪之興與理不乖古人旣陶至

樂乃開有客乘之隗若山頽自絕羣動耳隔迅雷萬
異既冥惟無有懷

庚蘭斷酒戒

蓋神明智惠人之所以靈也好惡情欲人之所以用
也明智運於常性好惡安於自然吾固以窮智之害
性任欲之喪真也於是椎金鑿碎玉椀破兒觥捐觚
瓚遺舉白廢引滿使巷無行槿家無停壺剖樽折杓
流炭銷鑪屏神州之竹葉絕縹醪平華都言未及盡
有一醉夫勃然作色曰蓋空桑珍珠始於無情靈和

酒概

卷之四

三九

陶醞奇液特生聖賢所美百代同營故醴泉涌於上
世懸象煥乎列星斷蛇者以興霸折獄者以流聲是
以達人暢而不壅抑其小節而濟大通子獨區區檢
情自封無或口閉其味而心馳其聽者乎庾生曰爾
不聞先哲之言乎人生而靜天之性也感物而動性
之欲也物之感人無窮而情之好惡無節故不見可
欲使心不亂是以惡迹止步滅影即陰形情絕於所
託萬感無累乎心心靜則樂非外唱樂足則欲無所
淫唯味作戒其道彌深質曰唯唯敬承德音

劉孝儀謝東宮餞酒啓

異五齊之甘非九醞之法屬車未曾載油囊不得醕
試儔仙樹葛玄泥首才比蒲桃孟他銜壁固知託之
靈性妙解怡神擬彼聖人羞得連類

劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓

歲暮不聊在陰卽慘惟斯二理總萃一時少府闕候
莫能致笑大夫落雉不足解顏忽值瓶瀉椒芳壺開
玉液漢樽莫遇殷杯未逢方平醉而遁仙義和耽而
廢職仰憑殊塗便申私飲未矚壘耻已觀幘岸傾耳

酒概

卷之四

四十

未音不聞霆擊澄神密抵豈觀山高愈疾消憂於斯
已驗遺榮忽賤卽事不欺醉酌之中猶知銘荷

孔融止曹公禁酒書

酒之爲德久矣古先哲王類帝禋宗和神定人以齊
萬國非酒莫以也天垂酒星之耀地鍾酒泉之郡人
著音酒之德堯非千鍾無以建太平孔非百觚無以
堪上聖樊噲解卮鴻門非彘肩卮酒無以奮其怒趙
之廝養東迎其主非引卮酒無以激其氣高祖非醉
斬白蛇無以揚其靈衰益非醇醪之力無以脫其命

定國非酣飲一斛無以決法令故酈生以高陽酒徒
著功於漢屈原以餽糟歎鵩身困於楚猶是觀之酒
何負於治哉

朱异田飲引

卜田宇今京之陽面清洛兮背修邛屬風祭之蕭瑟
億寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而南渡酒流
今俱發雲沸今波揚豈味薄於東魯歸客自和南湘
於是客有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而
飛觴促膝今道故久要今不忘聞談希夷之理或賦

酒概

卷之四

四十一

連翩之章

酒概四卷

浙江巡撫
採選本

明沈沈撰自題曰震旦醴民困困父前有自序一
首則稱曰褐之父困困沈沈名號詭譎不知何許
人每卷所署校正姓氏皆稱海陵則刻於泰州者
也其書仿陸羽茶經之體以類酒事一卷三目曰
酒名器二卷七目曰釋法造出稱量飲三卷六目
曰評僻寄緣事異四卷六目曰功德戒亂令文種
引諸書體例繁碎至以孔子爲酒聖阮籍陶潛王
績邵雍爲四配尤妄誕矣

飲膳正要三卷

〔元〕忽思慧撰

北京大學圖書館藏明景泰七年內府刻本

附《四庫全書總目·飲膳正要

三卷》提要

御製飲膳正要序

朕惟人物皆稟天地之氣以生者也。然物又天地之所以養乎人者。鬻屠之失其所以養。則至於戕害者有矣。如布帛菽粟雞豚之類。日用所不能無。其為養甚大也。然過則失中。不及則未至。其為戕害一也。其為養甚大者。尚然而況不為養而為害之物焉。可以不致其慎哉。此特其養口體者耳。若夫君子動息威儀起居出入。皆當有其養焉。又所以養德也。嘗觀前元飲膳正要一書。其所以養口體養德之要。無所不載。蓋當時尚賢所論著其執藝事以致忠愛。雖深於聖賢之道者。不外是也。夫善莫大於取諸人。取諸人以為善。大舜所先。肆朕嘉

是書而用之以資攝養之助且錄諸
梓以廣惠利於人亦庶幾乎好生之
仁雖然生稟於天非人之所能為若
或戕之與立巖墻之下者同有不由
於人乎故此非但攝養之助而抑順
受其正之大助也

景泰七年四月初一日

臣聞古之君子善脩其身者動息節宣以養生飲
食衣服以養體威儀行義以養德是故周公之制
禮也天子之起居衣服飲食各有其官皆統於冢
宰蓋慎之至也

今上皇帝天縱聖明文思深遠御延閣閱圖書晝暮
有恒則尊養德性以酬酢萬幾得內聖外王之道
焉於是趙國公臣常普蘭奚以所領膳醫臣忽思
甚所撰飲膳正要以進其言曰昔

世祖皇帝食飲必稽於本草動靜必準乎法度是以
身躋上壽貽子孫無疆之福焉是書也當時尚賢
之論著者云噫進書者可謂能執其藝事以致其
忠愛者矣是書進上

中宮覽焉念

祖宗衛生之戒知臣下陳義之勤思有以助

聖上之誠身而推其仁民之至意命中政院使臣拜

住刻梓而廣傳之茲舉也蓋欲推一人之安而使

天下之人舉安推一人之壽而使天下之人皆壽

恩澤之厚豈有加於此者哉書之既成大都留守

臣金界奴傳

勅命臣集序其端云臣集再拜稽首而言曰臣聞易

之傳有之大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資
生天地之大德不過生生而已耳今

聖皇正統於上乾道也

聖后順承於中坤道也乾坤道備於斯為盛斯民斯
物之生於斯時也何其幸歟願聽言之使天下後
世有以知夫高明博厚之可見如此於戲休哉
天曆三年五月朔日謹序

奎章閣侍書學士翰林直學士中奉大夫
知制誥同脩國史臣虞集撰

伏覲

國朝奄有四海遐邇罔不賡貢珍味奇品咸萃內
府或風土有所未宜或燥濕不能相濟僕司庖厨
者不能察其性味而繫於進

獻則食之恐不免於致疾欽惟

世祖皇帝聖明按周禮天官有師醫食醫疾醫瘍醫
分職而治行依典故設掌飲膳太醫四人於本草
內選無毒無相反可久食補益藥味與飲食相宜
調和五味及每日所造珍品
御膳必須精製所職何人所用何物

進酒之時必用沉香木沙金水晶等盞斟酌適中
執事務合稱職每日所用標注於曆以驗後效至
於湯煎瓊玉黃精天門冬蒼朮等膏半髓枸杞等
煎諸珍異饌咸得其宜以此

世祖皇帝聖壽延永無疾泰惟

皇帝陛下自登

寶位國事繁重萬機之暇遵依

祖宗定制如補養調護之術飲食百味之宜進加日

新則

聖躬萬安矣臣思慈自延祐年間選充飲膳之職于

茲有年久叨

天祿退思無以補報敢不竭盡忠誠以答

洪恩之萬一是以日有餘閑與道國公臣普蘭美

將緊朝親侍

進用奇珍異饌湯膏煎造及諸家本草名醫方術

并日所必用穀肉菓菜取其性味補益者集成一

書名曰飲膳正要分為三卷本草有未收者今即

採摭附寫伏望

陛下恕其狂妄察其愚忠以

燕閒之際鑑

先聖之保攝順當時之氣候棄虛取實期以獲安則

聖壽躋於無疆而四海咸蒙其

德澤矣謹獻所述飲膳正要一集以

聞伏乞

聖覽下情不勝戰慄激切屏營之至

天曆三年三月三日飲膳太醫臣忽思慧進上

中奉大夫太醫院使臣耿允謙校正

奎章閣書事致政太師臣普蘭美

資德大夫中政院使儲政院使臣拜住校正

集賢大學士銀青榮祿大夫趙國公臣普蘭美

天之所生地之所養天地合氣人以稟天地氣生並

而為三才三才者天地人而有生所事者心也

心為一身之主宰萬事之根本故身安則心能應萬

變主宰萬事非保養何以能安其身保養之法莫若

守中守中則無過與不及之病調順四時節慎飲食

起居不妄使以五味調和五藏五藏和平則血氣資

榮精神健爽心志安定諸邪自不能入寒暑不能襲

人乃怡安夫上古聖人治未病不治已病故重食輕

貨蓋有所取也故云食不厭精饈不厭細魚鱉肉敗

者色惡者臭惡者失旣不時者皆不可食然雖食飲

非聖人口腹之欲哉蓋以養氣養體不以為傷也若

食氣相惡則傷精若食味不調則損形形受五味以

成體是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命蓋

以藥性有大毒有大毒者治病十去其六常毒治病

十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九

然後穀肉菓菜十養一儘之無使過之以傷其正雖

飲食百味要其精粹審其有補益助養之宜新陳之

異溫涼寒熱之性五味偏走之病若滋味偏嗜新陳

不擇製造失度俱皆致疾可者行之不可者忌之如

妊婦不慎行乳母不忌口則子受患若貪藥口而忘

避忌則疾病潛生而中不悟百年之身而忘於一時之味其可惜哉孫思邈曰謂其醫者先曉病源知其所犯先以食療不瘳然後命藥十去其九故善養生者謹先行之攝生之法豈不為有裕矣

飲膳正要目錄

第一卷

三皇聖紀 養生避忌 妊娠食忌 乳母食忌

飲酒避忌

聚珍異饌

馬思養言湯 大麥湯 沙薑兒湯 八兒不湯

苦豆子湯 木瓜湯 鹿頭湯 松黃湯

粉湯 木麥葦子粉 木麥片粉 糯米揚粉

阿朮羹 阿菜湯 鷄頭粉雀舌餅子

鷄頭粉盤粉 鷄頭粉提麵 鷄頭粉揚粉 鷄頭粉餛飩

雜羹 葷素羹 珍珠粉 黃湯

三下鍋 葵菜羹 松子湯 團魚湯

蓋蒸 臺苗羹 熊湯 鯉魚湯

炒狼湯 團像 春盤麵 皂莢麵

山藥麵 掛麵 經帶麵 羊皮麵

禿禿麻食 細水滑 水龍饅子 馬乞

棚羅脫因 乞馬粥 湯粥 梁米淺粥

河西米湯粥 撒速湯 炙羊心 炙羊腰

攢鷄 炒鷄鶻 盤兔 河西肺

畫黃鱸子 鼓兒簽子 帶花羊頭 魚彈兒

第二卷

松子油	李油	酥油	醍醐油
石榴漿	小石榴煎	五味倉兒剉	赤赤哈納
紫蘇煎	金橘煎	櫻桃煎	桃煎
牛髓膏子	木瓜煎	香圓煎	株子煎
渴武餅兒	官桂蜜餅兒	荳蔻餅兒	橙香餅兒
破氣湯	白梅湯	木瓜湯	橘皮醃湯
山藥湯	四和湯	薑棗湯	茴香湯
五味子湯	人參湯	仙木湯	杏霜湯
桂漿	桂沉漿	荔枝膏	梅子丸
諸般湯煎			
牛姣子燒餅	鉦餅	頗兒必湯	米倉訥蘭列絲
時蘿角兒	天花包子	荷蓮漿子	墨子魚燒餅
剪花饅頭	水鼎角兒	酥皮倉子	撒列角兒
柳蒸羊	倉饅頭	鹿妳坊饅頭	茄饅頭
魚膾	紅絲	燒鴈	鴨子水乳同
馬肚盤	煤膳兒	焚蹄兒	焚羊胸子
攢羊頭	攢牛蹄	細乞思哥	肝生
薑黃魚	攢鴈	猪頭薑鼓	蒲黃倉盤
芙蓉鷄	肉餅兒	塩腸	腦及刺

馬恩哥油	枸杞茶	玉慶茶	金字茶
范殿師茶	紫荷雀茶	女須兒	西番茶
川茶	藤茶	春茶	燕尾茶
孩兒茶	溫鼎茶	清茶	炒茶
蘭膏	酥發	連湯	香茶
諸水			
玉泉水	井華水	鄒店水	
神仙服餌			
瓊玉膏	地仙煎	金髓煎	天門冬膏
服地黃	服蒼朮	服茯苓	服遠志
五加皮酒	服桂	服松子	服節酒
服槐實	服枸杞	服蓮花	服栗子
服番精	神枕法	服菖蒲	服胡麻
服五味	服藕實	服蓮子	服何首烏
四時所宜 五味偏走			
食療諸病			
生地黃雞	羊蜜膏	羊威羹	羊骨粥
羊脊骨粥	白羊腎羹	猪腎粥	枸杞羊腎粥
鹿腎羹	羊肉羹	鹿蹄湯	鹿角酒
羊骨煎	狐肉湯	烏雞湯	醍醐酒

山藥飪	山藥粥	酸棗粥	生地黃粥
椒麵羹	蓮撥粥	良薑粥	吳茱萸粥
牛肉脯	蓮子粥	鷄頭粥	鷄頭粉羹
桃仁粥	生地黃粥	鯽魚羹	炒黃麵
乳餅麵	炙黃鷄	牛妳子煎薑	獐肉羹
黃鷄鷄	青鴨羹	雞葡萄粥	野雞羹
鵝鷄羹	鷄子黃	葵菜羹	鯉魚湯
馬齒菜粥	小麥粥	驢頭羹	驢肉湯
松肉羹	熊肉羹	烏鷄酒	羊肚羹
葛粉羹	荊芥粥	麻子粥	亞寶菜
烏鹽皮羹	羊頭膾	野豬膽	獺肝羹
鯽魚羹			

食物利害 食物相反 食物中毒

禽獸變異

第三卷

米穀品

稻米	粳米	粟米	梁米	白梁	黃梁
黍米	丹黍	稷米	河梁	菜豆	白豆
大豆	赤豆	豳豆	青豆	豌豆	扁豆
小麥	大麥	蕎麥	芝麻	胡麻	錫

橙 栗 櫻桃 葡萄 胡桃

松子 蓮子 鷄頭 芡實 荔枝 龍眼

銀杏 橄欖 楊梅 榛子 榧子 沙糖

甜瓜 西瓜 酸棗 海紅 香圓 榛子

平坡 八擔仁 必登答

菜品

葵菜 蔓菁 芡菜 芥 葱 蒜

韭 冬瓜 黃瓜 蘿蔔 胡蘿蔔 天淨菜

鈴 菜瓜 葫蘆 蔴荪 茵子 木耳

竹筍 蒲筍 藕 山藥 芋 蒿菜

白菜 蓬蒿 茄子 莧 苔 薑 波菰

蒼達 香菜 葵子 馬齒 天花 回回葱

甘露 榆仁 沙吉木兒 出蒼達兒

山丹根 海菜 蕨 薇 苦買 水芹

料物

胡椒 小椒 良薑 茴香 甘草 芡菜子

乾薑 生薑 蔞蘿 陳皮 草果 桂

薑黃 薑粉 縮砂 薑澄茄 五味子 苦豆

紅麴 墨子兒 馬思答吉 咱末蘭 哈昔注

穩展 臘脂 梔子 蒲黃 回回青

大昊伏羲氏

風姓之源皇熊氏之後生有聖德繼天而王為萬世
帝王之先位在東方以木德王為蒼精之君都陳時
神龍出於滎河則而畫之為八卦造書契以代結繩
之政立五常定五行正君臣明父子別夫婦之義制
嫁娶之理造屋舍結網罟以佃漁服牛乘馬引重致
遠取犧牲供祭祀故曰伏羲氏治天下一百一十年
炎帝神農氏

姜姓之源烈山氏之後生有聖德以火承木位在南
方以火德王為赤精之君時人民茹草飲水採樹木
之實而食蠃蛇之肉多生疾病乃求可食之物嘗百
草種五穀以養人民日中為市作陶冶為斧斤造耒
耜教民耕稼故曰神農都曲阜治天下一百二十年
黃帝軒轅氏

姬姓之源有熊國君少典之子生而神靈長而聰明
成而登天以土德王為黃精之君故曰黃帝都涿鹿
受河圖見日月星辰之象始有星官之書命大撓探
五行之情占斗星所建始作甲子命容成作曆命隸
首作算數命伶倫造律呂命岐伯定醫方為衣冠以
表貴賤治干戈作舟車分州野治天下一百年

飲膳正要卷第一



養生避忌

夫上古之人其知道者法於陰陽和於術數飲食飲有節起居有常不妄作勞故能而壽今時之人不然也起居無常飲食不知忌避亦不慎節多嗜慾厚滋味不能守中不知持滿故半百衰者多矣夫安樂之道在乎保養保養之道莫若守中守中則無過與不及之病春秋冬夏四時陰陽生病起於過與蓋不適其性而強故養生者既無過耗之弊又能保守真元何患乎外邪所中也故善服藥者不若善保養不善保養不若善服藥世有不善保養又不能善服藥倉卒

病生而歸咎於神天乎善攝生者薄滋味省思慮節嗜慾戒喜怒惜元氣簡言語輕得失破憂阻除妄想遠好惡收視聽勤內固不勞神不勞形神形既安病患何由而致也故善養生者先饑而食食勿令飽先渴而飲飲勿令過食欲數而少不欲頻而多蓋飽中饑饑中飽飽則傷肺饑則傷氣若食飽不得便卧即生百病

凡熱食有汗勿當風發痙病頭痛目澀多睡夜不可多食 卧不可有邪風

凡食訖溫水漱口令人無齒疾口臭

汗出時不可扇生偏枯 勿向西北大小便

勿忍大小便令人成膝勞冷痺痛

勿向星辰日月神堂廟宇大小便

夜行勿歌唱大呼 一日之忌暮勿飽食

一月之忌晦勿大醉 一歲之忌暮勿遠行

終身之忌勿燃燈房事 服藥十朝不若獨眠一宿

如本命日及父母本命日不食本命所屬肉

凡人坐必要端坐使正其心

凡人立必要正立使直其身

立不可久立傷骨 坐不可久坐傷血

行不可久行傷筋

卧不可久卧傷氣

視不可久視傷神

食飽勿洗頭生風疾

如患目赤病切忌房事不然令人生內障

沐浴勿當風膝理百竅皆開切忌邪風易入

不可登高履登奔走車馬氣亂神驚鬼魅飛散

大風大雨大寒大熱不可出入妄為

口勿吹燈火損氣

凡目光射勿礙損人目

勿望遠極目觀損眼力

坐卧勿當風濕地

夜勿燃燈睡寢蠅不守

晝勿睡損元氣

食勿言寢勿語恐傷氣

凡遇神堂廟宇勿得輒入

凡遇風雨雷電必須閉門端坐焚香恐有諸神過

怒不可暴怒生氣疾惡瘡

遠垂不如近垂近垂不如不垂

虎豹皮不可近肉鋪損人目

避色如避箭避風如避鋒莫製空心茶少食中後稍

古人有云入廣者朝不可虛暮不可實然不獨廣凡

早皆忌空腹

古人云爛煮麵軟煮肉少飲酒獨自宿

古人平日起居而攝養令人待老而保生蓋無益

凡夜卧兩手摩令熱持眼永無眼疾

凡夜卧兩手摩令熱摩面不生瘡點

一呵十搓一搓十摩火而行之皺少顏多

凡清旦以熱水洗目平日無眼疾

凡清旦刷牙不如夜刷牙齒疾不生

凡清旦盥刷牙平日無齒疾

凡夜卧被髮梳百通平日頭風少

凡夜卧濯足而卧四肢無冷疾

盛熱來不可冷水洗面生目疾

凡枯木大樹下久陰濕地不可久坐恐陰氣觸人

立秋日不可澡浴令人皮膚皴燥因生白屑

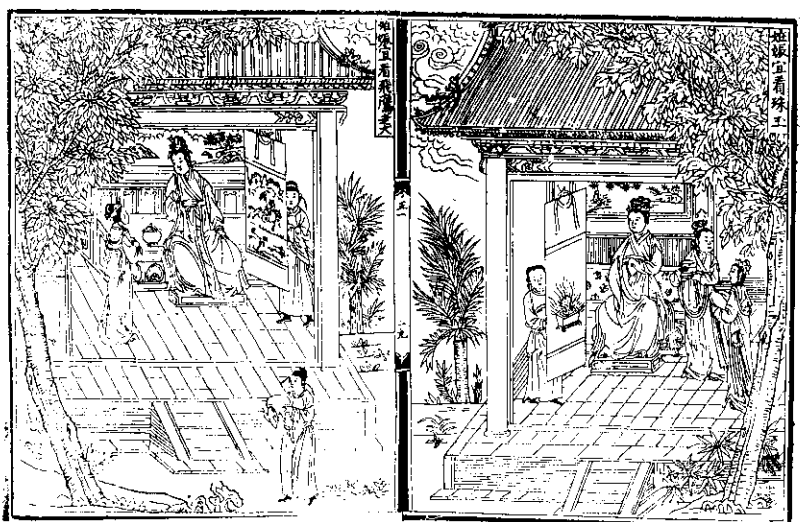
常默元氣不傷

少思慧燭內光

不怒百神安暢

不惱心地清涼

樂不可極慾不可縱



姙娠食忌

上古聖人有胎教之法古者婦人姙子寢不側坐不
邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不
視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則
生子形容端正才過人矣故太任主文王聰明聖哲
聞一而知百皆胎教之能也聖人多感生姙娠故忌
見喪孝破體殘疾貧窮之人宜見賢良喜慶美麗之
事欲子多智觀看鯉魚孔雀欲子美麗觀看珠璣美
玉欲子雄壯觀看飛鷹走犬如此善惡猶感况飲食
不知避忌乎

姙娠所忌

食兔肉令子無聲缺唇 食山羊肉令子多疾
食鷄子乾魚令子多瘡 食桑椹鴨子令子倒生
食雀肉飲酒令子心淫情亂不顧羞恥
食鷄肉糯米令子生寸白虫
食雀肉豆醬令子面生黥點
食鼈肉令子項短 食驢肉令子延月
食冰漿絕產 食驢肉令子難產

乳母食忌



乳母食忌

凡生子擇於諸母必求其年壯無疾病慈善性賢寬
裕溫良詳雅寡言者使為乳母子在於母資乳以養
亦大人之飲食也善惡相習况乳食不遂母性若子
有病無病亦在乳母之慎口如飲食不知避忌倘不
慎行貪興口而忘身適性致疾使子受患是母令子
生病矣

乳母雜忌

夏勿熱暑乳則子偏陽而多嘔逆
冬勿寒冷乳則子偏陰而多咳嗽

母不欲多怒怒則氣逆乳之令子顛狂

母不欲醉醉則發陽乳之令子身熱腹滿

母若吐時則中虛乳之令子虛羸

母有積熱蓋亦黃為熱乳之令子變黃不食

新房事勞傷乳之令子瘦瘠交脛不能行

母勿太飽乳之

母勿太飢乳之

母勿太寒乳之

母勿太熱乳之

子有瀉痢腹痛夜啼疾

乳母忌食寒涼發病之物

子有積熱驚風瘡瘍

乳母忌食濕熱動風之物

子有疥癬瘡疾

乳母忌食魚蝦鷄馬肉發瘡之物

子有癖疳瘦疾

乳母忌食生茄黃瓜等物

凡初生兒時

以未啼之前用黃連浸汁調朱砂少許微抹口內

去胎熱邪氣令瘡疹稀少

凡初生兒時

用荊芥黃連蘗水入野牙猪膽汁少許洗兒在後

雖生斑疹惡瘡終當稀少

凡小兒未生瘡疹時

用臘月兔頭并毛骨同水煎湯洗兒除熱去毒能

令斑疹諸瘡不生雖有亦稀少

凡小兒未生斑疹時

以黑子母驢乳令飲之及長不生瘡疹諸毒如生

者亦稀少仍治小兒心熱風癩



飲酒禁忌

酒味苦甘辛大熱有毒主行藥殺百邪去惡氣通
血脉厚腸胃潤肌膚消憂愁少飲尤佳多飲傷神損
壽易入本性其毒甚也醉飲過度喪生之源
飲酒不欲使多知其過多速吐之為佳不爾成痰疾
醉勿酩酊大醉即終身百病不除
酒不可久飲恐腐腸胃積滯蒸筋
醉不可當風卧生風疾 醉不可向陽卧令人發狂
醉不可令人扇生偏枯 醉不可露卧生冷痺
醉而出汗當風為漏風 醉不可卧乘機生癰疾

醉不可強食真怒生癰疽

醉不可走馬及跳躍傷筋骨

醉不可接房事小者面生黧斑大者傷臟癰痔疾

醉不可冷水洗面生瘡 醉醒不可再投損後又損

醉不可高呼大怒令人生氣疾

醉勿大醉忌月空 醉不可飲酩酊水成瘡病

醉不可便卧面生瘡癰內生積聚

大醉勿燃燈叫恐鬼覓飛揚不守

醉不可飲冷漿水失聲成尸噎

飲酒酒漿照不見人影勿飲

醉不可忍小便成癰閉膝勞冷痺

空心飲酒醉必嘔吐 醉不可忍大便生腸癰痔

酒忌諸甜物 酒醉不可食猪肉生風

醉不可強舉力傷筋損力

飲酒時大不可食猪羊腦大損人煉真之士尤宜忌

酒醉不可當風乘涼露脚多生脚氣

醉不可卧濕地傷筋骨生冷痺痛

醉不可澡浴多生眼目之疾

如患眼疾人切忌醉酒食蒜



聚珍異饌

馬思荅吉湯

補益溫中順氣

羊肉一觔子卸成事件 草果五箇 官桂二錢

回回豆子半升搗碎去皮

右件一同熬成湯濾淨下熟回回豆子二合香梗米一升馬思荅吉一錢鹽少許調和勻下

事件肉芫荽葉

大麥湯

溫中下氣壯脾胃止煩渴破冷氣去腹脹

羊肉一觔子卸成事件 草果五箇

大麥仁微炙熱 一升滾水淘洗淨

右件熬成湯濾淨下大麥仁熬熟鹽少許調和令勻

下事件肉

八兒不湯係西天茶飯名

補中下氣寬胃膈

羊肉一觔子卸成事件 草果五箇

回回豆子半升搗碎去皮 蘿蔔二箇

右件一同熬成湯濾淨湯內下羊肉切如色數大熟蘿蔔切如色數大咱夫蘭一錢薑黃二錢胡椒二錢

咭昔泥半錢芫荽葉鹽少許調和勻對香梗米乾飯

食之入醋少許

沙乞某兒湯

補中下氣和脾胃

羊肉一觔子卸成事件 草果五箇

回回豆子半升搗碎去皮 沙乞某兒係蔓菁

右件一同熬成湯濾淨下熟回回豆子二合香梗米一升熟沙乞某兒切如色數大下事件肉鹽少許調

和令勻

苦豆湯

補下元理腰膝溫中順氣

羊肉 一腳子卸成事件 草果 五箇 苦豆 一兩係

右件一同熬成湯濾淨下河西元麻食或米心餅子
哈昔泥半錢鹽少許調和

木瓜湯

補中順氣治腰膝疼痛脚氣不仁

羊肉 一腳子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件一同熬成湯濾淨下香梗米一升熟回回豆子
二合肉彈兒木瓜二斤取汁沙糖四兩鹽少許調和

或下事件肉

鹿頭湯

補益止煩渴治脚膝疼痛

鹿頭蹄 一付洗淨却作塊

右件用哈昔泥豆子大研如泥與鹿頭蹄肉同拌勻
用回回小油四兩同炒入滾水熬令軟下胡椒三錢

哈昔泥二錢薑一錢牛奶子一盞生薑汁一合鹽
少許調和一法用鹿尾取汁入薑末鹽同調和

松黃湯

補中益氣壯筋骨

羊肉 一腳子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件一同熬成湯濾淨熟羊腎子一箇切作色數大松
黃汁二合生薑汁半合一同下炒葱鹽醋芫荽葉調
和勻對經捲兒食之

粉湯

補中益氣建脾胃

羊肉 一腳子卸成事件 草果 五箇 回回豆子 半升

右件一同熬成湯濾淨熟羊腎子一箇切片炒三升
白菜或蓴麻菜一同下鍋鹽調和勻

大麥芽子粉

補中益氣建脾胃

羊肉 一腳子卸成事件 草果 五箇 回回豆子 半升

右件一同熬成湯濾淨大麥粉三斤豆粉一斤同作粉
羊肉炒細乞馬生薑汁二合芫荽葉鹽醋調和

大麥片粉

補中益氣建脾胃

羊肉 一腳子卸成事件 草果 五箇 薑 二錢

右件一同熬成湯濾淨下羊肝醬取清汁胡椒五錢熟
羊肉切作甲葉糟薑二兩瓜薑一兩切如甲葉鹽醋

調和或渾汁亦可

糯米粉搗粉

補中益氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇 良薑 二錢

右件同熬成湯濾淨用羊肝醬熬取清汁下胡椒五

錢糯米粉二斤與豆粉一斤同作搗粉羊肉切細乞

馬入鹽醋調和渾汁亦可

河狹羹

補中益氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇

右件同熬成湯濾淨用羊肉切細乞馬陳皮五錢去

白葱二兩細切料物二錢鹽醬拌餚兒皮用白麵三

斤作河狹小油燂熟下湯內入鹽調和或清汁亦可

阿菜湯

補中益氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇 良薑 二錢

右件同熬成湯濾淨下羊肝醬同取清汁入胡椒五

錢另羊肉切片羊尾子一箇羊舌一箇羊腰子一付

各切甲葉磨蒜二兩白菜一同下清汁鹽醋調和

鷄頭粉准舌餅子

補中益精氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨用鷄頭粉二斤豆粉一斤同和

切作餅子羊肉切細乞馬生薑汁一合炒葱調和

鷄頭粉血粉

補中益精氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨用鷄頭粉二斤豆粉一斤羊血

和作搗粉羊肉切細乞馬炒葱醋一同調和

鷄頭粉攤麵

補中益精氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨用鷄頭粉二斤豆粉一斤白麵

一斤同作麵羊肉切片兒乞馬入炒葱醋一同調和

鷄頭粉搗粉

補中益精氣

羊肉一腳子卸成事件 草果 五箇 良薑 二錢

右件同熬成湯濾淨用羊肝醬同取清汁入胡椒一兩次用鷄頭粉二斤豆粉一斤同作搗粉羊肉切細乞馬下鹽醋調和

鷄頭粉銀鈍

補中益氣

羊肉一脖子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨用羊肉切作餡下陳皮一錢去白生薑一錢細切五味和勻次用鷄頭粉二斤豆粉一斤作枕頭銀鈍湯內下香粳米一升熟回回豆子

二合生薑汁二合木瓜汁一合同炒葱鹽勻調和

雜羹

補中益氣

羊肉一脖子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨羊頭洗淨二箇羊肚肺各二具羊白血雙腸兒付並煮熟切次用豆粉三斤作粉磨菰半斤杏泥半斤胡椒一兩入青菜菰炒葱鹽醋調和

葷素羹

補中益氣

羊肉一脖子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨豆粉三斤作片粉精羊肉切條道乞馬山藥一斤糟薑二塊瓜薑一塊乳餅一箇胡蘿蔔一箇磨菰半斤生薑四兩各切鷄子十箇打煎餅切用麻泥一斤杏泥半斤同炒葱鹽醋調和

珍珠粉

補中益氣

羊肉一脖子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨羊肉切乞馬心肝肚肺各一具生薑二兩糟薑四兩瓜薑一兩胡蘿蔔一箇山藥一斤乳餅一箇鷄子十箇作煎餅各切次用麻泥一斤同炒葱鹽醋調和

黃湯

補中益氣

羊肉一脖子卸成事件 草果 五箇

回回豆子 半升搗碎去皮

右件同熬成湯濾淨下熟回回豆子二合香粳米一

升胡蘿蔔五箇切用羊後脚肉丸肉彈兜肋枝一箇切寸金薑黃三錢薑末五錢咱夫蘭一錢羌莖葉同塩醋調和

三下鍋

補中益氣

羊肉一脖子即成事件 草果 五箇 良薑 二錢

右件同熬成湯濾淨用羊後脚肉丸肉彈兜了頭餅子羊肉指口盛食胡椒一兩同塩醋調和

葵菜羹

順氣治癰閉不通性寒不可多食今與諸物同製

造其性稍溫

羊肉一脖子即成事件 草果 五箇 良薑 二錢

右件同熬成湯熟羊肚肺各一具切磨蒜半斤切胡椒五錢白麵一斤拌鷄爪麵下葵菜炒葱塩醋調和

餃子湯

性寒主消渴利水道

羊肉一脖子即成事件 草果 五箇

右件同熬成湯濾淨用餃子六箇去穢皮切掠熟羊肉切片生薑汁半合白麵二兩作麵絲同炒葱塩醋調和

團魚湯

主傷中益氣補不足

羊肉一脖子即成事件 草果 五箇

右件熬成湯濾淨團魚五六箇煮熟去皮骨切作塊用麵二兩作麵絲生薑汁一合胡椒一兩同炒葱塩醋調和

蒸蒸

補中益氣

擇羊背皮或羊肉三脖子即成事件 草果 五箇

良薑 二錢 陳皮 二錢 小椒 二錢

右件用杏泥一斤松黃二合生薑汁二合同炒葱蒜五味調勻入盞內蒸令軟熟對經捲兒食之

薑苗羹

補中益氣

羊肉一脖子即成事件 草果 五箇 良薑 二錢

右件熬成湯濾淨用羊肝下臂取清汁豆粉五斤作粉乳餅一箇山藥一斤胡蘿蔔十箇羊尾子一箇羊肉等各切細入臺子菜蔬菜胡椒兩塩醋調和

熊湯

治風痺不仁脚氣

熊肉 二脚子煮熱切泥草果 三箇

右件用胡椒三錢哈昔泥一錢薑黃二錢縮砂二錢
咱夫蘭一錢葱鹽醬一同調和
鯉魚湯

治黃疸止渴安胎有宿癥者不可食之

大新鯉魚 十頭去鱗肚洗淨 小椒末 五錢

右件用芫荽末五錢葱二兩切酒少許鹽一同淹拌
清汁內下魚次下胡椒末五錢生薑末三錢薑撥末
三錢鹽醋調和
炒狼湯

古本草不載狼肉今云性熱治虛弱然食之未聞
有毒今製造用料物以助其味暖五藏溫中

狼肉 一脚子卸成事件 草果 三箇胡椒 五錢

哈昔泥 一錢薑撥 二錢縮砂 二錢薑黃 二錢

咱夫蘭 一錢

右件熬成湯用葱鹽醬醋一同調和

圖像

補益五藏

羊肉 一脚子煮羊尾子 二箇熟

藕 二枝蒲笋 二斤黃瓜 五箇生薑 半斤

乳餅 二箇槽薑 四兩瓜薑 半斤鷄子 一十箇

磨蒜 一斤蔓菁菜 韭菜 各切條道

右件用好肉湯調麻泥二斤薑末半斤同炒葱鹽醋
調和對胡餅食之

春盤麵

補中益氣

白麵 六斤切細麵羊肉 二脚子煮熟

羊肚肺各一箇煮熟切鷄子 五箇煎作餅裁備

生薑 四兩切薑黃 半斤磨蒜 四兩薑子菜

麥牙 胭脂

右件用清汁下胡椒一兩鹽醋調和

皂莢麵

補中益氣

白麵 六斤切細麵羊肉 二箇煮熟洗淨煮熟

右件用紅麵三錢淹拌熬令軟同入清汁內下胡椒

一兩鹽醋調和

山藥麵

補虛藏益元氣

白麵 六斤鷄子 十箇生薑汁 二合豆粉 四兩

右件用山藥三斤煮熱研泥同和麵羊肉二脚子切

丁頭乞馬用好肉湯下炒葱鹽調和

掛麵

補中益氣

羊肉一脖子切細乞馬掛麵六斤 磨蒜半斤洗淨切

鷄子五箇煎作餅 槽薑一兩切 瓜荳一兩切

右件用清汁下胡椒一兩鹽醋調和

經帶麵

補中益氣

羊肉一脖子炒焦肉乞馬磨蒜半斤洗淨切

右件用清汁下胡椒一兩鹽醋調和

羊皮麵

補中益氣

羊皮二箇搗洗淨煮軟 羊舌二箇熟

羊腰子四箇熟各洗淨 磨蒜一斤 槽薑四兩各切

右件用好肉臘湯或清汁下胡椒一兩鹽醋調和

充充麻食係手撒麵

補中益氣

白麵六斤作充充麻食 羊肉一脖子炒焦

右件用好肉湯下炒葱調和勻下蒜酪香菜末

細水滑 粥邊水滑一同

補中益氣

白麵六斤作水滑 羊肉二脖子炒焦肉乞馬

鷄兒一箇熟切絲 磨蒜半斤洗淨切

右件用清汁下胡椒一兩鹽醋調和

水龍饊子

補中益氣

羊肉二脖子熟切作乞馬白麵六斤洗淨切

鷄子十箇 山藥一斤 槽薑四兩 胡蘿蔔五箇

瓜荳二兩各切細 三色彈兒內一色肉彈兒外

右件用清汁下胡椒二兩鹽醋調和

馬乞係手提麵或糯米粉鷄頭粉亦可

補中益氣

白麵六斤作馬乞馬 羊肉二脖子熟切乞馬

右件用好肉湯炒葱醋鹽一同調和

糊羅脫因係畏元兒茶飯

補中益氣

白麵六斤和按羊肉二脖子 羊舌二箇熟切

山藥一斤 磨蒜半斤 胡蘿蔔五箇 槽薑四兩切

右件用好臘肉湯同下炒葱醋調和

乞馬粥

補脾胃益氣力

羊肉一兩子即成事件梁米二升淘洗淨

右件用精肉切碎乞馬先將米下湯內次下乞馬米

葱鹽熬成粥或下圓米或折米或湯米皆可

湯粥

補脾胃益腎氣

羊肉一兩子即成事件

右件熬成湯濾淨次下梁米二升作粥熟下米葱鹽

或下圓米湯米折米皆可

梁米淡粥

補中益氣

梁米二升

右先將水滾過澄清濾淨次將米淘洗三五遍熬成

粥或下圓米湯米折米皆可

河西米湯粥

補中益氣

羊肉一兩子即成事件河西米二升

右熬成湯濾淨下河西米淘洗淨次下細乞馬米葱

鹽同熬成粥或不用乞馬亦可

撒連湯係西天茶數名

治元藏虛冷腹內冷痛腰脊酸疼

羊肉兩子即成事件草果四箇官桂三兩生薑半斤

哈昔泥如回回豆子兩箇大

右件用水一鐵絛熬成湯於石頭鍋內盛頓下石榴

子一斤胡椒二兩鹽少許炮石榴子用小油一杓哈

昔泥如豌豆一塊炒鵝黃色微黑湯末子油去淨澄

清用甲香甘松哈昔泥酥油燒煙薰瓶封貯任意

炙羊心

治心氣驚悸驚結不樂

羊心一箇羊脂一兩羊脂三錢

右件用玫瑰水一盞浸取汁入鹽少許簽子簽羊心

於火上炙將咱夫蘭汁徐徐塗之汁盡為度食之安

寧心氣令人多喜

炙羊腰

治卒患腰眼疼痛者

羊腰一對咱夫蘭一錢

右件用玫瑰水一杓浸取汁入鹽少許簽子簽腰子

於火上炙將咱夫蘭汁徐徐塗之汁盡為度食之甚有

効驗

攢鷄兒

肥鷄兒十箇擇淨生薑汁一合葱二兩切

薑末半斤小椒末四兩麵二兩作麵絲

右件用煮鷄兒湯炒葱醋入薑汁調和

炒鷄鷄

鷄鷄二十箇打成事件蘿蔔切二箇薑末四兩

羊尾子如色數麵二兩作麵絲

右件用煮鷄鷄湯炒葱醋調和

盤兒

兔兒一箇切作事件蘿蔔切二箇

羊尾子切片細料物二錢

右件用炒葱醋調和下麵絲二兩調和

河西肺

羊肺一箇薑六斤麵二斤酥油半斤

胡椒二兩生薑汁二合

右件用鹽調和勻灌肺裏熟用汁澆食之

薑黃腱子

羊腱子一箇熟羊肋枝二箇豉豆粉一斤

白麵一斤咱夫蘭二錢梔子五錢

右件用鹽料物調和搽腱子下小油煤

鼓兒簽子

羊肉切五斤羊尾子一箇鷄子十五箇生薑二錢

葱二兩陳皮二錢白料物三錢

右件調和勻入羊白腸內裏熟切作鼓樣用豆粉一

斤白麵一斤咱夫蘭一錢梔子三錢取汁同拌鼓兒

簽子入小油煤

帶花羊頭

羊頭三箇羊腰子四箇羊肚肺各一具熟切

生薑四兩糟薑二兩鷄子五箇蘿蔔三箇

右件用好肉湯炒葱鹽醋調和

魚彈兒

大鯉魚一箇羊尾子二箇同生薑一兩

葱二兩陳皮末三錢胡椒末一兩哈昔泥二錢

右件下盆入魚肉內拌勻丸如彈兒用小油煤

芙蓉鷄

鷄兒十箇熟攪羊肚肺各一具生薑四兩

胡蘿蔔十箇鷄子二箇赤梗芡菱打粉

胭脂梔子杏泥一斤

右件用好肉湯炒葱醋調和

肉餅兒

精羊肉

十斤去脂膜筋

哈昔泥

三錢胡椒二兩

單撥

一兩芡菱末一兩

右件用鹽調和勻捻餅入小油煤

鹽腸

羊苦腸

水洗淨

右件用鹽拌勻風乾入小油煤

腦瓦剝

熟羊胛子

二箇切雞子二十箇

右件用諸般生菜一同捲餅

薑黃魚

鯉魚

十箇去白麵二斤豆粉一斤芡菱末二兩

右件用鹽料物淹拌過捺魚入小油煤煎用生薑二

兩切絲芡菱葉胭脂漆蘿蔔絲炒葱調和

鰻鰻

鰻

五箇煮熟薑末半斤

右件好肉湯炒葱鹽調和

猪頭薑豉

猪頭

二箇洗淨陳皮二錢良薑二錢小椒二錢

官桂

二錢草果五箇小油一斤蜜半斤

右件一同熬成次下芥末炒葱醋鹽調和

蒲黃瓜齏

淨羊肉

十斤煮熟小椒一兩蒲黃半斤

右件用細料物一兩鹽同拌勻

攪羊頭

羊頭

五箇煮薑末四兩胡椒一兩

右件用好肉湯炒葱鹽醋調和

攪牛蹄

馬蹄煮掌一同

牛蹄

一付煮薑末二兩

右件用好肉湯同炒葱鹽調和

細乞思哥

羊肉

一兩子煮蘿蔔二箇熟羊尾子一箇熟切

哈夫兒

二錢

右件用好肉湯同炒葱調和

肝空

羊肝

一箇水浸生薑四兩切蘿蔔二箇切

香菜斐子

切各二兩

右件用鹽醋芥末調和

馬肚盤

馬肚腸

一付煮芥末半斤

右件將白血灌腸刻花樣潤脾和脂剝心子攪成炒

蔥鹽醋芥末調和

煤臘兒

係細項

臘兒

二箇卸成各一節

哈昔泥

一錢葱一兩

右件用鹽一同淹拌少時入小油煤熟次用咱夫蘭

二錢水浸汁下料物芫荽末同拌

熬蹄兒

羊蹄

五付退毛淨

薑末

一兩料物五錢

右件下麵絲炒葱醋鹽調和

熬羊胛子

羊胛子

二箇退毛洗淨煮軟切作色數塊

薑末

二兩料物五錢

右件用好肉湯下麵絲炒葱醋鹽調和

魚膾

新鯉魚

五箇去皮骨頭尾各切如絲

生薑

二兩蘿蔔二箇葱一兩

香菜漿子

各切如絲

右件下芥末炒葱鹽醋調和

紅絲

羊血同白麵

依法煮熟生薑四兩蘿蔔一箇

香菜漿子

各一兩切細絲

右件用鹽醋芥末調和

燒鴈

燒鵝鵪鶉等一同

鴈

一箇去毛

羊肚

一箇退洗葱二兩芫荽末一兩

右件用鹽同調入鴈腹內燒之

燒水札

水札

十箇淨

芫荽末

一兩葱十莖料物五錢

右件用鹽同拌勻燒或以肥麵包水札就籠內蒸熟

亦可或以酥油水和麵包水札入爐鏊內爐熟亦可

柳蒸羊

羊

一口帶毛

右件於地上作爐三尺深周圍以石燒令通亦用鐵

芭威羊上用柳子蓋覆土封以熟為度

倉饅頭

羊肉

羊胎葱生薑陳皮各切細

右件入料物鹽醬拌和為餡

鹿炸肝饅頭

或做倉饅頭或做皮薄饅頭皆可

鹿炸肝羊尾子

羊尾子各切細生薑陳皮各切細

右件入料物鹽拌和為餡

茄子饅頭

羊肉

羊脂羊尾子蔥陳皮各切細嫩茄子去穢

右件同肉作餡却入茄子內蒸下蒜酪香菜末食之

剪花饅頭

羊肉羊脂羊尾子葱陳皮各切細

右件依法入料物鹽醬拌餡包饅頭用剪子剪諸般花樣蒸用胭脂漆花

水晶角兒

羊肉羊脂羊尾子葱陳皮生薑各切細

右件入細料物鹽醬拌勻用豆粉作皮包之

酥皮香子

羊肉羊脂羊尾子葱陳皮生薑各切細或下小根

右件入料物鹽醬拌勻用小油米粉與麵同和作皮

滋列角兒

羊肉羊脂羊尾子新韭各切細

右件入料物鹽醬拌勻白麵作皮鏤上炮熟次用酥

油蜜或以葫蘆鬆子作餡亦可

時離角兒

羊肉羊脂羊尾子葱陳皮生薑各切細

右件入料物鹽醬拌勻用白麵蜜與小油拌入鍋內

滾水攪製作皮

天花包子或作蟹黃亦可 藤花包子一同

羊肉羊脂羊尾子葱陳皮生薑各切細

天花 滾水燙熟洗淨切細

右件入料物鹽醬拌餡白麵作薄皮蒸荷蓮兜子

羊肉切子羊尾子二箇雞頭仁八兩

松黃八兩八擔仁四兩磨蒜八兩杏泥一斤

胡桃仁八兩必思荅仁四兩胭脂一兩

粽子四錢小油二斤生薑八兩豆粉四斤

山藥二斤鷄子三十羊肚肺各二付苦腸一付

葱四兩醋半餅芫荽葉

右件用鹽醬五味調和勻豆粉作皮入盤內蒸用松

黃汁澆食

黑子兒燒餅

白麵五斤牛妳子二升酥油一斤黑子兒

右件用鹽減少許同和麵作燒餅

牛妳子燒餅

白麵五斤牛妳子二升酥油一斤茴香

右件用鹽減少許同和麵作燒餅

餛飩餅

白麵十斤小油一斤小椒一兩胡椒一兩

右件隔宿用酢子並減溫水一同和麵次日入麵接

肥再和成麵每斤作二箇入籠內蒸

頗兒必湯 即羊脾膠骨

主男婦虛勞寒中羸瘦陰氣不足利血脉益經氣

頗兒必 三四十箇水洗淨

右件用水一鐵絡同熬四分中熬取一分澄濾淨去

油去滓再凝定如飲食任意多飲

失哈訥關列孫

治五勞七傷藏氣虛冷常服補中益氣

羊後胎一箇 去筋膜切碎

右件用淨鍋內乾熅熟令蓋封閉不透氣後用淨布

絞紐取汁

飲膳正要卷第一

飲膳正要卷第二

諸般湯煎



諸般湯煎

桂漿

生津止渴益氣和中去濕逐飲

生薑 取汁三升 熟水 二斗 赤茯苓 三兩去皮 桂 三兩去

麴末 半斤 杏仁 一百箇湯洗去皮尖生研為泥 大麥藥 半兩為末

白沙蜜 三斤煉淨

右用前藥蜜水拌和勻入淨磁罐內油紙封口數重泥固濟水窖內放三日方煎綿濾水浸暑月飲之

桂沉漿

去濕逐飲生津止渴順氣

紫蘇葉一兩 沉香三錢 烏梅一兩 沙糖六兩

右件四味用水五六碗熬至三碗濾去滓入桂漿一升合和作漿飲之

荔枝膏

生津止渴去煩

烏梅半斤 桂一十兩 沙糖二十六兩 麝香半錢

生薑汁五兩 熬蜜一十四兩

右用水一斗五升熬至一半濾去滓下沙糖生薑汁再熬去粗澄定少時入麝香攪勻澄清如常任意服

梅子丸

生津止渴解化酒毒去濕

烏梅一兩半 白梅一兩半 乾木瓜一兩半

紫蘇葉一兩 甘草一兩 檀香二錢 麝香一錢

右為末入麝香和勻沙糖為丸如彈大每服一丸

化

五味子湯代葡萄酒飲

生津止渴腰膝益氣

北五味一斤 紫蘇葉六兩 人參四兩 沙糖二斤

右件用水二斗熬至一斗濾去滓澄清任意服之

人參湯代酒飲

順氣開胃膈止渴生津

新羅參四兩 橘皮一兩 紫蘇葉二兩

沙糖一斤

右件用水二斗熬至一斗去滓澄清任意飲之

仙術湯

去一切不正之氣溫脾胃進飲食辟瘟疫除寒濕

蒼朮一斤 米泔浸三日 竹葉一兩 甘草二兩 白麵一斤 乾薑二兩 鹽四兩

右件一同和勻每日空心白湯煎服

杏霜湯

調順肺氣利胃膈治咳嗽

粟米五升 杏仁二升 皮鹽三兩

右件拌勻每日空心白湯調一錢入酥少許尤佳

山藥湯

補虛益氣溫中潤肺

山藥一斤 粟米半升 杏仁二斤 皮鹽三兩

右件每日空心白湯調二錢入酥油少許山藥任意

四和湯

治腹內冷痛脾胃不和

白麵一斤 芝麻一斤 茴香二兩 鹽一兩

右件一同和勻每日空心白湯煎服

右件並為末每日空心白湯點服

和脾胃進飲食

生薑一作片切 棗三升去核炒 甘草二兩炒 鹽二兩炒

右件為末一處拌勻每日空心白湯點服

茴香湯

治元藏虛弱臍腹冷痛

茴香一斤 川練子半斤 陳皮半斤 甘草四兩 鹽半斤

右件為細末相和勻每日空心白湯點服

破氣湯

治元藏虛弱臍腹冷痛

杏仁一斤去皮尖 茴香四兩 良薑一兩 草澄茄二兩 陳皮二兩 桂花半斤 薑黃一兩 木香一兩 丁香一兩 甘草半斤 鹽半斤

右件為細末空心白湯點服

白礬湯

治中熱五心煩燥霍亂嘔吐乾渴津液不通

白梅肉一斤 白檀四兩 甘草四兩 鹽半斤

右件為細末每服一錢入生薑汁少許白湯調下

木瓜湯

治脚氣不仁膝勞冷痺疼痛

木瓜四箇蒸熟去皮研爛如泥 白沙蜜二斤煉淨

右件二味調和勻入淨磁器內盛之空心白湯點服

橘皮醒醒湯

治酒醉不醒嘔意吞酸

香橙皮一斤 陳橘皮一斤 檀香四兩 葛花半斤 萊菔花半斤 人參二兩 白芷二兩 鹽六兩

右件為細末每日空心白湯點服

渴武餅兒

生津止渴治嗽

渴武一兩 二錢 新羅參一兩 葛蒲一錢 各為細末 白納八三兩研

右件將渴武用葡萄酒化成膏和上項藥末令勻為劑印作餅每用一餅徐徐嚥化

官桂渴武餅兒

生津止寒嗽

官桂為末 渴武二錢 新羅參一兩 二錢 白納八三兩研

右件將渴忒用玫瑰水化成膏和藥末為劑用訶子油印作餅子每用一餅徐徐噙化

答必納餅兒

清頭自利咽膈生津止渴治嗽

答必納 二錢為末 新羅參一兩二錢 白納八兩

右件用赤赤哈納 即北地酸角兒 熬成膏和藥末為劑印作

餅兒每用一餅徐徐噙化

檀香餅兒

寬中順氣清利頭目

新檀皮 一兩焙 沉香 五錢 白檀 五錢 硃砂 五錢

白薑薏仁 五錢 草澄茄 三錢 南鵬砂 三錢 別研

龍腦 二錢 麝香 二錢 別研

右件為細末甘草膏和劑印餅每用一餅徐徐噙化

牛髓膏子

補精髓壯筋骨和血氣延年益壽

黃精膏 五兩 地黃膏 三兩 天門冬膏 一兩

牛骨頭內取油 二兩

右件將黃精膏地黃膏天門冬膏與牛骨油一同不住手用銀匙攪令冷定和勻成膏每日空心溫酒調

一匙頭

木瓜煎

木瓜 十箇去皮穢 白沙糖 十斤

右件一同再熬成煎

香圓煎

香圓 二十箇去皮穢 白沙糖 十斤

右件一同再熬成煎

珠子煎

珠子 一百箇 白沙糖 五斤

右件一同熬成煎

紫蘇煎

紫蘇葉 五斤 乾木瓜 五斤 白沙糖 十斤

右件一同熬成煎

金橘煎

金橘 五十箇去皮穢 白沙糖 三斤

右件一同熬成煎

櫻桃煎

櫻桃 五十斤 白沙糖 二十五斤 同熬成煎

桃煎

大桃 一百箇去皮穢 白沙糖 二十斤

右件一同熬成煎

石榴漿

石榴子

取汁 白砂糖十斤
煉淨

右件一同熬成煎

小石榴煎

小石榴二斗蒸熟去
子研為泥 白沙蜜十斤
煉淨

右件一同熬成煎

五味子含兒別

新北五味十斤去子
水浸取汁 白沙糖八斤
煉淨

右件一同熬成煎

赤赤哈納係酸刺

赤赤哈納水浸取汁

右件用銀石器內熬成膏

松子油

松子不以多少去皮搗研為泥

右件水絞取汁熬成取淨清油綿濾淨再熬澄清

杏子油

杏子不以多少連皮搗碎

右件水煮熬取淨油綿濾淨再熬成油

酥油

牛乳中取淨凝聚而為酥

醍醐油

取上等酥油約重千斤之上者則熬過濾淨用

大磁甕貯之冬月取甕中心不凍者謂之醍醐

馬思哥油

取淨牛奶子不住手用阿赤係打油
者為馬思哥油今亦云白酥油

者為馬思哥油今亦云白酥油

枸杞茶

枸杞五斗水淘洗淨去浮麥焙乾用白布筒淨

去蒂萼果色選揀紅熟者先用雀舌茶展漫碾

子茶芽不用次碾枸杞為細末每日空心用

匙頭入酥油攪勻溫酒調下白湯亦可同食

玉磨茶

上等紫筍五十斤篩筒淨 蘇門炒米五十斤

篩筒淨一同拌和勻入玉磨內磨之成茶

金字茶

係江南湖州造進末茶

范嚴帥茶

係江浙慶元路造進茶芽味色絕勝諸茶

紫筍雀舌茶

選新嫩芽蒸過為紫筍有先春次春探春味皆

不及紫筍雀舌

女須兒

出直北地面
味溫甘

西番茶

出本土味苦澀
煎用酥油

川茶

藤茶

麥茶 皆出四川

燕尾茶 出江浙

孩兒茶

出廣南

溫桑茶 出黑喀

凡諸茶味甘苦微寒無毒去痰熱止渴利小便

消食下氣清神少睡

清茶

先用水滾過濾淨下茶芽少時煎成

炒茶

用鐵鍋燒赤以馬思哥油牛乳子茶芽同炒成

蘭膏

玉磨末茶三匙頭麵酥油同攪成膏沸湯點之

酥簽

金字末茶兩匙頭入酥油同攪沸湯點之

建湯

玉磨末茶一匙入碗內研勻百沸湯點之

香茶

白茶一袋

龍腦成片者 三錢

百藥煎 半錢

麝香 二錢

同研細用香粳米

泉水

甘平無毒治消渴及胃熱痢今西山有玉泉水甘

美味勝諸泉

井華水

甘平無毒至人九竅大驚出血以水嚥面即住及

洗人目腎投酒醋中令不損敗平旦汲者是也今

內府御用之水常於鄒店取之緣自至大初

武宗皇帝幸柳林飛放請

皇太后同往觀焉由是道經鄒店因渴思茶遂

命普蘭奚國公金界奴兒只煎造公親詣諸井

選水惟一井水味頗清甘汲取煎茶以進

上稱其茶味特異

內府常進之茶味色兩絕乃

命國公於井所建觀音堂蓋亭井上以欄翼之刻

石紀其事自後

御用之水日必取焉所造湯茶比諸水殊勝隣左有

井皆不及也此水煎茶過澄淨如一常較其分兩

與別水增重

神仙服食



神仙服食

鐵寶先生瓊玉膏

此膏填精補髓腸化為筋萬神具足五藏盈溢髓血滿髮白變黑返老還童行如奔馬日進數服終日不食亦不飢開通強志日誦萬言神識高邁夜無夢想人年二十七歲以前服此一料可壽三百六十歲四十五歲以前服者可壽二百四十歲六十三歲以前服者可壽一百二十歲六十四歲以上服者可壽百歲服之十劑絕其慾修陰功成地仙矣一料分五處可救五人癱疾分十處可救十

人勞疾修合之時沐浴至心勿輕示人

新羅參二十四兩 生地黃一十六斤

白茯苓去黑皮九兩 白沙蜜一十斤

右件人參茯苓為細末蜜用生絹濾過地黃取自然汁搗時不用銅鐵器取汁盡去滓用藥一處拌和勻入銀石器或好磁器內封用淨紙二三十重封閉入湯內以桑柴火煮三晝夜取出用蠟紙數重包瓶口入井口去火毒一伏時取出再入舊湯內煮一日出水氣取出開封取三匙作三盞祭天地百神焚香設拜至誠端心每日空心酒調一匙頭

地仙煎

治腰膝疼痛一切腹內冷病令人顏色悅澤骨髓堅固行及奔馬

山藥一斤 杏仁一升 陽泡生牛妳子

右件將杏仁研細入牛妳子山藥拌絞取汁用新磁瓶密封湯煮一日每日空心酒調一匙頭

金髓煎

延年益壽填精補髓人服髮白變黑返老還童

枸杞不以多少揀紅熟者

右用無灰酒浸之冬六日夏三日於沙盆內研令爛

細然後以布袋絞取汁罌前浸酒一同慢火熬成膏
於淨磁器內封貯重湯煮之每服一匙頭入酥油少
許溫酒調下

天門冬膏

去積聚風痰癰疾三虫伏尸除瘟疫輕身益氣令
人不飢延年不老

天門冬不以多少去皮去根鬚洗淨

右件搗碎布絞取汁澄清濾過用磁器沙鍋或銀器
慢火熬成膏每服一匙頭空心溫酒調下

道書八帝經

欲不畏寒取天門冬茯苓為末服之每日頻服大
寒時汗出單衣

抱朴子云

杜紫微服天門冬御八十妻有子一百四十人日
行三百里

列仙子云

赤松子食天門冬齒落更生細髮復出

神仙傳

甘始者太原人服天門冬在人間三百年

修真秘旨

神仙服天門冬一百日後怡泰和顏廣老者強三
百日身輕三年身走如飛

抱朴子云

楚文子服地黃八年夜視有光手上車弩

抱朴子云

南陽文氏值亂逃於壺山飢困有人教之食木遂
不飢數年乃還鄉里顏色更壯氣力轉勝

藥經云

必欲長生當服山精是蒼朮也

抱朴子云

任季子服茯苓一十八年玉女從之能隱翳不食

穀面生光

孫真人枕中記

茯苓久服百日百病除二百日夜晝二服後役使

鬼神四年後玉女來侍

抱朴子云

陵陽仲子服遠志二十年有子三十人開書所見

便記不忘

東華真人煮石經

舜常登蒼梧山曰厭金玉香草即五加也服之延

年故云寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆安用明月寶珠昔嘗定公母單服五加皮酒以致長生如張子聲楊始建王叔才于世壽等皆古人服五加皮酒而房室不絕皆壽三百歲有子三二十人世世有服五加皮酒而獲年壽者甚衆

抱朴子云

趙他子服桂二十年足下毛生日行五百里力舉千斤

列仙傳

偃佺食松子能飛行捷走如奔馬

神仙傳

松子不以多少研為膏空心溫酒調下一匙頭日三服則不飢渴又服日行五百里身輕體健

神仙傳

治百節疼痛久風虛脚痺痛松節釀酒服之神驗

神仙傳

柳實於牛膽中漬浸百日陰乾每日吞一枚十日身輕二十日白髮再黑百日通神

食療云

枸杞葉能令人筋骨壯除風補益去虛勞益陽事

春夏秋採葉冬採子可火食之
太清諸本草

七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮子九分陰乾食之令人不老

食療云

如腎氣虛弱取生栗子不以多少令風乾之每日空心細嚼之三五箇徐徐嚥之

神仙服黃精成地仙

昔臨川有士人詹其婢婢乃逃入山中久之見野草枝葉可愛即採取食之甚美自是常食之久而

不飢遂輕健夜息大木下聞草動以為虎懼而上木避之及曉下平地其身豁然凌空而去或自一峯之頂若飛鳥萬數歲其家採薪見之告其主使捕之不得一日遇絕壁下以網三面圍之俄而騰上山頂其主異之或曰此婢安有仙風道骨不過靈藥服食遂以酒饌五味香羹置往來之路觀其食否果來食之遂不能遠去擒之問以述其故所指食之草即黃精也謹按黃精寔中益氣補五臟調良肌肉充實骨體堅強筋骨延年不老顏色鮮明髮白再黑齒落更生

神枕法

漢武帝東巡泰山下見老翁鋤於道背上有白光高數尺帝怪而問之有道術否老翁對曰臣昔年八十五時衰老垂死頭白齒落有道士教臣服棗飲水絕穀并作神枕法中有三十二物內二十四物善以當二十四氣其八物毒以應八風臣行轉少黑髮更生齒復出日行三百里臣今年一百八十矣不能棄世入山顧戀子孫復還食穀又已二十餘年猶得神枕之力往不復老武帝視老翁顏壯當如五十許人驗問其隣人皆云信然帝乃從授其方作枕而不能隨其絕穀飲水也

神枕方

用五月五日七月七日取山林柏以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以柏心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又使可開閉也又錯蓋上為三行每行四十九孔凡一百四十七孔令客粟大用下項藥

芎藭

當歸

白芷

辛夷

杜衡

白朮

蒼朮

木蘭

蜀椒

桂

乾薑

防風

人參

桔梗

白薇

荊實

肉蓯蓉

飛廉

柏實

薏苡仁

欬冬花

白衡

秦椒

麝香

凡二十四物以應二十四氣

烏頭

附子

慈蘆

皂角

茵草

凡石

半夏

細辛

八物毒者以應八風

右三十二物各一兩皆咬咀以毒藥上安之滿枕中用囊以衣枕百日面有光澤一年體中諸疾一一皆愈而身盡香四年白髮變黑齒落重生耳目聰明神

方驗秘不傳非人也武帝以問東方朔答云昔女媧以此傳玉青玉膏以傳廣成子廣成子以傳黃帝近者穀城道士淳于公枕此藥枕百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽脉起今枕藥枕風邪不得侵人矣又雖以希囊衣枕猶當復以幃囊重包之須欲卧時乃脫去之耳詔賜老翁老翁不受曰臣之於君猶子之於父也子知道以上之於父義不受賞父臣非賣道者以陛下好善故進此耳帝止而更賜諸藥

神仙服食
葛蒲尋九節者嘗乾百日為末日三服久服聰明

耳目延年益壽

神仙服食

胡麻食之能除一切痼疾久服長生肥健人延年不老

抱朴子

服五味十六年面色如玉入火不灼入水不濡

抱朴子云

韓聚服葛蒲十三年身上生毛日誦萬言冬袒不寒須得石上生者一寸九節紫花尤善

食醫心鏡

藕實味甘平無毒補中養氣清神除百病久服令人止渴悅澤

日華子云

蓮子并石蓮去心久食令人心喜益氣止渴治腰痛泄精瀉痢

日華子云

蓮花藥久服鎮心益色駐顏輕身

日華子云

何首烏味甘無毒久服壯筋骨益精髓黑髮令入有子

食宜



四時所宜

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜則早起廣步於庭被髮緩形以使志生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少

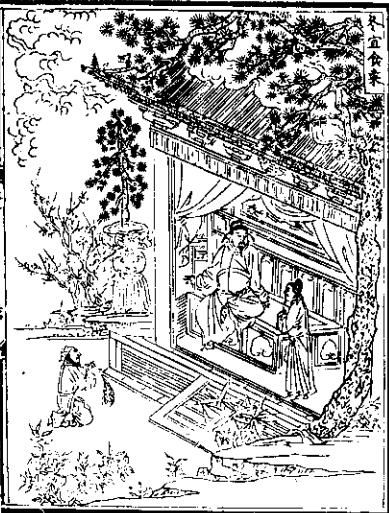
春氣溫宜食麥以涼之不可一於溫也禁溫飲食及熱水服



夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痼癘奉收者少冬至重病
夏氣熱宜食菽以養之不可一於熱也禁溫飲食飽食濕地濡衣服



秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧早起與雞俱興使志安寧以緩秋形收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者少
秋氣燥宜食麻以潤其燥禁寒飲食寒衣服



冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽早卧晚起必
待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就
溫無泄皮膚使氣堅韌此冬氣之應養藏之道也逆
之則傷腎春為痿厥奉生者少
冬氣寒宜食黍以熱性治其寒禁熱飲食溫炙衣服



五味偏走

酸澀以收多食則膀胱不利為癃閉
苦燥以堅多食則三焦閉塞為嘔吐
辛味薰蒸多食則上走於肺榮衛不時而心洞
鹹味湧泄多食則外注於脉胃竭咽燥而病渴
甘味弱劣多食則胃柔緩而虫過故中滿而心悶
辛走氣氣病勿多食辛
鹹走血血病勿多食鹹
苦走骨骨病勿多食苦
甘走肉肉病勿多食甘

酸走筋筋病勿多食酸

肝病禁食辛宜食粳米牛肉葵羹之類

心病禁食鹹宜食小豆牛肉李韭之類

脾病禁食酸宜食大豆豕肉栗薑之類

肺病禁食苦宜食小麥羊肉杏薤之類

腎病禁食甘宜食黃黍雞肉桃葱之類

多食酸肝氣以津脾氣乃絕則肉胝腸而唇揭

多食鹹骨氣勞短肥氣折則脉凝泣而變色

多食甘心氣喘滿色黑腎氣不平則骨痛而髮落

多食苦脾氣不濡胃氣乃厚則皮槁而毛拔

多食辛筋脉沮弛精神乃失則筋急而爪枯

五穀為食。五菓為助。五肉為益。五菜為充。

氣味合和而食之則補精益氣

雖然五味調和食飲口嗜皆不可多也者生疾少

者為益百味珍饈日有慎節是為上矣

食療諸病



食療諸病

生地黃雞

治腰背疼痛骨髓虛損不能久立身重氣之益汗

少食時復吐利

生地黃半斤 飴糖五兩 烏雞一枚

右三味先將雞去毛腸肚淨細切地黃與糖相和勻

內雞腹中以銅器中放之復置甑中蒸炊飯熟成取

食之不用鹽醋唯食肉盡却飲汁

羊蜜膏

治虛勞腰痛欬嗽肺痿骨蒸

熟羊脂五兩 熟羊髓五兩 白沙蜜五兩 淨

生薑汁一合 生黃地汁五合

右五味先以羊脂煎令沸次下羊髓又令沸次下蜜地黃生薑汁不住手攪微火熬數沸成膏每日空心溫酒調一匙頭或作羹湯或作粥食之亦可

羊臧羹

治腎虛勞損骨髓傷敗

羊肝肚腎心肺各一具 湯洗淨牛酥一兩

胡椒二兩 草撥二兩 鼓一合 陳皮二錢 去白

良薑二錢 草菓二兩 箇葱五莖

右件先將羊肝等慢火煮令熟將汁濾淨和羊肝等并藥一同入羊肚內縫合口令氣盛之再煮熟入五味旋旋任意食之

羊骨粥

治虛勞腰膝無力

羊骨一付 金箔二錢 陳皮二錢 良薑二錢 去白

草菓二箇 生薑二兩 鹽少許

右水三斗慢火熬成汁濾出澄清如常作粥或作羹

湯亦可

羊脊骨羹

治下元久虛腰腎傷敗

羊脊骨一具 金箔二錢 肉蓯蓉一兩 洗切作片

草菓三箇 草撥二錢

右件水熬成汁濾去滓入葱白五味作麵羹食之

白羊腎羹

治虛勞陽道衰敗腰膝無力

白羊腎二具 切作片肉蓯蓉一兩 酒浸切

羊脂四兩 切作片胡椒二錢 陳皮一錢 草撥二錢 去白

右件相和入葱白鹽薑煮作湯入麵饊子如常作羹

食之

豬腎粥

治腎虛勞損腰膝無力疼痛

豬腎一對 去脂膜切 梗米三合 草菓二錢

陳皮一錢 縮砂二錢

右件先將豬腎陳皮等煮成汁濾去滓入酒少許次下米成粥空心食之

枸杞羊腎粥

治陽氣衰敗腰脚疼痛五勞七傷

枸杞葉一斤 羊腎三對 細切葱白一莖

羊肉半斤炒

右四味拌勻入五味煮成汁下米熬成粥空腹食之

鹿腎羹

治腎虛耳聾

鹿腎一對去脂膜切

右件於豆豉中入粳米三合煮粥或作羹入五味空心食之

羊肉羹

治腎虛衰弱腰脚無力

羊肉半斤細切蘿蔔一箇切作片草果一錢

陳皮去白一錢 良薑一錢 草蓰一錢 胡椒一錢

葱白三莖

右件水熬成汁入鹽薑蓰湯下麵餌子作羹食之將湯澄清作粥食之亦可

鹿蹄湯

治諸風虛腰脚疼痛不能踐地

鹿蹄四隻 陳皮二錢 草果二錢

右件煮令爛熟取肉入五味空腹食之

鹿角酒

治卒患腰痛暫轉不得

鹿角新者長二三寸燒令赤

右件內酒中浸三宿空心飲之立效

黑牛髓煎

治腎虛弱骨傷敗瘦弱無力

黑牛髓半斤 生地黃汁半斤 白沙蜜半斤煉

右三味和勻煎成膏空心酒調服之

狢肉湯

治虛弱五藏邪氣

狢肉五斤 佛佛佛 草果五箇 礞砂二錢 葱一握

陳皮去白一錢 良薑二錢 哈昔泥一錢即阿魏

右件水一斗煮熟去草蓰等以下胡椒二錢薑黃一錢醋五味調和勻空心食之

烏雞湯

治虛弱勞傷心腹邪氣

烏雄雞一隻得洗淨 陳皮去白一錢 良薑一錢

胡椒二錢 草蓰二箇

右件以葱醋醬相和入瓶內封口令煮熟空腹食

醍醐酒

治虛弱去風濕

醍醐一斗

右件以酒一盃和勻溫飲之效驗

山藥粥

治諸虛五勞七傷心腹冷痛骨髓傷敗

羊骨五七塊帶肉 雞薈一錢切作大片 葱白一莖

草果五箇 陳皮一錢 良薑一錢 胡椒二錢

硝砂二錢 山藥二斤

右件同煮取汁澄清濾去粗麵二斤山藥二斤煮熟研泥搜麵作飯入五味空腹食之

山藥粥

治虛勞骨蒸久冷

羊肉一斤去脂膜 山藥二斤煮熟

右件肉湯內下米三合煮粥空腹食之

酸棗粥

治虛勞心煩不得睡卧

酸棗仁一枕

右用水絞取汁下米三合煮粥空腹食之

生地黃粥

治虛弱骨蒸四肢無力漸漸羸瘦心煩不得睡卧

生地黃汁一合 酸棗仁水絞取汁二盞

右件水煮同熬數沸次下米三合煮粥空腹食之

椒麵羹

治脾胃虛弱久患冷氣心腹結痛嘔吐不能下食

川椒三錢炒 白麵四兩

右件同和勻入鹽少許於豆豉作麵條煮羹食之

單撥粥

治脾胃虛弱心腹冷氣痼痛妨悶不能食

單撥一兩 胡椒一兩 桂三錢

右三味為末每用三錢水三大碗入豉半合同煮令熟去滓下米三合作粥空腹服食之

良薑粥

治心腹冷痛積聚停飲

高良薑半兩為末 粳米三合

右件水三大碗煎高良薑至二碗去滓下米煮粥食之效驗

吳茱萸粥

治心腹冷氣衝脇肋痛

吳茱萸半兩水洗去涎焙乾炒為末

右件以米三合同作粥空腹食之

牛肉脯

治脾胃久冷不思飲食

牛肉五斤去脂膜胡椒五錢草椒五錢

陳皮二錢草果二錢宿少二錢良薑二錢

右件為細末生薑汁五合葱汁一合鹽四兩同肉拌勻淹二日取出焙乾作脯任意食之

蓮子粥

治心志不寧補中強志聰明耳目

蓮子一升去心

右件煮熟研如泥與粳米三合作粥空腹食之

雞頭粥

治精氣不足強志明目

雞頭實三升

右件煮熟研如泥與粳米一合煮粥食之

雞頭羹粉

治濕痺腰膝痛除暴疾益精氣強心志耳目聰明

雞頭實成粉羊脊骨一付帶肉漿取汁

右件用生薑汁一合入五味調和空心食之

桃仁粥

治心腹痛上氣咳嗽胃膈妨滿喘急

桃仁三兩湯煮熟去尖皮研

右件取汁和粳米同煮粥空腹食之

生地黃粥

治虛勞瘦弱骨蒸寒熱往來咳嗽唾血

生地黃汁二合

右件煮白粥臨熟時入地黃汁攪勻空腹食之

鯽魚羹

治脾胃虛弱泄痢久不瘥者食之立效

大鯽魚二斤大鯽兩塊胡椒二錢小椒二錢

陳皮二錢宿少二錢草椒二錢

右件葱醬鹽料物蒜入魚肚內煎熟作羹五味調和令勻空心食之

炒黃麵

治泄痢腸胃不固

白麵一斤炒令焦黃

右件每日空心溫水調一匙頭

乳餅麵

治脾胃虛弱赤白泄痢

乳餅一箇切作豆干樣

右件用麵拌煮熟空腹食之

炙黃雞

治脾胃虛弱下痢

黃雌雞

雙料淨

右以鹽醬醋茴香小椒末同拌勻刷雞上令炭火炙乾焦空腹食之

牛妳子煎單撥法

貞觀中太宗苦於痢疾衆醫不効問左右能治愈者當重賞時有術士進此方用牛妳子煎單撥服之立瘥

獐肉羹

治水腫浮氣腹脹小便澀少

獐肉

一斤細切葱一握草果三箇

右件用胡椒豆豉同煮爛熟入粳米一合作羹五味調勻空腹食之

黃鵪雞

治腹中水癖水腫

黃鵪雞

一隻草果二錢赤小豆一升

右件同煮熟空心食之

青鴨羹

治十腫水病不瘥

青頭鴨

一隻草果五箇

右件用赤小豆半升入鴨腹內煮熟五味調空心食

蘿蔔粥

治消渴舌焦口乾小便數

大蘿蔔

五箇煮熟絞取汁

右件用粳米三合同水并汁煮粥食之

野鷄羹

治消渴口乾小便頻數

野雞

一隻淨

右入五味如常法作羹臠食之

鵝鵒羹

治消渴飲水無度

白鵝鵒

一隻切作大片

右件用土蘇一同煮熟空腹食之

鷄子黃

治小便不通

鷄子黃

一枚生用

右件服之不過三服熟亦可食

葵菜羹

治小便癃閉不通

葵菜葉

不以多少洗淨

右煮作羹入五味空腹食之

鯉魚湯

治消渴水腫黃疸脚氣

大鯉魚一頭 赤小豆一合 陳皮二錢

小椒二錢 草果二錢

右件入五味調和勻煮熟空腹食之

馬齒菜粥

治脚氣頭面水腫心腹脹滿小便淋瀝

馬齒菜洗淨取汁

右件和粳米同煮粥空腹食之

小麥粥

治消渴口乾

小麥淘淨不以多少

右以煮粥或炊作飯空腹食之

驢頭羹

治中風頭眩手足無力筋骨煩痛言語蹇澀

烏驢頭一枚搗洗淨 胡椒二錢 草果二錢

右件煮令爛熟入豆豉汁中五味調和空腹食之

驢肉湯

治風狂憂愁不樂安心氣

烏驢肉不以多少切

右件於豆豉中爛煮熟入五味空心食之

狐肉羹

治驚風癲癇神情恍惚言語錯謬歌笑無度

狐肉不以多少及五藏

右件如常法入五味煮令爛熟空心食之

熊肉羹

治諸風脚氣痺痛不仁五緩筋急

熊肉一斤

右件於豆豉中入五味煮醬煮熟空腹食之

烏鷄酒

治中風背強舌直不得語目睛不轉煩熱

烏雌雞一隻搗洗淨去腸肚

右件以酒五升煮取酒二升去滓分作三服相繼服

之汁盡無時焚葱白生薑粥投之蓋覆取汁

羊肚羹

治諸中風

羊肚一枚洗淨粳米二合葱白數莖豉半合

蜀椒去口開口者炒生薑二錢半細切

右六味拌勻入羊肚內爛煮熟五味調和空心食之

葛粉羹

治中風心脾風熱言語蹇澀精神昏憤手足不遂

葛粉半斤搗取粉四兩荊芥穗一兩豉三合

右三味先以水煮荊芥豉六七沸去滓取汁次將葛粉作索麵於汁中煮熟空腹食之

荊芥粥

治中風言語蹇澀精神昏憤口面喎斜

荊芥穗一兩薄荷葉二兩豉三合白粟米三合

右件以水四升煮取三升去滓下米煮粥空腹食之

麻子粥

治中風五藏風熱語言蹇澀手足不遂大腸滯澀

冬麻子二兩炒去皮研白粟米三合薄荷葉一兩

荊芥穗一兩

右件水三升煮薄荷荊芥去滓取汁入麻子仁同煮

粥空腹食之

惡實菜即牛旁子人名鼠粘子

治中風燥熱口乾手足不遂及皮膚熱瘡

惡實菜葉嫩肥者酥油

右件以湯煮惡實菜三五升取出以新水淘過布絞取汁入五味酥點食之

烏驢皮湯

治中風手足不遂骨節煩疼心燥口眼面目喎斜

烏驢皮一張得洗淨

右件蒸熟細切如條於豉汁中入五味調和勻煮過空心食之

羊頭膾

治中風頭眩羸瘦手足無力

白羊頭一枚洗淨

右件蒸令爛熟細切以五味汁調和膾空腹食之

野豬臄

治久痔野鷄病下血不止肛門腫滿

野豬肉二斤細切

右件煮令爛熟入五味空食之

獺肝羹

治久痔下血不止

獺肝一付

右件煮熟入五味空腹食之

鯽魚羹

治久痔腸風大便常有血

大鯽魚一頭新者洗淨切作片小椒二錢草果一錢

右件用葱三莖煮熟入五味空腹食之



服藥食忌

但服藥不可多食生芫荽及蒜雜生菜諸滑物肥猪肉犬肉油膩物魚膾腥腫等物及忌見喪尸產婦淹穢之事又不可食陳臭之物

有木勿食桃李棗肉胡荽蒜青魚等物

有蒜蘆勿食猩肉

有巴豆勿食蘆筍及野猪肉

有黃連桔梗勿食猪肉

有地黃勿食蕪荑

有半夏菖蒲勿食飴糖及羊肉

有細辛勿食生菜

有甘草勿食松菜海藻

有牡丹勿食生胡荽

有商陸勿食犬肉

有常山勿食生蔥生菜

有空青朱砂勿食血凡服藥通忌食血

有茯苓勿食醋

有蠶甲勿食苋菜

有天門冬勿食鯉魚

凡久服藥通忌

未不服藥又忌滿日

正五九月忌巳日

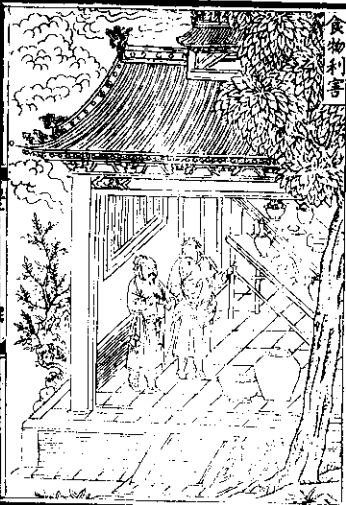
二十六十月忌寅日

三十七一月忌亥日

四八十二月忌申日

飲膳正要

食物利害



食物利害

蓋食物有利害者可知而避之

麵有麪氣不可食

生料色臭不可用

漿老而飯澀不可食

煮肉不燠色不可食

諸肉非宰殺者勿食

諸肉臭敗者不可食

諸腦不可食

凡祭肉自動者不可食

猪羊疫死者不可食

曝肉不乾者不可食

馬肝牛肝皆不可食

兔合眼不可食

燒肉不可用桑柴火

獐鹿麋四月至七月勿食

二月內勿食兔肉

諸肉脯忌米中貯之有毒

魚鱖者不可食

羊肝有孔者不可食

諸鳥自開口者勿食

蟹八月後可食餘月勿食

蝦不可多食無鱗及腹下丹黃之白者皆不可食

臘月脯脂之屬或經雨漏所漬虫鼠嚙殘者勿食

海味糟藏之屬或經濕熱變損日月過久者勿食

六月七月勿食鴈

鯉魚頭不可食毒在腦中

諸肝青者不可食

五月勿食鹿傷神

九月勿食犬肉傷神

十月勿食熊肉傷神

不時者不可食

諸果核未成者不可食

諸果落地者不可食

諸果虫傷者不可食

桃杏雙仁者不可食

蓮子不去心食之成霍亂

甜瓜變蒂者不可食

諸瓜沉水者不可食

麋菰勿多食發病

榆仁不可多食令人瞋

菜着霜者不可食

櫻桃勿多食令人發風

蔥不可多食令人虛

芡實勿多食令人多忘

竹笋勿多食發病

木耳赤色者不可食

三月勿食蒜昏人目

二月勿食藜發病

九月勿食着霜瓜

四月勿食胡蔓生狐臭

十月勿食椒傷人心

五月勿食蕪昏人五藏



食物相反

蓋食不欲雜雜則或有所犯知者分而避之

馬肉不可與倉米同食

馬肉不可與蒼耳薑同食

豬肉不可與牛肉同食

羊肝不可與椒同食傷心

兔肉不可與薑同食成霍亂

羊肝不可與豬肉同食

牛肉不可與栗子同食

羊肚不可與小豆梅子同食傷人

羊肉不可與魚膽酪同食

猪肉不可與芫荽同食爛人腸

馬奶子不可與魚膽同食生癰疽

鹿肉不可與鮫魚同食

麋鹿不可與鰕同食 麋肉胎不可與梅李同食

牛肝不可與鮎魚同食生風

牛腸不可與大肉同食

鷄肉不可與魚汁同食生癰疽

鵝鴨肉不可與猪肉同食面生黑

鵝鴨肉不可與菌子同食發痔

野鷄不可與蕎麥同食生虫

野鷄不可與胡椒挑磨菰同食

野鷄卵不可與葱同食生虫

雀肉不可與李同食 鷄子不可與龍肉同食

鷄子不可與生葱蒜同食損氣

鷄肉不可與兔肉同食令人泄瀉

野鷄不可與鯽魚同食

鴨肉不可與龍肉同食

野鷄不可與猪肝同食

鯉魚不可與大肉同食

野雞不可與鮑魚同食食之令人生癰疾

鯽魚不可與糖同食 鯽魚不可與豬肉同食

黃魚不可與蕎麥同食

蝦不可與豬肉同食損精

蝦不可與糖同食 蝦不可與雞肉同食

大豆黃不可與豬肉同食

菜米不可與葵菜同食發病

小豆不可與鯉魚同食

楊梅不可與生葱同食

柿梨不可與蟹同食 李子不可與鷄子同食

棗不可與蜜同食 李子葵角不可與蜜同食

葵菜不可與糖同食 生葱不可與蜜同食

蔞菜不可與醋同食 竹筴不可與糖同食

葵不可與魚膾同食 莧菜不可與鼈肉同食

韭不可與酒同食 苦苣不可與蜜同食

雞不可與牛肉同食生癰瘕

芥末不可與兔肉同食生瘡

食物中毒



食物中毒

諸物品類有根性本毒者有無毒而食物成毒者有
雜合相畏相惡相反成毒者人不戒慎而食之致傷
腑臟和亂腸胃之氣或輕或重各隨其毒而為害隨
毒而解之

如飲食後不知記何物毒心煩滿悶者急齋苦參

汁飲令吐出或煮犀角汁飲之或苦酒好酒煮

飲皆良

食藥物中毒取鷄糞燒灰水調服之或甘草汁或

煮葛根汁飲之胡粉水調服亦可

食瓜過多腹脹食益即消

食磨搗園子毒地將解之

食菱角過多腹脹滿悶可暖酒和薑飲之即消

食野山芋毒土漿解之

食松中毒黃葉穰汁飲之即解

食諸雜肉毒及馬肝漏脯中毒者燒猪骨灰調服

或芫荽汁飲之或生韭汁亦可

食牛羊肉中毒煎甘草汁飲之

食馬肉中毒麝香仁即消或蘆根汁及好酒皆可

食犬肉不消成腹脹口乾杏仁去皮尖水煎飲之

食魚膾過多成癰瘕大黃汁陳皮末同鹽湯服之

食蟹中毒飲紫蘇汁或冬令汁或生藕汁解之乾

蒜汁蘆根汁亦可

食魚中毒陳皮汁蘆根及大黃大豆朴消汁皆可

食鴨子中毒黃蘇米汁解之

食鷄子中毒可飲醇酒醋解之

飲酒大醉不解大豆汁葛花檀子柑子皮汁皆可

食牛肉中毒猪脂煉油一兩每服一匙頭溫水調

下即解

食猪肉中毒飲大黃汁或杏仁汁朴消汁皆可解



禽獸變異

禽獸形類依本體生者猶公其性固有無毒者以異像變生豈無毒乎倘不慎口致生疾病是不察矣

獸岐尾 馬蹄夜目 羊心有孔 肝有青黑

鹿豹文 羊肝有孔 黑雞白首 白馬青蹄

羊獨角 白羊黑頭 黑羊白頭 白鳥黃首

羊六角 白馬黑頭 鷄有四距 曝肉不燥

馬生角 牛肝紫孤 蟹有獨螯 魚有眼睫

蝦無鬚 肉入水動 肉經宿暖 魚無腸膽腮

肉落地不沾土 魚目開合及腹下丹

飲膳正要卷第三

飲膳正要卷第三
米穀品

稻米

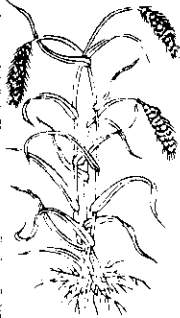


稻米味甘苦，無毒，主泄中，令人多熱，大便堅，不可多食，即糯米也。蘇門答臘上，釀酒者多用。

稷米味甘苦平，無毒，主益氣，止煩，止洩，和胃氣。

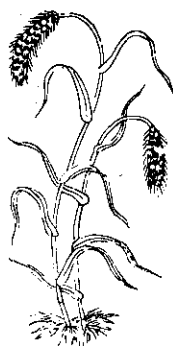
肉即今有數種。黍稷米，黍子米，香米，元勝，諸稷。米搗碎，取其圓淨者為圓米，亦作湯米。

粟米



粟米味鹹微寒，無毒，主養腎氣，去脾胃中熱，益氣，使有良治，胃中熱，消渴，利小便，止痢，唐本注云：粟類多，種類粒細如梁，米搗細取勻淨者為浙米。

粱米



青粱米味甘微寒無毒主胃痺中熱消渴止洩痢益氣補中輕身延年

白粱米味甘微寒無毒主除熱益氣

黃粱米味甘平無毒主益氣和中止瀉唐本注云稔

大毛長穀米俱養於白粱

黍米



黍米味甘平無毒主益氣補中多熱令人煩久食昏人五藏令人好睡肺病宜食

丹黍米味甘微溫無毒主欬逆霍亂止煩渴除熱稷米味甘無毒主益氣補不足關西謂之糜子米亦

謂稭米古者取其香可愛故以供祭祀

河西米味甘無毒補中益氣顆粒硬於諸米出本地

菰苳



菰苳味甘寒無毒主丹毒風癰煩熱和五藏行經脉

白豆味甘平無毒調中緩腸胃助經脉腎病宜食

大豆味甘平無毒殺鬼氣止痛逐水除胃中熱下瘀

血解諸蠱毒作豆腹即寒而動氣

赤小豆味甘酸平無毒主下水排膿血去熱腫止瀉

痢通小便解小麥毒

回回豆子



回回豆子味甘無毒主消渴勿與鹽煮食之出在回回地面苗似豆今田野中處處有之

青小豆味甘寒無毒主熱中消渴止下痢去腹脹產

婦無乳汁爛煮三五升食之即乳多

豌豆味甘平無毒調順榮衛和中益氣

匾豆味甘微溫主和中葉主霍亂吐下不止

小麥



小麥味甘微寒無毒主除熱止煩熯消渴咽乾利小便養肝氣止痛唾血

大麥味鹹溫散寒無毒主消渴除熱益氣調中令人
多熱爲五穀長樂性論云能消化宿食破冷氣
蕎麥味甘平寒無毒實腸胃益氣力又食動風氣令
人顛眩和猪肉食之患熱風脫人鬚眉

蕎麥味甘平寒無毒實腸胃益氣力久食動風氣令

芝麻



白芝麻味甘大寒無毒治虛勞滑腸胃行風氣通血
脉去頭風潤肌膚食後生散一合與乳母食之令
子不生病

胡麻味甘微寒除一切癰瘻久服長肌肉健人油剉
大便治胞衣不下備真秘旨云神仙服胡麻法又
服面光澤不飢三年水火不能害行及奔馬

錫味甘微溫無毒補虛乏止渴去血建脾治嗽小兒
誤吞錢取一斤漸漸盡食之即出

蜜味甘平微溫無毒主心腹邪氣諸驚癰補五藏不足氣益中止痛解毒明目耳目和百藥除衆病

麴味甘大暖療藏府中風氣調中益氣開胃消食補
虛冷陳久者良

醋味酸溫無毒消癰腫散水氣殺邪毒破血運除癥塊堅積醋有數種

酒醋	桃醋	麥醋	葡萄醋
東醋	朱西	為上	入藥用

醬味鹹酸冷無毒除熱止煩殺百藥熱湯火毒殺一切魚肉菜蔬毒豈醬主治勝麵醬陳久者尤良

鼓味苦寒無毒主傷寒頭痛煩燥滿悶

止心腹卒痛多食傷肺令人咳嗽失顏色

酒味苦甘辣大熱有毒主行藥勢殺百邪通血脈厚腸胃潤皮膚消憂愁多飲損壽傷神易人本性酒有數般唯醞釀以隨其性

虎骨酒以酥炙虎骨搗碎釀酒治骨節疼痛風

症冷痺痛

枸杞酒以甘州枸杞依法釀酒補虛羸長肌肉
益精氣去冷風壯陽道

地黃酒以地黃絞汁釀酒治虛弱壯筋骨通血

脉治腹內痛

松節酒仙方以五月五日採松節剉碎煮水釀

酒治冷風虛骨弱脚不能履地

茯苓酒仙方依法茯苓釀酒治虛勞壯筋骨延

年益壽

松根酒以松樹下掘坑置瓦取松根津液釀酒

治風壯筋骨

羊羔酒依法作酒大補益人

五加皮酒五加皮浸酒或依法釀酒治骨弱不

能行走久服壯筋骨延年不老

腥膈酒治腎虛弱壯腰膝大補益人

小黃米酒性熱不宜多飲昏人五藏煩熱多睡

葡萄酒益氣調中耐飢強志酒有數等有西番

者有哈刺火者有平陽太原者其味都不及

哈刺火者田地酒最佳

阿刺吉酒味甘辣太熱有大毒主消冷堅積去

寒氣用好酒蒸熬取露或阿刺吉

速兒麻酒又名撥糟味微甘辣主益氣止渴多

飲令人膨脹生痰

獸品

牛



牛肉味甘平無毒主消渴止嘔澼安中益氣補脾胃

○牛髓補中填精髓○牛酥涼益心肺止渴軟潤

毛髮除肺癰心熱吐血○牛酪味甘酸寒無毒主

熱毒止消渴除胃中虛熱身面熱瘡○牛乳腐微

寒潤平微鹹大小便益十二經脉微動氣

羊



羊肉味甘大熱無毒主暖中頭風大風汗出虛勞寒

冷補中益氣○羊頭涼治骨蒸腦熱頭眩瘦病○

羊心主治憂恚膈氣○羊肝性冷療肝氣虛熱目

赤闇○羊血主治女人中風血虛產後血暈悶欲

絕者生飲一升○羊五藏補人五藏○羊腎補腎
虛益精髓○羊骨熱治虛勞寒中羸瘦○羊髓味
甘溫主治男女傷中陰氣不足利血脉益經氣○
羊腦不可多食○羊酪治消渴補虛乏

黃羊



黃羊味甘溫無毒補中益氣治勞傷虛寒其種類數

等成羣至於千數白黃羊主於野草內黑尾黃羊
生於沙漠中能走善卧行走不成羣其腦不可食
髓膏可食能補益人養陽無味

山羊味甘平無毒補益人生山谷中

羴羴



羴羴味甘平無毒補五勞七傷溫中益氣其肉稍腥

馬



馬肉味辛苦冷有小毒主熱下氣長筋骨強腰膝壯
健輕身○馬頭骨作枕令人少睡○馬肝不可食
○馬蹄白者治婦人漏下白崩赤者治婦人赤崩
○白馬莖味鹹甘無毒主傷中脉絕強志益氣長
肌肉令人有子能壯盛陰氣○馬心主喜忘○馬

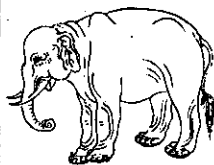
肉內有生黑墨汁者有毒不可食白馬多有之
馬乳性冷味甘止渴治熱有三等一名升堅一名
先禾兒一名慈元以升堅為上

野馬



野馬肉味甘平有毒壯筋骨興家馬肉頗相似其肉
落地不沾沙然不宜多食

象



象肉味淡不堪食多食令人體重消前小橫骨令人能浮水身有百獸肉皆有分段惟鼻是本肉○象牙無毒主諸鐵及雜物入肉刮取屑細研和水傳瘡上即出

駝



駝肉治諸風下氣壯筋骨潤皮膚療一切頑麻風痺肌膚緊急惡瘡腫毒○駝脂在兩峯內有積聚者酒服之良○駝乳係愛刺性溫味甘補中益氣壯筋骨令人不飢

野駝



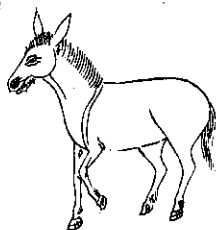
野駝味甘溫平無毒治諸風下氣壯筋骨潤皮膚○駝峯治虛勞風有冷積者用葡萄酒溫調峯子油服之良好酒亦可

熊



熊肉味甘無毒主風痺筋骨不仁若腹中有積聚寒熱羸瘦者不可食之終身不除○熊白涼無毒治風補虛損殺勞虫○熊掌食之可禦風寒此是入珍之數古人最重之○十月勿食之損神

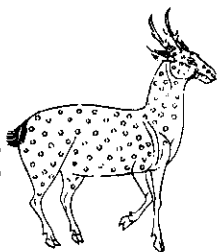
驢



驢肉味甘寒無毒治風狂憂愁不樂安心氣解心煩
頭肉治多年消渴養食之良烏驢者尤佳○脂和
烏梅作丸治久瘡

野驢性味同比家驢鬃尾長骨格大食之能治風眩

麋



麋肉味甘溫無毒益氣補中治腰脚無力不可與野
雞肉及蝦生菜梅李果實同食令人病○麋脂味
辛溫無毒主癰腫惡瘡風痺四肢拘緩通血脉潤
澤皮膚○麋皮作靴能除脚氣

鹿



鹿肉味甘溫無毒補中強五藏益氣○鹿髓甘溫主
男女傷中絕脉筋急欬逆以酒服之○鹿頭主消
渴夜夢見物○鹿蹄主脚膝疼痛○鹿腎主溫中
補腎安五藏壯陽氣○鹿茸味甘微溫無毒主漏
下惡血寒熱驚癇益氣強志補虛羸壯筋骨○鹿
角微鹹無毒主惡瘡癰腫逐邪氣除小腹痛急痛
腰脊痛及留血在陰中

麀



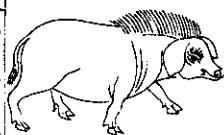
麀肉溫主補益五藏日華子云肉無毒八月至臘月
食之勝羊肉十二月以後至七月食之動氣道家
多食言無禁忌也

犬



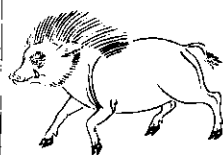
犬肉味鹹溫無毒安五藏補絕傷益陽道補血脉厚腸胃實不傷填精髓黃名犬肉尤佳不與蒜同食必損損人九月不宜食之令人損神○犬四脚蹄衰飲之下乳汁

猪



猪肉味苦無毒主閉血脉弱筋骨虛肥人不可久食動風患金瘡者尤甚○猪肚主補中益氣止渴○猪腎冷和理腎氣通利膀胱○猪四蹄小寒主傷捷諸敗瘡下乳

野猪



野猪肉味苦無毒主補肌膚令人虛肥雌者肉更美冬月食橡子肉色赤補人五藏治腸風瀉血其肉味勝家猪
江猪味甘平無毒然不宜多食動風氣令人體重

獺



獺肉味鹹平無毒治水氣脹滿瘰癧疫病諸熱毒風欬嗽勞損不可與兔同食○獺肝甘有毒治腸風下血及主疰病相瘡○獺皮飾領袖則塵垢不著如風沙翳目以袖拭之即出又魚刺鯁喉中不出者取獺爪爬項下即出

虎



虎肉味鹹酸平無毒主惡心欲嘔益氣力食之入山
虎見則畏辟三十六種鬼○虎眼晴主瘡疾辟惡
止小兒執驚○虎骨主除邪惡氣殺鬼疰毒止驚
悸主惡瘡鼠瘻頭骨尤良

豹



豹肉味酸平無毒安五藏補絕傷壯筋骨強志氣又
食令人猛健忘性驚疎耐寒暑正月勿食之傷神
唐本注云車駕鹵簿用豹尾取其威重為可貴也
土豹腦子可治腰疼

魔



魔子味甘平無毒補益人

麕



麕肉味甘平無毒主五痔多食能動人痼疾

麝



麝肉無毒性溫似麋肉而腥食之不畏蛇毒

狝



狝肉溫有小毒曰華子云性暖補虛勞治惡瘡疥

犀牛



犀牛肉味甘溫無毒主諸獸蛇虫毒瘴氣食之
入山不迷其路○犀角味苦鹹微寒無毒主百毒
蟲瘡邪鬼瘴氣殺鈎吻蝮蛇毒療傷寒溫疫○
犀有數等山犀 通天犀 時犀 水犀 旗犀

狼



狼肉味鹹性熱無毒主補益五藏厚腸胃填精髓腹
有吟積者宜食之味勝狐犬肉○狼味嗉皮熟成
皮條勒頭去頭痛○狼皮軟作菴皮大暖○狼尾
馬腎堂前帶之辟邪令馬不驚○狼牙帶之辟邪

兔



兔肉味辛平無毒補中益氣不宜多食損陽事絕血
脉令人癢黃不可與薑橘同食令人患卒心痛妊
娠不可食令子缺唇三月不可食傷神○兔肝主
明目○臘月兔頭及皮毛燒灰酒調服之治產難
胞衣不出餘血不下

猪刺不花



猪刺不花一名土豕味甘無毒主野鷄癰瘡食
之宜人生山後草澤中北人掘取以食雖肥瘦刺
無油湯無味多食難克化微動氣○皮作菴皮不
濕透甚暖○頭骨去下頰肉令齒全治小兒無睡
懸之頭邊即令得睡

獾

獾肉味甘平無毒治上氣效逆水腫不差作藥食良



野狸

野狸味甘平無毒治鼠瘻惡瘡頭骨尤良



黃鼠

黃鼠味甘平無毒多食發瘡



猴

猴肉味酸無毒主治諸風勞疾醪酒尤佳



禽品

也可失刺澤
大金頭鵝也



出鶯哥澤
小金頭鵝



阿刺澤
花鵝也

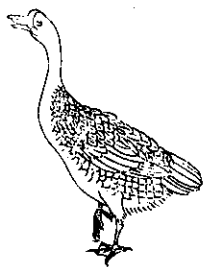


速兒乞刺
不能鳴鵝



天鵝味甘性熱無毒主補中益氣鵝有三四等金頭
鵝為上小金頭鵝為次有花鵝者有一等鵝不能
鳴者飛則翎響其肉微腥皆不及金頭鵝

鵝



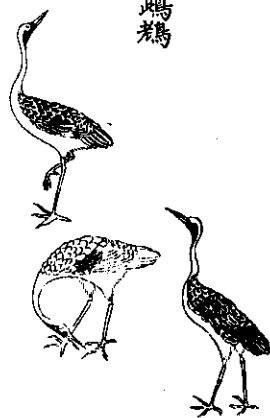
鵝味甘平無毒利五藏主消渴孟詵云肉性冷不可多食亦發癰疾日華子云蒼鵝性冷有毒食之發瘡白鵝無毒解五藏熱止渴脂潤皮膚主治耳聾鵝稗補五藏益氣有癰疾者不宜多食

鴈



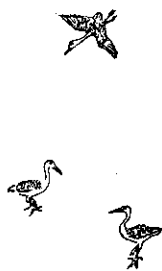
鴈味甘平無毒主風痺拘急偏枯氣不通利益氣壯筋骨補勞瘦鴈骨灰和米泔洗頭長髮○鴈膏治耳聾亦能長髮○鴈脂補虛羸令人肥白○六月七月勿食鴈令人傷神

鸕鶿



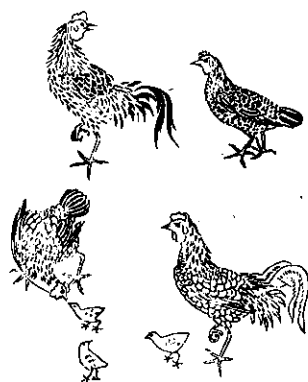
鸕鶿味甘溫無毒補中益氣食之甚有益人炙食之味尤美然有數等白鸕鶿黑頭鸕鶿胡鸕鶿其肉皆不同○髓味甘美補精髓

水扎



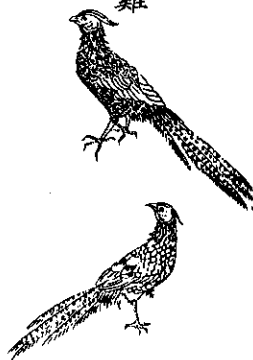
水扎味甘平無毒補中益氣宜炙食之甚美

雞



丹雄鷄味甘平微溫無毒主婦人崩中漏下赤白補
虛溫中止血○白雄鷄味酸無毒主下氣療狂邪
補中安五藏治消渴○烏雄雞味甘酸無毒主補
中止痛除心腹惡氣虛弱者宜食之○烏鷄雞味
甘溫無毒主風寒濕痺五緩六急中惡腹痛及傷
折骨疼安胎血療乳難○黃鷄雞味酸平無毒主
傷中消渴小便數不禁腸澼洩痢補五藏先患骨
熱者不可食○鷄子益氣多食令人有聲主產後
痢與小兒食之止痢日華子云鷄子鎮心安五藏
其白微寒療目赤熱痛除心下伏熱止煩滿欬逆

野雞



野鷄味甘酸微寒有小毒主補中益氣止洩痢久食
令人瘦九月至十一月食之稍有益他月即發五
痔及諸瘡亦不可與胡桃及菌子木耳同食

角鷄



角鷄味甘平有小毒五藏氣喘不得息者作羹臠食
炙食補中益氣久食瘦人和蕎麥食生肥蟲同豉
食害人仰同葱食生白寸蟲○其肉鹿味美十月
可食

鴨

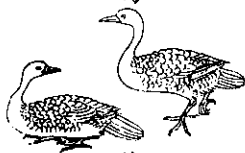


速速兒

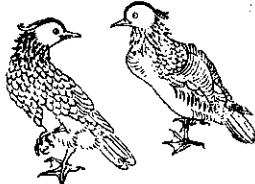


鴨肉味甘冷無毒補內虛消毒熱利水道及治小兒
軟驚癇○野鴨味甘微寒無毒補中益氣消食和
胃氣治水腫綠頭者為上尖尾者為次

鶩



鶩



鶩鶩味鹹平有小毒主治癰瘡若夫婦不和者作羹
私與食之即相愛
鶩鶩味甘平無毒治驚邪

鵪鶉



鵪鶉味鹹平無毒調精益氣解諸藥毒

鳩



鳩肉味甘平無毒安五臟益氣明目療癰腫排膿血

鵝



鵝肉味甘平無毒補益人其肉麤味美

寒鴉



寒鴉味酸鹹平無毒主癰病止欬嗽骨蒸羸弱者

鵪鶉



鵪鶉味甘溫平無毒益氣補五藏實筋骨耐寒暑消結熱酥煎食之令人肥下焦四月以前未可食

雀



雀肉味甘無毒性熱壯陽道令人有子冬月者良
鶉味甘溫無毒食之益陽道美於諸雀

魚品

鯉魚



鯉魚味甘寒有毒主欬逆上氣黃疸止渴安胎治水腫脚氣天行病後不可食有宿癥者不可食

鯽魚



鯽魚味甘溫平無毒調中益五藏和尊菜作羹食良患腸風痔瘻下血宜食之

魴魚



魴魚甘溫平無毒補益與鯽魚同功若作鱠食助脾胃不可與疳痢人食

白魚味甘平無毒開胃下食去水氣久食發病黃魚味甘有毒發風動氣不可與蕎麥同食

青魚



青魚味甘平無毒南人作鮓不可與芡菱麵醬同食

鮎魚



鮎魚味甘寒有毒勿多食目赤鬚赤者不可食

沙魚



沙魚味甘鹹無毒主心氣鬼瘧蠱毒吐血

鱖魚味甘平無毒主濕痺天行病後不可食

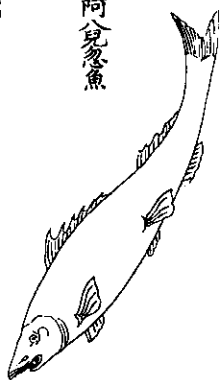
鮑魚味腥臭無毒主墮蹠跣折瘀血痺在四肢不散

者及治婦人崩血不止

河魴魚味甘溫主補虛去濕氣治腰脚痔等疾

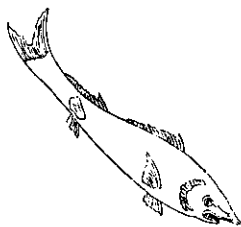
石首魚味甘無毒開胃益氣乾而味鹹者名為鱖

阿兒忽魚



阿兒忽魚味甘平無毒利五臟肥美人多食難克
化○脂黃肉觔無鱗骨止有脆骨○胞可作膠膠
甚粘膠與酒化服之消破傷風其魚大者有一二
丈長一名鱈魚又名鱈魚生遼陽東北海河中

乞里麻魚



乞里麻魚味甘平無毒利五臟肥美人 脂黃肉稍
觔 胞亦作膠其魚大者有五六尺長生遼陽東
北海河中

鼈

鼈肉味甘平無毒下氣除骨節間勞熱結實壅塞



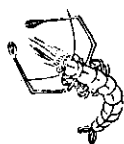
蟹

蟹味鹹有毒主胃中邪熱結痛通胃氣調經脉



蝦

蝦味甘有毒多食損人無鬚者不可食



螺味甘大寒無毒治肝氣熱止渴解酒毒

蛤蜊味甘大寒無毒潤五藏止渴平胃解酒毒

蛸味苦平無毒理胃氣實下焦

蚌冷無毒明目止消渴除煩解熱毒

鱸魚平補五藏益筋骨和腸胃治水氣食之宜人

果品

桃

桃味辛甘無毒利肺氣止欬逆上氣消心下堅積除
卒暴擊血破癥瘕通月水止痛 桃仁止心痛



梨

梨味甘寒無毒主熱嗽止渴踈風利小便多食寒中



柿

柿味甘寒無毒通耳鼻氣補虛勞腸辟不足厚脾胃



木瓜



木瓜味酸溫無毒主濕痺邪氣霍亂吐下轉筋不止

梅



梅實味酸平無毒主下氣除煩熱安心止痢住渴

李



李子味苦平無毒主僵仆瘕血骨痛除癰熱調中

柰



柰子味苦寒多食令人腹脹病人不可食

石榴



石榴味甘酸無毒主咽渴不可多食損人肺止瀉精

林檎



林檎味甘酸溫不可多食發熱濕氣令人好睡

杏



杏味酸不可多食傷筋骨杏仁有毒主欬逆上氣

柑



柑子味甘寒去腸胃熱利小便止渴多食發癰疾

橘



橘子味甘酸無毒溫止嘔下氣利水道去膏中痰熱

橙



橙子味甘酸無毒去惡心多食傷肝氣皮甚香美

栗



栗味鹹溫無毒主益氣厚腸胃補腎虛炒食壅人氣

棗



棗味甘無毒主心腹邪氣安中養脾助經脈生津液

櫻桃



櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色暗風人忌食

葡萄



葡萄味甘無毒主筋骨濕痺益氣強志令人肥健

胡桃



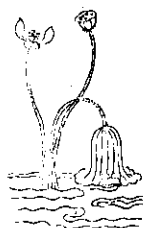
胡桃味甘無毒食之令人肥健潤肌黑髮多食動風

松子



松子味甘溫無毒治諸風頭眩散水氣潤五藏延年

蓮子



蓮子味甘平無毒補中養神益氣除百疾輕身不老

雞頭



雞頭味甘平無毒主濕痺腰膝痛補中除疾益精氣

芡實



芡實味甘平無毒主安中補五藏輕身不飢

荔枝



荔枝味甘平無毒止渴生津益人顏色

龍眼



龍眼味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蟲去毒

銀杏



銀杏味甘苦無毒炒食復食皆可生食發病

橄欖



橄欖味酸甘溫無毒主消酒開胃下氣止渴

楊梅



楊梅味酸甘溫無毒主去痰止嘔消食下酒

榛子



榛子味甘平無毒益氣力寬腸胃健行令人不飢

榛子



榧子味甘無毒主五痔去三虫蠱毒鬼疰

沙糖



冰糖味甘寒無毒主心腹熱脹止渴明目

即甘蔗汁熬成沙糖

甜瓜



甜瓜味甘寒有毒止渴除煩熱多食發冷病破腹

西瓜



西瓜味甘平無毒主消渴治心煩解酒毒

酸棗



酸棗味酸甘平無毒主心腹寒熱邪結氣聚除煩

海紅



海紅味酸甘平無毒治洩痢

香圓



香圓味酸甘平無毒下氣開胃隔

株子



株子味酸甘平無毒性微寒不可多食

平波



平波味甘無毒止渴生津置衣服篋中香氣可愛

八檐仁



八檐仁味甘無毒止欬下氣消心腹逆悶

其果出田

必思答



必思答味甘無毒調中順氣

其果出田

菜品

葵菜



葵菜味甘寒平無毒為白菜主治五藏六府寒熱癰瘦五種利小便療婦人乳難

蔓菁



蔓菁味苦溫無毒主利五藏輕身益氣蔓菁子明目

芫荽



芫荽味辛溫微毒消穀補五藏不足通利小便

芥



芥味辛溫無毒主除腎邪氣利九竅明目安中

葱



葱味辛溫無毒主明目補不足治傷寒發汗去腫

蒜



蒜味辛溫有毒主散癰腫除風邪殺毒氣獨顆者佳

韭



韭味辛溫無毒安五臟除胃熱下氣補虛可以久食

冬瓜



冬瓜味甘平微寒無毒主益氣悅澤顏令人不飢

黃瓜



黃瓜味甘平寒有毒動氣發病令人虛熱不可多食

蘿蔔



蘿蔔味甘溫無毒主下氣消穀去痰癖治渴制麵毒

胡蘿蔔



胡蘿蔔味甘平無毒主下氣調利腸胃

天淨菜



天淨菜味甘平無毒除面目黃強志清神利五藏

瓢



瓢味甘寒有毒主面目四肢浮腫下水多食令人吐

菜瓜



菜瓜味甘寒有毒利腸胃止煩渴不可多食即精瓜

葫蘆



葫蘆味甘平無毒主消水腫益氣

薺菰



磨菰味甘寒有毒動氣發病不可多食

菌子



菌子味甘苦寒有毒發五藏風擁氣動脈時令人昏悶

木耳



木耳味甘寒有毒利五藏宣腸胃擁毒氣不可多食

竹筍



竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣多食發病

蒲筍



蒲筍味甘無毒補中益氣活血脉

藕



藕味甘平無毒主補中養神益氣除痰消熱湯散血

山藥



山藥味甘溫無毒補中益氣治風眩止腰痛壯筋骨

芋



芋味辛平有毒寬腸胃充肌膚滑中野芋不可食

蒿苳



蒿苳味苦冷無毒主利五藏開胃膈擁氣通血脉

白菜



白菜味甘溫無毒主通利腸胃除胃中煩解酒渴

蓬蒿



蓬蒿味甘平無毒主通利腸胃安心氣消水飲

茄子



茄子味甘寒有小毒動風發瘡及痢疾不可多食

莧



莧味甘寒無毒通九竅算子益精菜不可與龍同食

莧菜



芒臺味辛溫無毒主風熱丹腫乳癰

波稜菜



波稜味甘冷微毒利五藏通腸胃熱解酒毒即赤根

蒼蓬菜



蒼蓬味甘寒無毒調中下氣去頭風利五藏

香菜



香菜味辛平無毒與諸菜同食氣味香辟腥

藜子



藜子味辛溫無毒主明目溫中耐風寒下水氣

馬齒菜



馬齒味酸寒無毒主青盲白瞖去寒熱殺諸虫

天花



天花味甘平有毒與麝蒜相似未詳其性

回回葱



回回蔥味辛溫無毒溫中消穀下氣殺虫久食發病

甘露子



甘露子味甘平無毒利五藏下氣清神

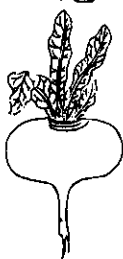
名滿露

榆仁



榆仁味辛溫無毒可作醬甚香美能助肺氣殺諸虫

沙吉木兒



沙吉木兒味甘平無毒溫中益氣去心腹冷痛

即蔓根

出蒼蓬兒



出蒼蓬兒味甘平無毒通經脉下氣開胃膈

即蒼蓬根也

山丹根



山丹根味甘平無毒主邪氣腹脹除諸癰腫

一名百合

海菜



海菜味鹹寒微腥無毒主癰瘡破氣核癰腫勿多食

蕨菜



蕨菜味苦寒有毒動氣發病不可多食

薇菜味甘平無毒益氣潤肌膚神強志

苦買菜味苦冷無毒治面目黃強力止困可傳諸瘡

水芹味甘平無毒主養神益氣令人肥健殺藥毒瘡

女人赤沃

料物性味

胡椒



胡椒味辛溫無毒主下氣除藏府風冷去痰殺肉毒

小椒



小椒味辛熱有毒主邪氣欬逆溫中下冷氣除濕痹

良薑



良薑味辛溫無毒主胃中冷逆霍亂腹痛解酒毒

茴香



茴香味甘溫無毒主膀胱腎經冷氣調中止痛住嘔

甘草



甘草味甘平無毒和百藥解諸毒

芫荽子



芫荽子辛溫無毒消食治五藏不足殺殺肉毒

乾薑



乾薑味辛溫熱無毒主胃膈欬逆上腹痛霍亂脹滿

生薑



生薑味辛微溫主傷寒頭痛欬逆上氣止嘔清神

時蘿



時蘿味甘辛溫無毒建脾胃溫中補水臟殺食肉毒

陳皮



陳皮味甘辛無毒止消渴開胃氣下破破冷積

草果



草果味甘辛溫無毒治心腹痛止嘔補胃下氣消酒毒

桂



桂味甘辛大熱有毒治心腹寒熱冷痰利肝肺氣

薑黃



薑黃味辛苦寒無毒主心腹結積下氣破血除風熱

華椒



華椒辛溫無毒主溫中下氣補腰脚消食除胃冷

縮砂



縮砂味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消下氣

華澄茄



華澄茄味辛溫無毒消食下氣去心腹脹令人能食

五味子



五味子味酸溫無毒益氣補精溫中潤肺養臟強陰

苦豆

即胡蘆巴



苦豆味苦溫無毒主元藏虛冷腹脅脹滿陷膀胱

解麵味甘平無毒建脾益氣溫中養魚肉而皮

黑子兒味甘平無毒開胃下氣燒餅內用極香爰

馬思荅吉味苦香無毒去邪惡氣溫中利膈順氣止

痛生津解渴令人口香

是生回回地面云

咱夫蘭味甘平無毒主心憂鬱積氣悶不散久食令

人心喜

紅花水詳是百

谷昔泥味辛溫無毒主殺諸虫去臭氣破癥瘕下惡

除邪解蠱毒

即阿魏

穩展味辛溫苦無毒主殺虫去臭其味與阿魏同又

云即阿魏樹根淹羊肉香味甚美

飲膳正要卷第三

胭脂味辛溫無毒主產後血運心腹絞痛可傳遊腫
梔子味苦寒無毒主五內邪氣療目赤熱利小便
蒲葦味甘平無毒治心腹寒熱利小便止血疾
回回青味甘寒無毒解諸藥毒可傳熱毒瘡腫

飲膳正要三卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

元

和

斯輝撰

思慧今改正

和斯輝官飲膳太醫

其始末未詳是編前有天曆三年進書奏稱世祖

設掌飲膳太醫四人於本草內選無毒無相反可

久食補益藥味與飲食相宜調和五味及以每日

所造珍品御膳所職何人所用何物標注於曆以

驗後效和斯輝自延祐間選充是職因以進用奇

珍異饌湯膏煎造及諸家本草名醫方術並日所

必用穀肉果菜取其性味補益者集成一書虞集

奉勅爲之序所言皆當時之制其中如鄒店井水

之類頗足以資考證惟神仙服食一門詞多荒誕

耳

易牙遺意二卷

〔明〕韓奕撰

涵芬樓影印明萬曆刻夷門廣牘本

附《四庫全書總目·易牙遺意

二卷》提要

易牙遺意敘

自放生戒殺之教盛於六代人主
至日舉蔬食士大夫亦有蟹蛤
自給者是時食脰乃多至百餘
卷今天下歸極靡三吳尤甚尋
常過從大小方園之器儉者率
半百而食經未有闡焉可怪也
豈古人約於品而詳於法今人
疎于法而侈於品與抑品逾繁
則法逾重不傳典及觀世所傳
禁中方醢醢蔬菓靡非飴也此
石家沃釜也耳豈堪代鹽豉耶

易牙遺書

序

七卷五十一

善譔者至謂醇酒蜜物可用訊
賊快哉獨韓氏方為豪家所珍
予效其書治之醲不鞫胃淡不
撝舌出以食客佳、稱善因梓
以公夫世之司刀俎者且為之
解嘲曰而謂予不知饗養氏為
永戒乎夫能為不厭精不厭細
不為醬不食也者則口腹豈適
為尺寸之膚哉

攜李梅顛道人用優清撰

易牙遺意

序

主卷五二

易牙遺意上卷目錄

醞造類

桃源酒

香雪酒

碧香酒

臘酒

建昌紅酒

白麴

紅白酒藥

三黃糟

醋三種法

豆醬二種法

又醬油法

脯鮓類

易牙遺意

目錄

主卷五二

千里脯并詩

槌脯

火肉

臘肉三種法

風魚法

炙魚二種法

水鹹魚法

蟹生方

魚鮓

生燒猪羊肉法

大燒肉

捉清汁法

留宿汁法

用紅麴法

鹿麴料方

細麴料方

燒鴨羹

又煮鴨法

帶凍薑醋魚	瓜薑法
水雞乳	饅蒸鷺二種法
筍條巴子	燥子蛤蜊
爐焙雞	蒸鱔魚法
酥骨魚	川猪頭法
釀肚子	
蔬菜類	
配鹽瓜法	糖蒸茄
蒜梅	釀瓜
蒜瓜	三煮瓜法
藏芥菜法	菜豆芽
糟茄	醬姜
三和菜	暴薑
芥辣	茄乳
醬梨	
下卷目錄	
籠造類	
大醉	小醉二種法

饅餡	水明角兒
爐造類	
樹鹽餅二種法	酥餅
風消餅二種法	肉油餅
素油餅	燒餅麩棗
雪花餅	芋餅
韭餅	白酥燒餅
薄荷餅	捲煎餅
糖樵	肉餅
糕餌類	麻臘餅子
藏菜	鬆糕
五香糕	生糖糕
水糰	果糕
香頭	夾沙團
粽子二種法	
湯餅類	
燥子肉麩	餛飩

易牙遺意		目錄十卷	
水滑麪	索粉	蜜梅	涼豆
齋食類		糖脍梅	灌藕
造果腐	麯鮮	糖橘	糖林檎
煎麯	五辣醋	糖橘	糖楊梅
果實類		糖橘	糖楊梅
糖橘		糖橘	糖楊梅
糖脍梅		糖橘	糖楊梅
蜜梅		糖橘	糖楊梅
甘豆糖		糖橘	糖楊梅
鹽豆	麻糖	糖橘	糖楊梅
炒糰	瑪瑙團	糖橘	糖楊梅
糖姜	荊芥糖	糖橘	糖楊梅
松花餅	糖煎冬瓜	糖橘	糖楊梅
薰楊梅	桃杏乳	糖橘	糖楊梅
蜜橙		糖橘	糖楊梅
諸湯類		糖橘	糖楊梅
青脆梅湯	黃梅湯	糖橘	糖楊梅
鳳池湯	荔枝湯	糖橘	糖楊梅

易牙遺意		目錄	
橘湯	杏湯	透頂香	明砂丸
茴香湯	梅蘇湯	丁香煎丸	甘露丸
縮砂湯	木樨湯	荳蔻丸	橄欖丸
棗湯	瑞香湯	法製荳蔻	葷澄茄丸
桂仙湯	紫雲湯	法製杏仁	法製橘紅
諸茶類		醉鄉寶屑	煎甘草膏子法
末茶	臘茶	種法	
香茶	法製芽茶		
食藥類			
目録終			

易牙遺意卷之上

吳郡韓奕公望編次

嘉禾梅堯周履靖校

醞造

桃源酒

白麴二十兩剉如棗核水一斗浸之待發糯米一斗淘極淨炊作爛飯攤冷以四時消息氣候投於麴汁中攪如稠粥候發即更投二斗米飯嘗之或不似酒勿怪候發又投二斗米飯其酒

易牙遺意

卷上

本草卷八

即成矣如天氣稍煖後三五日甕頭有澄清者先取飲之縱令醱酌亦無傷也此本武陵桃源中得之後被齊民要術中採掇編錄皆失其妙此獨真本也今商議以空水浸米尤妙每造一斗水煮取一升澄清汁浸麴俟發經一日炊飯候冷即出甕中以麴麥和還入甕內每投皆如此其第三第五皆待酒發後經一日投之五投畢待發定訖一二日可壓即大半化為酒如味硬即每一斗蒸三升糯米取大麥蘖麴大匙

白麴末一大分熟攪和盛葛布袋中納入酒甕候甘美即去其袋凡造酒北方地寒即如人氣投之南方地煖即須至冷為佳也

香雪酒

用糯米一石先取九斗淘淋極清無渾脚為度以桶量米准作數米與水對充水宜多一斗以糯米脚浸於缸內後用一斗米如前淘淋炊飯埋米上草蓋覆缸口二十餘日候淨先瀝飯殼次瀝起米控乾炊飯乘熱用原浸米水澄去水

易牙遺意

本草卷

脚白麴作小塊二十斤拌勻米殼蒸熟放缸底如天氣熱畧出火氣打拌勻後蓋缸口一週時打頭扒打後不用蓋半週時打第二扒如天氣熱須再打出熱氣三扒打絕仍蓋缸口候熟如要用常法大抵米要精白淘淋要清淨扒要打得熱氣透則不致敗耳

碧香酒

糯米一斗淘淋清淨內將九升浸甕內一升炊飯拌白麴末四兩用簍埋所浸米內候飯浮撈

起蒸九升米飯拌白麴末十六兩先將浮飯置
瓮底次以浸米飯置瓮內以原淘米漿水十斤
或二十斤以紙四五重密封瓮口春秋數日如
天寒一月熟

臘酒

用糯米二石水與酵共二百斤足秤白麴四十
斤足秤酸飯二斗或用米二斗起酵其味醲而
辣正臘中造煮時大眼籃二箇輪置酒瓶在湯
內與湯齊滾取出

易學遺意

卷上

本草下

建昌紅酒

用好糯米一石淘淨傾缸內中留一窩內傾下
水一石二斗另取糯米二斗煮飯攤冷作一團
放窩內蓋訖待二十餘日飯浮漿酸攤去浮飯
瀝乾浸米先將米五升淘淨鋪於甌底將濕米
次第上去米熟畧攤氣絕番在缸中蓋下取浸
米漿八斗花柳一兩煎沸出錢待冷用白麴三
斤麴細好酵母二碗飯多少如常酒放酵法不
要厚了天道極冷放暖處用草圍一宿明日早

將飯分作五處每處放小缸中用紅麴一升白
麴半升取酵亦作五分每分和前麴飯同拌勻
踏在缸內將餘在熟水盡放面上蓋定候二日
打扒如面厚三五日打一遍打後面浮漲足再
打一遍仍蓋下十一月二十五日十二月一月
熟正月二十日熟餘月不宜造梓取澄清併入
白檀少許包裹泥定頭糟用熟水隨意副入多
少二宿便可作

白麴

易學遺意

卷六

白麴一石糯米粉一斗水拌令乾濕得所篩子
格過踏成餅紙裹掛當風處五十日取下日晒
夜露每造酒米一斗宜用麴十兩

紅白酒藥

用草藥五箇青皮官桂砂仁良姜茱萸光烏各
二斤陳皮黃柏香附蒼朮乳姜野菊花杏仁各
一斤姜黃薄荷各半斤每藥末二斤梗米粉一
斗辣蓼三斤或五斤水姜二斤春汁和滑石末
一斤四兩如常法盪之上等料更加華撥丁香

細辛三兩益智丁皮砂仁各四兩凡酒內止可用砂仁餘藥皆不可用其外桑椹松枝可和炊飯入缸內橘皮沉香木香檀香可入酒皆取其香紅曲入酒取其色地黃黃精入酒取其補益也

三黃糟

三伏中糯米一斗舂作黃子一斗用酒藥做成白酒漿一斗炊作軟飯三件一處拌勻入瓮泥窖密封日晒至秋冬用或在醬內尤佳

易牙遺意

卷十

李奎生

醋

用粳糯米不拘糙與白皆可以七升五合水浸三日炊飯白麴一斤半秤水二十五斤和勻入瓮厚紙五層密封五十日熟二醋下水十二斤三醋下水八斤春秋二社皆可造亦有以米舂成黃子者

又法

正立伏日粳米糙白皆可舂亦可五斗水浸一日一換水七次炊飯入瓮內候七日下午水其飯

一斗對水一斗下後每日打二次候熟濾去醋糟煎過入瓶內放炒糙米一撮尤妙

又法

二斗米浸二日蒸飯和麴皮一斗舂成黃子晒乾再用米炊飯二斗乘熱和前黃子十分揀實在缸內一斗米下二斗水缸上用蓋密封候其熟用茴香煎煮入瓶須正伏中造

豆醬

用黃豆一石晒乾揀淨去土磨去殼沸湯泡浸候漲上甑蒸糜爛停如人氣溫拌白麴八十斤官秤或七十斤攤蘆席上約二寸厚三五日黃衣上番轉再攤每三四日手按碎鹽五六十斤水和下缸拌抄上下令勻以鹽摻缸面其鹽宜淋去灰土草屑水宜少下日後添冷鹽湯大抵水少則不酸黃子攤薄則不發熱且色黃厚則黑爛且臭下缸後遇陰雨小棒撐起缸蓋以出其氣炒鹽停冷摻其面天晴一二日便打轉令白頻打令其勻且出熱氣須正伏中造

易牙遺意

七卷七

又法

用大麥磨粉其色味尤甜而黑汁且清凡醬止宜週歲過則味減矣

又醬油法

黃豆揀去衣取一斗淨者下鹽六斤下水比常法增多熱時其豆在下其油在上也

脯鮓

千里脯

牛羊猪肉皆可精者一斤釀酒二盞淡醋一觔

易牙遺書

卷上

士卷五

白鹽四錢冬三錢茴香花楸末一錢拌一宿文

武火煮令汁乾晒之 詩曰

不問猪羊與太牢一斤切作十來條一觔淡醋

二觔酒茴香花楸末分毫白鹽四錢同攪拌淹

過一宿慢火熬酒盡醋乾穿晒却味甘休道孔

聞韶

槌脯

新宰園猪帶熟精肉一斤切作四五塊炒鹽半兩搥入肉中直待筋脉不收日晒半乾量用好

酒和水并花椒蔞蘿橘皮慢火煮乾碎槌

火肉

以園猪方殺下只取四隻精腿來熟用鹽每一斤肉鹽一兩從皮擦入肉內令如綿軟以石壓竹柵上置缸內二十日次第番三五次以稻草灰一重間一重疊起用稻草烟熏一日一夜掛有烟處初夏水中浸一日夜淨洗仍前掛之

臘肉

肥嫩猪猪肉十斤切作二十段鹽八兩酒二斤

易牙遺書

卷上

士卷五

調勻猛力搥入肉中令如綿軟大石壓去水痕十分乾以刺下所淹酒調槽塗肉上以蔑穿之

掛通風處

又法

肉十斤先以鹽二十兩煎湯澄清取汁將肉置汁中二十日取出掛通風處

又法

夏月鹽肉須用炒鹽搥入勻淹一宿掛起見有水痕便用大石壓去水乾掛風中

風魚

臘月鯉魚或鯽魚斤許者不去鱗只去腸雜拭乾炒鹽一兩連鱗內外擦過淹四五日剝碎葱椒蒔蘿好酒拌勻醃在魚腹中皮紙包裹麻皮扎定掛當風處用時微火炙熟

炙魚

鱖魚新出水者治淨炭上十分炙乾收藏

又法

以鱖魚去頭尾切作段用油炙熟每段用箸間

易牙遺意

卷上

去卷上

盛瓦罐內泥封

水鹹魚

臘中鯉魚切大塊拭乾一斤用炒鹽四兩擦過淹一宿洗淨煎乾再用鹽一兩糟一斤拌勻入瓷紙簍泥封塗

蟹生方

用生蟹剝碎以麻油或熬熟冷并草果茴香砂仁花椒木水姜胡椒俱爲末再加葱鹽醋共十味入蟹內拌勻卽時可食

魚鮓

鯉魚青魚鱸魚鱖魚皆可造治去鱗腸舊筴箆緩刷去脂膩腥血令十分淨掛當風一二日切作小方塊每十斤用生鹽一斤夏月一斤四兩拌勻淹磁器內冬二十日春秋減之布裹石壓令水十分乾不滑不韌用川椒皮二兩蒔蘿茴香宿砂紅豆各半兩甘草少許皆爲麤末淘淨白粳米七八合炊飯生麻油一斤半純白葱絲一斤紅麴一合半掟碎已上俱拌勻磁器或木

易牙遺意

卷上

去卷上

桶按十分實荷葉蓋竹片拊定更以小石壓在上候其日熟春秋最宜造冬天預淹下鮓坏可留臨時旋將料物打拌此都伯造法也鮓魚用法但要乾方可

生燒猪羊肉法

腿精批作片以刀背勻掟三兩次切作塊子沸湯內隨漉出用布內紐乾每一觔入好醋一盞鹽四錢椒油草果砂仁各少許供饌亦珍美

大燒肉

肥嫩杜圈猪約重四十斤者只取前胛去其脂

剔其骨去其拖肚淨取肉一塊切成四五斤塊

又切作十字爲四方塊白水煮七八分熟撈起

停冷搭精肥切作片子厚一指淨去其浮油水

用少許厚汁放鍋內先下燒料次下肉又次淘

下醬水又次下元汁燒滾又次下末子細燒料

在肉上又次下紅麴末以肉汁解薄傾在肉上

文武火燒滾令沸直至肉料上下皆紅色方下

宿汁畧下鹽去醬板次下鰾汁掠去浮油以汁

清爲度調和得所頓熱其肉與汁再不下鍋與

豉汁驚同法但不用紅麴加此豆豉播在汁中

捉清汁法

以元去浮油用生鰾和醬椿在汁內一邊燒火

使鍋中一邊滾起泛來掠去之如無鰾汁以猪

肝搗碎和水傾入代之三四次下鰾汁方無一

點浮油爲度

留宿汁法

宿汁每日煎一滾停傾少時定清方好如不用

宿汁每日煎一滾停傾少時定清方好如不用

入錫器內或瓦罐內封蓋掛井中

用紅麴法

每麴一酒盞許隔宿酒浸令酥研如泥以肉汁

解薄傾下

麴燒料方

炙用官桂白芷良姜等分不切完用

細燒料方

甘草多用官桂白芷良姜桂花檀香藿香細辛

甘松花楸宿砂紅豆杏仁等分爲細末用

易子遺書

卷上

易子遺書

卷上

易子遺書

卷上

凡肉汁要十分清不見浮油方妙肉却不要乳

枯

燒鴨羹

大肥鴨以石壓死斃過擇去毛剝下頭頸倒瀝

血水在盆內留下却開肚皮去腸入鍋中先下

醬水與酒并瀝下血水煮一滾方下宿汁并麴

燒料擘碎入汁中又下胡蘿蔔多則損汁味又

下研細猪脬臨熟火向一邊燒令汁浮油滾在

一邊然後撤之汁清爲度又下牽頭以指按鴨

一

胛部上肉軟爲熟細燒料紫蘇多用爲主花柳
次用甘草次用茴香以下並減半之用杏仁桂
皮桂枝甘松檀香砂仁研爲細末沙糖大蒜胡
葱研爛如泥入前軋末和勻每汁一鍋約用燒
料一碗又加紫蘇末另研入汁牽葦豆粉臨時
多少打用

又煮鴨法

宿汁每日多留贖反用法見大燒肉條鴨頸

剝下盤受下血水自口邊起劃一刀取頸骨槌

易牙遺意

卷十

北卷十

碎鴨煮軟後撈起搭脊血并瀝下血生塗鴨會

部上和細鹽料再蒸用

帶凍薑醋魚

鮮鯉魚切作小塊鹽淹過醬煮熟取出却下魚

鱗及荊芥同前滾去查候汁稠調和滋味得所

用錫器密盛置井中或水上用濃姜醋浸

瓜薑法

醬瓜生姜葱白淡笋軋或茭白蝦米雞胛肉各

等分切作長條絲兒香油炒過供之

水雞軋

治大水雞湯中煮浮卽撈起以石壓之令十分

軋收

籠蒸鷄

用肥鷄肉切作長條絲用鹽酒葱拌勻放白

籠內蒸熟麻油澆供

又法

鷄一隻不剝碎先以鹽淹過置鹽籠內蒸熟以

鴨彈三五枚洒在內候熟杏膩澆供名杏花鷄

易牙遺意

卷十

筭條巴子

猪肉精肥各另切作三寸長條如筭子樣以沙

糖花枳末宿砂末調和得所拌勻晒軋蒸熟

燥子蛤蜊

用猪肉肥精相半切作小骰子塊和些酒煮半

熟入醬次下花枳砂仁葱白鹽醋和勻再下菜

豆粉或芡水調下鍋內作膩一滾盛起以蛤蜊

先用水煮去殼排在湯鹽子內以燥子肉洗供

新韭胡蔥菜心猪腰子筭茭白同法

爐焙雞

用雞一隻水煮八分熟剝作小塊鍋內放油少許燒熱放雞在內畧炒以鐵子或碗蓋定燒極熟酒醋相半入鹽少許烹之候乳再烹如此數次候十分酥熟取用

蒸鱔魚

鱔魚去腸不去鱗用布拭去血水放鹽羅內以花椒砂仁醬搗碎水酒葱拌勻其味和蒸之去鱗供之

易牙遺意

七卷三

酥骨魚

大鯽魚治淨用醬水酒少許紫蘇葉大撮甘草些小麥半日候熟供食

川豬頭

豬頭先以水煮熟切作條子用沙糖花椒砂仁醬拌勻重湯蒸頓

釀肚子

用豬肚一箇治淨釀入石蓮肉洗擦苦皮十分淨白糯米淘淨與蓮肉對半實裝肚子內用線

扎緊煮熟壓實候冷切片

蔬菜

配鹽瓜茄

老瓜嫩茄合五十斤每斤用淨鹽二兩半先用半兩淹瓜茄一宿出水次用橘皮五斤新紫蘇連根二斤生姜絲三斤去皮杏仁二斤桂花四兩甘草二兩黃豆一斗煮酒五斤同拌入瓮合滿捺實箬五層竹片捺定箬裹泥封晒日中兩月取出入大罇半斤茴香砂仁各半斤拌勻眼

易牙遺意

七卷三

晒在日內發熱乃酥美黃豆須揀大者煮爛以麩皮裹熟去麩皮淨

糖蒸茄

牛姪茄嫩而大者不去蒂直切成六棱每五十斤用鹽一兩拌勻下湯焯令變色瀝乾用薄荷茴香末夾在內沙糖二斤醋半鍾浸三宿晒乾還箇直至瀉盡茄乳壓扁收藏之

蒜梅

青硬梅子二斤大蒜一斤或囊剝淨炒鹽三兩

酌量用水煎湯停冷浸之候五七日後滴水將變色傾出再煎其水停冷浸之入瓶至七月後食梅無酸味蒜無葷氣也

釀瓜

青瓜堅老而大者切作兩片去穰畧用鹽出其水生姜陳皮薄荷紫蘇俱切作絲茴香炒砂仁沙糖拌勻入瓜內用線扎定成筒入醬缸內五六日取出連瓜晒乾收貯切碎晒

蒜瓜

易牙遺意

卷上

七卷七品

秋間小黃瓜一斤石灰白礬湯焯過控乾鹽半兩淹一宿又鹽半兩剥皮大蒜瓣三兩搗如泥與瓜拌勻傾入淹下水中熬好酒醋浸着涼處頻放冬瓜茄子同法

三煮瓜

青瓜堅老者切作兩片每一斤用鹽半兩醬一兩紫蘇甘草少許淹伏時連滴夜煮日晒凡三次煮後晒至雨天留甌上蒸之晒乾收貯

蒜苗乾

蒜苗切寸段一斤鹽一兩淹出臭水略眼乾拌醬糖少許蒸熟晒乾收藏

藏芥菜法

芥菜肥者不犯水晒至六七分乾去葉每斤鹽四兩淹一宿取出每莖扎成小把宜小瓶中倒瀝盡其水并前淹出水同煎取清汁待冷入瓶封固復月食

菜豆芽

將菜豆冷水浸兩宿候漲換水淘兩次烘乾預

易牙遺意

卷上

七卷七品

掃地潔淨以水洒濕鋪紙一層置豆於紙上以盆蓋之一日兩次洒水候芽長淘去殼沸湯畧焯姜醋和之肉燥尤宜

糟茄

中樣晚茄嫩者水浸一宿時每斤用鹽四兩好香糟一斤三宿脆妙

醬姜

社前姜嫩無絲布擦之少鹽一宿眼乾入瓶布裹口置醬缸內

三和菜

淡醋一分酒一分水一分鹽甘草調和其味得所煎滾乘熱下菜姜絲橘皮絲各少許白芷一兩片摻菜上重湯頓勿令開至熟

暴羹

菰菜嫩莖湯焯半熟紐軋切作碎少許油畧炒過合器內入淡醋此許窖少頃可供

芥辣

二年陳芥子研細水調捺實碗內朝紙封固沸湯三五次泡去黃水覆冷地上頃後有氣入淡醋解開布濾去查

易牙遺意

卷下

茄軋

夏月十分嫩茄蒸過晒軋入瓮中封至冬月用苦蕒菜湯中焯過晒軋至冬月用

醬梨

梨子帶皮入醬缸內久而不壞香綠去穢入醬亦可作蔬

易牙遺意上卷終

易牙遺意卷之下

吳郡韓奕公理編次

嘉禾梅堯周履靖校

籠造

大酵

凡麵用頭羅細麵足秤雙斤十箇十分上白糯米五升細麵三兩紅麵發槽四兩以白糯米煮粥麵打碎糟和溫湯同入磁鉢置溫暖處或重湯一週時待發作濾粕取酵凡酵稠厚則有力

易牙遺意

卷下

七卷三

如用不敷溫湯再濾輒足天寒水凍則一週時過半蓋須其正發方可用和麵分作其麵三四次和酵成劑其起發擗勻捍成皮子包餡之後布蓋於燒火處如天冷左右生火以和之必候起性起發得十分滿足可以浮水方可上籠發火猛燒直至湯氣透起到籠頂蓋一發火即定不可再發火矣若做太李饅頭則用酵頭硬名曰搭酵

小酵

用碱以水或湯搜麪如前法其搜麪春秋二時
用春燒沸滾湯點水便搜夏月滾湯膽冷大熱
用冷水冬月百沸湯點水冷時用沸湯便搜餅
同此法

又法

用酒糟面晒乾收貯每用酌量多少以滾湯泡
放溫暖處候起發濾其汁和麪如大醇法蒸造

鹿餡

十分爲率羊肉餡用羊肉二斤薄切沸湯畧焯

易牙遺意

卷下 去卷六

過羊脂半斤切骰子塊生姜末四兩橘皮絲二
錢杏仁五十箇鹽一合葱白四十莖同切剝爛
任意饅頭餛飩俱可

水明角兒

白麪一斤滾湯內逐漸散下不住手攪作稠糊
分作一二十分冷水浸至雪白放按上擰出水
入豆粉對半搜作劑薄皮與饅頭同法

爐造

椒鹽餅

白麪二斤香油半斤鹽半兩好椒皮一兩茴香
半兩三分爲率以一分純用油椒鹽茴香和麪
爲穰更入芝麻鹿屑尤好每一餅夾穰一塊捏
薄入爐

又法

用湯與油對半內用糖與芝麻屑并油爲穰

酥餅

油酥四兩蜜一兩白麪一斤搜成劑入臍作餅
上爐或用猪油亦可蜜用二兩尤好

易牙遺意

卷下

上卷九

風消餅

用糯米二升搗極細爲粉作四分一分作粹一
分和水作餅煮熟和見在二分粉一小饊蜜半
饊正發酒醅兩塊白錫同頓鎔開與粉餅捍作
春餅樣薄皮破不妨熬盤上傳過勿令焦掛當
風處遇用量多少入猪油中燂之燂時用筋獨
動另用沙糖白麪拌和得所生麻布擦細摻餅
上

又一法

只用細熟粉少許同衰捍扯攤於篩上晒至十分乾凡粉一斗用芋末十二兩

肉油餅

白麪一觔熟油一兩羊猪脂各一兩切如小豆大酒二盞與麪搜和分作十劑捍開裹精肉入爐內烤熟

素油餅

白麪一觔真麻油五兩搜和成劑隨意如沙糖餡印脫花樣爐內炕熟

易牙遺意

素十

燒餅

取頭白細麪不俱多少用稍溫水和麪極硬劑再用捍杖押倒用手逐箇做成雞子樣餅令極光滑以快刀中腰週迴壓一豆深鍋內熬白沙炕熟若麪漿以白土炕之尤勝白沙又捍餅着少蜜更日不乾

雪花餅

用十分頭羅雪白麪蒸熟十分白色凡用麪一斤猪油六兩油半斤糖猪脂切作散子塊和少

水鍋內熬烱莫待油盡見黃焦色逐漸合出未盡再熬再合如此則油白和麪爲餅底熬盤上畧放草柴灰上面鋪紙一層放餅在上燻

芋餅

生芋妳搗碎和糯米粉爲餅油煎或夾糖豆沙在內尤妙

韭餅

帶鹽猪肉作燥子油炒半熟韭生用切細羊脂剉碎花柑砂仁醬拌勻捍薄餅兩箇夾餡子燻

易牙遺意

素十

之蘇菜餅同法

白酥燒餅

麪一箇油二兩好酒醅作酵候十分發起即用搽令十分列芝麻糖者如前法每麪一箇糖二兩可做十六箇燻

薄奇餅

頭刀薄奇連細枝爲末和炒麪粹六兩軋沙糖一斤和勻令味得所入脫脫之

捲煎餅

餅與薄餅同用羊肉二斤羊脂一斤或猪肉亦可大槩如饅頭餡須多用蔥白或笋乳之類裝在餅內捲作一條兩頭以麪糊粘住浮油煎令紅焦色或只燻熟五辣醋供與素餡同法

糖樞

白麪入酵待發滾湯搜成劑切作樞子樣下十分滾油燻過取出糖麪內纏之其纏糖與麪對和成劑

肉餅

每麪一斤用油六兩餡子與捲煎餅同拖盤燻用錫糖煎色刷面

油餛飩

麪搜劑包餡作餛飩油煎熟餡同肉餅法

麻膩餅子

肥鷄一隻煮熟去骨精肥各切作條子用焯熟韭菜生薑絲茭白絲焯過木耳絲笋乾絲各排碗內蒸熟麻膩并鷄汁熟滾澆餅似春餅稍厚而小每卷前味食之

糕餌

藏菜

澄細糖豆沙入薄苛少許澄細糯米粉捍薄皮子包豆沙卷如筒子蒸之

五香糕

上白糯米和粳米二六分茨實乳一分人參白朮茯苓總一分磨極細篩過用白沙糖茴香薄苛滾湯拌勻上甑蒸

水糰

澄細糯米粉帶濕以沙糖少許作餡爲彈子大煮熟置冷水中澄粉者以絕好糯米淘淨浸半日帶水磨下置布袋中瀝乾

鬆糕

陳粳米一斗沙糖三斤米淘極淨烘乾和糖酒水入臼搥碎於內留二分米拌搥其粗令盡或和蜜或純粉則擇其黑色米凡蒸糕須候沸漸漸上粉要使湯氣直上不可外泄不可中沮其布宜疎稻草攤甑中

生糖糕

粳米四升糯米半升春秋浸一二日搗細蒸時用糖和粉捏作碎塊排布粉內候熟搗成劑切作片

裹蒸

糯米淘淨蒸軟熟和糖拌勻用箬葉裹作小角兒再蒸

香頭

砂糖一斤大蒜三囊大者切作三分帶根葱白

易牙遺意

太養命

七莖生姜七片射香如豆大一粒各置各件瓶底次置糖在上先以花箸扎之次以油單紙封重湯內煮過時經年不壞臨用旋取少許便香

夾砂團

沙糖入赤豆或菜豆砂捻成一團外以生糯米粉裹作大團蒸或滾湯內煮

粽子

用糯米淘淨夾棗栗柿乳銀杏赤豆以茭葉或箬葉裹之

又法

以艾葉浸米裹謂之艾香粽子凡煮粽子必用稻柴灰淋汁煮亦有用此許石灰煮者欲其茭葉青而香也

湯餅

燥子肉麪

猪肉嫩者去筋皮外精肥相半切作骰子塊約量水與酒煮半熟用胰脂研成膏和醬傾入次下香椒砂仁調和其味得所煮水與酒不可多

易牙遺意

卷下

太養命

其肉先下肥又次下葱白切肉塊不可帶青素臨鍋調菜豆粉作糝

餛飩

白麪一斤鹽半兩和如落索麪更頻入水攪和為餅劑少頃揉百十遍拗為小塊捍開菜豆粉為粹四邊要薄入鍋其皮堅脆脂不可搭在精肉用葱白先以油炒熟則不葷氣花楸姜末杏仁砂仁醬調和得所更宜筭菜燂過菜腹之類或蝦肉蟹肉藤花諸魚肉尤妙下鍋煮時先用

湯攪動一條條在湯內沸則頻頻洒水令湯常如魚津樣滾則不破其皮而堅滑

水滑麪

用十分白麪揉成劑一斤作十數塊放在水候其麪性發得十分滿足逐塊抽拽下湯煮熟抽拽得闊薄乃好麻膩杏仁膩鹹筭乳醬瓜糟茄姜淹韭黃瓜絲作齏頭或加煎肉尤妙

索粉

每乳粉一斤用濕粉二兩打成厚漿放鐵中每

易牙遺意

卷下 土麪

添滾湯一次解薄便連鏟子放湯鍋內煮之取出不住手打攪務要稠膩如此數次候十分熟大槩春夏漿宜稍厚秋冬宜薄以筋銀起成牽絲垂下不斷方好候溫和乳粉成劑如索不下添些熱湯如大注下添些調勻團在手中搓索下滾湯中浮起便撈在冷水中瀝乳隨意董素澆供只用芥辣尤妙

齋食

造粟腐

粟粟和水研細先布後絹濾去壳入湯中如豆腐漿下鍋今滾入漿豆粉攪成腐凡粟二分豆粉一分芝麻腐同法

麪餅

麪切作細條一斤紅麪末染過雜料物一斤筭乾蘿蔔蔥白皆切絲熟芝麻花糖二錢砂仁蔞蘿茴香各半錢鹽少許熟香油三兩拌勻供之

煎麪

上籠麪坯不用石壓蒸熟切作大片料物酒漿

易牙遺意

卷下

天卷二

煮透眼乳油鍋內浮煎用之

五辣醋

醬一匙醋一錢沙糖少許花椒胡椒各五十粒生薑乾姜各一分砂盆內研爛可作五分供之一方煨葱白五分或大蒜少許

果實

糖橘

洞庭塘南橘一百個寬湯煮過令酸味十去六七皮上劃開四五刀捻去核壓乳留下所壓汁

和糖二斤鹽少許沒其橘重湯頰之日晒直至
滴乳乃收

又法

只用鹽少許以甘草末畧以湯浸其橘取起眼
乳以火燻之

糖林檎

林檎每箇橫切四片去心壓乳糖少許拌勻蒸
過晒乳收

又法

易牙遺意

卷下

士蒸六

纖去皮用甘草花楸苗香末拌勻蒸過晒乳

糖脆梅

官成梅一斤此梅肉多核小圓者佳飛鹽一兩
白礬半兩量水調勻下缸浸梅子沒至背五六
日後梅黃量數漉出以水淋鹽礬去氣味盡每
箇切去核再下白水浸一宿令味淡若嘗得味
酸再換水浸至淡滾湯焯過瀝乳滾糖漿候溫
浸一宿漉出再將糖漿滾熱焯過瀝乳待梅并
糖漿溫并浸梅在糖漿內如漿濃則可久留溫

則梅不皺須如此再漉再浸三五次則佳矣

糖楊梅

楊梅新摘者三斤滾湯焯過三次瀝乳沙糖二
斤盪羅內排楊梅一層次排頭刀薄苛一層如
此排盡蒸透晒之後出在磁器晒到七八分乳
爲度如遇雨天則焙之其洋下糖汁再入楊梅
以乳收之

蜜梅

極脆青梅一斤鹽一兩礬半兩浸梅如前糖脆

易牙遺意

士蒸六

梅法去其酸味投蜜中三五次換蜜其梅下蜜
還可作湯用

灌藕

大莖生藕取中段用瓊芝煎湯調沙糖灌入其
孔內頂上半寸許油紙扎定放水缸內魚鱗煎
湯尤佳可入香頭熟藕用棗豆粉濃煎糖湯生
灌藕孔中依前扎定蒸熟

甘豆糖

大黑豆半升浸一宿烘乳白水煮熟留下豆汁

再以稻草灰淋一兩杓入此許釀再煮至十分酥美冷水拔淨三四次元汁和濃糖澆供

凉豆

馬豆一升二合揀去小者水淘淨烘剝頭灰汁砂鍋內入生薑二小塊切片淡竹葉一把不解把茭白二塊捶碎炭火煮逐旋入灰汁煮酥爛爲度漉起以水淋淨入鍋寬着水煮三五次沸又再換水白芷三塊煮以豆無灰氣爲度漉乾別以好糖一斤足秤水一小碗熬糖三四沸

易牙遺意

卷下

大雅堂

濾粗先以糖三分之一和湯一半砂鍋內熬濃待溫入豆微以火溫之不令至熱如此三兩時却漉豆令乾別溫所留二分糖令熱入豆入香法射香少許入生薑汁三兩滴磨於盛豆之器底卽熱糖并豆投之密覆勿令泄氣報法如過一二日漉豆起令乾却入以元糖汁隨意多少加糖再熬數次候糖溫入豆復浸移時再漉出熬如前候糖溫入豆若有餘每用前法熬之日一次

盐豆

大新黃豆一升淘淨先以白鹽三錢甘草三錢烏梅一錢煎濃汁去粗停冷再溫量分多少許浸豆至半生半熟餘湯下鍋子齊平猛火燒至湯乾更干火上焙之

麻糖

芝麻一升沙糖六兩錫糖二兩炒麪四兩更和薄荷末少許搜搗成劑切片凡熬糖手中試其稠粘有牽絲方好

易牙遺意

卷下

大雅堂

炒糰

大黃豆淘淨炒過勿令焦去殼磨末如粉細入乾沙糖拌勻重篩過入香頭少許候糖性來水脫如銀杏者脫之糖用白沙糖尤好脫子用角雕者則脫滑

瑪瑙團

沙糖三斤半白麪二斤胡桃肉十兩先用糖一斤半水半盞和麪炒熟次用糖二斤水一盞溶開入前麪在內再炒候糖與麪做得丸子拌胡

桃肉搜勻作劑切片

糖姜

嫩姜一斤湯煮去其辣味六七分沙糖四兩煮六七分乳再換糖四兩煮乳如嫌味辣再依前煮一次其煮剩糖汁留下調湯

荊芥糖

荊芥連細枝梗扎如花朶樣骨子糖一層炒至一層焙乾薄苛同法

松花餅

易牙遺意 王養正
新松花細末白沙糖和勻篩過搜其性潤來隨意作脆脫之或入香頭少許尤妙

糖煎冬瓜

冬瓜一斤老者切如刀股段去皮穰用水一桶將瓜在內以石灰一捻浸少時漉出瀝水盡却入沙糖一斤半同冬瓜入鍋內熬令水盡將出晒乳帶琥珀色收之

薰楊梅

大楊梅置竹篩放缸內下用糠火薰缸上用蓋

以核內仁熟爲度入甕時每一百箇用鹽四兩層層摻上則潤而不枯橘子同法

桃杏乳

桃杏用湯入鹽少許畧焯過眼乳水蒸而晒之一枚切作三四片

蜜橙

脆橙每箇割作四稜煮去七八分酸水壓匾浸蜜中重湯頓令乳晒收貯仍先捻去核方煮晒時居酒乳

諸湯類

青脆梅湯

用青消梅三斤十二兩生甘草末四兩炒鹽一斤生姜一斤四兩青椒三兩紅椒半兩去核擘開兩片大率青梅湯家家有方其分兩亦大同小異初造之時香味亦同藏至經月便爛熟如黃梅湯耳蓋有說焉一者青消梅須用在小滿前採撷碎核去仁不得犯手用乳木匙撥去打拌亦然撻碎之後攤在篩上令水畧乾二用生

甘草三用炒鹽須待冷四用生姜不經水浸搗碎五用青椒旋摘眼乳前件一齊炒拌仍用匙抄入新瓶內止可藏十餘盞湯料者乃留此鹽摻面上用雙重油紙再紙緊扎餅口如此方得一脫字也梅與姜或畧犯手切作絲亦可

黃梅湯

肥大黃梅蒸熟去核淨肉一斤炒鹽四兩乳姜水姜末一錢半甘草末一兩半花楸茴香末隨意拌勻置磁器中晒

易牙遺意

卷下 去寒充血

鳳池湯

烏梅去仁留核一斤甘草四兩炒鹽二兩水煎成膏一法各等分三味杵爲末拌勻實按入瓶臘月或伏中合半年後焙乳爲末點湯服之或用水煎成膏

荔枝湯

烏梅肉四兩焙乳姜一兩甘草官桂半兩沙糖二斤除糖外爲末拌勻每盞湯內看荔枝肉三四箇

橘湯

橘一斤去皮與穰膜以皮細切同搗碎炒鹽四兩甘草二兩生姜四兩搗汁和勻橙子同法

杏湯

杏仁不拘多少煮去皮尖浸水中一宿如磨菽豆粉法掛去水或加姜汁或酥蜜點又杏仁三兩生姜四兩炒鹽二兩甘草爲末一兩同搗

茴香湯

茴香掛皮六錢炒鹽二錢熟芝麻半升炒麪一

易牙遺意

去寒充血

斤同爲末

梅蘇湯

烏梅一斤半炒鹽一斤甘草十兩紫蘇葉十兩檀香半兩炒麪十二兩

縮砂湯

砂仁甘草各一兩香附四兩炒鹽二兩

木樨湯

木樨花半斤炒鹽二兩甘草四兩檀香三錢炒麪半斤

棗湯

乳棗一斤去核生薑半斤炒鹽二兩甘草陳皮各一兩同搗成膏

瑞香湯

山藥四兩烏梅一兩甘草一兩丁皮木香各一錢爲末

桂仙湯

木樨花不犯手篩去梗葉半斤炒鹽一兩二錢半和花捺實罐中封數日取出搗細甘草末四

易牙遺意

卷下

去卷五

兩滾湯一茶鍾泡以手和如麪放磁器中蒸百沸炒鹽一斤右三味先將膏與鹽和了次入木樨末放罐中和之作末或加湯作膏子香橙湯同法

紫雲湯

甘草良姜桂皮各二兩砂仁乳姜甘松各一兩檀香半兩以水濃煎去渣和鹽調和其味得所一方良姜半斤切碎香油炒焦黃茴香半斤炒黃甘草四兩炒鹽十二兩

諸茶類

末茶

新嫩茶芽五十兩萊豆山藥各一斤

又方

好茶十斤萊豆粉四斤苦參四兩甘草三兩

臘茶

江茶三錢腦子二錢射香半分百藥煎檀香白芷蔻各二分半甘草膏糯米糊成劑捏片子切作象眼塊

易牙遺意

去卷五

又方

建寧茶二兩孩兒茶二兩半腦子一錢射香二分甘草膏成劑更以茶末半兩入腦射少許作餅捍成薄片

香茶

孩兒茶四錢芽茶四錢檀香一錢二分白芷蔻一錢半射香一分砂仁五錢沉香二分半片腦四分甘草膏和糯米糊搜餅

又方

孩兒茶末茶各一兩片腦半錢射香一錢半甘草一錢寒水石半兩甘草膏為劑和勻入脫脂印須用胡桃油塗抹則易脫

又一法

只用焚焚香油用刷兒刷之脫滑又須衆手成造必須臘月造甘草膏稠之方好寒水石用一兩尤妙

法製芽茶

芽茶二兩一錢作母荳蔻一錢射香一分片腦

易牙遺意

一茶灰

一分半檀香一錢細末入甘草內纏之

食藥類

透頂香

孩兒茶芽茶各四錢白荳蔻射香各一錢五分檀香一錢片腦一錢四分甘草膏子丸

硼砂丸

片腦五分射香六分硼砂五分寒水石六兩甘草膏九硃砂一錢五分為衣

丁香煎丸

丁香白荳蔻砂仁香附各二錢半沉香檀香華澄加各六分片腦二分半甘松一錢二分用甘草膏丸

甘露丸

百藥煎一兩甘松訶子各一錢二分半射香半分薄荷二兩檀香一錢六分甘草末一兩二錢五分水撥丸晒乾用甘草膏子丸入射香為衣荳蔻丸

木香二兩檀香蓬朮各一錢二分丁皮七錢

易牙遺意

一茶下

七錢

黃甘松藿香香附各三錢唐求八錢陳皮半兩十夏甘草各一兩五錢白荳蔻二兩淨取一兩五錢為母水發丸

橄欖丸

百藥煎五錢烏梅八錢木瓜乳葛各一錢檀香五分甘草末五錢水發丸晒乾甘草膏為衣

法製荳蔻

白荳蔻一兩六錢腦子一分射香半分檀香七分五厘甘草膏荳蔻作母腦射為衣

草澄茄丸

木香三顆蓬朮檀香各一錢丁皮六錢姜黃香附藿香各三錢二分半甘松陳皮五錢二分半唐求八錢草澄茄四兩爲母甘草末八兩水發丸

法製杏仁

杏仁二兩四錢炒射香半分檀香七分甘草膏作纏又以杏仁板麩皮和炒熟去麩皮乘熱以甘草膏少許磁器內拌勻火上焙乾與桃仁同

易牙遺意

卷下

十卷百

法製橘紅

橘紅四兩作母射香二分半檀香三錢甘草膏爲衣

醉鄉寶屑

茯苓半兩甘草一兩二錢半香附七錢半陳皮一兩鹽炙甘松藿香檀香各一錢二分半丁皮二錢半砂仁七錢半白芷蔻半兩煎作咀同和一處

又方

塘南橘皮一兩鹽煮過茯苓四錢丁皮四錢甘草末七錢砂仁三錢右件同搗勻爲咀片子

煎甘草膏子法

粉草一斤剉細沸湯浸一宿盡入鍋內滿用水煎至半濾去渣紐乾取汁再入鍋慢火熬至二碗換入砂鍋炭火慢熬至一碗以成膏子爲度其渣減水再煎三兩次取入頭汁內併煎

易牙遺意下卷終

易牙遺意

十卷百

易牙遺意二卷

尉都經史黃
登賢家藏本

舊本題元韓奕撰奕字公望平江人生於元文宗
時入明通迹不仕終於布衣是編仿古食經之遺
上卷爲醢造脯鮮蔬菜三類下卷爲籠造爐造糕
餅湯餅齋食果實諸湯諸藥八類周履靖校刊稱
爲當時豪家所珍考奕與王賓王履齋名明初稱
吳中三高士未必營心刀俎若此或好事者僞撰
託名於奕耶周氏夷門廣牘胡氏格致叢書曹氏
學海類編所載古書十有九僞大抵不足據也

飲食須知八卷

〔元〕賈銘撰

江西省圖書館藏涵芬樓影印清道光十一

年六安晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目·飲食須知

八卷》提要

飲食藉以養生而不知物性有相反相忌叢然雜進輕則五內不和重則立興禍患是養生者亦未嘗不害生也歷觀諸家本草疏註各物皆損益相半令人莫可適從茲專選其反忌彙成一編俾尊生者日用飲食中便於檢點耳華山老人識

學海類編

飲食須知序

保攝

飲食須知目錄

卷一

水火

天雨水附勞水

立春節雨水

梅雨水

液雨水

臘雪水

冰

學海類編

一

飲食須知目錄

一

保攝

露水

半天河水

屋漏水附簾下水

冬霜

冰雹水

方諸水

千里水附諸虛水 勞水

井水附阿井水

節氣水

山巖泉水

乳穴水

溫泉附朱砂泉 礬石泉

海水附鹽鹵

古冢中水附權輿中水

磨刀水

地漿

漿水

齋水

學海類編

二

飲食須知目錄

二

保攝

飭氣水

熟湯

生熟湯

諸水有毒

燧火附五火

桑柴火

竈下灰火

艾火附八木火

卷二

穀類

粳米

糯米

粳米

黍米

蜀黍附玉蜀黍

粟米

秫米

稗子米附稗子米

學海類編

一

飲食須知目錄

三

保攝

苡米

附根苡米

草米

薏草子米

東廬子米

菰米

粳米

附批標

大麥

小麥

附麩

鉄

麴

麴筋

蕎麥

苦蕎麥

蠶麥

雀麥

胡麻

白芝麻

亞麻

大麻子仁

黑大豆附小黑豆

黃大豆附小青豆

赤白豆

赤豆

赤小豆

菜豆

藊豆

學海類編

二

飲食須知目錄

四

保攝

蠶豆

雲南豆

豇豆

豌豆

附薇

御米

慈苡仁

蕨粉

卷三

菜類

韭菜	薤	葱	小蒜	大蒜	芸薹菜	椿菜	芥菜附芥子	莧菜	莧菜	萵苣菜	白豆菜	苦菜	葉菉	胡蘿蔔	芫荽	茄子	芋乃附野芋
學海類編 八																	
飲食須知目錄																	
五																	
保攝																	

山藥附甘藷	蒟蒻	葵菜	蓴菜	芹菜	水芹附旱芹 赤芹 胡芹	茭白	刀豆子	蕪菁	萵苣	苣荬	落葵	黎豆	白花菜	紅花菜附黃花菜	黃瓜菜	馬蘭	草決明
學海類編 八																	
飲食須知目錄																	
六																	
保攝																	

雞菜
東風菜
薺菜
繁蔓
莢菜
蒲公英
翅搖
鹿藿
灰滌菜
學海類編 八 <small>飲食類知目錄</small>
秦秋黎
香椿苗
五加芽
枸杞苗
甘菊苗
菜豆芽菜
竹筍附諸筍 <small>蘆筍 乾筍</small>
荆芥
壺瓠
七 <small>保攝</small>

壺盧
冬瓜
南瓜
菜瓜
黃瓜
絲瓜
木耳
香草
天花草
學海類編 八 <small>飲食類知目錄</small>
磨菰藟附雞塊
土蘭附蘭薯
羊豬藟
葛花菜
地耳
石耳
鹿角菜
龍鬚菜
石花菜
八 <small>保攝</small>

紫菜	海帶	海苔	卷四	菓類	李子	杏子 <small>附杏仁 八月杏仁</small>	桃子 <small>附桃仁</small>	栗子	學海類編 八 <small>飲食須知目錄</small>	棗子	柿 <small>附鹿心柿</small>	梅子 <small>附烏梅</small>	梨	木瓜	溫棗	棠棣	李子 <small>附蘋果</small>	林檎
									九	保攝								

石榴	橘子 <small>附陳皮</small>	柑子	橙子 <small>附橙皮</small>	香櫞 <small>附佛手柑</small>	金柑	枇杷	胡桃	楊梅	學海類編 八 <small>飲食須知目錄</small>	櫻桃	銀杏	榛子	松子	榧子	荔枝	龍眼	龍荔	橄欖
									十	保攝								

梧桐子

檳榔

蓮肉

藕

菱

芡實

茨菇

荸薺

貼瓜

學海類編

西瓜

葡萄

甘蔗

落花生

香芋

甘露子

桑椹子

黃精

馬槲榔

飲食須知目錄

十一

保攝

椰子漿

芭蕉果

諸果有毒

解諸果毒

收臧

卷五

味類

鹽

豆油

麻油

黑沙糖

白沙糖

蜂蜜

薄荷

葦荻

草豆寇

紅豆寇

食茱萸

學海類編

飲食須知目錄

十二

保攝

川椒

胡椒

八角茴香

小茴香

時緒

桂皮

茶

三、

燒

學海類編

飲食須知目錄

十

保攝

酒糟

丙

醬

飴糖

豆腐

粉皮

乳脂

汽油

子

魚鰾

魚驗

魚酢

生尊

卷六

魚類

鯉魚頭

鮑魚

蘇伯

學海類編

 Springer

飲食須知目錄

—

保嬰

鲟 鮠

鱈魚

鯪魚

魚

鯨魚

1. 的

Figure 10

路 經

三

河豚

保蠶

史山

保攝

鯉肉

蚌肉

淡菜

田螺附螺螄 海螄

蜆魚

海蛇

蝦肉

海蝦

蛙

學海類編 八

飲食須知目錄

七

保攝

海參

燕窩

牡蠣肉

鼈肉

鯪鯉肉

蚌蛇肉

諸魚有毒

解諸魚毒

收藏銀魚蟹魚法

卷七

禽類

鴨肉

雞肉

野鴨

野雞

鵲鴿肉

雀肉

學海類編 八

飲食須知目錄

六

保攝

鵲肉附鵲肉

鵲鴿肉

雁肉

鷓鴣肉

鸛雉肉

鴛雞肉

白鷄肉附黑鷄肉

竹雞肉

英雞肉

保攝

保攝

貂鼠肉

解諸肉毒

保攝

飲食須知卷一

元 海昌賈 銘文鼎著

水火

天雨水味甘淡性冷暴雨不可用淫雨及降注雨謂之

潦水味甘薄

立春節雨水性有春升始生之氣婦人不生育者是日

夫婦宜各飲一杯可易得孕取其發育萬物之義也

梅雨水味甘性平芒種後逢壬爲入梅小暑後逢壬爲

出梅劉涓子入火炭解毒此水入醬易熟沾衣易爛人

學海類編 飲食須知卷一 一 保攝

受其氣生病物受其氣生微忌用造酒醋滯垢如衣

汁入梅葉煎湯洗衣微其斑乃脫

液雨水立冬後十日爲入液至小雪爲出液百蟲飲此

皆伏蟄宜製殺蟲藥餌又謂之藥雨

臘雪水味甘性冷冬至後第三戌爲臘密封陰處數年

不壞用此水浸五穀種則耐旱不生蟲酒席閉則蠅

自去淹藏一切菓食永不蟲蛀春雪日久則生蟲不

地用亦易收壞

冰味甘性大寒止可浸物若暑月食之不過暫時爽快

入腹令寒熱相激久必致病因與時候相反非所宜也服黃連胡黃連大黃巴豆者忌之

露水味甘性涼百花草上露皆堪用秋露取之造酒名

秋露白香冽最佳凌霄花上露入目損明

半天河水卽竹籬頭及空樹穴中水也久者防有蛇蟲

毒

屋漏水味苦性大寒有大毒誤飲生惡瘡滴脯肉中人

候食之成瘕又簷下雨水入菜有毒亦勿候食

冬霜味甘性寒收時用鷄羽掃入瓶中密封陰處久置

學海類編 飲食須知卷一 二 保攝

不壞

冰雹水味鹹性冷有毒人食冰雹必患瘟疫風顛之證

醬味不正取一二升納醬中卽還本味

方諸水味甘性寒一名明水方諸以銅錫相半所造謂

之鑑燧之劑非蚌非金石磨熱向月取之得水二三

合似朝露

千里水卽遠來活水從西來者謂之東流水味甘性平

順流水其性順達而下流急流水其性急速而下達

逆流水其性河瀾倒逆而上行勞水卽揚泛水又謂

之甘澗水用流水二斗置大盆中以杓高揚千萬偏有沸珠相聚乃取煎藥蓋水鹹而體重勞之則甘而輕

井水味有甘淡鹹之異性涼凡井水遠從地脈來者爲上如城市人家稠密溝渠污水雜入井中者不可用須煎滾澄清候鹵穢下墜取上面清水用之如雨澤濁須搗桃杏仁連汁投入水中攪勻片時則水清矣易曰井泥不食慎之凡井以黑鉛爲底能清水散結人飲之無疾入井砂鎮之令人多壽平旦第一汲爲

學海類編

飲食須知卷一

三

保攝

井華水取天一眞氣浮于水而煎滋陰劑及煉丹藥用阿井水味甘鹹氣清性重

節氣水一年二十四節氣一節主半月水之氣味隨之變遷天地氣候相感非疆域之分限正月初一至十二日以一日主一月每旦取初汲水瓶盛秤輕重重則主此月雨多輕則主此月雨少立春清明二節貯水曰神水宜製丸散藥酒久蓄不壞穀雨水取長江者良以之造酒儲久色紺味冽端午日午時取水合丹丸藥有效五月五日午時有雨急伐竹竿中必有

神水瀝取爲藥小滿芒種白露三節內水並有毒造藥釀酒醋及一切食物皆易敗壞人飲之亦生脾胃疾立秋日五更井華水長幼各飲一杯卻瘧痢百病寒露冬至小寒大寒四節及臘日水宜浸造滋補丹丸藥酒與雪水同功

山巖泉水味甘性寒凡有黑土毒石惡草在上者勿用瀑涌激湍之水飲令人頸疾背癆陽忽一日城中馬死數百詢之因雨瀉出山谷蛇蟲毒水馬飲之而死乳穴水味甘性溫秤之重于他水煎之似鹽花起此眞

學海類編

飲食須知卷一

四

保攝

乳穴液也取飲與鍾乳石同功山有玉而草木潤近山人多壽皆玉石津液之功所致

溫泉味辛性熱不可飲下有硫黃作氣浴之襲入肌膚水熱者可燂豬羊毛能熟蛋廬山有溫泉池飽食方浴虛人忌之新安黃山朱砂泉春時水即微紅色可煮茗長安驪山碧石泉不甚作氣朱砂泉雖微紅似雄黃而不熱有砒石處湯泉浴之有毒慎之

海水性涼秋冬味鹹春夏味淡碧海味鹹性微溫有小毒夜行海中撥之有火星者鹹水也其色碧故名

碧海騰騰水卽鹽滷味鹹若有大毒凡六畜飲一合卽死人飲亦然今人用之點豆腐煮四黃針物服丹砂者忌之

古冢中水性寒有毒誤食殺人槓罌中水味辛有毒乃古冢中食罌中水也洗眼見鬼多服令人心悶

磨刀水洗手令生癬

地漿掘地作坎以新汲水沃攪令濁少頃澄清服之解毒煩悶及一切魚肉菓菜菌毒

漿水炊粟米熟投冷水中浸五六日成此水浸至敗者

學海類編

飲食須知卷一

五

保攝

損人同李食令霍亂吐利醉後飲令失音妊婦食之令兒骨瘦水漿尤不可多飲令絕產

齋水味酸鹹性涼能吐痰飲宿食婦人食多絕產

飮氣水味甘鹹知瘡所在能引藥至患所

熱湯煎百沸者佳勿用滾熱湯漱口損齒病目人勿用

熱湯沐浴助熱昏目凍僵人勿用熱湯濯手足脫指

甲勿用銅器煎湯人悞飲損聲勿飲半滾水令人發

脹損元氣

生熟湯冷水滾湯相和者又謂之陰陽水凡八大醉及

食瓜果過度以生熟湯浸身其湯皆作酒氣瓜果味博物志云浸至腰食瓜可五十枚至頸則無限也未

知確否

人感天地氤氲而產育實稟山川之氣相爲流連其美惡壽夭亦相關涉金石草木尙隨水土之性况人爲萬物之靈乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒必不我欺淮南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘡風氣多聾林氣多陰木氣多偃下氣多魃石氣多力險氣多癭暑氣多天寒氣多壽谷氣

學海類編

飲食須知卷一

六

保攝

多痺即氣多狂廣氣多仁陵氣多食堅土人剛弱土人肥塢土人大沙土人細息土人美耗土人醜輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重皆應其類也又河圖括地象云九州殊題水泉剛弱各異青州角徵會其氣剛勇人聲塞其泉酸以苦梁州商徵接其氣剛勇人聲塞其泉苦以辛兗豫宮徵會其氣平靜人聲端其泉甘以苦雍冀商羽合其氣壯烈人聲捷其泉甘以辛人之形賦有厚薄年壽有短長由水土資養之不同驗諸南北人物之可

見水之有毒而不可犯者亦所當知

水中有赤脈不可斷 井中沸滌不可飲三十步內

取青石一塊投之即止 古井皆井不可入有毒殺

人夏月陰氣在下尤忌用雞毛試投旋舞不下者有

毒投熟醋數斗可入古冢亦然 古井不可塞令人

聾盲 陰地流泉有毒二八月行人飲之成癰瘡損

脚力 澤中停水五六月有魚鼈遺精快飲成癰

沙河中水飲之令人瘡 兩山夾水其人多癩 流

水有聲其人多癩 花瓶水誤飲殺人臘梅尤甚

學海類編

飲食須知卷一

七

保攝

銅器內盛水過夜不可飲 炊湯洗而令人無顏色

洗體令人生癬洗足令疼痛生瘡 銅器上汗熨食

生要疽 冷水沐頭熱泔沐頭並令頭風女人尤忌

經宿水面有五色者有毒勿洗手 時病後浴冷

水損心胞 盛暑浴冷水令傷寒病 汗後入冷水

令人骨痺 產後當風洗浴發瘧病多死 酒中飲

冷水令手戰酒後飲冷茶湯成酒癖 飲水便睡成

水癖 夏月遠行勿以冷水洗足 冬月遠行勿以

熱水濯足 小兒就瓢瓶飲水令語訥

燧火人之資於火食者疾病壽夭係焉四時鑽燧取新

火依歲氣而無元榆柳先百木而青故春取之杏棗

之木心赤故夏取之柞櫟之木理白故秋取之槐檀

之木心黑故冬取之桑柘之木肌黃故季夏取之

桑柴火宜煎一切補藥勿煮豬肉及蝦鰾魚不可炙艾

傷肌

竈下夾火謂之伏龍尿不可熱香祀神

艾火宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取

火爲良若急卒難備用真麻油燈或蠟燭火以艾草

學海類編

飲食須知卷一

八

保攝

燒點於炷滋潤炎瘡至愈不痛也其戛金鑿石鑽燧

八木之火皆不可用八木者松火難遠柏火傷神多

汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈槩火傷肉吐血惱火傷

營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也

飲食須知卷二

元 海昌賈 銘文鼎著

穀類

梗米味甘北梗涼南梗溫赤梗熱白梗涼晚白梗寒新梗熱陳梗涼生性寒熱性熱新米午食動風氣陳米下氣易消病人尤宜同馬肉食發痼疾同蒼耳食辛心痛急燒倉米炙和蜜漿調服不爾即死大人小兒嗜生米者成米癩飯落水缸內久則腐腐則發泡浮水而誤食發惡瘡黃粱米味甘性平其穗大毛長不學海類編 一 飲食須知卷二 一 保攝

耐水旱名曰竹根黃其香美過妙諸粱黃者出西洛白者出東吳青者出襄陽白青二粱味甘性微寒和米味甘性溫陳廩米年久者其性涼炒則溫同馬肉食發痼疾香稻米味甘性軟其氣香臨紅者謂之香紅蓮其熟最早晚者謂之香稻米

糯米味甘性溫多食發熱壅經絡之氣令身軟筋緩久食發心悸及癰疽疔癤中痛同酒食之令醉難醒糯性粘滯難化小兒病人更宜忌之妊婦雜肉食之令子不利生瘡疥寸白虫馬食之足重小貓犬食之脚

屈不能行人多食令發風動氣昏多睡同雞肉雞

子食生虻蟲食鴨肉傷者多飲熟糯米泔可消

稷米味甘性寒關西謂之糜子米又名稞米早熟清香

一名高粱即黍之不粘者多食發二十六種冷氣病

不可與鴛子同食發冷病但飲黍穰汁即瘥又不可

與附子烏頭天雄同服用勿合馬肉食

黍米味甘性溫即稷之粘者黍有五種多食閉氣久食

令人多熱煩發痼疾昏五臟令人好睡緩筋骨絕血

脈小兒多食令久不能行小貓犬食之其脚踠屈合

學海類編 一 飲食須知卷二 二 保攝

葵菜食成痼疾合牛肉白酒食生寸白蟲赤者浙入

呼為紅蓮米又謂之赤蝦米丹黍米味甘性微溫多

食難化勿同蜂蜜及葵菜食醉臥黍穰令人生厲

蜀黍味甘澀性溫高如蘆荻一名蘆粟粘者與黍同

功種之可以濟荒可以養畜稍堪作筴莖可織箔席

編籬供爨其穀殼浸水色紅可以紅酒博物志云地

種蜀黍年久多蛇玉蜀黍即番麥味甘性平

粟米味鹹性微寒即小米也生者難化熟者滯氣隔宿

食生蟲胃冷者不宜多食粟浸水至敗者損人與杏

仁同食令人吐瀉難食粟足重不能飛能解小麥毒
秫米味甘性微寒即粟之粘者久食墮五臟氣動風迷
悶性粘滯易成黃積病小兒不宜多食傷鵝鴨成瘕
者多飲秫米泔可消

稗子米味辛甘苦性微寒能殺蟲煮汁不可沃地螻蛄
皆死稗子米味甘澀可食

芮米味甘性寒生水田中苗子似小麥而小四月熟狼
尾草米味甘性平生澤地似茅作穗刷草米味甘性

平苗似茅可織席爲索東牆子米味甘性平葛生如

學海類編

飲食須知卷二

三

保攝

葵子六月種九月收牛食之尤肥蓬草子米味酸澀

性平生湖澤中儲草子米一名自然穀味甘性平七
月熟生海洲食之如大麥菰米味甘性冷九月抽莖

開花如葦芎結實長寸許霜後采之米白滑膩作飯
香脆此皆僉年之穀食之可以濟飢也

粳米味甘苦性溫即發芽穀也與麥芽同功粳糠味甘
性平年荒亦可充飢

大麥味鹹性涼爲五穀之長不動風氣可久食暴食似
脚弱爲下氣也熟則有益生冷損人炒食則動脾久

小麥味甘麥性涼麴性熱麴性冷麴性溫北麥日開花
無毒南麥夜開花有微毒麴性溫熱小動風氣發丹

石毒多食長宿癖加客氣勿同粟米枇杷食凡食麴
傷以萊菔漢椒消之寒食日用紙袋盛麴懸風處熱

性皆去數十年久留不壞入藥尤良新麥性熱陳麥
平和服土茯苓威靈仙當歸者忌溼麴熱中洗出麴

筋味甘性涼以油炒煎則性熱矣多食難化小兒病
人勿食

蕎麥味甘性寒脾胃虛寒者食之大脫元氣落眉髮多

學海類編

飲食須知卷二

四

保攝

食難消動風氣令人頭眩作麴和豬羊肉熟食不過
八九頓即患熱風鬚眉脫落還生亦希涇邪以北人

多此疾勿同雉肉黃魚食與諸藥相反近服蠟礬等
丸藥者忌之候食令腹痛致死蕎麥穰作薦辟壁蝨

苦蕎麥味甘苦性溫有小毒多食傷胃發風動氣能發
諸病黃疾人尤當忌之

糠麥味甘性微寒暴食似脚軟動冷氣久即益人作藥
用溫中消食

雀麥味甘性平亦可救荒充飢滑腸

胡麻味甘性平即黑脂麻修製蒸之不熟令人髮落泄瀉者勿食

白脂麻味甘性生性寒熱性熱蒸熟者性溫多食滑腸抽人肌肉霍亂及泄瀉者勿食其汁停久者飲之發毒亂

亞麻味甘性微溫即壁蝨胡麻也其實亦可榨油點燈但氣惡不可食

大麻子仁味甘性平即火麻子也先藏地中者食之殺人多食損血脈滑精氣痿陽道婦人多食即發帶疾學海類編 八 飲食須知卷二 五 保攝

食須去殼殼有毒而仁無毒也

黑豆味甘性平煮食則涼炒食則熱作腐則寒作豉則冷造醬及生黃卷則平牛食之溫馬食之涼多食發五藏結氣令人體重豬肉同食令生內疾小兒同炒豆豬肉並食令壅氣腹痛難止致死十有八九年十歲以上者不畏也根草麻子者忌炒黑豆犯之脹滿致死服厚朴者忌之動氣也小黑豆味甘苦性溫黃大豆味甘性溫炒性熱微毒多食壅氣生痰動嗽發瘡疥令人面黃體重不可同豬肉食小青豆赤白

豆性味相似並不可與魚及羊肉同食

赤豆味甘酸性平同鯉魚鮮食令肝黃成消渴同米煮飯及作醬食久發口瘡驢食足輕人食身重以其逐精液令肌瘦膚燥也

赤小豆味甘辛性平下行不可同魚鮮食久服則降令太過使津血滲洩令人肌瘦身重凡色赤者食之助熱損人豆粉能去衣上油跡花名腐婢解酒毒食之令人多飲不醉

萊豆味甘性寒宜連皮用去皮則令人少氣蓋皮寒學海類編 八 飲食須知卷二 六 保攝

而肉平也反樞子害人合鯉魚鮮食久令人肝黃成

渴病花解酒毒

藟豆味甘性微溫患冷氣及寒熱病者勿食

蠶豆味甘微辛性平多食滯氣成積發脹作痛

雲南豆味甘性溫有毒煮食味頗佳多食令人寒熱手

足心發麻急嚼生薑解之此從雲南傳種地土不同不識制用食之作病

豇豆味甘絨性平水種者勿食中鼠莽毒者煮汁飲之即解欲試其效先刈鼠莽苗以汁潑之便根爛不生

豌豆味甘性平多食發氣病微味甘性寒即野豌豆
御米味甘性平多食利二便動膀胱氣此即粟子也
意苡仁味甘性微寒因寒筋急不可食用以其性善走
下也妊婦食之墮胎

蘇粉味甘性寒生山中者有毒多食令目暗鼻塞落髮
弱陽病人食之令邪氣壅絡筋骨患冷氣人食之
令腹脹小兒食之令脚軟不能行生食酥粉成蛇瘕
能消人陽事非良物也勿同莧菜食

學海類編

八

飲食須知卷二

七

保攝

飲食須知卷三

元 海昌賈 銘文鼎著

菜類

非菜味辛微酸性溫春食香益人夏食臭冬食動宿飲
五月食之昏人乏力冬天未出土者名韭黃窖中培
出者名黃芽韭食之滯氣蓋含抑鬱未伸之故也經
霜韭食之令人吐多食昏神暗目酒後尤忌有心腹
痛冷病食之加劇熱病後十日食之能發困不可與
蜂蜜及牛肉同食成癥瘕食韭口臭噉諸糖可解

學海類編

八

飲食須知卷三

一

保攝

薤味辛苦性溫滑一名藟子其葉似細葱中空而有稜
其根如蒜有赤白二種赤者味苦白者生食辛熟食
香發熱病不宜多食三四月勿食生者引涕唾不可
與牛肉同食令人作癥瘕一云與蜂蜜相反

葱味辛葉溫根類平正月食生葱令人面上起遊風多
食令人虛氣上冲損鬚髮五臟閉絕昏人神爲其生
發散開骨節出汗之故也生葱同蜜食作下利燒葱
同蜜食墮氣殺人生葱合棗食令人臃脹合雉肉雞
肉犬肉食多令人病血同雞子食令氣短勿同楊梅

食胡葱久食傷神令人多忘損目明絕血脈發痼疾
患狐臭益齒人食之轉甚同青魚食生蟲蛆四月勿
食胡葱令人氣喘多驚服地黃何首烏常山者忌食
葱忌諸葱並與蜜相反

小蒜味辛性溫有小毒其葉和煮食物其根比大蒜頭
小而瓣少三月勿食傷人志性同魚膽雞子食令人
奪氣陰核疼脚氣風病人及時病後忌食之一云與
蜜相反生食增毒熟食發姪有損性靈也

大蒜味辛性溫有毒生食傷肝氣損目光面無顏色傷
學海類編 飲食須知卷三 二 保攝

肺傷脾生蒜合青魚鮮鯽魚食令人腹內生瘡腸中
腫又成疳瘕發黃疾合蜜食殺人多食生痰助火昏
目四八月食之傷神令人喘悖多食生蒜行房損肝
失色凡服一切補藥及地黃牡丹皮何首烏者忌之
能解蟲毒消肉積同雞肉食令瀉痢同雞子食令氣
促勿同犬肉食妊婦食之令子目疾

芸薹菜味辛性溫即今之油菜多食發口齒痛損腸道
發疔疾生蟲積春月食之發膝中痼冷有腰脚病者
食之加劇狐臭人并服補骨脂者忌食之

菘菜味甘性溫即白菜多食發皮膚瘙癢胃寒人食多
令惡心吐沫作瀉夏至前食多發風動疾有足病者
忌食藥中有甘草忌食菘菜令人病不除北地無菘
彼人到南方不勝地土之宜遂病忌菘菜其性當作
涼生薑可解服蒼白水者忌之

芥菜味辛性溫多食昏目動風發氣同鯽魚食患水腫
同兔肉鼈肉食成惡瘡病有瘡瘍痔疾便血者忌之
生食發丹石藥毒細葉有毛者害人芥薹多食助火
生痰發瘡動血過後食多緩人筋骨芥子味辛性熱
學海類編 飲食須知卷三 三 保攝

多食動火昏目泄氣傷精勿同雞肉食

莧菜味甘性冷利多食發風動氣令人煩悶冷中損腹
凡脾胃泄瀉者勿食同麩粉食生瘕妊婦食之滑胎
臨月食之易產不可與鼈同食生鼈瘕取鼈肉如豆
大以莧菜封裹置土坑內以土蓋之一宿盡變成小
鼈也

菘菜味甘性冷滑多食令人脚弱發腰痛動冷氣先患
腹冷者必破腹不可與鯽魚同食發霍亂北人食煤
火煎炙肉麪食此則平南人食溼熱魚米食此則冷

令大小腸冷滑也

萵苣菜味甘苦性冷微毒多食昏人目痿陽道患冷人不宜食紫色者有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中毒以薑汁解之

白苣菜味苦性寒似萵苣菜有白毛同酪食生蟲蠶多食令小腸痛患冷氣者勿食產後食之令腹冷作痛

苦菜味苦性寒即苦蕒家種者呼爲苦苣不可合蜜食令人作肉痔脾胃虛寒者忌食饑婦不可食令蛾子青爛野苣若五六回拗後味反甘滑勝於家種也

學海類編 飲食須知卷三

四 保攝

萊菔根辛甘葉辛苦性溫即蘿蔔能解豆腐麪毒不可與地黃同食令人髮白多食動氣生薑可解服何首

烏諸補藥忌食

胡蘿蔔味甘辛性微溫有益無損宜食

芫荽味辛性溫微毒即胡荽多食傷神健忘出汗有狐臭口氣腥齒脚氣金瘡者並不可食久病人食之脚軟同料藹食令人汗臭難堪根發痼疾凡服一切補藥及白朮牡丹皮者忌之勿同豬肉食妊婦食之令子難產

茄子味甘淡性寒有小毒多食動風氣發痼疾及瘡疥

虛寒脾弱者勿食諸病人莫食患冷人尤忌秋後食

茄損目同大蒜食發痔漏多食腹痛下利女人能傷

子宮無孕蔬中惟此無益

芋芳味辛甘性平滑有小毒生則味發有毒不可食性

滑下利服饒家所忌多食困脾動宿冷滯氣難化

紫芋破氣野芋形葉與家芋相似有大毒能殺人誤

食煩悶垂死者以土漿及糞清大豆汁解之

山藥味甘性溫平同鯽魚食不益人同麪食動氣入藥

學海類編 飲食須知卷三

五 保攝

忌鐵器甘諸味甘性平

萵苣味甘辛性平多食動風氣薰人心令氣滿

馬齒莧味酸性寒滑一名九頭獅子草俗名醬瓣草一

種葉大者忌食好婦食之令墮胎

葵菜味甘性寒爲百菜之長解丹石毒性冷滑利胃寒

泄瀉者勿食同黍米食同鯉魚及魚鮮食並害人時

病後食之令目暗勿同沙糖食妊婦食之令胎滑其

菜心有毒忌食菜尤冷利不可多食莖赤葉黃者勿

食生髮發宿疾與百藥相忌蜀葵苗亦可食但久食

鈍人志性被大醫者食之即發永不瘥也合豬肉食
令人無顏色食蒜須用蒜無蒜勿食之其性雖冷
若熟食之令人熱悶動風氣四月勿食發宿疾
苳菜味甘性寒滑生湖澤中葉如行而差圓形似馬蹄
多食及熟食令擁氣不下損胃傷齒落毛髮令人顏
色惡發痔瘡七月開有蠟蟲著上候食令霍亂和醋
食令人骨疼時病後勿食

芹菜味甘性平殺丹石毒和醋食損齒有鼈瘕人不
可食春秋二時宜防蛇虺遺精誤食令面手發青胸
學海類編 飲食類如卷三 六 保攝

腹脹痛成蛟龍蝦服錫饌二三盃日三度吐出便瘥
種近水澤者良高田生者勿用一種赤芹有毒忌食
水芹味辛甘性平生地上者名旱芹其性滑利一種黃
花者有毒殺人即毛芹也赤芹生於水濱狀類赤芍
藥其葉深綠而青甚赤其性溫味酸有毒胡芹生卑
溼地三四月生苗一本叢出如蒿白毛蒙茸嫩時可
茹其味甘辛性溫蛇喜嗜芹春夏之交防遺精於上
候食成蛟龍瘕和醋食令人損齒忌同芹菜
茭白味甘淡性冷滑多食令下焦冷同生菜蜂蜜食發

痢疾損腸道服巴豆人忌之

刀豆子味甘性溫多食令人氣閉頭脹

蕪菁味辛苦性溫即諸葛菜北地尤多春食苗夏食心

秋食莖冬食根多食動風氣

恭菜味甘苦性寒滑即蛄菜一名蒼蓬菜道家忌之其

莖燒灰淋汁洗衣日如玉色胃寒人食之動氣發高

先患腹冷人食之必破腹

苜蓿味苦澇性平多食令冷氣入筋中即瘦人同蜜食

令人下痢

學海類編 飲食類如卷三 七 保攝

落葵菜味酸性寒滑即胭脂菜脾冷人不可食曾被大

醫者食之終身不瘥

黎豆味甘微苦性溫有小毒其子大如刀豆子淡紫色

有斑點如狸文煮去黑汁再煮乃佳多食令人發悶

白花菜味苦辛性涼一名羊角菜多食動風氣滯臟腑

困脾發悶不可與豬心肺同食

紅花菜味甘性平妊婦忌食黃花菜味甘性涼一名萱

花

黃瓜菜味甘微苦性涼其色黃其氣似瓜其菜形如薤

馬蘭味辛性微溫醃藏作茹甚良

草決明味甘性涼春採爲蔬花子皆堪點茶

蘿菜味甘性平難產婦人宜食解野葛毒取汁滴野葛

苗當時萎死

東風菜味甘性寒有冷積人勿食

薺菜味甘性溫取其莖作挑燈杖可辟蚊蠅謂之護生

草其子名薺食味甘性平飢歲采之水調成塊煮粥

甚粘消患氣病人食之動冷氣不與麪同食令人背

闕服丹石人不可食

學海類編

飲食須知卷三

八

保攝

繁萎味酸性平一名鵝腸菜同魚鮮食發消渴病令人

健忘性能去惡血不可久食恐血盡也

鼓菜味辛性微溫有小毒一名魚腥草多食令人氣喘

小兒食之三歲不行便覺脚痛素有脚氣人食之一

世不愈久食發虛弱損陽氣消精髓

蒲公英味甘性溫嫩苗可食解毒一名黃花地丁草

龍搖味辛性平即野蘿豆生食令人吐水

鹿藿味甘性平即野菜豆生熟皆可食其子可煮食或

磨麪作餅蒸

女溲菜味甘性平殺刺毛蟲蜘蛛咬毒其子可磨粉炊

飯

秦艽菜味辛性溫於生菜中最稱香美

香椿苗味甘辛性平多食昏神第十二經脈同豬肉熱

麪食多令人中滿

五茄芽味甘辛性溫

枸杞苗味甘苦性寒解麪毒與乳酪相反

甘菊苗味甘微苦性涼生熟可食與菊延齡野菊食之

傷胃瀉人

學海類編

飲食須知卷三

九

保攝

某豆芽菜味甘性涼但受鬱抑之氣所生多食發瘡動

氣

竹筍味甘性微寒諸筍皆發冷血及氣多食難化困脾

小兒食多成癥同羊肝食令人目盲勿同沙糖食蘆

筍味發難食多食發風動氣作脹淡竹筍多食發背

悶脚氣刺竹筍有小毒食之落人髮箭竹筍性硬難

化小兒勿食椒竹筍味苦有小毒南人謂之黃筍炙

汁煮之可食不爾戟人喉酸筍出粵南用沸湯泡去

苦水投冷井水中浸二三日取出縷如絲繩醋煮可

食凡煮筍少入薄荷食鹽則味不葢或以灰湯煮過再煮乃佳蘆筍忌已豆乾筍忌沙糖鱒魚羊心肝食筍傷用香油生薑解之

荊芥味辛性溫可作菜食久動渴疾熏人五臟神反驢肉無鱗魚勿與黃類魚同食與蟹同食動風

壺盧味甘性平滑多食令人吐利發瘡疥患腳氣虛脹令氣者食之永不除也

壺盧味若性寒有毒有甘苦二種俗謂以雞糞壅之或牛馬踏踐則變而為苦

學海類編 八 飲食須知卷三 十 保攝

冬瓜味甘淡性寒經霜後食良腸臟人食之肥陰臟人

食之瘦煮食能練五臟為下氣也冷者食之瘦人九月食之令人反胃陰虛久病及反胃者並忌食之白瓜子久食寒中

南瓜味甘性溫多食發腳氣黃疸同羊肉食令人氣壅忌與豬肝赤豆蕎麥麪同食

菜瓜味甘淡性寒時病後不可食同牛乳魚鮮食並成疾生食冷中動氣食心痛臍下癥結多食令人虛弱不能行小兒尤甚發疳疳空心生食令胃脘痛菜瓜

能暗人耳目觀驢馬食之即眼爛可知其性矣

黃瓜味甘淡性寒有小毒多食損陰血發瘡病生瘡疥積熱發症氣令人虛熱上逆患脚氣虛腫及諸病時疫之後不可食小兒尤忌滑中生疳蟲勿多用醋宜少和生薑制其水氣

絲瓜味甘性冷多食令癆陽事滑精氣

木耳味甘性平有小毒惡蛇蟲從下過者有大毒楓木

上生者食之令人笑不止采歸色變者夜視有光者欲爛不生蟲者赤色及仰生者並有毒不可食惟桑

學海類編 八 飲食須知卷三 十二 保攝

槐榆柳樹上生者良柘木者次之其餘樹生者動風

氣發痼疾令人肋下急掛絡背膊悶不可合雉肉野

鴨鴨食中其毒者生搗冬瓜蔓汁並地漿可解

香豉味甘性平咸陰溼之氣而成善發冷氣多和生薑

食良生山僻處者有毒殺人阜英草有毒不可食

天花散味甘性平五臺山多蛇蟻感其氣而生故味雖

美而無益煮時以金銀器試之不變黑者方可食之

磨菰草味甘性寒二云有毒不可多食動風氣發病勿

同雉肉食雞蠃味甘性平出雲南

土菌味甘性寒有毒槐樹上生者良野田中者有毒殺
人多食發冷氣令人腹中微微痛發五臟風癱經脈
動痔漏令人昏昏多睡背膊四肢無力冬春無毒夏
秋有毒或有蛇蟲從下過也夜中有光者欲爛無蟲
者煮之不熟者煮訖照人無影者上有毛下無紋者
仰卷赤色者墳墓中生棺木上者並有毒殺人勿同
雞肉鵝鶩食中其毒者地漿及蕺汁解之煮菌時投
蕺屑飯粒若色黑者殺人否則無毒或以苦茗白礬
勻新水咽下解之妊婦食之令子風疾廣南人殺毒

學海類編

卷三

飲食須知

七

保攝

蛇覆之以草以水洒之數日菌生采乾爲末入酒毒
人遇再飲酒毒發立死又南夷以胡蔓草毒人至死
懸尸於樹汁滴地上生菌子收之各菌藥毒人至烈
此皆不可不知故併記之苦竹菌有大毒忌食
羊肚菌味甘性寒患冷積腹痛泄瀉者勿食
葛花菜味苦甘性涼產諸名山秋霜浮空如芝菌涌生
地上色赤味脆亦草類也

地味甘性寒春夏生雨中雨後速采見日卽不堪用
俗名地踏泥

石耳味甘性平味勝木耳

鹿角菜味甘性大寒解麪毒丈夫不可久食發癰疾損

腰腎經絡血氣令人脚冷痺少顏色

龍鬚菜味甘性寒患冷氣人勿食

石花菜味甘鹹性大寒滑有寒積人食之令腹痛多食

弱陽發下部虛寒

紫菜味甘鹹性寒多食令人發氣腹痛有冷積者食之

令吐白沫飲熱醋少許可解其中防小螺螄損人須

揀淨用凡海菜皆然石耳味甘性平似紫菜而色青

學海類編

卷三

飲食須知

七

保攝

凡海菜忌甘草

海帶味甘鹹性寒滑不可與甘草同食

海苔味甘鹹性寒多食發瘡疥令人痿黃少血色

飲食須知卷四

元 海昌買 銘文鼎著

果類

李子味甘酸性微溫多食令人臃脹發痰瘧虛熱同蜜及雀肉鵝肉鷄子鴨肉鴨子食損五臟同漿水食令霍亂勿同麋鹿膠肉食李味苦澀者不可食不沈水者有毒勿食服水人忌之妊婦服之子生瘡疥

杏子味甘酸性熱有小毒不益人生食多傷筋骨多食昏神令膈熱生痰動宿疾發瘧癰落鬚眉病目者食學海類編 飲食須知卷四 一 保攝

多令目盲小兒多食成瘰癧致瘡癰產婦尤宜忌之杏仁味甘苦性溫有小毒兩仁者殺人花開六出核必雙仁杏仁作湯白沫不解者食之令氣壅身熱湯經宿者動冷氣能消大肉索粉積雙仁者慢食或食杏仁多致迷亂將死急取杏仁煎湯服可解八日杏仁味甘性溫多食亦能動宿疾也

桃子味甘酸性溫微毒多食損脾助熱令膨脹發瘡癰同醃肉食患心痛食桃浴水令泄瀉成淋及寒熱病能發丹石毒生桃尤損人食之有損無益五果列桃

爲下服水人忌之桃仁味甘苦性平雙仁者有毒宜去之桃花勿用千葉者令人目黃鼻衄不止

栗子味甘鹹性溫生食則發氣落炒熱食則壅氣風過者生熟咸宜再經日曬作油夾氣同橄欖食有梅花香中扁者名栗楔栗作粉食勝於羹炙但飼小兒令齒不生患風疾及水腫者並不宜食小兒不可多食生則難化熟則滯氣膈熱生蟲往往致病勿同牛肉食密取一栗咬破煎香油和煎栗炒俱不發爆取苞中自裂出栗子以潤沙密藏夏初尙如新也如苞未

學海類編 飲食須知卷四 二 保攝

樹上自墜者不能久藏且易腐

栗子味甘生性熱熟性平生食多令人熱渴膨脹動臟腑損脾元助溼熱患寒熱胃弱羸瘦人不可食同蜜食損五臟熟棗多食令人齒黃生蠱同葱食令五臟不和同諸魚食令腰腹痛勿與鼈蟹同食久食最損脾助溼熱患齒病病蟲蠱及中滿者勿食小兒食多生疳棗葉微毒服之使人瘦久即嘔吐

柚子味甘性寒多食發痰同酒食易醉或心痛欲死同

喉痛作瀉或嘔吐皆因惟木香磨汁灌之可

解鹿心補尤不可食令寒中腹痛乾柿勿同鼈肉食
難消成積凡紅柿未熟者以冷鹽湯浸可經年許但
鹽藏者微有毒

梅子味酸性平多食損齒傷筋蝕脾胃令人膈上痰熱
服黃精人忌之不可與豬羊肉麋鹿麋肉同食食梅
齒離者嚼胡桃肉解之梅子同梨粉食不酸不輒牙
烏梅性溫忌豬肉白梅與烏梅同功嚼香湯取半開
梅花落蠟封花口投蜜罐中每取一二朵向蜜一匙
點滾水服清水揉梅葉洗葛衣經夏不脆梅葉煎
學海類編 二 飲食須知卷四 三 保攝

湯洗微衣即去甚妙

梨味甘微酸性寒多食令人寒中損脾萎困金瘡乳婦
產後血虛者勿食生食多成冷痢梨與蘿蔔相開收
藏或削梨蒂種於蘿蔔上藏之皆可經年不爛今北
人每於樹上包裹過冬乃摘亦妙

木瓜味酸澀性溫忌鐵器多食損齒傷骨以鉛霜或胡
粉塗之則失酢味且無濟木瓜樹作桶濯足甚益人
搗桴味酸甘性微溫形似木瓜而有毛其氣甚香多食
發熱毒澀血脈聚胸膈痰同車墜食發疝氣臥時生

食多令胃脫痞塞
棠棣味酸甘性微溫生食多令人嘈煩易飢脾胃弱者
及齒齲人勿食

李子味苦甘酸澀性寒微毒多食令人肺寒臃脹凡病
人食之尤甚蘋果味甘性平一名頻婆比奈圓大味
更風美

林檎味甘酸性溫俗名花紅多食令人百脈弱發熱生
痰滯氣發瘡癰令人好唾其子食之令人心煩林檎
樹生毛蟲埋蠶蟻於下或以洗魚水澆之即止

學海類編 二 飲食須知卷四 四 保攝

石榴味甘酸澀性溫多食令人損肺傷齒令黑戀膈生
痰凡服食藥物人忌之

橘子味甘酸性溫多食戀膈生痰滯肺氣同螃蟹食令
患軟癰同獾肉食令惡心勿與檳榔同食橘皮乾者
名陳皮味苦辛性溫若多用久服能損元氣橘瓢上
筋最難化小兒多食成積松毛裏橘留百日不乾綠

豆亦可忌近酒米柑橙亦然橘下埋鼠則結實加倍
柑子味甘性寒多食令脾寒成癖及肺寒咳嗽生痰發
陰汗令大腸腐痢即用柑皮煎湯或飲鹽湯可解多

食柑皮令肺燥

橙子味甘性寒多食傷肝氣發虛熱同獐肉食發頭旋惡心橙皮味苦辛性溫宿酒未解食之速醒食多反動氣勿同檳榔食

香櫟味辛酸性溫揉蒜薹其蒂上則香更充溢浸汁澆葛紵勝似酸漿也佛手柑味辛甘性平與香櫟功用相同

金柑味甘酸性溫藏綠豆中經時不變

柑杷味甘酸性平多食動脾發痰助溼同麪食及炙肉學海類編 飲食須知卷四 五 保攝

食發黃疔壅滯熱氣

胡桃肉味甘衣瀋性溫多食生痰涎動風氣脫屑髮令人惡心叶水同酒食多令咯血動腎火連衣食斂肺氣不可合雉肉野鴨同食胡桃肉與銅錢共食即成粉食酸齏醃細嚼桃肉即解去衣法凡胡桃一筋用甘蔗節五六段和湯煮透經一宿次早略煮取去殼衣隨脫油胡桃有毒傷人咽喉

楊梅味酸甘性溫多食發瘡助熱生痰損齒傷筋有火病者勿食忌與生葱同食以神漆拌核嚙之仁自裂

出

櫻桃味甘瀋性熱多食令人嘔吐立發暗風傷筋骨敗血氣助虛熱小兒食之過多無不作熱有寒熱病人不可食宿有溼熱病及喘嗽者食之加劇且有死者過食太多發肺癰肺痿其葉同老鵝煮易熟

銀杏味甘苦瀋性溫有小毒即白果生食引疳熟食多令人腫脹壅氣動風小兒食多昏霍發驚引疳同鰻鱺食患輭風妊婦食之滑胎銀杏能醉人食滿及干者死三稜有毒臨炒時密取一枚手握刻不發爆學海類編 飲食須知卷四 六 保攝

生搗能滌衣帛油膩

榛子味甘性平凡收藏榛松瓜仁類以燈心剪碎和入罐內放燥處不油

松子味甘性溫多食生痰涎發虛熱不可同胡羊肉食

凡松子細果將油者攤竹紙焙之還好

榧子味甘瀋性熱同鵝肉食患斷節風又令氣上壅反

某豆能殺人豬脂炒榧黑皮自脫同甘煎食其渣自

輭榧煮素羹味更甜美多食引火入肺大腸受傷也荔枝味甘性熱多食發熱煩渴口乾衄血鮮者尤甚令

即腫口痛患大病及齒齬入尤忌之食荔多則醉以殼浸水飲之即解荔枝熟時人未采則百蟲不敢近人提采動鳥鳴蠕蟲類無不傷殘之也故采荔枝者必曰中畝采一日色變二日味變三日色味俱變若麝香觸之花實盡落也以針刺荔枝殼孔蜜水浸瓷盤內隔湯蒸透肉滿甘美

龍眼味甘性平生者用沸湯淪過食不動脾

龍荔枝味甘性熱有小毒狀如小荔枝而肉味如龍眼生食令人發癩或見鬼物

學海類編

飲食須知卷四

七

保攝

橄欖味甘性溫多食令氣上壅過白露摘食不病瘡食橄欖去兩頭其性熱也得鹽不苦潘同果子食甚香用錫盒收藏以紙封固置淨地上至五六月不壞橄欖樹高難採將熟時以木釘釘之或納鹽少許於根皮內其實一夕自落其枝節間有脂膏如桃膠采取和皮葉煎汁熬如黑餚謂之橄欖糖用粘船隙牢如膠漆著水盆乾其木作舟楫撥著魚皆浮出故橄欖能解一切魚毒

梧桐子味甘性平生食無益多食生痰涎動風氣

檳榔味苦辛溫滑注溫頭圓矮平者爲榔形尖紫文者爲檳檳力小榔力大勿經火若熱使下如不用鴉鳥多集檳榔樹上其外皮即大腹皮也宜依法洗製方可用之檳榔得扶蠶藤瓦甃子衣同咀嚼之吐去紅水一口則柔滑甘美多食則發熱勿同橙橘食

蓮肉味甘溫性平食蓮子不去心令人作吐多食生者微動冷氣脹人患霍亂及大便閉燥者少食荷梗塞

穴鼠自去煎湯洗鐵垢自新蓮花及慈鬚忌地黃葱蒜花畏桐油

學海類編

飲食須知卷四

八

保攝

藕味甘性平生食過多亦令冷中少和鹽水食益口齒同油煤米麪果食則無渣忌鐵器

菱味甘性平生食多傷臟腑損陽氣痿生蟻蟲水果中最不治病熱食多令腹滯氣脹飲薑汁酒一二

杯可解或含吳茱萸咽津亦妙同蜂蜜食生蟻蟲小兒秋後食多令臍下痛花開背日葵花開向日故菱

寒而笑暖熟乾性平生則冷利四角三角爲菱兩角爲菱功用相同勿合犬肉食

芡實味甘性平生食過多動風冷氣熱食過多不益脾

胃兼難消化小兒多食令不長芡實一斗用防風四兩煎湯浸過經久不壞

茨菇味苦甘性寒多食發虛熱及腸風痔漏痢中帶下冷氣腹脹生瘡癰發脚氣患癰瘕風損齒失顏色皮肉乾燥卒食之使人乾嘔孕婦忌食能消胎氣小兒食多令臍下痛以生薑同煮可解毒勿同吳茱萸食

芋薺味甘性寒滑即地栗有冷氣人不可食令腹脹氣滿小兒秋月食多令臍下結痛合銅嚼之銅漸消也

學海類編

飲食須知卷四

九

保攝

勿同驢肉食令筋急

貼瓜味甘性寒滑有小毒多食發虛熱痢疾黃疸及陰下溼痒生瘡動宿疾癰瘕損陽氣下痢令人虛羸手足乏力憊懨氣弱同油餅食作瀉病後食之成反胃患脚氣者食之難愈食多解藥力夏月過食深秋瀉痢最爲難治凡瓜有兩鼻兩蒂者殺人五月瓜沈水者食之患冷病令終身不瘥九月被霜者食之冬病寒熱瓜性最寒曝而食之尤冷張華博物志云人以冷水漬至膝可頓啖瓜至數十枚漬至項其痰轉多

水皆作瓜氣未和果否食瓜傷腹脹者食鹽花易消或飲酒或服麝香水可解

西瓜味甘性寒胃弱者不可食多食作吐利發寒痢成霍亂冷病同油餅食損脾氣食瓜後食其子不噫瓜氣以瓜割破曝日中少頃食即冷如冰近糯米沾酒氣即易爛貓踏之易沙

葡萄味甘酸性微溫多食助熱令人卒煩悶昏目甘草作釘鍼葡萄立死以麝香入樹皮內結葡萄盡作香氣其藤穿過毒樹則實味更美葡萄架下不可飲酒

學海類編

飲食須知卷四

十

保攝

防蟲屎傷人

甘蔗味甘性微寒多食發虛熱動衄血同酒過食發痰同榧子食則渣軟燒餅清烟最昏目宜避之

落花生味甘微苦性平形如香芋小兒多食滯氣難消近出一種落花生詭名長生果味辛苦甘性冷形似豆莢子如蓮肉同生黃瓜及鴨蛋食往往殺人多食令精寒陽痿

香芋味甘淡性平多食泥膈滯氣小兒及產婦尤宜少食

甘露子味甘性平即草石離不宜生食多食令生寸白蟲與諸魚同食令人吐或以蒜薺油及鹽酒水收之則不黑亦可醬漬蜜藏

桑椹子味甘酸性微溫小兒多食令心痛

黃精味甘微苦性平忌水蘿蔔太陽之草名黃精食之

益人太陰之草名鉤吻食之即死勿同梅子食

馬櫨榔味苦甘性大寒又名馬金囊產婦忌食女人多

食令子宮冷絕孕

椰子漿味甘性溫食之昏昏如醉食其肉則不飢飲其

學海類編

一八 飲食須知卷四

十一 保攝

漿則增渴

菴羅果味甘性溫俗名香蓋西洛甚多多食動風疾凡時疾後食飽後俱不可食同大蒜辛物食令人患黃

炳

諸果有毒 凡果未成熟者食之令人發癰癰及寒熱

果落地有惡蟲緣過者食之令人患九漏 果雙

仁者有毒殺人 瓜雙蒂者沈水者皆有毒殺人

凡果忽有異滑者根下必有毒蛇惡物其氣熏蒸所

致食之立殺人

解諸果之毒燒豬骨炙爲末水服

收藏青梅枇杷橄欖橙李菱瓜類以臘水入些少銅青

末密封於淨罐內久置色不變或用臘水入薄荷明

礬少許將諸果各浸食內久藏味佳且不變色

學海類編

一八

飲食須知卷四

十二

保攝

飲食須知卷五

元 海昌賈 銘文鼎著

味類

鹽味鹹性寒多食傷肺發咳令失色損筋力患水腫者喘嗽者忌食喜鹹人必膚黑血病無多食鹽多食則脈凝滯而變色鹽中多以礬硝灰石之類雜穢須水澄後煎乃佳河東天生者及曬成者無毒其煎鍊者不潔有毒一種戎鹽功用相同凡飲食過多作脹以鹽擦牙溫水漱嚥二三次即消烏賊魚骨能淡鹽服

學海類編

飲食須知卷五

一

保攝

甘蔗藥者忌之用鹽搗椒味佳

豆油味甘性冷微毒多食困脾發冷疾滑骨髓菜油功用相同

麻油味甘辛性冷多食滑腸胃發冷疾久食損人肌肉生性冷熱性熱可隨時熱用凡經宿者食之動風若過於煎炒者性極熱勿用

黑沙糖味甘性溫多食令人心痛生蟲消肌肉損齒發疳同鯽魚食生疳蟲同菜菜食成流癖同筍食成瘕令身重不能行今人每用爲調和徒取其適口而

不知陰受其害也

白沙糖味甘性寒多食助熱損齒生蟲輕白如粉者爲糖霜堅白如冰者爲晶糖性味相同

蜂蜜味甘性微溫多食動脾凡取蜜夏冬爲上秋次之春則易發酸川蜜溫闊廣性熱西南蜜涼色白味甜七月勿食生蜜令人暴下霍亂青赤醲者食之心煩與李子生葱韭薤蒿荳同食令人利下勿同黍米食食蜜飽後不可食鮮令人暴亡多食發溼熱病生蟲蟲小兒尤宜少食凡蜜餞諸果用細辛置於頂不蟲

學海類編

飲食須知卷五

二

保攝

蛇

薄荷味辛性涼虛弱人久食成消渴病新病初愈食之令虛汗不止與鼈相反貓食之醉凡收薄荷者須隔夜以糞水澆之雨後乃可刈收則性涼不尔不涼也華菱味辛性熱能動脾肺之火多食令人目昏食料不宜用之

草豆蔻味辛溫性溫多食能助脾熱傷肺損目不如續

砂仁白豆蔻之性氣和也

紅豆蔻味辛性溫多食令人舌粗不思飲食最能動火

傷目致衄食料中不宜用之

食茱萸味辛苦性大熱多食動脾火發浮腫虛惡發瘡
痔有目疾火證者忌食勿同茯苓食

川椒味辛性熱有毒多食令人乏氣傷血脈凡有實熱
喘以嗽及暴赤火眼者勿食椒五月食椒損氣傷心
令人多忘閉口者殺人中其毒者用凉水麻仁漿解
之川椒肉厚皮皺其子光黑如人子瞳他椒子雖黑
而無神土椒子則無光矣花椒性味相同但力差薄
耳

學海類編

飲食須知卷五

三

保攝

胡椒味辛性大熱有毒多食損肺令人吐血助火昏目
發瘡有實火及熱病人食之助火傷氣陰受其害病
咽喉口齒及腸紅痔漏者忌之妊婦食之令助胎熱
子生瘡疥

小茴香味辛甘性微溫力緩於大茴有實火人宜少食
之其莖葉與子性味相同

蒔蘿味辛性溫殺魚肉毒有實熱者少食其根有大毒
誤食殺人

桂皮味辛性溫有實火者少食忌生葱石脂

茶味苦而甘苦性大寒芥茶性微寒久飲令人瘦去人
脂令人不睡大渴及酒後飲茶塞入腎經令人腰脚

勝膀胱冷痛兼患水腫痺痺諸疾尤忌將鹽點茶或同
鹹味食如引賊入腎空心切不可飲同樾食令人身
重飲之宜熱冷飲聚痰宜少勿多不飲更妙酒後多
飲濃茶令吐食茶葉令發黃成癖惟蒙茶性溫六安
相潭茶稍平松若傷人為最若雜入香物令病透骨
况真茶既少雜茶更多民生日用受其害者豈可勝
言婦姬蹈其弊者更甚服威靈仙土茯苓者忌之服

學海類編

飲食須知卷五

四

保攝

史君子者忌飲熱茶犯之即瀉茶子搗仁洗衣去油
膩廣南一種苦楚性大寒胃冷人勿食

酒類甚多其味有甘苦酸淡辛溫不一其性皆熱有毒
多飲助火生痰昏神輭體損筋骨傷脾胃耗肺氣天
人壽飲冷酒同牛肉食令人生蟲同乳飲令人氣結
同胡桃食令咯血酒醉臥黍穰食豬肉患大風酒同
芥食及合辛梓等物緩人筋骨酒後飲茶多傷腎聚
痰成水腫及學痛脚重腰勝膀胱諸症下冷痛消
渴痰飲久飲過度令人精薄無子醉臥當風成癰風

癰瘻醉後浴冷水成痛痺凡用酒服丹砂雄黃等藥能引藥毒入四肢滯血化為癰疽中一切砒蠱等毒從酒得者不治凡飲酒宜溫不宜熱宜少不宜多飲冷酒成手戰有火證目疾失血痰嗽痔漏瘡疥者並宜忌之飲酒者喜鹹惡甘勿同酢物食枳椇葛花赤豆花葉豆粉皆能醒酒解毒酒漿照人無影及祭酒自耗者勿飲酒酸以赤小豆一升炒焦入罐內可變好

燒酒味甘辛性大熱有毒多飲敗胃傷膽潰髓弱筋傷
學海類編 八 飲食須知卷五 五 保攝

神損壽有火證者忌之同薑蒜大肉食令人生痔發痼疾妊婦飲之令子驚癰過飲發燒者以新汲冷水浸之或浸髮即醒中其毒者服鹽冷水菜豆粉可少解或用大黑豆一升煮汁一二升多飲服之取吐便解

酒糟味辛甘性溫臘月者可久留火熱病及喘嗽者勿食糟物

醋味酸甘苦性微溫解魚肉瓜菜毒米醋乃良多食損筋骨傷胃氣不益男子損齒減顏能發毒不可同諸

藥食服茯苓丹參葶藶藥者忌之凡風寒咳嗽及瀉痢脾病者勿食

醬味鹹甘性冷殺魚肉菜豉百藥毒多食助溼發瘡發小兒無辜生瘰癧氣妊婦合雀肉食令兒而黑同葵藿食能墮胎麥醬同鯉魚及魚鮮食生口疳患腫脹五疳咳嗽者勿食豆醬乃佳患瘡癰者食之令癰黑服甘遂者忌之

飴糖味甘性溫多食生痰助火動脾風發溼熱患中滿吐逆祕結牙齦赤目疳病者切忌食之勿同豬心肺
學海類編 八 飲食須知卷五 六 保攝

食服半夏菖蒲者忌之

豆腐味甘鹹性寒多食動氣作瀉發腎邪及瘡疥頭風病夏月少食恐入汗入內凡傷豆腐及中毒者食菜菔杏仁可解

粉皮索粉俱味甘性涼脾胃虛弱者多食難化令腹痛泄瀉食杏仁即消如近杏仁即爛不成索

乳酪味甘酸性寒患脾痢者勿食羊乳酪同魚酢食成瘕忌醋不可合鱸魚食

酥油味甘性微寒患脾氣虛寒者宜少食之

乳餅味甘性微寒多食動氣滑腸生痰患泄瀉者不宜食

魚鰾味甘鹹性平脾胃虛者宜少食之回魚者性寒不益腎

魚胎味甘性溫同乳酪食令霍亂勿同諸瓜食夜食不消或積食後飲冷水生蟲疫病後食之損脾成肉疾食生鱗成瘕爲怪病過食不消者用馬鞭草汁和酒服可化勿同豬肝食

魚酢味甘鹹性平諸魚皆可作酢多食難化發瘡疥防學海類編 飲食須知卷五 七 保攝

雜髮害人生酢損人食之動脾胃病同胡荽同葵菜同豆蔻同麥醬同菘豆同蒜食拉令消渴及霍亂無鱗魚酢尤不益人

生薑味辛甘肉性溫皮性寒生發散熱溫中多食損心氣發日疾五痔失血凡患瘡癰人食之長惡肉妊婦多食生薑助胎熱令子生瘡疥或生多指多食辛料皆能損胎夜不食薑免耗真氣忌同豬肉牛肉馬肉兔肉食秋薑宜少食能瀉氣天年乾薑久食令人目暗妊婦食之令胎內消蓋其性大熱而辛散也糟老

蝱入蟬退則無筋

學海類編

八

飲食須知卷五

八

保攝

飲食須知卷六

元 海昌賈 銘文鼎著

魚類

鯉魚味甘性平其鱗一道從頭至尾無大小皆三十六鱗陰極則陽復故能發風動火同大肉豆蔻食令消渴同葵菜食害人天行病後及下痢者有宿癥者俱不可食風病人食之貽禍無窮服天門冬紫蘇龍骨硃砂人忌食鯉脊上兩筋及黑血有毒溪間生者毒在腦山上水中生者不可食炙鯉勿使烟入目大

學海類編

飲食須知卷六

一

保攝

損目光三日內必驗鯉魚子合豬肝食能害人勿同

鵝肉鷄子食

鯽魚味甘性溫同蒜食助熱同沙糖食生疳蟲同芥菜食發浮腫同雞雉鹿猴肉及豬肝食生癰疽服麥門冬者食之害人鯽魚子忌同豬肝食

鰻魚味甘性溫患疔病者勿食

鮓魚味甘性平多食發痼疾及疥疥瘡疾

鱸魚味甘性平有小毒多食發瘡腫成疔癰勿同乳酪食肝不可食剥人面皮中鱸魚毒者多飲蘆根汁可

解

鰻魚味甘性平鬻刺凡十二以應十二月誤梗害人以橄欖核磨水服之可解

鯉魚味甘性溫多食令人熱中發渴或發疥疥

鯽魚味甘性甘平作鮮與服石人相反勿與生胡荽麥醬

豆蔻生葵菜同食服水人忌之

白魚味甘性平多食熱中生痰泥人膈發灸瘡同棗肉

食令忠腰腹痛經宿者勿食令人腹冷炙食亦少動

氣患瘡癰者勿食能發膿

學海類編

飲食須知卷六

二

保攝

同魚味甘性平多食動痼疾同野豬雉肉食令人發癩

同鹿肉食殺人赤目赤鬚者忌食

鯊魚味甘性溫多食助火動痰發瘡疾

鯊魚味甘性平多食發瘡疥此魚大者四五寸小時即

有子忌甘草

鰻魚味甘性溫此魚長僅數寸形狹而扁狀如柳葉性

如草遊多食發瘡疥丹毒

鮓魚味甘性平鮮多食令人發瘡疥及小兒赤遊風

鱸者名銀魚又一種鱸魚形似鮓殘但喙上多生

一鹹功用相同

鰾魚味甘性溫狀似鰻而色黑其頭最大俗呼花鰻鰾之美在腹鰾之美在頭其目旁有乙骨食魚去乙是矣多食動風熱發瘡疥

鰾魚味甘性溫一名赤眼魚多食動風氣助溼熱發瘡癰癬疥及痢疾

病
鰾魚味甘性溫即草魚多食發諸瘡及溼毒流氣瘰核

石首魚味甘性平俗名黃魚曝乾爲白齋食之能消瓜
學海類編 二 飲食須知卷六 三 保攝

成水又一種黃花魚形狀相似但色黑耳

勒魚味甘性平乾者謂之勒齋胎瓜生者用勒魚骨插

蒂上一夜便熟石首齋骨亦然

鰾魚味甘性平和生薑粳米煮骨皆饌其子有毒食之

令人下痢

杜父魚味甘性溫狀似鰻而短尾岐頭大口闊身黃黑

有斑脊有刺患瘡癰者忌食脊有細蟲如髮宜去之

鰾魚味甘性寒即黑魚有瘡人不可食令癰白食之無

益能發癰疾

鰾魚味甘性微溫有小毒同白果食患輭風多食動

風妊婦食之令胎有疾有重三四勛者昂頭三寸避

者四目者黑腮者背有白點者腹有黑斑者並有毒

食之殺人尖頭刺脊黑色者有毒食之無味其骨燒

烟熏蚊令化爲水熏甌及屋舍竹木斷蛀蟲置書笥

衣箱不生蟲海鰾鰾性味相同暖而不補一種肉粗

無油者有毒勿食乾者名風鰾

鰾魚味甘性大溫即黃鰾多食令人霍亂發瘡疾動風

氣損人壽時行病後食之復發勿與犬肉犬血同食

學海類編 二 飲食須知卷六 四 保攝

妊婦食之令子聲啞黑而大者有毒食之殺人畜水

缸內夜以燈照通身浮水面項下有白點此乃蛇變

者急宜棄之以蒜瓣投缸中則羣鰾跳擲不已亦物

性相制也煮鰾忌桑柴火食鰾中毒食蟹即解

鰾魚味甘性平即泥鰾魚同白犬血肉食和燈心煮鰾

甚妙忌桑柴煮

鰾魚味甘性平有小毒即黃魚俗呼著甲魚多食生瘡

助熱發風動氣發瘡疥同蕎麥麪食令人失音作鮮

食令人難化服荊芥藥者忌之

鱈魚味甘性平即鱈鯉魚一名鮓魚多食動風氣發一切瘡疥久食令人心痛腰疼同筍乾食發癰瘰小兒食之成咳嗽及癰疽能發諸藥毒服升石人忌食作鮮雖珍亦不益人

鮎魚味甘性寒有小毒同牛肝食患風噎涎同野豬肉食令吐瀉同雞肉食生癰癤同鹿肉食令筋甲縮赤目赤翳無腥者並有毒候食殺人反刺芥

黃額魚味甘性平微毒一名鮓鮓狀似小鮎身青黃色顯下有二橫骨兩鬚有胃作聲軋軋其膽春夏近上

學海類編 飲食須知卷六 五 保攝

秋冬近下多食發瘡疥不益人反刺芥能害人

河豚味甘性溫有毒海中者大毒多食發風助溼動痰有痼疾瘡瘍者不可食與荊芥菊花桔梗甘草附子烏頭相反修治失法誤入烟煤或沾灰塵食之並能殺人三月後即肉內生斑不可食之妊婦食之令子赤避風其血有毒脂令舌麻子令腹脹眼令目花其肝及子有大毒入口爛舌入腹爛腸無藥可解中其毒者以橄欖蘆根汁糞清甘蔗汁解之少效或用鴨血灌下可解服藥人不可食之赤目者極肥大者腰

腹有紅筋者誤食殺人諸藥不能解厚生者宜遠之勿食又一種斑子魚形似小河豚其性味有毒與河豚相同河豚魚飽後不可再食食此不可盡飽宜防發脹耳

鹹魚味甘性平吞啗同類池中有此不能畜魚生瘡癰者勿食

石斑魚生南方溪澗長數寸白鱗黑斑浮避水而聞人聲則割然深入其子及腸有毒候食令人吐瀉飲魚尾草汁少許解之

學海類編 飲食須知卷六 六 保攝

黃鯛魚味甘性溫此魚闊不逾寸長不近尺其油點燈令人昏目

鱖魚味甘性平俗名春魚春月間從巖穴中隨水流出狀似初化魚苗一觔千頭或云鯉魚苗也今宣城運縣於三月三前後三四日亦出小魚土人家收寄遠或即此魚

金魚味甘鹹性平味短不宜食止堪養玩魚噉橄欖渣肥阜水鰓囊即死得白楊皮不生蟲
比目魚味甘性平多食動風氣有風濕病者勿食

鮓魚味甘性平尾有兩歧如鞭鞘患癰疽者勿食

鮫魚味甘性平即沙魚皮可飾刀劍大者尾長數尺能

傷人小者子隨母行爲即從口入母腹中虎沙能咬人形被暗傷人以紅布繫腰可免忌甘草

烏賊魚味鹹性平多食動風氣其墨亦可書字但逾年

則迹滅其骨名海蝶蚶文順者是眞橫者爲假能淡鹽投骨於井水蟲皆死烏賊遇小滿則形小也

邵陽魚味甘鹹性平有小毒狀如盤及荷葉無足無鱗

背青腹白口在腹下目在額上尾長有節螯人甚毒

學海類編 飲食須知卷六

七 保攝

吳人腊之食之無益其尾候人尿處訂之令陰腫痛

至死拔去乃愈被刺毒者以魚尾竹及海獺皮解之

竹魚味甘性平出廣南桂林湘江狀似鱗魚而少骨刺

色青翠可愛鱗間有朱點多食發瘡疾

鼈肉味甘性冷同豬兔鴨肉食損人同芥子食生惡瘡

同莧菜食令腹中成肉鼈害人不可同桃子鴨子雞

子食禮記云食鼈去醃謂頸下有軟骨如龜形食之

令人患水病有冷氣癰瘰人不宜食之凡鼈三足者

赤足者獨目者頭足不縮者目四陷者腹下有王字

形十字交者腹有蛇紋者目白者山上生者名旱龜

雖有毒食之殺人夏天亦有蛇化者食須慎之妊婦

食之令子短項薄荷者鼈能害人鼈無耳以目爲聽

純雌無雄以蛇龜爲匹故燒龜脂可以致驚遇蚊叮

則死得蚊煮則爛害蚊者又用鼈甲物相報復如此

置一鳴而鼈伏性相制也池中有鼈魚不能飛其膽

味辛悍破入湯中可代椒而辟腥其性畏葱及桑灰

甲無裙而頭足不縮者名曰納鼈有毒食之令人昏

寒以吳藍煎湯服之立解甲亦有毒三足者名曰能

學海類編 飲食須知卷六

八 保攝

鼈有大毒誤食殺人

鼈肉味酸性溫此物神靈不可輕殺六甲日十二月俱

不可食損人神同豬肉秫米瓜葛食害人神龜版當

心前一處四方透明如琥珀色者佳頭方脚短殼圓

版白爲陽頭尖脚長殼長版黃爲陰其息以耳腸屬

於首雄雌尾交亦與蛇匹龜老則神年至八百反大

如錢龜聞鐵聲則伏蛟蟄則死者油抹眼人水不沈

老桑煮之易爛龜尿管瓷器能令腰膝畏者石能入

數分取龜屎以豬屎或松葉刺其鼻即出金線綠毛

龜置毒箭辟蠹呬蛇龜甲肉俱毒不可食之

龜肉味甘性平微毒裂而懸之一夜便覺垂長至地聞人聲則收腸屬於首以鼈爲雌其脂摩鐵則明老能變魅非急弗食之

螃蟹味甘鹹性寒有小毒多食動風發霍亂風疾人不

可食妊婦食之損胎令于頭短及橫生不可同橘棗

荊芥食同柿食令成冷積腹痛服木香汁可解未經

霜蟹有毒腹中有蟲如小木鼈子而白者不可食大

能發風有獨螯獨目四足六足兩目相向腹下有毛

學海類編

飲食須知卷六

九

保攝

殼中有骨頭背有黑點足兩目赤者並有毒不可食

中其毒者服冬瓜汁鼓汁紫蘇汁蒜汁蘆根汁皆可

解之糟蟹罐上放早茨半錠可久置不壞罐底入炭

一塊不沙兒燈易沙得椒易施得早茨或蒜及細粉

可免沙施得白芷則黃不散得葱及五味子同煮則

色不變其黃能化漆爲水其殼燒烟可集鼠蟹類有

毒食多發吐痢又有劍蟹之類並有毒不可食如者

膽長距者膽間腹中之黃隨月盈虧流水生者色黃

而腹止水生者色紺而器

蚌肉味甘鹹性冷多食發風動冷氣馬刀肉有毒

蜆肉味甘鹹性冷微毒多食發嗽及冷氣消腎

蛤蚧味鹹性冷與丹石人相反食之令腹結痛以枇杷

核同煮脫丁

鯉肉味甘性溫天行病後不可食之

蚌肉味甘性微溫多食令人壅氣同飯食不口乾車渠

蓋瓦壘之大者作杯注酒滿過一分不溢

淡菜味甘性溫多食令頭目昏悶得微利可已久食脫

人髮服丹石人食之令腸結燒食即苦不宜人以少

學海類編

飲食須知卷六

十

保攝

米尤煮熟後去毛再入蘿蔔或紫蘇或冬瓜同煮尤

佳

田螺味甘性大寒其肉視月盈虧有冷積人勿食小者

名螺蠃性味相同清明後其中有蟲不可食用也細

長者名海蠃味鹹性寒肉綠色

鰲魚味辛鹹性平微毒多食令咳嗽發瘡疥癬其行雌常

負雄失雌雄即不動取必雙得其血碧色尾有珠如

粟燒脂可以集鼠蚊蚤即死小者名鬼蠃食之害人

海蛇味鹹性溫即海蜃無目眼腹翅塊然一物以蝦爲

目蝦去則住浸以石灰礬水則色白

鰕肉味甘鹹性溫有小毒多食動風助火發瘡疾有病
人及患冷積者勿食小兒食之令脚弱雞犬食之亦
令脚屈弱生水田溝渠中者有毒切勿以熟飯盛密
器內作鮮食毒人至死鰕無鬚者腹下通黑及煮熟
色變白者並有毒不可食勿與鹿麋肉豬肉雞肉同
食妊婦食之令子難產

海鰕味甘鹹性平有小毒同豬肉食令人多唾閨中有
五色鰕長尺餘曝乾爲對鰕功用相同

學海類編

八 飲食須知卷六

十一

保攝

蛙味甘性寒即田雞其骨熱食之令小便淋妊婦食之
令子聲啞壽天小蛙食多令人尿閉臍下酸痛育至
死者播車前水飲可解正月出者名黃蛤不可食漁
人多以蟾蜍去皮偶充有毒勿食

海參味甘鹹性寒滑泄瀉痢下者勿食

燕窩味甘性平黃黑微爛者有毒勿食

牡蠣肉味甘性溫俗呼鮑魚海牡蠣可用丈夫服之令
人無疑

溫肉味甘性溫有小毒食之發冷氣痢疾此物有靈不

可食之其涎最毒身具十二生有肉惟蛇肉在尾最
毒

鯪肉味甘滑性溫有毒即穿山甲其肉鼓動風風疾
人纔食數鱗其疾一發四肢頓廢
蛇蛇肉味甘性溫有小毒四月勿食其膽著醋能卷人
筋椎以芒草作筋乃可

諸魚有毒 魚目有瞳 目能開合 二目不同 逆

顯 全顯 無顯 白鬚 腦白連珠 腹下丹字

形 形狀異常者並有毒食之殺人 凡一切無鱗

學海類編

八 飲食須知卷六

十三

保攝

魚皆有毒宜少食之妊婦食之並難產育令子多疾
也

紫荊花入魚羹中食之殺人

解諸魚毒 黑豆汁 馬鞭草汁 橘皮 大黃 蘆

根汁 朴硝湯飲之皆可解 凡中獸鮮鰕鰕鰕鰕

毒令臍下痛小便祕用豆豉一合煎濃汁頻飲之可

解

收藏銀魚鱗魚以乾豬草一處不變色味藏白蒸以乾
稻柴同包凡洗 魚滴生油數點則無涎煮時下沒

藥少許則不腥

學海類編

一八

飲食須知卷六

三

保攝

飲食須知卷七

禽類

元 梅昌賈 銘文鼎著

鵝肉味甘性寒發熱性冷有毒嫩鵝有毒多食令人霍亂發痼疾生瘡疥患腫毒者勿食火熏者尤毒虛火咳嗽者勿食鵝血味鹹微毒鵝卵味甘性溫多食鵝卵發痼疾煮鵝下櫻桃葉數片易輟

鴨肉味甘性寒黑鴨有毒滑中發冷利患脚氣人忌食之新鴨有毒以其多食蚯蚓等蟲也目白者殺人腸

學海類編

一八

飲食須知卷七

一

保攝

風下血人不可食鴨鴨血味鹹性冷解諸藥毒鴨卵味甘鹹性微寒多食發冷氣令人氣短背悶妊婦多食令子失音且生蟲小兒多食令脚軟患瘡毒人食之令惡肉突出不可合髓肉李子食害人合桑椹食令妊婦生子不順過食鴨肉所傷成瘕者以糯米泔溫服一二盞漸消

雞肉味甘酸性微溫善發風助肝火同葫蒜芥李及兔大肝大腎食並令人瀉痢同魚汁食成心瘕同鯉魚鯽魚蝦子食成癰癤同獾肉食成通尸病同生葱食

成蟲痔同糯米食生蟄蟲小兒食多腹肉生蟲五歲以下忌食四月勿食抱雞肉令人作癰成漏男女虛乏有風病人食之無不立發勿同野雞豕肉食黃雞雞患骨蒸熱者勿食雞有五色者元雞曰首者六指者四距者雞死足不伸者闔雞能啼者豕豕有毒食之害人老雞頭有毒勿食雞肝味甘苦性溫微毒內則云食雞去肝爲不利人雞卵味甘性平微寒多食令人腹中有聲動風氣同葱蒜食令氣短同韭食成風瘡同豔肉食損人同懶肉食成通尸病同兔肉食成

野鴨味甘性凉不可同胡桃木耳豆豉食

野雞味酸甘性微寒春夏有小毒患病人不可食久食

令人瘦發五痔諸瘡疥同蕎麥麩食生肥蠹同菌草木耳食發五痔立下血同胡桃桃食發頭風眩運及心

痛損多益少不可常食卵同葱食生寸白蟲同家雞食成通尸病自死爪甲不伸者食之殺人不可與鹿肉豬肝鯽魚鮎魚回魚同食

鵝鵝肉味甘鹹性平食多減一切藥力其血解百藥蠱毒不可與麋肉同食

雀肉味甘性溫勿同豬肝及李食妊婦食雀肉飲酒令子多淫多食雀腦動胎氣令子雀目同豆醬食令子而奸服朮人忌之

鵝肉味甘性平不可同豬肝食令人生黑子同木耳菌

子食令人發痔鵝毛有斑點善搏鬬始由蝦蟆黃魚所化終以卵生四時常有鵝肉與鵝性味相同形亦相似但色黑無斑始由鼠化終復爲鼠夏有冬無今

通呼爲鵝鵝也

鴨鴨肉味甘性溫不可與竹筍同食令人小腹脹或言此鳥天地之神每月取一隻饗至尊所以自死者不可食其鳥飛必南翅

雁肉味甘性平七月勿食傷人神道家謂之天厭不食爲妙久食動氣禮記云食雁去腎不利人也

鷓鴣肉味甘性熱卽突厥雀形似雌雉鼠脚無後趾歧尾慙急羣飛雌前雄後

鷓雉肉味甘性平有小毒多食令人瘦發五痔同蕎麥麪食生肥蟲同豆豉食害人卵同葱食生寸白蟲一名山鷓山鷓有四種似雉而尾長三四尺者爲鷓雉似鷓而尾長五六尺能走且鳴者爲鷓雉俗通呼鷓矣似鷓而小首有采毛爲駿鷓似雉而腹有采色爲錦鷓俗通呼爲錦鷓矣又有吐綬鷓每春夏晴明徐舒領下錦綬文采煥爛斂卽不見養之並辟火災食學海類編 八 飲食須知卷七 四 保攝

之有毒

鷓鴣肉味甘性平初病後勿食鷓鴣氣猛鬪期必死

白鷓肉味甘性平患瘡癰者勿食黑鷓氣味相同

竹雞肉味甘性平卽泥滑滑諺云家有竹雞啼白蟻化爲泥亦辟壁蝨

英雞肉味甘性溫常食石莢秋月卽無

黃褐候肉味甘性平卽青佳多食發喉痺用生薑可解

桑鴈肉味甘性溫卽蠟嘴初病後食勿

鸛鵒肉味甘性平卽八哥天寒欲雪卽羣飛如告鸛鵒

不逾濟地氣使然也

烏鴉肉味酸溫性平羶臭不可食肉及卵食之令人昏

忘

喜鵲肉味甘性寒婦人不可食

燕肉味酸性平有毒不可食損人神氣不宜殺之嗜燕人入水爲蛟龍所吞燕作窩長能容二匹絹者令人家富也窩穴北向尾屈色白者是數百歲燕仙經謂之肉芝

刺毛鶯肉味甘性平有疥疥者少食

學海類編 八 飲食須知卷七 五 保攝

孔雀肉味鹹性涼微毒食其肉者自後服藥必不效爲

其解毒也尾有毒不可入目令人昏翳

鴟鵂魚鴈能啖蛇其肉腥惡不可食

鴟鵂有毒同酒食令人久醉健忘

鷄肉有毒頂血飲之立死性喜食蛇蛇聞聲而遠去人

家畜之以辟蛇

鷄肉有毒不可食其骨入沐浴浴頭令髮盡脫更不生

也又能殺樹木鶴生三子一爲鴝鵒成震陰變陽

鴛鴦肉味鹹性平有小毒多食令人患大風病

鷓鴣肉味酸鹹性冷微毒即水老鴉凡魚骨梗者密念

鷓鴣不已卽下妊婦食之令逆生

貓頭鷹便勿煮炙能引鬼魅

諸鳥有毒 凡鳥自死自閉 自死足不伸 白鳥元

首 元鳥白首 三足 六指 異形異色 四翼

肝色青者 野禽生卵有八字形者並有毒食之

殺人

學海類編 八

飲食須知卷七

六

保攝

飲食須知卷八

元 海昌賈 銘文鼎著

獸類

豬肉味苦性微寒有小毒牡曰羝牝曰羴子曰豚牡而

去勢曰豮生江南者謂之江豬惟羴肉無毒多食閉

血脈弱筋骨虛人肌疫病者金瘡者尤宜忌之久食

令人少子傷精發宿疾豚肉久食令人偏體筋肉碎

痛之氣江豬多食令人體重作脯少有腥氣久食解

藥力動風發疾傷寒瘡痢痰癰痔漏諸疾食之必再

學海類編 八

飲食須知卷八

一

保攝

發難愈反梅子烏梅桔梗黃連犯之令人瀉痢服胡

黃連食之令人漏精服甘草者忌之同牛肉食生寸

白蟲同兔肉食損人同羊肝同鷄子同鯽魚及黃豆

食令人滯氣同葵菜食令人少氣同蕎麥麪食患熱

風脫鬚眉毛髮同生薑食生面斑發風同胡荽食爛

人臍同蒼耳食動風氣同百花菜同吳茱萸食發痔

瘡同龜鼈肉麋鹿驢馬肉蝦子食傷人多食令人暴

肥蓋虛風所致也頭肉有毒多食動風發疾豬肉毒

在首故有病者忌之羊肉俗名槽頭肉肥胞能動風

學海類編

飲食須知卷八

二

保攝

脂膏勿令中水臘月者歷年不壞反烏梅梅子忌乾漆臘味甘性寒有毒禮記云食豚去臊能損男子陽道臨房不能行事酒後尤不可食今人以鹽酒食豬鬃是引賊入室也血味鹹性平咽地黃補腎脂何首烏諸補藥者忌之能損陽也同黃豆食滯氣心味甘鹹性平多食耗心氣不可合吳茱萸食肝味苦性溫豬蹄殺驚氣人心絕氣歸肝俱不可多食服藥人勿食不可合雞肉雀肉及同魚膽食生癰疽同鯉魚鯽魚食傷神同鵝鶉食生而點肺味甘性微寒同白朮

學海類編

飲食須知卷八

三

保攝

糖能去穢氣中病瘡毒燒豬屎爲末水服錢許三次可瘥過食豬肉傷燒豬骨爲末水服或服芫荽汁生韭汁或加草果可消煮硬肉入山查數顆易爛羊肉味甘性熱反牛夏菖蒲同蕎麥麴豆醬食發痼疾同醋食傷人心同鮮鮓酪食害人熱病疫證瘰癧病後食之復發致危妊婦食之令子多熱病頭蹄肉味甘性平水腫人食之百不一愈冷病人勿多食妊婦食羊目令子睛白血味鹹性平凡豬羊血食久鼻中毛出晝夜長五寸漸如繩痛不可忍摘去復生惟用乳石兩砂等分爲丸臨臥服十丸自落也服丹石人忌食羊血十年一食前功盡亡服地黃何首烏諸補藥者忌之能解胡蔓草毒腦有毒食之發風病和酒服迷人心成風疾男子食之損精氣少子白羊黑頭食其腦作腸癰羊心有孔者勿食能殺人羊肺三月至五月其中有蟲狀如馬尾長二三寸須去之不去食之令人痢下肝味苦性寒同豬肉及梅子小豆食傷人心同生椒食傷人五臟最損小兒同苦符食病青盲妊婦食之令子多疳羊脂和飯飲久食令人多

唾清水成反胃作噎病凡煮羊肉用杏仁或瓦片則易爛同胡桃及菜菔煮不爛同竹鹽煮助味以銅器煮食男子損陽女人暴下白羊黑頭黑羊白頭獨角者並有毒食之生癰中羊肉毒者飲甘草湯解之過食羊肉傷者多食棗子草果可消

黃牛肉味甘性溫微毒食之發藥毒能病人牛夜鳴則瘡臭不可食牛病自死者血脈已絕骨髓已竭不可食之誤食令人生疔暴亡發癰疾疰瘵洞下疰病瘟牛暴死者不可食獨肝者有大毒令人痢血至死北

學海類編

飲食須知卷八

四

保攝

人牛瘦多以蛇從鼻灌故爾獨肝水牛則無之噉蛇牛毛髮白而後順者是也人乳可解其毒自死白首者食之殺人疥牛食之發瘡黃牛水牛合豬肉及黍米酒食並生寸白蟲同非雜食合生蘆食損齒勿同粟子食黑牛白頭者大毒勿食水牛肉味甘性平忌同黃牛患冷人勿食蹄中巨筋多食令生肉刺牛乳味甘性微寒生飲令人利熱飲令人口乾氣壅溫飲可也不宜頓服與酸物相反令人腹中癢結患冷氣人勿食同魚食成積同醋食生癰牛脂味甘溫微毒

多食發病疾瘡鳩牛腦味甘性溫微毒熱病死者勿食其腦令生腸癰牛肝勿同鮫魚食患風噎涎青牛腸胃合大肉犬血食病人服仙茅者食牛肉牛乳令斑人鬚髮脫牛膝人亦忌食之凡煮牛肉入杏仁蘆葉則易爛煮病牛入黃豆豉黑色者殺人中疔疥牛毒用澤蘭根或甘菊根汁或豬牙灰水服或生薑蒲掃酒或甘草湯解之豬脂化湯亦可解毒遂食牛肉所傷以稻草和草果煎濃湯多服可消牛乃有功於世仁人君子必宜戒食

學海類編

飲食須知卷八

五

保攝

狗肉味酸鹹性溫服食人忌食九月食大傷神反商陸同生葱蒜食損人同髮食生癰白犬合海鮑食必得惡病勿炙食令消渴妊婦食之令子無聲且生蟲疫證及熱病後食之殺人勿同鯉魚鯉魚牛腸食令人多病春末夏初多飼犬宜忌食瘦犬有病發狂暴死無故自死者有毒殺人懸蹄犬傷人赤股而躁者氣腥犬日赤者並不可食白狗血和白雞肉烏雞肉白雞肝白羊肉蒲子葵等食皆病人白犬乳酒服能斷酒犬腎微毒肉則云食犬去腎不利人也用犬長喙

學海類編

飲食須知卷八

六

保攝

善臘吠犬短喙善守白犬虎紋黑犬白耳畜之家富貴純白者主凶斑青者識盜而咬凡食犬肉傷用杏仁二三兩帶皮研細熱湯二三盞拌勻三次服能使肉盡消大智甚巧力能護家食之無益何必嗜之馬肉味辛苦性冷有毒同倉米糲米及蒼耳食必得惡病十有九死同薑食發氣嗽同豬肉食成霍亂患疥瘡下痢者食必加劇妊婦食之令子過月難產乳婦食之令子疳瘦馬生角無夜眼白馬青蹄白馬黑頭者並不可食令人癩馬羣下肉色黑及馬自死者形

學海類編

飲食須知卷八

七

保攝

則加或飲蘆根汁或嚼杏仁或煎甘草湯解之中馬肝毒者豬骨炙牡鼠屎豆豉狗屎灰人頭垢並水服可解中疔疥馬毒者澤蘭根汁豬牙灰甘菊根汁俱水服或生苧蒲酒解之馬食杜衡善走食稻足重食鼠屎腹脹食雞糞生骨眼以傅蠶烏梅拭牙則不食得桑葉乃解挂鼠狼皮於槽亦不食遇死馬骨則不行以豬槽飼馬石灰泥馬槽馬汗著門並令馬落駒繫獼猴於廐牌馬病馬頭骨埋於午地宜蠶浸於上流絕水蜈蚣

肉食傷氣

驛肉味辛苦性溫有小毒其性頑劣肉不益人多食令人健忘妊婦食之難產驛大於驢而健於馬其力在膠其後有鎖骨不能開故不慈乳牡驢交馬而生者

驃也牡馬交驃而生者爲駃驃牡驃交牛而生者爲駃驃牡牛交驃而生者爲驃驃牡牛交馬而生者爲驃驃今俗通呼爲驃矣

鹿肉味甘性溫二月至八月不可食發冷痛白臆者豹文者並不可食鹿肉肺炙之不動及見水而動或曝之不燥者並殺人同雉肉蒲白鯢魚鮎魚鰻魚生菜鯽魚鰕食發惡瘡禮記云食鹿去胃鹿甘不可以異嗅之中有小白蟲視之不見入人鼻必爲蟲類藥不及也不可近丈夫陰令痿鹿脂亦不可近陰久食鹿

學海類編

八

飲食須知卷八

八

保攝

肉服藥必不得力爲其食解毒之草故也勿同豬肉

食

麋肉味甘性溫多食令人弱房發脚氣妊婦食之令子目病不可合豬肉雉肉鰻魚雞肉菰蒲食發病疾同蝦及生菜梅李食損男子精氣麋脂不可近陰令痿亦不可同桃李食淮南子云孕婦見麋生子四目虎肉味酸作土氣性熱正月食虎傷神熱食虎肉傷人齒多有藥箭傷者食者慎之虎鼻懸門中次年取懸作盾與婦食之便生貴子勿令人及婦知也

虎豹皮上唾令人神驚其毛入瘡有大毒虎骨勿用中藥藥箭者能傷人也虎夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生百獸震恐立秋始嘯仲冬始交虎不再交孕七月而生虎生三子一爲豹其搏物三躍不中則捨之食豹則醉聞羊角烟則走惡其臭也虎害人獸而蝟鼠能制之智無大小也

豹肉味酸性微溫正月勿食陽神損壽豹肉令人志性粗豪食之便覺少頃消化乃定久食亦然豹脂合生髮藥胡塗暴生廣西南界有暖臘蟲食死人尸不可

學海類編

八

飲食須知卷八

九

保攝

驅逐以豹皮覆之則畏而不來

野豬肉味甘性平多食微動風疾不可同回魚鮎魚食青蹄者不可食服巴豆藥者忌之嶺南一種懶婦似山豬而小善害田禾惟以機軸紡織之器置田所即不復近也

豪豬肉味甘性大寒有毒不可多食發風令人虛羸助溼冷病

駝肉及峰脂味甘性溫能知泉源水脈風候凡伏流人所不知駝以足踏處即得之流沙夏多熱風行旅遇

之即死風將至蛇必聚鳴埋口鼻於沙中人以爲驗也其臥而腹不著地屈足露明者名明蛇最能行遠蛇蟄亦直上如狼烟蛇黃味苦性平微毒似牛黃而不香戒人以亂牛黃而功不及之

熊肉味甘性平十月食之傷神忠寒熱積聚痼疾者食之令終身不除也熊脂味甘性微寒寒月則有夏月則無之然燈烟損人眼令失光明熊掌雞啖得酒醋水三件同煮熟即大如皮毯且易輟也熊膽春近首夏在腹秋在左足冬在右足熊行山中必有踪伏之

學海類編 飲食須知卷八 十 保攝

所謂之熊館性惡穢物及傷殘捕者置此物於穴則令穴自死或爲棘刺所傷出穴爪之至骨即斃也

山羊肉味甘性熱疫癘後忌食妊婦食之令子多病肝尤忌之

鈴羊肉味甘性平其角能辟邪牙猓骨金剛石燒烟走蛇虺也

鹿肉味甘性平多食發痼疾妊婦食之令胎墮麋肉味甘性溫十二月至七月食之動氣多食發消渴及痼疾瘦弱者勿食同鴿食成痼同梅子生果蝦食

最能病人凡人心膽粗豪者以其心肝食之即減膽小者食之愈怯

香膠肉味甘性溫蟹人食之不畏蛇毒膽名麝香忌大蒜麝不可近鼻有白蟲入腦患癩久帶其香透關令人成異疾能墮胎消瓜果食積辟蛇

豬蹄肉味甘酸性平其耳聾見人乃走能孔地食蟲蟻

瓜果其肉帶土氣狗獾性味與獾相同獾即豬獾

兔肉味甘辛性寒同白雞肉及肝心食令人面黃同獺肉食收通尸病與薤橘同食令人心痛霍亂忌同鹿

學海類編 飲食須知卷八 十一 保攝

肉鼈肉芥菜及子末食十一月至七月食之傷神氣免死而眼合者殺人食兔髓多令人面生骸骨內則

云食兔去尻不利人也妊婦不可食令子缺唇主逆生兔尻有孔子從口出故妊婦忌之非獨爲缺唇也

久食絕人血脈損元氣陽事令人痿黃兔肝亦勿與雞芥胡桃柑橘同食

山獺肉不宜食其陰莖爲補助要藥骨解藥前毒研少許敷之立消

水獺肉味甘鹹性寒多食消男子陽氣勿同橙橘雞肉

雞子兔肉食其肝有毒諸畜肝皆有定故惟雞肝一月一葉十二月十二葉其間又有退葉或云獺獾無雞以獲爲匹故環鳴而顧候

象肉味甘淡性平多食令人體重象具百獸肉惟鼻是其本肉象膽乾了上有青竹文斑光膩春在前左腿夏在前右腿秋在後左腿冬在後右腿牙近鼠類鼠皮則裂世人知然犀可見水怪而不知沈象可驅水怪夏月合藥宜置象牙於傍合丹竈以象牙夾竈得雷聲乃能發光

學海類編

飲食類知卷八

上

保攝

豺肉味酸性熱有毒食之損人精神消人脂肉令人瘦狼肉味酸性熱內則云食狼去腸不利人也其糞燒烟

直上

狐肉味甘性溫有小毒禮記云食狐去首爲害人也人卒暴亡即取卦狐膽溫水研灌入喉即活移時者無及矣

狸肉味甘性溫正月勿食傷神反紫虛細辛食狸去正脊不利於人狸類甚多性味相同

家貓肉味甘酸性溫肉味不佳亦不入食品畜之考以

虎形利齒尾長腰短目如金銀上髯多稜者爲良其晴可定時辰子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月辰戌丑未如棗核也其鼻端常冷惟夏至一日則緩性畏寒不畏暑能出地卜食隨月旬上下嚙鼠其孕兩月而生貓有病以烏藥水灌之可愈也

貉肉味甘性溫貉逾汶即死土氣使然也其耳亦聾與獬獬性味相同

野馬肉味甘性平有小毒食之無益如家馬肉但落地不沾沙耳

學海類編

飲食類知卷八

上

保攝

犀角味苦酸鹹性寒妊婦勿服能消胎氣凡蠱毒之鄉飲食中以角攪之有毒則生白沫以之煮毒藥則無毒也忌鹽

老鼠肉味甘性熱誤食鼠骨能令人瘦鼠涎有毒若飲食收藏不密涎墜其中食之令人人生鼠瘻或發黃如金鼠葉有小毒食中誤食令人目黃成疳被鼠食殘之物人忌食之

土撥鼠肉味甘性平蠟肥而煮之無油味多食難剋化微動風

貂鼠肉味甘性平其毛皮寒月服之得風更煖著水不
濡得雪即消拂面如燭塵沙迷目拭眼即出近火則

毛易脫

黃鼠肉味甘性平昔爲上供今不甚重之多食能發瘡
黃鼠狼肉味甘性溫有小毒不堪食

獾肉味甘性平誤食其骨令人瘦劣諸節漸小

諸肉有毒 六畜自死首北向 諸畜帶龍形 六畜
自死口不閉 六畜疫病疥疥死 獸歧尾 諸獸

赤足 諸畜肉中有米星 獸並頭 禽獸肝青

學海類編 飲食須知卷八 畜 保攝

諸獸中毒及藥箭死 肺沾屋漏 米糞中肉肺

六畜肉熱血不斷 祭肉自動 諸肉經宿未煮

六畜五臟著草自動 肺嚙不燥 生肉不斂水

六畜肉得鹹鮮不變色 肉煮熟不斂水 肉煮不

熟 六畜肉墮地不沾塵 肉落水浮 肉汁器盛

困氣 乳酪煎膾 六畜肉與犬不食者以上並不

可食殺人輕則病人生癰腫疥毒 諸腦損腸滑精

經夏臭肺痿入陰成水病 諸脂然燈損目 食

本生命肉令人神魂不安 春不食肝 夏不食心

秋不食肺 冬不食腎 四季不食脾

解諸肉毒 伏龍肝末 本畜乾屎末 黃蘗末 赤

小豆燒末 東壁土末 頭垢一錢起死人 白扁

豆末煎水服 飲人乳汁 豆豉汁服之亦能解之

藥箭毒以大豆煎汁或鹽湯 食肉不消還飲本

汁或食本獸腦即消

學海類編 飲食須知卷八 畜 保攝

飲食須知八卷

編修程晉芳家藏本

元賈銘撰銘海寧人自號華山老人元時嘗官萬

戶入明已百歲太祖召見問其平日頤養之法對

云要在慎飲食因此書進覽賜譙禮部而同至

百有六歲乃卒書中所載自水火以及蔬果諸物

各疏其反忌皆從諸家本草中摘敘成書自序謂

物性有相反相忌本草疏注各物皆損益相半令

人莫可適從茲專選其反忌釐成一編然別無出

於本草之外者不足取也

饌史一卷

不著撰者

中國科學院圖書館藏清道光十一年六安

晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目·饌史一卷》

提要

饌史

元 撰人 闕

段成式所載食品今摘其尤者經唇獲炙鰻翠樹腴麋
健桂蠶石鰻熊蒸羔鰻蘇膏劑錫芋炙蛭臄餅餠餠
餠柜救炙瓷蚶子蟹液茄精細飄飄梨膏燻醬紫鰻
述蕩擊旄象約河隈蘇棠洛鰻洞庭鮎灌水鱸珠翠
珍菜黃鮓蓼野梁會稽菰不周稻元山米楊山際南
海柜蕪木華元木葉蓼澤片具區菁楊撲莖招搖桂
越輅菌長澤卵三危露崑崙并黃領靡醢酒鯖二物
見前
學海類編 天 饌史 一 侯攝
史或新鱸子蒲菜菰竹根粟鯽子鮑麻胡麥綠施筍
除傳千里單萬丈鱸足鮓萬鱉鱉張掖九蒸鼓大狍炙
蜀楊炎路時腊攫天腊兩當餅大扁錫馬羣錫白龍
舍黃龍舍阿韓特餅櫻桃飽竭餅又有籠上牢丸湯
中牢丸即子雞誤以
為牢丸者也又稱當時蕭家餽飽可以淪其
庾家樓子白瑩如玉韓約家櫻桃饌色不變曲良
翰能為驢驤馳峰炙及衣冠家召食有涼胡突鮓鱧
魚臠連蒸麝膠皮素餅
御廚進饌用九釘牙盤食按隋楊紀諸郡進食卽此牙

盤也

渾羊設最為珍食置鴛于羊中肉實梗肉五味全熟之

熱洛河射鹿血煎腸食之同昌公主傳有消蠶炙紅

蚪脯郭進蓮花餅餡宋龜樓子膾仇士良亦明香脯

玉眞公主道遙炙素章巨源食單有單籠金乳酥餅

餅用麝通曼陀樣夾餅公卿巨勝奴酥餅貴妃紅

紅酥麥羅門輕高麝酥御黃王母飯飯而裝餅益金

鈴炙脂散真七返膏恐是糕字花光明蝦炙可用餅料

通花梗牛腸胎羊生進二十四氣餛飩花形餛飩料

學海類編 二 保掘

生進鴨花湯餅唐安餚餚金銀夾花平較

肺生結後冷蝦兒羹餚料火餚蔬口餚上餚花水晶

雙杆方破餅花用大餚蔬口餚上餚花水晶

龍鳳音製米蒸方破王露團酥漢宮棋子餚上餚花

生粥天花饌饌青九煉賜餅含香樓子蜜餚雪蜜餚

新八方寒食餅用木白龍膳肉素蒸音聲部遠菜餚

人凡七金葉半饅子鳳凰胎餚治羊皮花絲尺及遠

巡衛體乳釀魚進丁子香林脂別葱醋雞入吳興

連帶鮮紅西江料煎紅羊枝長羊得四事昇平

炙治羊鹿舌八仙盤餚起作雪嬰兒治桂豆仙人樹

乳餅小天酥參餅分裝蒸臘蒸熊白卵羹純清涼膳

碎封肉筋頭春炙子煖花寒醃臘蒸水鍊犢炙

盡火五生盤羊兔生熊格食羊由鴨羹過門香

淨油烹紅羅何湯浴舖丸豆藥治饌花雲夢肉

偏地錦裝籠羊脂餅體開縷實和肝升再

謝諷食經中略節五十三種北齊武成王生羊膾細供

沒忽半羹急成小餚飛鸞膾咄嗟膾別縷雞炙酒十

樣卷生龍鬚炙千金碎香餅子花折鶻糕修寶卷交

學海類編 三 保掘

加鴨脂君子何越國公碎金飯裏頭對爐餅剪雲斫

魚羹虞公斷醉鮮魚羊仙料紫龍糕十二香點膳春

香泛湯滑餅象牙錠湯餅浮萍麪金裝韭黃艾莖白

消熊帖乳花而英加料鹽花魚目專門膾拖刀羊皮

雅膾折筴羹香翠鷄羹朱衣飯餚露齋山子羊羔干

日醬加乳腐金丸玉菜雕盤漆酥冷白裹具天孫膾

暗裝龍味高細浮動羊乾坤夾餚乾炙滿天星含漿

餅撮高巧裝壇樣餅花泛湯糝餅天真羊膾魚膾

永嘉王特烙羊成美公減蟹舍春侯二如新治月

華飯無憂腊連珠起肉

食品又有隋煬鑊金龍鳳餐唐清風飯用水晶飯龍暗

兼調事畢下水同阿餅碎肉與和蒸之蕭家麥穗生寒

消粉即酥來粹騎羊大盤裝春玉尖麵以消飽後

頭玉筋羹又乳作鐵絲其乳而出

金陵有七妙齋可照面飽飽湯可注硯餅可映字飯可

打擦臺溼麵可穿結帶醋可作勸盞寒具嚼著驚動

一里人

禮所謂入珍者淳熬○淳母○炮豚椅珍○漬○熬○

學海類編 天 儀史 四 保攝

慘○肝膏○炮肝蓋八法也其品則牛羊麋鹿豕豕

狗皆所以養老者也後世則云龍肝鳳髓免胎鯉尾

鸚鵡羆狸熊掌酥酪蟬羊脂為之逸北入珍醢調麋吮野

駝蹄鹿膠駝乳麋天鵝炙紫玉漿元玉漿即馬

末高宗幸清河王張俊第供進御筵脯腊一行線肉條

子阜角鉗子蝦腊雲夢把兒肉腊嬭房施鮮金山鹹

鼓酒腊肉瓜齋垂手入盤子揀蜂兒下酒十五盞

花炊鷄子荔枝白腰子嬭房簽三肥羹羊舌簽萌牙

肚腔肥掌簽鷄子羹肚腔胎鷄鴛鴦煤肚沙魚胎炒沙

魚磯湯鱸魚炒鯊鵝肥掌湯齋螃蟹釀根嬭房玉羹

羹鮮蝦蹄子胎南炒鮓洗手蟹鱗魚假蛤蜊五珍胎

螃蟹清羹鷄子水晶胎豬肚假江珧蝦栳胎魚湯

齋水母胎二色蘭兒羹蛤蜊生血粉羹插食炒白腰

子炙肚胎炙鷄子脯潤雞潤兔炙炊餅不炙炊餅

竹廚對酒十味江珧煤肚江珧生蟬蚌簪羹醋香螺

香螺煤肚薑酸假公權煨牡蠣牡蠣煤肚商蛇煤肚

對食十盞二十分蓮花鴨醬蘭兒羹三珍膾南炒鱸

水母羹胎鷄子羹鱗魚膾三肥羹洗手蟹煤肚胎對

學海類編 天 儀史 五 保攝

展每分時果五盤晚食五十分名件二色蘭兒小頭

羹飯肚子羹笑鵝兒脯腊雞脯鴨

食經食次二書有肥脯法肥見謝眺傳又有滷魚法羹

臠法胡羹法肺臠法羊盤腸雞筋法羌煮法筍箭羹

法鮑臠湯法羹次法損腎法蒸羔法胡炮法懸熟法

裏蒸法鯖脂法蜜純煎法勒鴨消法酸醃法捧炙法

肺炙法牛肚炙法搗炙法銜炙法噴炙法餅炙法鮑

炙法腍肉法苞腍法餅有醉法醢法炙法膏環即末

中飽也飽餉起麪也炒煠法慢持法煮醢法以其筆少

異故記之

汴中節食因記其名元陽蘭元油畫明珠上元六上茶

人涅榮兒二月手裏行廚已冬凌寒指天饅餠四月

如意五月綠荷包子伏蟬雞二羅餛飩飯夕玩

月羹中孟蘭餅餠元中米錦九宜盤至萱草日刺法

王科斗臘

何太宰曾有安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單

段丞相文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖榜

曰堂在途曰行珍館處僚有食方謝諷有食經

學海類編

六 雜史

六 保攝

各十卷孟蜀食典一百卷

何曾曰食萬錢子勔曰二萬錢任愷一食萬錢和嶠曰

三萬錢高陽王元雍一食數萬錢杜岐公曄曰五食

一食萬錢李衛公德裕至一杯羹二萬錢京侍郎陳

至廚中棄遺直萬錢元丞相載用食物器器至三千

事

蔡太師京廚婢數百人庖子亦十五人段丞相有老婢

名膳祖四十年閱百婢僅九婢可嗣法孫節度承佑

一宴殺物命千數蔡京每殺鵝子輒千餘承佑每謂

人今日富有小四海矣謂南蟾蜍北紅羊東蝦蟹西
粟皆備也尸子曰桀紂必南海之薑北海之鹽西海
之菁東海之鯨

何太宰每宴不食尚方所食晉武帝令就其家取之帝

幸王武子弟侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸豚

有異于常問乃以入乳飲之齊武帝幸芳林園就處

探求味獻柵及雜肴數十輿大官不及也上欲求飲

食方不得後體不快棕僅獻醒酒鯖鮮一方而已當

時君臣乃爾長可笑也

學海類編

七 雜史

七 保攝

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米稗肉注云稗十

觔也持堅拂蓋郎夏默等三人每食飯一石肉三十

觔長至丈九尺理或勝之宋明帝敕白肉至二百斤

蜜漬鯁鯪一頓數金鉢蕭穎胃噉白肉膾至一斗馬

希聲曰食雞五十然皆江左人也

波斯王每食酪肉麝蜜至二石餘肥大不能行佛爲說

法勸解乃減一石南燕慕容德時逢陵長王鸞長九

尺腰帶十圍貫甲跨馬不由蹬德見而奇之賜食立

盡一斛馬希聲曰食五十雞此餽餒之極也范汪噉

青梅一斛都盡更自難

齊王好食雞跖曰進雞七十臨江王妃江無畏好食鱠魚頭曰進鯽魚三百可爲的對

宋史載張司空齊賢罷相知安陸賓客會廚吏密置一金漆大桶廳側窺公所飲食如其物投桶中至暮漲溢桶外公一食肥豬肉輒十餘觔風藥黑神丸常人服不過彈許公常以五兩爲大劑夾以胡餅頓食之趙丞相雄上殿奏事上從容問曰聞卿善啖欲作小點心相請如何趙起謝遂命內侍捧史忠惠所進玉

學海類編

八 饌史

八

保羅

海容三升者賜之凡七賜皆醕繼以金拌捧籠炊百枚食其半上曰卿可盡之遂食至盡上爲之一笑後南帥曰欲求其偶而不得有以兵馬監押薦者召對飲各盡酒三斗豬羊肉各五觔蒸糊五十事趙已醉飽摩腹而其人尙醒因更進酒斗許將別其人腹間忽若然有聲蓋恆時束革帶限之漲而斷也張趙二公微時踞弛事極相類

師曠荀勗符朗皇甫謐妙于味者也彭鏗易牙毛德祖虞儼曲良翰彭湘潔余媚娘工于味者也魏文齊武

隋楊吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐湛之何劭阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔贍爾朱文略韋安石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鑑侈于味者也廉頗樊噲王

鸞典韋李勣勇于味者也宋明山濤劉道真江淹蕭穎胃鹿宜孫馬郁杜棕廖易之張齊賢張翥趙雄洪千味者也張易之張昌宗韓縝酷于味者也羅友仲陳仲潛猥于味者也鄭子公御斟司馬子期小入于味者也

學海類編

八 饌史

九

保羅

宋南康公劉邕嗜膾茄比于鰻魚唐劍南節度使鮮于叔明嗜臭蟲每採拾得三五升浮于微熱水洩其氣以酥及五味熬卷餅食之云天下佳味知福建院權長孺嗜人爪甲見之輒流涎與南中猿結蜜啣不乃藥何以置焉

饌史一卷

南淮臨政
撰選本

不著撰人名氏舊本题曰元人亦臆度之也其書
雜記飲食故事所採如酉陽雜俎東京夢華錄武
林舊事之類大抵習見又以饌史爲名而波及食
量已爲文蔓乃併劉邕嗜茹權長孺嗜爪甲餅于
叔明嗜臭蟲事亦併闕入皆與饌無涉益乖體例
矣

揚州瓊華集三卷

〔明〕楊端輯

南京圖書館藏明成化二十三年刻本

附《四庫全書總目·瓊花譜一

卷》提要

附存提要謂蓮王衍木字今撤發書錄求記著楊端采輯當時館臣所見本宋輯之采訛作木字故錄為衍耳故疑之難如是。留青曰：北南宋宦者陳源取瓊花孫枝技於紫八仙根上至今流傳杭瓊花園是也嘉靖仁和志忠清里富布瓊花街余實居是里幸獲此錄偶一翻閱覽意滿心花都為舒放量僅如枯木回春哉因治甲子臘八日丁卯札于八千卷樓



揚州瓊華集三卷

明成化二十三年刻本

明楊端撰瓊華集三卷。楊端字子敬，號子敬，一字子敬，一字子敬，一字子敬。端，明成化二十三年刻本。此書為楊端采輯當時館臣所見本宋輯之采訛作木字故錄為衍耳故疑之難如是。留青曰：北南宋宦者陳源取瓊花孫枝技於紫八仙根上至今流傳杭瓊花園是也嘉靖仁和志忠清里富布瓊花街余實居是里幸獲此錄偶一翻閱覽意滿心花都為舒放量僅如枯木回春哉因治甲子臘八日丁卯札于八千卷樓

四庫全書總目 詩錄存目而

瓊花譜一卷

惟此殊道本



明楊端撰端字惟正鄞縣人成化間寓居揚州是集採
撫前人瓊花篇什彙為一編以備故實首冠杜詩
瓊花記故或題曰杜詩瓊花譜考詩宋人字叔高
端平初以布衣召入館閣校讐此本載及元明非
詩作也又錢曾讀書敏求記載瓊花考一卷成
化丁未楊端木輯與此本序文年月合當即一
人一書錢曾衍一本字耳范欽天一閣所藏引有揚州
瓊花集以雜文為一卷詩為一卷詞為一卷蓋即因此
本而分析其卷帙亦題曰楊端則本字為誤增審矣

讀書敏求記

瓊花考一卷

成化丁未四明楊端木輯瓊花考成凡古人記序
詩賦都為一集流覽之餘恍如樹回春喚醒瓊華
之夢也

揚州瓊華集序



瓊華獨有於揚州蓋六兩
間之間氣所鍾也考之圖經
地脈由崑崙西來重岡疊阜
偃而後起曰廣陵衍而平
者為海山其蹟顯著長淮
繞北只江環南東駐于海其
間磅礴靈秀發於人者為
才傑世恒不少與物則本惟
喬草惟矣也東臯牡丹竹
西芍藥皆特異焉瓊華
先植物之靈焉以者自靈

有之猶為無雙至漢延元因
之以封后土宗改蕃釐祀花屢
枯復榮今雖不存觀之道士
以聚八仙補之或云和氣滋久
復後為瓊此理殆未可曉但
名香猶在天下好事君子因
不來遊來觀碑碣而懣鬱
攸記載弗傳漫無可考間有
問者雖故老穉莫之應若為
地至缺典三山揚公立齋以
南臺侍御來守是邦始屬
端為之采輯考之前朝郡

乘輿求傳記及諸賢文集約
之鄉老宿儒得記序辯賦
之文自唐迄七賢之詩如
千篇彙為一集其間寢食
事實惟多若枯樹回春與
醒瓊華之夢也葉成公適
以疾告歸端恐後漫為故紙
勉為倩鐫工刻梓夫瓊華在
天地間見知於人上下餘千載
為之著作者匪可數計海內
好古君子欲見有未能至者
求之紀傳間見於事文又弗

之詳深為愉快斯集前所
未引之士君子稽古博物之
助也端之用心亦勞矣惟憲
年老未竟采輯滄海不能
無遺珠爾儻諸君子矜我
此意方能廣見而多識者
亟以語我庶可增入之斯文
之幸也因序以告云

成化二十三年丁未歲二月既
望四明楊端書于雅揚寓舍



瓊華圖



瓊華記

余自京口至揚州尋訪舊事知世所傳后土瓊華在
合城之蕃釐觀與往謁之故瓊華猶在然余聞紹興
辛巳之變狂虜入揚州已揭其本而去何從復得此
種也觀壁間諸公所記載有道士以聚八仙嗣其名
聚八仙葉瓣色香皆不類余曾不及見二花開時類
不類不得知獨性狂虜既揭其本復何從得此花種
耶有道士出須髮皓然自言生于崇寧間今年八十
有六歲矣能叙今花本末余與對坐于花之西亭上
改容而問道士指花之根幹而言曰此某手所建之

文

無雙亭處也花舊在無雙亭下當殿之西北自紹興
之十五年向龍園子固以古殿廬面勢狹小徙置轉
後則花當殿之西南矣更三十一年知郡事劉公澤
復命移花於殿之前即今花處乃是歲八月十五日
也初二十四年時直花之東南離三四尺許撒起一
小根枝葉日茂其下大徑寸至是微其向背疎密併
移之不敢易也十一月逆虎渡淮趣揚州直入觀揭
花本去其小者翦而誅之於是某方避亂奔走亦初
不知也虜既退某始於十二月來舊地是時訓練官
成平領兵馬依觀也寨其軍人接某曰觀主至耶瓊

文

二

花已壞虜手傍有一小根微見地面可識認非其種
否某心知之謂難以口舌定惟告以瓊花若別其根
皮投之火則臭達於鼻試之果然軍人皆喜歟某即
默禱后土移植原花處日往護之越明年二月既望
夜中天大雷雨某詰朝起視兩廡蚯蚓布地皆滿往
所植根傍則勃然三孽後根出矣自是遂常達不已
至于今三十年之久見孽發屢蓋常不后斷根時也
道士既言余為之悚然曰盛衰感應之理豈可不知
其說哉夫他日不生小根而條起於二十四手者此
先見也去辛巳且八年以養穉也離之且三四尺許
者不併揭也第而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布
地而三孽勃興者蚯蚓伏深壤氣驟動之則動植俱
奮也以人事言之不知趙孤漢曾孫之不亡何以異
是自微而存存而有立扶植成就以至後日則程嬰
丙吉之功道士宜獲其報今之享上壽尚有相之者
耶余恐道士老且死後來者無以知今花之本末而
疑不解也故述其言以書之其間歲月事故之參錯
煩委有可附見者恐不敢畧以知其不誣者其他重
畧其多則未暇及也道士姓唐名大寧余寔金華之
杜特時宋紹熙二年辛亥夏六月望日記

瓊華圖叙

夫花之擅名天下者惟揚州瓊花為冠亘古以來獨
產於是郡蓋瞻觀抑亦受乾坤磅礴之氣以鍾其美
者歟故禹貢所載厥草惟夭厥木惟喬信乎其可徵
也至若洛陽牡丹廣陵芍藥亦以名花稱然假人力
培養至觀之功乃致品類之夥而大槩斷散徒以夸
奇競麗以寓一時之玩好耳豈若瓊花之亭亭玉立
華采溫麗政如貴介公子風流醇雅自有一種丰度
宜于愛之至而悅之者衆也大率茲花與衆八仙頗
相似而葉瓣色香皆不類瓊花凡九苞大而瓣厚其

文

三

三

色淡黃其華亦小而葉澤其葉與花平不結子而香
聚八仙然可此與衆八仙則小朵小而瓣薄其色微
青其葉大粗而少有芒刺低於花結子而不香蓋大
不相侔也當紹興辛巳時虜亮渡淮趣揚州直入觀
揭花本而去越明年二月既望夜中天大雪兩所植
根傷三薛勳與官是擁護遂數暢不已也花復如故
盛此宋金華杜旂所記也淮南江北春三月天上人
間玉一株有地欲移移不得見花方落還無此却
伯常所詠也自前代至元間其花枯朽不存道士金
丙端以聚八仙補之及罹兵燹而此木又毀于軍旅

之手陳無為補種如前法故老傳誦以為茲花幾久
仍變或候焉再發宜其地靈而致然耶殆未可知也
舊有無雙亭列前賢題詠於其上茲亭廢已久而遺
址尚在荒煙叢棘中良可慨歎今監察御史傅公奉
命來維揚而公詢詠度之隙乃尋訪古迹有感茲花之
盛衰慨國寫之徵文彥賦詠以紀其實意以一草一
木擅名於世者猶愛之重之若是矧有長才碩德之
士寧得不為

朝廷求賢以盡其職乎昭老且荒畧不足以則品題之
末殆述所見知者并書于左方庶覽者有取焉

文

四

三山盧昭述

瓊華辨

瓊之為花獨有於揚州之后土祠未知何代始考之郡誌漢元間祠已因花而有封號漢以前固有之矣或謂是花鍾江淮靈秀與時盛衰至唐為最盛劉夢得尚謂其樹大花繁不知為何木屢曾賦詩或又謂唐昌觀之玉蕊差類人遂指為玉蕊花以此祠為唐昌株不知唐昌觀在長安花亦非可類也人固謂之無雙又謂之瓊花觀以之名亭以之扁也五代時花朽玄宗復盛政和間因花賜號其觀曰蕃釋結與辛巳金完顏亮渡淮欲南侵宋時值寒冬花本被擄去

文

五

駐瓜洲欲渡江時宋備嚴亮不恤其下微欲衝突衆苦之被帳下緝哈所弑兵戈中花本不知何以亂始定主觀老道士唐大寧得戍卒而指一小根驗之移植故處來春發三孽條達漸成長逮元之季花乃復枯道士金兩瑞以聚八仙花補之人遂不識瓊之真矣或謂地靈尚能變與復發也此理或有之殆未可曉然而名猶在天下好事之過揚者向不來訪欲見瓊之形迹邈不可得多致嘆悼當時主觀鮮文墨謀欲以兩植八仙詎為瓊乃命繪者為圖取淺近易解如鄭昌簡之詩書其上蓋因其言有八仙彷彿休疑

似相隔仙凡只一絲等句遂假以鄭為唐惠肅公証為辨云此花天下無雙花大而瓣厚色淡黃八仙花小而色微青瓊花葉柔而瑩澤八仙葉粗而有芒瓊花葉與花平不結子而香八仙葉低於花結子而不香若以驟然過目大率相似細觀熟玩不同者有三也然而不曰瓊則一朵九頭八仙則八頭其朵又小而色香枝葉大相遠矣八仙奚可比假一二載時人多疑似之不審真謬若以鄭為唐人其詩安得云玉蕊唐人早有詩乎且云八仙彷彿在唐花固無恙安有八仙耶瓊若易得則不謂之無雙為亭扁也且非

文

六

惟後人不識在當時孫覿過淮王使人訪山中求瓊花謂此甚多但歲苦樵採其木不大而花不盛其說亦誤以八仙為瓊也貽笑逮今矧今之去瓊遠乎欲知其詳杜荅記為是而馮海粟之賦真傳也耶其事謠譌定至今之工匠多以舊圖印之貨鬻于市俾人輕瓊之為無雙而疑似八仙也衆矣宋人燕石識者幾何予不得不為之辯然而此花誠與氣運今聖人除草昧而在天佐毀天地之和薰蒸之久后土効靈我瓊以祛世之惑知前所誣也時洪武甲寅三月之望前兵部尚書致仕九十翁單安仁寓維揚識

瓊華賦

客欲知天下無雙花之為瓊花乎放螢之苑為隣
騎鶴之鄆為家讓春先於東閣之梅已老記杜前花
蜀井之茶繞芽當是時也歸鴈馳驪雄蜂報衙云東
皐之紫袍仙牡丹也著蕙竹西之金帶官芍藥也含
葩麗柳隋堤之輕風競燕催花費園之暇雨鳴蛙正
宜應天地之和氣吐日月之精華晃雲窗兮依依肆
啓悅珠簾兮低低丰遞繞露芳心占斷揚州二分之
月了於容采蹀吞海天五色之霞靚粧特異素質逾
嘉美頰白懶頰和龍腦而一撲曷假玉鳳膏勻麝臍

文

七

以載標替玉并依稀舞九釵之鳳綰綠髮約蒼靈兩
鬟之鴉其為衣也雲機緯六銖之縞其為御也霧縠
憐七香之車孤標特立靖思無邪手主母之玉枝不
汗膚麻姑之騎膏無瑕傾城之遇薄翠袖倚日暮不
空谷凌波之步輕羅機素微月於水注神有脫洒態
無浮容歲或兩度而開心惟一致自若不以春而矜
嬌不以秋而索寞馨非浹浹九近之馨色非醴醴容
悅之色韻非瑣瑣尋常之韻格非局局委蕤之格秀
壓洛下吳中美擅淮南江北閨不媒於有瓶千駒之
雄聘不慕於堆金十窟之宅是以其貞也無儼無雙

以清也匪傳匪臣朝則嫺然不覺手嬉笑之容
飲焉寧見乎云來之迹天使封姨以司之俾齊放而
無後光復命少女以侍之收墜片而無後藉和羹重
平空城之優雲優銖之罕逢亦何能平仙苑之靈株
靈芝之難識也官到廣寒則丹犀一種纔畧畧以輸
香觀唐昌則玉葉一株亦踰踰而侍側鄧元陵陶
鍊之逗紅薄伍園李妹之太白名豈一邦香閣四圍
彼由荒蕩豈龍舟引大業之來我自幽閑匪鳳詔要
政和之勅固無以寵幸為榮又不可形勢而迫顧頗
頗以自高惟從容而有得心冰清以抱樸養真骨玉

文

八

立而辟穀不食飽餘石髓漱有瑤液劑乎壽添海屋
之繁壽奚誕乎翼蟠桃之三摘也夫何矣光蔽虧天
造迄厄挽星南指以光芒厲氣比來而昏黑事由万
俟高之奸邪以致究顏亮之亮逞藏骨肉以無情忘
母子而背德荼毒橫行憑凌作虐人駭愕而奔馳喪
無所以逃匿彼乃聯鑣徑入揮戈直前或露刃以逼
脅或復臂以攀緣此義衣之御鏡指辨髮之執鞭遞
上馬以南征將隨兵而北遷於此瓊方辟易志尤貞
頗寧斷臂作兒啼之鬼不受汚圖未死之年耻蔡琰
怨焉於胡笳之拍御昭君淚滴於琵琶之絃義格并

下摩靡長纓而上懸恐離臺殿甘肅文鉅於其
乃電飛獨傍枝而族滅銅斧風厲併陳根而委於
計返覓覓玉骨而雪地誰瘞有恨徹隨化碧血而月
夜屈陰謂花為妖哭聲可憐謂花為神笑見靡先妖
耶花耶乃汝衛冤花耶神耶坐想于天帝以無辜聽
尔心閔憐以速報禍不踴旋彼賊也方瓜洲冰雪增
渡江之機顧金山風浪訝踏車之船元宜離心倒長
戈而怨起帳下納哈鼓勇持短刃而即弑床邊天怒
可容於無道民命肆得以生全暨醜類之無統見我
馬之式過苦貞竟多涉渺悵飲恨多綿綿鸚鵡枝空

金桃盡西風之老鳳鳳巢毀碧梧空霜月之圓王播
不勝木蘭之感杜牧空垂豆蔻之涎主帥義宗澤世
忠之激怒牧鮮君卿吉甫之象賢啼鳥慘枯林之
夕照弔鶴立老樹之寒烟神明默相於亭臺之表
藉造化潛通於根株之連藏之於巖壤落葉之下實
之於蟻穴朽腐之穿攘羊袂先見於屯卒刮一目以
示於老仙於焉薄剔其膚尚疑半未似試灼其臭始
信為的然仰告穹蒼將為伐毛而洗髓秘求后土日
致曲聽以擊拳遂移寅於故處復培植以精虔扶植
雖人力之致謹成就寔元氣之陶甄比靈符起徐甲

之已朽假還丹活瓊命之復延始未達也同糾縈之
寒蟬久偃屈也類踟躕之蝓蜒胚胎乎一陽潛藏之
孕毓條達乎三春和氣之敷富當一天迅雷以甘雨
遂一日轉坤以旋乾儼三尊以齊進合一根之屬聯
於是老仙先指顧以拊掌而諸邦人聿環觀以駢肩
遑知上帝孚佑之符至式副下民屬盼之繁蠲幸不
乏瓊枝之後也固尔因瓊材而駕焉後紫微調護以
滋長期一日榮盛而復妍彼黃冠者實瑤之程嬰丙
吉今時首者真仙之安期僊佺遯知皇元撫膺數於
九有暨識昌運必先被於八埏神其肆格昭鑒弗愆

我世祖執以天符駕以龍輶左秉黃鉞右麾使旃詠
林元元之疾苦亟扶生生之踟躕哀海漢之銛鏑膏
梁瑤臺之韋起悼淮源之疾痛藥石瘡痍之復痊貧
後夫而弗諱沃枯槁以重鮮刀斗靜草竊之烽火酒
旗新楊柳之湖堤槐市不憂花村冥眠和氣春回於
東南之土景星光燭於斗牛之躔際蕩宇宙怙冒福
貧於斯時也我瓊慨脫胎換骨以漸長當放頗易貌
以自便而乃愈矜以一塵不染之質不拘以諸方快
觀之綠其猶縞素以自好不隨紅紫以佞嫫媿脫乎
風塵之涉應袖拂手扶藎之條纏仍苞九族以團聚

復辨五出而嬋娟風神勝風昔獨立之雅標致逾佳
日一笑之嬌復親賞心賞音之盛日敢忘造化造物
之司權後梁唐宗續六七百載已斷之根柢看到子
孫聽八九十翁復見之話傳重觀春風臺榭之和煦
還與長日當之之證闌綠野耕農延望而報未報清
朝良實未報而薄儀泉取花枝之稀密料穠事之奇
偏西樓麗則當於西曉之稼東猶盛則稔於東鄉之
田有春所見香燈之續續事來秋報樂蕭鼓之蕭
蕭其其豐與盛之吉地奚假柳成都之下錢其預識
也審其其盛也幽玄苟前時被聖塵以腐義受汚

文

上

則今日竭邦江而愧恥奚滿論其繁也繁於藻島三
株之琪樹比其高也高於華峯十丈之玉蓮萼蒲九
節長生信長生矣而不乏以倍此花九苞之芳馨疊
疊芳芬九疊清標信清標矣而不可以擬此花九朵
之英發消消盈尺白璧琢不盡瑣之容觀徑寸明珠
光靡奪瑣之神采吸沆瀣兮見風度之晶明馭鮮麗
兮詫精神之脫洒幾瑣切兮靡喻一貞心兮弗改合
天香兮長供平霄皇制運化兮有賴乎真宰洒灑化
雨兮仰戴九霄鼓舞仁風兮迭同四海報天地再造
之恩匪一年一年祝

聖主無疆之壽逾萬載萬載與凡物類兮固當迭等而
觀摩諸草木兮奚可一例而待宜延佇平琨璅瑤陸
當別宜乎霧閣雲窓鼓之鍾之備以霓裳輕盈之舞
觴之爵之勑以玉液漱澀之缸青鳥不來曙並雙成
遠迷芳水杜鵑笑醒鄒駿七七夢隔長江郊林一枝
有獨無對者萬材絕世之謂郢西一曲易唱難和者
陽春白雪之腔宜乎良宵歡會猶憶瓊樓幾層之高
廣春風夜市寧忘朱簾十里之舊邦使其天下一株
之片辭劉原父倡魯鄆之吟若麗錦與無雙亭之三
宇歐陽公償昌黎之筆如長杠瀆龍尾紋之硯染不

文

上

乾文章誇美之香墨畫烏絲欄之卷閱未盡光熙詞
賦之蘭缸然而體態淳庵慎重者無窮窈窕約神采
綽約窈窕者少慎重淳庵此其所以極千態萬狀之
殊麗應合受千葩萬卉之盡降得不擅天下之獨美
為花中之無雙也耶

至元甲午僊舟觀燕都假道廣陵首訪后土祠無
雙花樹客為言此非瓊花謝公堞所移之聚八仙
也時方凜冬樹非花候祠宇亦蕭然四壁地亦草
莽蔓然私以異之又十七年至大庚戌春三月過
之則蕃釐改棟花亦盛開遊者襍沓予隔日報一

造是秋七月值武林士人楊姓者謂瓊樹又花空
後連數年數造廣陵花亦數不復良觀今年春正
月廣陵士子陳養元忽袖出所作瓊花賦示予予
歎曰君之賦美則美矣然非賦無雙花也瓊花獨
有於揚州天下之花莫之與並惟長安唐昌觀玉
蕊花差近之復不可得見乃援筆為廣陵后土祠
無雙花賦如是賦成吾老友叢公滿謂予賦花猶
有一欠予從而補之王野愚曾提點祠又語予以
柔垂四紀前事亦乃占其語綴而足之其最初謂
無雙花之根幹絕真神明之胄者主觀道士金

文

十三

丙瑞李伯陽又謂不仁於芻狗豈但殺風景而已
哉今地氣之密移風氣之速化比羊以來其香其
色更與前別又其花瑩光潔而姿倚綢繆而首
九族將轉而為無雙花矣遺老云平時瓊花不復
辯且一歲之中花二三度秋初之候風光韶艷亦
復與妍春不殊夫非后土之靈耶即后土祠前尋
大地蛻則惟大可入蕪材近花根尺許即不爾然
地之靈固可驗也因併及之雖然予後甲午迨今
三十羊始成此賦以償平生之願過是亦少味矣
五方蠻人過客看花廣陵未知所以為無雙花樹

觀予之賦自應瞭然胷中不待物色而達之也
誦予賦竟喜而曰此真無雙花傳前此未嘗有也
因為識云

至治三年癸亥春三月望海藥老人馮子振識

又瓊華賦

予嘗入朝

皇國假道廣陵聞竹西之芍藥未紫許隋隄之楊柳纔
青雨後二十四橋以初霽水新三十六陂而欲平星
查輻輳羽蓋仰停晉謁后土之仙館餘聞瓊樹之芳
名時則萬花璀璨滿樹敷榮一朶則九苞香蔭中心

文

十四

則衆藥攢成真世間之罕有宜海內之爭稱誕未知
種乃蜀從以得根自何代而生也方徘徊於仙臺之
下而漫佇於無雙之亭少焉羽衣者出黃冠袍迎揖
予而進曰某知夫夫子之意其欲知乎花之根柢為
瓊乎江淮有秀山川鍾靈自漢已有封號及唐而見
褒旌心先天之一白氣兩間之至清貌牡丹姚黃魏
紫之富貴鄒桃李元陵伍園之輕盈唐昌之至藥未可
比麗蓬洲之琪樹難與類評惟其獨擅瀟灑自抱潔
貞所以傑立天中超出塵外美則絕倫高尤拔萃俯若
凝神仰若抗志皆若覩顏向若會意顧一眄以一迴

不多嬌而多媚自有一種之風神比極萬般之標致也方其濃霧勃鬱春寒未除細華纔綻芳苞未舒緊錯襟以相間亦小大之殊貌焉若使目焉如濡初疑洛浦神女觀鰲人之泣珠也耶及乎淋氣既薰旭日初煦亞曲閣以低雷驪玉銀而半陸起若無力倦若思睡殆非館娃西施中宿酒而猶醉也耶其或朝雨乍霽冷露未晞粉其膩手香臉膏其潤乎玉肌倚而款款出而遲遲又豈不猶貴妃玉環下浴於華清之池者歟若乃柔枝嬾娜微風寒蟬或瑤瑤以趨舞振縞衣而俟候又豈不猶趙家飛燕迴風而漫舞

十五

若歟既或更出樹抄半解枝頭儂倚綺窓以凝睇若掩沈扇以凝羞或露丰面或欲邊留非高居仙子之倚殘樓手至於香飄落英玉腕殘片恍天香之遠飄賦天花之飛散仰之若有撮之不見又非素女瓊英飛昇之變現乎是蓋天產奇物造化主司然或有時而榮悴倏手氣化之盛衰在害中葉與花最宜八方都會於揚郡萬民遊樂於蓬壺絃管喧沸車馬驅馳十里樓臺迴朱簾之半捲六街夜市晃畫燭之交輝匪一春而若此亦常日以如斯天下過客寧懷金以求賞四海文士多屬筆以留題所以重無雙之稱信

為天下之奇也暨以世殊事異物猶人非空花倚樹春寂寂宿草滿地烟淒淒遠迹孤宣鳥啼靡不慨古以歎息誰無撫景以悲懷今也值

聖人之在御當景運之昌期諒是花之盛盛必有勝於前時也於是黃冠領首乃騰歌曰后土有靈多時泰來瓊花未老多當復開無雙亭前多鸞鶴陪望瓊仙多下瑤臺俾吾民多俱樂教予亦倚而和之曰瓊仙復來多春日長瓊花復開多春風香千人萬人來看多樂時康共祝蕃禧多壽

吾皇吾皇萬歲萬歲多福無疆此花燁燁多耀

十六

思先歌已一笑長揖欲別筆之于壁以紀始末至治甲子正月既望廬陵陳浩養元述



瓊華詩

唐朝

杜棕

永裕岐國公君卿之子淮南節度

后土祠中玉蕊花歲開兩度可人諍風擣小朵香初
破露洗貞姿白轉如笑許芳魂歸闕苑一般清致屬
仙家留連直與詩成趣忘却停車日欲斜

宋濟

江都人中書令

標格異凡卉蘊結由天根崑山採瓊液久與鍊精龜
或時吐芳華燦然如玉溫后土為培植香風自長存

杜牧

牧之岐國公之孫時為揚鎮書記

分詩

一

氣韻偏高紫塵氛散混清盈盈珠藥簇夏夏玉枝交
天巧無雙奈風香破九苞愛看歸尚早新月隱花梢

李紳

公岳淮南節度

玉立風塵表飄然自出羣穠纖天意巧輕淡粉香勻
瓊館春寒薄瑞閣月夜分一般清絕無應不夢梨雲

李邕

泰和江都人左拾遺北海太守

仙館見瓊妹風香襲紫珠玉容偏雅淡國色自清腴
一白離埃瑤無瑕勝瑤瑜英靈鍾此土別郡信然無

李德裕

文饒吉甫之子相繼淮南節度

瓊是仙家樹世無花與同溫純惟玉頰瓊瑤盡天工

色瑤鵝黃淡香浮翠葉叢一年開兩度誰不慕高風

劉禹錫 夢得字夢得自序云揚州后土廟有

花一株潔白可愛其樹大而花繁不知實何

木也俗謂之瓊花園賦詩以狀其異云

玉蕊天中樹金闕昔共窺落英開舞雪霏葉作低帷
舊賞相霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

又二絕

玉女來看玉樹花仙風遠引七香車攀枝弄雪時迴
首却惟人間日易斜

雪蕊瓊絲滿院春羽衣輕步不生塵君平簾下徒相

見長律吹簫別有人

分詩

二

王紹宗 江都人直秘書監暇日因訪瓊花園

遊者索題因綴古樂府臨高堂一篇

臨高堂臨高堂高堂日暖名花開天工巧琢玉瑤瑤
東風未放珠紫垂綠葉叢中呈一白萬紫千紅失類

色無雙亭下人聚觀酌酒對花歡柔極風流公子騎

馬來又列笙歌爭使席今春歡笑復來春人來看花
花笑人人來看花自好花却笑人人易老丈夫德

業須早成莫怨東風花落早花落來春還似笑人老

何曾復年少

宋朝

韓琦 雅圭相州人知揚州後入相諡忠獻

天下無雙祇此花瑩然貞白自無瑕
靈根原自仙階種瑞氣深鍾后土家
千點真珠擊素蕊一環明玉破香葩
落英不為塵泥浣合得詩人極口誇

歐陽脩 永外廬陵人知揚州諡文忠

天家侍女號飛瓊不識何年謫廣陵
九朵仙風香粉膩一團花貌玉脂凝
名聞琳館無雙比心在瑤臺第幾層
肯使落英沾下土飄飄應是學飛昇

王禹偁 元之濟州人

詩

三

春冰薄薄壓枝柯今與清香是月娥
忽似暑天深淵底老松擊雪白婆娑

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜
獨倚瑤臺清玩久好風幾度送天香

曾致堯 正臣南豐人知泰州兩浙運使諡議大夫

羽鶴飛天女霓裳舞月娥獻花風韻美
羈縻香多小盃珠圓簇翠條翠裊那清標
珠可愛載酒幾經過

呂夷簡 坦夫初監西溪榜入相諡文靖

此樹何年種枯棠應幾朝深根堅玉石
小朵類孺孺風細香偏遠春深色愈嬌
莫疑殷七七不是杜鵑妖

王筆 定國文正公孫懿徽公子居高部

自是花中第一流無雙後古擅揚州
千枝復出高張蓋九朵齊開小簇
越點點心芭珠蒂蕾盈盈巧似玉雕鏤
可應不使凡塵汚片片落英天為收

華秀發 茂升金華人知高郵軍事

琪花繁潔滿頭開勝似飛瓊十二釵
不識唐昌諱玉藥獨陪后土立瑤階
春香淡淡餘風度歌吹年年悵賞懷
美彌無雙應不愧天鍾靈秀表江淮

馮京 知揚州

詩

四

飛瓊蕭洒屬仙家不是尋常一樣花
貴合葉珠同品藻清於玉樹異根芽
朵開有九人爭識號美無雙天下容
遠想風姿真脫俗落英猶不浣泥沙

楊靖

錢唐人知軍事有詩名

孤高自是天中樹今得靈根下界栽
異卉萬般難比類一花九朵簇成開
玲瓏類玉枝枝巧纖薄如冰瓣瓣裁
立向東風香不盡仙人特遣鶴飛來

胡炳文 仲虎號雲峯

揚州觀裏瓊花樹何代人間得此栽
素質偏宜琳館護靈根端自玉京來
九天甘露曾親灑三月羣芳敢並開
折得一枝春正好綸巾斜插下瑤臺

許謙 益之東陽人號白雲

舊有雲林出寶臺石闌干重暮春開奇葩露濕懸琉璃
佩老幹烟龍護紫苔天使移根龍捲去洞仙今種鶴
飛來誰為培養凋零久造化重生不用栽

張次山 通州靜海人邑孝肅公薦知泰州

根自天心種靈由后土儲風披冰瑩露洗玉清腴
海內無雙朵人間只一株落英飛幾點應不受塵汙

吳仲純

閨苑藥珠仙來遊小洞天滿頭珠樣款紫朵玉新鮮
勝地多車馬春風拂管絃無雙今始信寧悵賞花錢

詩

五

任伯雨 眉州人左正言以直諫編管通州

淮海無雙樹春風花款齊九苞同破玉一瓣不沾泥
勝口宜遊賞英名入品題欲招王母宴遠隔弱流西

羅適 江都尹

昔人曾說無雙樹信是清標異衆花朵朵齊開香不
斷枝枝巧琢玉無瑕春風絃管二三月夜市樓臺十
萬家但與吾民如此樂長封印鎖旦休衙

呂溱 江都人狀元及第直樞密學士

曾與瓊林宴花筵第一枝九苞開玉麟數莖綴銀絲
臺臺香風展盈盈露滋春光何以報虎拜祝蕃釐

元朝

李子淦 揚州學正以直言世祖召見擢用

異品無雙天下知萬年靈貺祝蕃釐東華秀奪三珠
樹玉母香傳一玉枝脈脈春風吹不老盈盈仙露得
常滋高臺好作闌干護莫使時人容易窺

郝經 伯常澤州人翰林學士使宋館真州

淮南江北春三月天上人間此一株有地欲移移不
得見花方落洛還無冰凝賦碧開向玉香粟金黃蕊
藥珠淋質仙姿誠罕有莫將詩句重相誣

申屠駟 高郵人福建發遣有文集

詩

六

后二儲精不一朝無雙天香慕清標滋滋帶露如瑞
潤朵朵生香比玉嬌嘉瑞已知光物表婢嬈寧信是
花妖如今欲見空遺迹謗為芳魂作賦招

蘇大年 真定人號西調游學于此不受辟舉

不將紅紫媚揚州萬朵瓊瑤插滿頭嬌態倚風清不
盡落英沾土迹無留後庭玉樹那堪並前代琪花恐
尔羞一笑何曾為傾國錦帆自是下邳溝

馮子振 號海粟

天下名花不過江著聲觀裏瑞無雙揚州三月東風
暖受盡千葩萬卉降

淮海無雙玉蕊花異香來自八仙家魯人未觀天中
樹乞與東風賞物華

閻子正 號靜軒侍講學士

梅釀宮黃雪釀鮮異香曾引翠雲軒誰移仙種在平
地還把落英收上天江北江南無二本花開花落又
千年芳春曾向揚州過應笑詩翁不下船

鄭興裔 惠肅公

瓊花今日多泛辯玉藥唐人早有詩天上神仙曾枉
駕世間草木敢連枝無風亦識飄香處有眼曾看開
地時三十年來成一夢摩挲筆石刻髮成絲

詩

七

春晚驅車到古祠看花復誦舊題詩少年嘗記六七
月大暑曾開三五枝醉酒輒來思往事倦闌欲去立
多時仙彷彿休疑似相隔仙凡只一絲

王本齋 恭政

六丈老人花滿頭一枝流落古揚州不知誰是我花
手直至于今香未收

胡尊生賦瓊花上天

無雙亭空冷月色蕪城暗鎖煙烟黑仙鬼夜吟天欲
泣巫陽下招飛玉粉神風鬼雨鞭車急一枝玉雪靈
中立金英感歲朝袞袞龍異香蕩漾天水瀟瀟英載載

高北斗玉珮沉沉舞袞柳瑤京三月銀雪飛瓊仙瓊
仙招不歸鈞天夜奏紫皇醉二十四橋寒浸水

李羅帖木兒 中書右丞武宗相

無雙亭父廢玉蕊古今開揚帝巡遊此非因花遠來

林泉生 晉安人翰林學士

久擅無雙號羣芳不敢爭蕊圖珠綴就花巧玉雕成
天府香偏異仙家氣最清婆娑明月下緩舞學飛瓊

陳旅 莆田人國子監丞

瓊花廣陵獨有之奇樹也靈鍾后土屢枯復榮
非凡卉木所比也詩以美之

詩

八

廣陵有樹與瓊無殊九苞一朵心簇葉珠其聲肆遠
其色弗渝是曰無雙天下一株

天下一株靈鍾后土人愛其花爭先快觀遊賞匪虛
日惟簫鼓藉藉芳名風香千古

風香千古吐華含英瑩然玉潤燁若冰清靈根纏結
幾枯復榮亭毒不息天地儲精

天地儲精江淮毓秀樹高花繁根深葉茂和氣薰蒸

光溢宇宙祝以蕃登

天子萬壽

瓊花四章章八句

金兩瑞 主觀道士

無雙弄小兒見瓊仙還喜開花似昔年玉露殿春心淡
淡香風入夜貌解鮮一輪璧月團清影九翦銀雲繡
紫烟不是靈丹重換骨笑論青塚欲無緣

楊鶴年 本觀道士

香蟠九辯白於雲想見瓊花可是君覽世間還再
有芳名天下共曾聞玉皇殿上嬌春曉太乙宮中惜
夜分共惟人家移不得仙凡從古不同羣

陳以仁 號無為道上

清標獨立古名邦天下無花不服降仙苑靈根寧有

詩

九

絲人間麗質信無雙侍者玉女擎珠藥獻舞飛瓊擁
翠幢自有東風能管領道人高卧白雲窓

張菊軒

東風芳草偏天涯罕見揚州第一花傾國佳人緣有
慾生香美玉自無瑕春嬌芳藥翻紅露秋歡芙蓉擁
絳霞兩度重開惟一白自然風韻滿仙家

蔡子玉 江都人舉明經

著聲觀裏無雙樹應盡茫茫築劫灰向開時錦絕
品何處落塵標氛埃香含曉露珠千顆花滿春風王
一推錦纈不歸歌管歌荒臺烟草重徘徊

國朝

汪廣洋 朝宗高郵人洪武初泰政中書左丞

天下無二花揚州惟此樹花比玉瑀銀藥若珠聯綴
勝地表繁華后土鍾靈異元運迄衰殘天造除草昧
和氣今已克植物復呈瑞萬余長春風枝葉靡凋瘵
物阜民康

聖人在天位

楊維禎 會稽人號鐵崖

蒼髯觀裏飛瓊仙曾侍玉皇香案邊不知何緣謫下
土春長不老應忘年徧倚闌干十二曲夜永無人伴

詩

十

幽獨冷然墜下一枝花九朵攢頭白於玉年年兩度
香風開千人萬人曾看來不知何日上天去月明露
冷空臺後人恐負無雙號八仙換取如瓊貌遊人
爛醉珠未知應被桃花李花笑

源湜 仲深廣陵人監祭御史有詩名

萬卉不同羣芳名久遠聞天葩推極品春色擬平分
朵朵開香玉枝枝翦白雲乾坤應和氣上有

聖明君

王震 高郵人訓導典江西鄉試有才名

自是天上花移下揚州種密葉翠猗那芳安玉晶瑩

落英泥不沾時有香風送明月滿高堂應入瑤池夢

姚廣孝 少師貳此寄郡都細畧道權

淮海無雙樹花曾兩度開感衆由氣數脫洒離塵埃
潛白心無厭偏圓天與裁拈來輕一笑此意我能猜

胡儼 園子琴酒

爲訪瓊花特地來後人移得八仙栽只因不是凡間
種還向蓬萊頂上開

振三峯 山東人

瑤枝玉樹屬仙家未識人間有此花清致不沾凡雨
露高標猶帶古煙霞歷年既久何曾老舉世無雙莫

詩

謾評便欲載回天上去接後博望借靈槎

丘克容 江都人

邈邈和仙到處家蒼蒼觀裏看瓊花凭闌坐愛三更
月候曉行吞五色霞舞罷拂衣還自笑詩成信筆任
人誇不知今夜歸何處引鶴同棲貴月樞

謝瑾 廷蘭四明人廣西按察使有政聲

廣陵地暖養深根異品香浮玉雪新仙女霓裳微步
月水神羅襪不生塵喚回閨苑無雙夢占斷荔枝城第
一春二十四橋明月下醉歸多是賞花人

陳寅 臨海人

麗質宛瓊林無雙美古今寶花如意插玉蕊滿頭簪
闌插加珍愛笙歌慊賞心香風釀我醉索笑縱豪吟

鄒來學 副御史先戶部主事縣濟江陰

素質無雙奕世誇只宜開向
玉皇家朝後后土祠前立誤比唐昌觀裏花九朵不同

九品類一香猶有舊根芽瓊肌玉骨今何在徒倚高
臺謾自嗟

陸閨 伯璵號友菊興化人妻府倅諱

未識天中樹乘輅試一過蕊珠開落舊葉擁婆娑
玉貌飛瓊女霓裳舞素娥無雙亭已古日日拂笙歌

詩

蘭後善 河南人本府儒學教授陞翰林學士

與花間別幾經年今日看花好似前九朵漫開香玉
瘦一苞心蕊蕊珠圓亭亭獨立乾坤表燁燁曾沾雨
露生我欲移根

天上去正宜相對玉堂仙

高穀 世用興化人少保工部尚書東閣大學士

花好白花瓊無雙古有亭遊觀餘管樂記載見碑銘
會芳著聲瑞遠鍾后土靈何當重發育和氣應
明庭

黃潤玉 號南山鄧人御史廣西僉憲註三禮

持節行春天上木簪簾窺東正花開團圓素月銀生
鳬細細香風斜攢腮內苑三千誇絕品蘭干十二護
高臺揮毫欲繼無雙賦倚馬慚無七步才

于謙 杭人少保兵部尚書

愛雨香簪玉一叢奇花不與八仙同寵態色染溥溥
露爛熳香枝淡淡風舊本取歸蓬島苑靈根移自紫
珠宮無雙亭上多名記都在長吟感慨中

王竑 河州衛人副都御史巡撫陞兵部尚書

曾佔花神第一班異香偷取謫人間滿頭珠玉呈天
巧絳朵瓊瑤破笑顏琳館深沈憐獨處雕闌回護許

詩

十三

誰攀

天皇恩與凡民識為道八仙來召還

韓雍 姑蘇人部憲

可容逆亮瞰中原傷我瓊瓊第一根當日曾遺三藥
在于今空有八仙存玉顏窮寔道前恨石碣摩挲憶
往言銜劍無雙舊草下奮飛直欲報花冤

胡淵

春風瓊樹發瓊葩江北江南第一花蕊簇淡黃金作
粟瓣分香玉白無瑕仙人尚憶留環珮帝子親曾駐
翠華珍重芳冠能好事分明嚮向卷中誇

陳灝 德清鄞人部憲廷撫

為愛瓊瓊幾度來玉蘭今是八仙裁詢將故老無真
識吟到詩人只謾猜小朵巧儺呈玉蕊香心未破蘇
玫瑰

皇家和氣薰蒸久分付花神依舊開

高昭 寶應人御史

揚州有此花謂是天中樹九朵簇飛瓊中心抱真素
淡淡香天風冷冷灑清露海粟知其詳曾為作長賦

黃琛 廷其將軍人官至戶部侍郎曾此賦

天工巧琢一般花高貴無雙海內誇朵朵生香續

詩

十四

俗技枝類玉蕊無形根係后土瑤臺護葉擁春雲翠
蓋應誰識八仙非換去料應開向

王皇家

鄭憲 希山閩人主事管河

當年誰識花是瓊高臺為扁無雙名如今花老已千
載風香天下人猶稱見說此花全盛日紅紫萬般推
第一此邦況是舊繁華十萬餘家人比密往來不數
看花遊歡娛日景猶未休九街燈火作夜市十里不
上朱簾鉤醉舉爭誇此花好花神奪盡天工巧一團
九朵玉瑤瓊纖蕊心苞珠碎小雲機織就畫綃衣薄

寒不耐東風吹杜鵑喚醒殷七七胡蝶夢斷封家殘
相約何時上天去誰取八仙我舊處今人空自慕風
標騰貴向曾別真偽我知此花天地靈靈根未必不
復生我

朝元氣積愈厚已枯草木多敷葉會見此花昭瑞應花

開還似前時感人人共樂

太平天人與瓊花共梅慶和根擬與

天子看裁向九重金殿前化作擎天白玉柱壽祝我

皇千萬年

陸中 典權號懶漁興化人

今詩

十五

靈塚步出藥珠宮春暖瑤臺立曉風頭戴瓊枝有朵

朵髮垂細葉翠光光人間花貌無雙逸塵外芳姿有

一同惟是羅浮夢仙子精神滿西月明中

陳豫 合肥人平江伯縣國莊教公

發育乘元氣繁華稱此邦根蟠知已固花品果無雙

香霧凝琳館晴雲護綺窓著著詩

天子輅駐碧油幢

湯節 合肥人漕運條將

無雙亭下駐征驂為酌花神酒易酣香玉九苞春已

透紫珠簾點露輕官員姿瑩白心無染九卉艱鮮

若輕分付東風好四護芳名終苦重淮南

楊茂 湖南人新都清溪

為愛瓊瓊東即乘八仙羞自倚瑤臺空遺草樹無雙

瑞自被戈鋌不再開露葉曾看張翠葆落英誰見點

蒼苔清香三嗅徒嗟悼追賦漸無海粟才

金同誠 春坊司直衢州人

瓊姬夢斷梨花月綉帳溫溫撲香雪弄刀試剪玉玲

瓏幻作重葩對仙闌露華晶瑩瑤薄寒層雲深護

開千花落還歸天上去香風千古留人間

丘霽 番禺人蘇州知府

今詩

十六

千載瓊花豈浪誇我來猶見八仙花荒場自愛園花

草豈是蕪城可帝家

陳真 時樂人本府知府陞三品俸

數載漸無治郡才政餘應為問春來不知今月瓊花

在還似唐時王葉開綺席可開新管典朱簾曾是舊

樓臺養民欲比前朝盛五馬東風繞轡回

李貞 漢晉人本府知府

騎鶴不揚州今朝訪瓊樹不見九余芳惟看八仙櫻

草猶偏無雙人玩那有數葉當花枝繁茂我農務

韓私 士數三山人本府知府浙江縣政

瓊花天下號無雙，人慕清標尚未忘。三萼可餘遺世八仙尚許繼遺芳。梨雲不入詩家夢，梅粉猶傳官樣粧。為作亭臺重愛護，肯教狼藉負春光。

陸曙上真入本府知府

一麾永

命守揚州為問春風漫出遊瓊樹已和時雨過朱幡暫為好花留無雙亭館人爭玩幾幾生歌燕未休但得吾戎如此樂寸心為國可無憂

張徽大同入本府同知

朝出城東門明霞弄晴旭

詩

十七

馬無雙亭花開皎如玉中心破蕊珠天風散清瓊瓊臺護九層瑤闌迴繞曲亭下多人遊歡笑綺羅族緬想前盛時揚州惟樂國十萬八千家夜市羅燈燭十里鈎朱簾歌詠雜絲竹為花耽夜長奢侈傷民俗政教歸我

朝風行始醇朴但願我黎民試展幽風讀勤事力桑麻家富餘穀粟但賞黑牡丹含餉歌鼓腹何必問瓊花

王恕宗實三原入本府知府兵部尚書談仕

誰謂無雙作此亭揚州后土可鍾靈看花楊帝心忘

返揭樹究顏諫不聽解指侯臣寧似草能尊正朔豈如真古來喪志因尤物玉樹高歌廢后庭

蔡堅迂白黃岩入本府同知雲南知府

同守維揚郡來遊后土祠花開瓊滿樹葉密翠交枝亭美與雙碑碑鐫有幾詩生歌無間歌民樂

太平時

劉蘭德磨本府同知

別乘一駕佐維揚始信仙花異眾芳外族九苞瓊作辦心含紫蕊玉生香子諶詞古多誇美夢得詩高為品量果是無雙人欺服八仙猶得藉餘光

應額

淳安入監察御史本府同知福建應副

天家玉樹倚邦江千古春心未肯降素質若非論極品芳名那得號無雙枝枝曉露凝瓊液葉葉晴雲擁翠幢今日移根問何處玉皇深院璫雲牕

談謙江陰入本府推官

黃堂刑簡得巡行來問瓊花可是瓊美踰無雙雖已舊清吉有異信難評果因夜雨遺新孽曾見天風落落英歌管年年來勝賞八仙應愧受虛名

魏銘蒲圻入本府通判温州知府

瓊樹一何古尚有無雙亭天報信未朽后土還鍾靈

有時花復舊柯葉擬重青何當遂發青携爾獻
皇廷

陸瑜

四明人刑部尚書

五雲繚緲迷仙閣斷九塵躡高嶺九宵飛華散
花一笑傾城霏玉雪靈鍾后土根不枯獨占春風香
未歇二十四橋清夜寒何處簫聲弄明月

林聰

寧德人刑部尚書

自是瑤林第一枝移來此處祝華鬢花論上品人間
少名重無雙海內知滿殿香雲霏玉雪陽鴈微月步
瑤池落英不與凡人見今付東風莫亂吹

詩

十九

黃鎬

休官人戶部尚書

秀鍾江北真淮南歲歲花開看不厭心綴藥珠圓簇
簇瓣離香玉薄纖纖風迎巧笑春愁破露洗嬌姿粉
汗沾勾引遊人成夜市畫樓十里捲朱簾

蕭用平

泰和人國子監丞

十二瑤臺第一仙謫居后土已多年顏如美玉常含
笑嬌北飛瓊轉覺妍笑許藥珠鞋吐露滿頭花朵弄
嬋娟飄飄一地無行迹還駕東風飛上天

崔廷圭

番禺人廣西僉憲

仙女何年下廣陵得來后土曲闌凭滿頭花朵香於

玉一段心神潔似冰麗質無雙授古重芳名未老至
今稱不知何日天符召飛入瓊樓十二層

鄭宗成

閩人國子學正

瓊樹何年有天香絕代無仙姿猶可想玉骨未應枯
后土加培植春風默與扶羣芳如復觀甘與作花奴
李寬

蜀人福建僉憲

閩道瓊花天下無維舟得得和靈樞仙姿窈窕歸何
處惟有黃冠領畫圖

宋訥

華亭人工部主事

九朵心芭蕉藥珠一圓香瑩瑤瓊妹靈根只合仙家

詩

二十

有異品應知世上無玉檢漢朝封后土翠華隋主幸
江都如今空見八仙聚笑倚東風醉不扶

黃錫

儀真人都察院經歷

瑤臺獨立弄春暉香透東風振綺衣并副六珈叢翡翠
翠花簪九朵綴珠璣傳書青鳥曾容宿偷暖遊蜂敢
近飛天上月娥應有約夜深先借白鸞歸

高德昭

瓊花原是上天花開向維揚后土家清露曉凝香破
玉淡煙輕護薄籠紗當年衆口稱風度此夜孤吟覆
月華奇品還收天上去人間空為八仙誇

盧昭 三山人

無為道士來相約共看瓊花又一新玉色絕勝瑤海月仙風佔鶴城春開時獨對天心露落處曾沾地面塵都笑丹青描不得石闌題句寫清真

丁仲容

天風已銷白玉安海日淡上青瑤枝昔人種樹幾千載着意看花能幾時羽衣仙人夜月冷錦纜帝子秋雲悲明年正及春香滿欄醉東軒何九逵

黃涇 卅江人

聞道芳標已上天誰移仙種與人看芳蕤簇簇珠纈

綴九朵盈盈玉作團胡蝶護尋丹香撲風風誤托碧

拾寒江頭艤棹來相訪倚欄瑤臺十二闌

譚若驥 南平人

仙品奇葩世不雙天生麗質在維揚一株絕色全無價九瓣開頭自有香雲母壓開春透艷水晶堆樹日多光却灰飛盡豈根長浸此蕃釐又衍昌

陳日新

一株砂下藥珠宮自與羣芳迥不同燦燦珠枝欲弱奇葩開玉瓣玲瓏曾隨我馬遶酸雨還向仙家弄好風不怕却灰凌傑久靈根再出有神功

劉克莊

憶昔蕃釐觀裏花千枝萬葉玉交加根移天上神仙圖香散淮南后土家華表鶴歸秋月冷藥珠仙去夕陽斜我來弔古空壇下不覺城頭起暮笳

楊戩 時茂江都人兵部主事

梨花樓杏李花稀爭似仙花朵朵齊圓簇九苞同吐露心攢數莖不高低輕纖似玉天雕瑤瑤潔如瓊世品題浪說八仙差可儼不勝懸絕隔雲泥

向善 有恒江都人歲縣知縣致仕有文名

久別天中樹懸車試一過八仙那可儼衆口尚傳記

花琢瓊瑤巧心苞玉蕊多無雙亭尚在猶自涕塗歌

鄭安 本仁戶部主事惠州知府

一自與花別歸來餘十年花應笑我老我亦為花憐

舊時覆臺榭雕欄相勾連花底踴蕤穠花開春自妍
朵朵美如珍朝露苑新鮮香風自開遠遊賞人爭先
清朝已宴樂日晏猶管絃子今花自好人心可如前
我今脫塵鞅柴車亦高懸不種淵明菊不愛瀟湘蓮

日日伴花老重親

太平天

陳希程 溫州人有才名寓此

枝葉粗疏大有差八仙那可比瓊花九苞玉瓣無雙
並五今天香異一些殊品固非孫覿識芳名瀕信向
誰諗此根差可尋常得栽偏淮南百姓家

湯胤績 中都人 歐寧王曹孫 錦衣指揮

瓊是玄皇侍香女謫向揚州名王蔡親註仙貌信無
雙素素芳心真莫比有時一歲兩度開何人換取八
仙我不許凡民久褻玩騎鶴告天歸去來

徐誌 遼陽人 傳曹孫

中國無種樹花開不等開一園香破玉九朵巧連環
狂虜何為當根敗安攀花神今納哈即日刺完瓊

詩

葉歐 梁中崑山人 吏部侍郎

王蔡何羊事已賒紛紛徒為八仙誇瓊多珠樹曾誰
種未必人間無此花

毛弘 士廣四明人 刑科都給事

皇命南巡驛路賒及時甘雨聽人誇眼前草木饒生意
不獨揚州來看花

劉珂 安成人 監察御史 河南憲司

路入青雲望聖賒

天朝富貴底須誇瓊林玉樹春無限何但著瓊此一花
溫宗 成都人 監察御史 福建布政

王葉香銷歲月賒于今空自有之誇道家解得遊人
意別種移來當此花

江沂 建安人 監察御史

靈根物故歲云賒比玉方瓊尚自誇有若何曾似夫
子人間更植八仙花

管望琳 寧人 監察御史

魏馬行行

天路賒春風布暖可人誇唐昌玉蕊今何在惟見桃花
與杏花

岳正 翰林編脩

詩

聚八仙花花正開看花人去喜重來笑他不是蓬萊
種誰為移得福地栽

楊守陳 惟新四明人 翰林學士

后土瓊花世所傳無雙亭外擅春妍靈根已自歸三
島佳卉空遺聚八仙玉砌春光非舊日綠毫題詠憶
當年古來尤物成瘡痂何用登臨重悵然

復道官陳永輝竹軒花亭

洞門尚啓入幽蹊翠霞蒼雲望欲迷萬竹軒中雙鶴
舞百花亭上一鷺啼鳳笙要妙來雲外鸞蓋依微度
水西疑在蓬萊最深處回看人世隔塵泥

程敏政 克勤新安人 泰坊論德

仙姬謫墮偶成叢江北淮南洲氣通天上石宮第玉
雪人間無地著青紅野塘逼路魚吹絮古廟依林鳥
嗟風不盡開花傾國恨蕪城斜日舊離宮

章鑑 元益四明人 共和新給事

無雙豈特衆人誇吾引離宮接帝家一顧瓊枝琳館
下紫堆花貌王鈞斜芳春賸賞心無厭清夜遊歌事
轉差忍棄平陳成大業不慙玉樹後庭花

蕭頤 文明山海人 兵科給事中

和楊惟新學士韻

詩

二十五

無雙亭廢但荒溪仙境何人為指迷玉輦不來丹鳳
迴琳宮惟見翠禽啼共龜已逝雲天外靈迹猶存徑
竹西強挽東風聊借問八仙原自隔雲泥

又和葉亞卿韻

跡隔仙凡世已賒如何今古尚爭誇只緣玉貌能傾
國占斷春風第一花

王勤 而勉其定人 本府知府 浙江泰興

翩翩五馬出城東為問仙花與舊同朵朵如瓊含化
兩枝枝類玉弄香風繁華心競憐民俗遊賞人多驗
歲華萬載著蒼松

天子一枝欲獻

大明宮

王鑰 文啓慈水人 監察御史

問俗淮南郡行春后土祠花開瓊滿樹根古玉連枝
歌吹爭遊樂仙壇事祝釐
天皇多錫福民物共熙熙

潘暄 特賜刑部員外

素質幽香特地奇天工培植爾幾多時瓊闌玉砌東風
裏獨擅深春雨露滋

周源 本清武昌人 監察御史 本府知府 泰興

詩

二十六

一心貞白愛清高絕勝玄都幾樹桃極品已知當代
重無雙豈獨世人褒精神不老瓊瑤容貌還童醉
玉膏解道朱輪能狂顧花香滿筆助詩豪

田瓊 松區人 府學教授

昨為八仙問瓊姬可復來侍香當玉案赴宴醉瑤臺
珠葉特重綴霓裳尚未裁他時乘鳳下讓與一般閑

高宗本 茂卿古雅人 河南憲副

萬般紅紫盡花奴自信貞姿絕代無瑞應自天鍾后
土香名從古重江都花連九朵環成玉葉結同心小
似珠清致一般人未識莫教容易偏為圖

謝英 人辭富順人本府同知九江知府

無雙亭下設停驂花壓闌干春正酣香玉九苞風已
秀葉珠銀點露輕含題詩每有神仙筆藤蔭曾聞父
老談自是年年成樂事古來佳麗重淮南

張鼎 光臣江都人益州知府

此樹後前古無雙表地靈延元封廟額頌慶看圖經
花好如瓊白枝蓄偃蓋青名賢多枉駕詩滿舊時亭
絕克寬 兗州人本府通判隆同知今任湖州

別乘一駕問春來正是仙花滿樹開九朵清新含化
兩寸心貞白絕浮埃樹高翠擁龍蔥葉報台斑成樓

經苔信是無雙天下美世間無地可重哉

孫蕃 維翰江都人漢寧知州部郎中

不識何年種此根無雙美錦古來開明珠作蕊中心
簇暖致為花九朵分露濕粉郎湯餅試日烘玉女異
香薰何當得親重開處折向金瓶壽

聖君

劉惠 龍陽人本府儒學訓導武進教諭

雄揚有瓊樹無雙天下稱朵朵綴香玉瓣瓣裁輕冰
清腴露華洗然白瓊脂凝落英不沾土凌風似飛昇
凌茲上天去欲見嗟未能不醒梨雲夢理臺高幾層

徐軫 振聲閬中人郎亭訓導

信是揚州有一株此花天下料應無半疑玄圃分珎
樹復許仙宮出藥珠玉李自知名淺薄老梅猶覺太
清雅也知后土能培養會保靈根永不枯

盛泉 姑蘇人叙州知府

世稱天下無雙樹后土儲精溢和氣花開朵朵真似
瓊葉薄枝枝潤如翠勝日曾招帝子來風香薰盡遊
人醉祝靈瑞可壽吾

君直合移根近龍墜

金銳 宗嗣山陽人廣信知府

詩

仙葩蓋世信無雙萬紫千紅敢競芳夜忘可傷隋場
帝忿心獨恨海陵二一技別出天機巧三葉齊生國
運昌頌詠不如今

著聲觀重瓊花樹世觀淮南第一州香氣散人春醺
藉蕊心抽碧玉雕鏤雲興風馬天孫降錦纈牙樞帝
子遊昨向無雙亭下酌幾多詩思付瀛洲

沈繼先 錢唐人懷部主事

好風吹我上瑤臺惆悵名花自昔開春色已歸天上
去異香猶向月中來當年勝賞空庭在此日靈根舊
處栽二十四橋春寂寂瑞籟蕭蕭鶴徘徊

又和楊惟新學士韻

雄揚奇瑞古來傳天下無花可比妍
漏洩天香由造化秘藏春色屬神仙
樓華過目空陳迹氣韻薰人似昔年
玉蕊不求瓊樹老夕陽啼鳥一悽然

黃鑑 子明五年人戶部主事

千古靈鍾后上祠仙階獨立祝蒼蒼
三團玉蕊香無盡九朵清心涅不縈
得趣洞賓詞最古萬才海粟賦偏奇
也知亭毒神詞護那許遊人折一枝

楊成 成玉閣人監察御史平府知府彌立齋

蒼壁觀裏幾來遊試問瓊瓊今在否
一種香魂天上

詩

二十八

去數行遺瓊月中留世人浪說花無價
老我應憐物有尤
弔古何須多感慨隋堤烟柳不勝秋

又和程論德韻

后土祠前玉一叢人間和氣久潛通
共誇麗質十分白肯效凡華半點紅
遺藥不生愁夜雨異根猶解笑春風
無雙亭下看花處疑有天香似月宮

李駿 綬之高平人本府同知

乾坤靈秀聚江都惟此一花天下無
九朵齊開清比玉一苞心簇小於珠
士林珍重留題詠湖海爭傳入畫圖
自有東風常管領不知塵世幾榮枯

凌錦

日華句由人錦文指揮致仕卿無諱子

蘊結靈根不記年今明花裏有神仙
苞含王液鉛華嫩心花瓊珠奈米圓
香透雲腰朝飲露光生月魄夜朝天
藥鼎擬向蓬萊頂世上無雙豈浪傳

何騫 宗國番禺人本府通判

煥帝何年此地遊獨遺仙境尚清幽
瓊花委露芳名在玉樹凋霜王氣收
寒草斷碑春雨暝暮鴉寒柳夕陽秋
登臨紙度成惆悵懷古吟成恨未休

孫光 鄞人鎮江府推官

天下無雙樹揚州獨此花芳心珠欲吐
素艷玉無瑕

詩

二十九

奕葉香千古靈根齒繞芽繁華心不競
清致屬仙家

陳善 惟敬蜀人本府推官

瓊花從古重維揚潔白無汚異衆芳
獨保天根偏耐久不爭春色自生香
清時詔簡心偏樂暇日來遊興最長
吟就新詩臨歌馬好風甘雨滿黃堂

董豫 德和會山人京都知縣刑部主事

采閣駐馬叩琳宮瓊樹寧知與舊同
亭局無雙留古筆詩題滿壁畫名公
曾聞葉可瘡良病誰謂花多驗歲華
首愧潘郎植桃李河陽一縣被春風

魏銘又和葉亞卿韻

清風明月不須賒騎鶴揚州莫浪誇信長舊壘古仙
境天鍾和氣產名花

劉昇 文江人本府推官風陽通判

玉蕊頻看樂意賒更無二朵古今誇玄都觀裏桃無
數寧似蕃釐一樹花

陸愈 仲之平潮人江都知縣監察御史

行過東風逸興賒

太平氣象萬民誇蕃釐玉蕊雖開滿幸似河陽一縣花

葉益

詩

今日未遊樂意賒座中賓客松堪誇不知誰是韓退
相金帶重圍竹葉花

方秋分 金陵道士

春滿揚州一望賒無如玉蕊得人誇東風紫朵香偏
遠塵盡千紅萬紫花

呂昇 漢江人

詩與渾同酒興賒他年遺愛可勝誇佇看橘樹春常
在絕勝甘棠幾樹花

陳宣 星沙人府學教授

琪樹何年種蕃釐自漢封葉未珠錯落花乃玉玲瓏

宇宙芳名重江淮氣鍾萬年為瑞應四海樂時雍

李暉 鄞人

瓊花宜是慶宸種輅借蕃釐觀裏我玉鳳九苞天上
去寬家一舞月中來路通丹穴香雲繞春滿瀛洲宿
霧開多藉老仙容我看買船載酒更徘徊

楊寧 邦人江都舉人嘉善教諭

清勝梅花香勝蘭尋常草木敢相攀中心簇簇珠為
蕊力朵團團玉作環春滿淮南遺賸賞神飛天上還
仙班

玉皇留取侍香案空有芳名傳世間

詩

徐原 元白丹莖人

天女曳璫瑤搖搖似步虛麻姑春有信玉母夜傳書
花貌香無比芳心玉不如隋君遠來看曾此駐龍車

羅禮文 文節江都人

天上飛璫仙何年依此樹玉蕊簪滿頭雜佩搖萬步
一笑香天風滿面浥清露芳名已無雙花朵那有數
何人不珍愛離闌謹防護管樂日相娛春風肯虛度
遼海鶴歸來不知何處去瑤臺十二層容得入私聚

李潭 用舟江都人

獨步下瑤京無雙擅美名素鸞乘弄玉白鳳駕飛瓊

梅雪心同紫梨雲夢亦清終朝為延賞四海際
昇平

王冕 江都人 蘇州縣廩

玉蕊瓊花衆不同隋皇曾此建離宮至今臺畔開花
草猶帶當年鹿廐風

張純 叔誠興化人

奇花偏稱老年看勝似如鼻仙牡丹繁榮同心珠巧
綴九苞一乃玉成團靈鍾和氣烟霞古樂育

仁風宇宙寬與客無雙亭下醉新詩倡和凭欄干

李志 公學字高卿人蒲城知縣

詩

三十二

天與貞姿不伴塵九苞含蓄許多春辦瑠香玉枝枝
巧心簇圓珠朵朵新秀奪揚州無比類靈鍾后土似
通神祀應肯副臣忠個分取靈根獻

紫宸

薛寬 林裕江都人 臨海知縣

揚州土鍾靈天草惟喬不實園餘萬花竹西開巧藥
此花尤不凡和氣久發育中心藏藥珠九朵團奇玉
雕刻盡天工奇巧逾纖薄花飛滿天風不向淤泥落
天下重無雙遊人後宴樂大業遂聞名來看駐輦較
高樓望欲迷一尖能傾國芳華歲歲看實說無時足

天運有感哀榮枯相倚伏迎亮瞰中原剽掠肆荼毒

於花復何與忍把靈根斷天報固不與亮亦隨被戮

後人思我瓊何以繼芳躅高臺聚八仙斷魂珠可續

至今恒不忘觀者日相屬我來問此花何有裨世俗

延齡匪藥品療飢匪五穀碩果無所成聊以娛人目

不如竟階莫可以紀晦朔不如指倭草奸邪鮮能觸

莫似玄都桃春風自迷惑看花憐白頭仕途空碌碌

花應笑我癡戀戀五斗探出門歸去來看我紫桑菊

李紀 允華江都人 德府伴讀

飛瓊久不歸自恃天家寵羽鶴隨風飄琪花沸頭擁

詩

三十三

含笑眉不顰含羞心自捧常日愛望歌不知清夜永

周愈 廷昇高郵人 興清知縣

暖雲低護八山莖不見瓊花似舊開蓮葉已知無玉

蕊落英空見襟蒼苔縉紳藉藉留題詠蕭鼓年年載

張錫 天錫杭人 前進士 用揚學士韻

酒來莫負揚州名勝地天家乞與舊根栽

玉蕊唐昌世久傳揚州派落自爭妍更藝比場名猶

在駕霧乘霄骨已仙壁上新題空處慶人間春色自

年年隋家三國荒淫久作句詛花愁木然

嚴祚 仁和人 用前韻

自古蕃釐佳麗地于今無物可追妍
搖搖翠鬢青絲鶴
鵲橋猶瓊花已化仙蘭草無情非舊賞
燕揚有恨自何年也知興廢如春夢
一度登臨一惘然

樊輔

江都人布政使歷衢州府通判

歌馬萬花園為問無雙樹九朵簇一花
中橫紫珠細
瑤乃盡天工
燦若瓊瑤綠
藹藹發清香
密葉紛如翠
世間千萬花
無花可相類
燕賞來多人
日日絃歌醉
如今無此花
古根存舊處
空對無雙亭
春風八仙聚
故老今無傳
無由別真偽
何當重發育
乾坤澁和氣
民物自熙熙
共樂

詩

三五

昇平世

湯潤

豐美合肥人居高郵武舉進士

根自藥珠宮
東移世間再有不為奇
自然清氣從容
立不假東風
爛漫吹遠類
瑞姬離閭苑
曾陪王母宴
瑤池後來不比
凡花卉
勝有芳名天下知

張寬

汝江都人台州府同知

天下無雙
夏出羣八仙
寧不有區分
九苞芳瓣偏團
簇一段天香
自遠聞和氣
久知鍾后土
高標直欲抗
浮雲何當化作
踏桃樹結實
開花壽

聖君

葉安

遷之江都人

靈芝瑞草人間有天下無雙
獨此花月桂風蘭焉敢
並姚黃魏紫
屋須誇栽培不假
凡人力發育原因后
土家片片落英無處覓
東風仍送作天葩

張泉

文昭儀真人鈞州同知

名花標格絕風流
玉骨冰肌照素秋
自是天工無意
產却今帝子
速來遊三千
席捲隨朱轡
十萬龍旂護
綵舟回首可憐家
不在淡烟衰草換
土愁

方同

百里江都人神投軒

富貴家家重牡丹
仙花誰識在人間
心團香蕊珠千

詩

三五

點然蕊蕊苞
苞玉一環天下聞
名皆仰羨日常來
耽耽
輕禁手今浪說
歸瓊島時有傳書
鶴往還

張城

泰興人申書舍人

駢駢四牡過揚州
欲訪瓊花未敢留
萬里旌封繞殘
事一時冠蓋
喜同遊詩題玉藥
情偏洽醉倚瑤臺
看未休欲檢靈根
獻

天子萬年開向玉池頭

高誠

仲實江都人翰林五經博士

淮海鍾靈久乾坤
發育深芳名傳海內
和氣溢天心
前代加封
詩人共賞
昔看花亭下
驪題是燕瓊林

陳延廣

永輝本郡都紀提點本縣

清標自是天中樹何代何人栽此地一花九朵玉輕
瑤篁蕊同心珠巧綴桃紅李白敢比妍靚紫姚黃徒
自貴香風藉藉滿仙家古跡無雙稱萬世

俞潮宗

江都人號雲溪卿大賓

誰從上界遠今根占斷乾坤一樣春蕊綴明珠偏潔
白花數香玉自精神天心獨立餘清氣海內無雙離
俗塵老向仙家經幾代感哀閣盡世間人

張恕

如心大同人號菊莊

謾說天宮多玉樹不如仙館一瓊花清純自與塵芳

詩

又于五

興高潔渾無半點瑕歌管每招遊客賞文章多得士
人誇想當酒市鈞簾夜富足揚州十萬家

劉福祿

貴和奉

自有乾坤秀氣鍾豈因漢代始旌封根從太古成仙
骨花比清人重德容隋主來遊非樂事洞前延佇尚
遺踪玉簫吹醒揚州夢月滿瑤臺十二重

王啓

廷宣高沙人

天上瓊花處處無只留此樹在江都九苞香吐盈盈
王幾葉春含顆顆珠夕夕地靈知復盛深鍾和氣未
應枯會須得親真丰韻重情良工作畫圖

馬岱

伯瞻江都人戶部郎中泉州知府

試看仙館無雙樹應是瑤林第一林葉吐明珠香不
盡花團白玉色無淪落英自有天風護和氣深承后
土儲亨扁無雙春不老歷朝題詠振名儒

汪綸

廷言奉化人南豐訓導

奇卉人間有高標天下無神清毓玉液心爭漱雲腴
麗齊今何症香風舊亦殊靈根鍾后土發育未應枯
丘俊 漢英江都人刑部主事雲南金德

一入青雲路時時夜曉南斗各天涯每懷后土無雙
樹不記春風幾度花重會舊游俱漸老少年樂事底

詩

三六

國家

願誇身開未了移忠孝願祝蕃釐報

高銓

宗汝江都人大理府事河南金德

來遊仙館好風晴坐對無雙花滿亭香蕙九苞圓瑩
白春生萬葉暖浮青深根遠引由天意遺蘂遲榮表
地靈標有揚州賢地主為收題詠著圖經

俞俊

舜卿江都人給事中廣東嘉州

別來瓊樹海天寬瘴柳柳柳不耐看夢醒五更憐髮
白化行百粵盡心丹看花此去重迎首攜酒今朝暫
倚闌夜夜無雙亭上月照人未得早辭官

李紀 用修江都人御史樞密參政

東閣梅花舊是隣不然那肯讓先春神清獨對天心
月心淨寧沾世上塵九曲調歌停御筆幾多詩賦動
儒紳高標玉立乾坤表好似瓊林第一人

朱勉 尚書社學教諭

無雙滋味已聞名不必詩人護品評氣稟純清渾類
玉花開紫白信如瓊深培后土歲春意高倚天心對
月明願祝蕃釐延

國祚千羊遊賞樂升平

董裕 允厚江都人

詩 三十一

上界瓊姬下界遊凡心常是懸揚州翠細葉輕搖
步至葉盈盈插滿頭后土深培遺孽在上天還把落
英收如今想像何由見萬口爭誇尚未休

郭綸 大經江都人海門醫學訓科

仙女調揚州凡心輒留懸獨立后土祠開千春倚欄
花貌比瓊瓊鉛華淡粧面盈盈葉葉葉葉攢翠細
一笑天下春香風滿臺殿落英塵不汚旋舞梨花片
此土踰無雙他州罕曾見勝日多人遊笙歌日歡饌
瑤臺夜未闌有夢凌霄漢還歸泰玉皇傳言侍香案

王淳 宗厚江都人太醫院御醫

不學元陵李臨風愛淡粧冰蕤輕暈白玉蕊淺池黃

天下無雙朵人間惟此香牡丹那敢比空自號花王

宋思文 江都人杜學教諭

雷鍾一氣得先天獨立乾坤不記年玉液鍊成心緊
淨瓊樓寶殿貌新鮮發揚幸遇純陽子點化曾留遺
選仙丹轉丹成應換骨開花會見儼如前

黃達

盡開芳樹玉成團后土祠前倚醉看春露香金粟
綴冰綃無點翠絲橫風輕舞蝶迷春色月淡飛蛾開
曉寒欲致瓊仙天不遠鍊雲彩裏駕鶴駕

詩

張瑜 廷齡四明人

欲見瓊花夢亦飛為聞此種世間稀登臨已識亭還
在說賞應知物已非三葉可曾遺舊本八仙猶自藉
餘輝人情物理皆如是笑向東風一詠歸

商清 源潔江都人甲午科鄉舉用揚學士訓

后土鍾靈亘古傳不矜顏色競芳妍天根自昔遺三
葉異卉于今聚八仙飲盡瓊漿應換骨鍊將玉液解
延年

當朝擬見花如舊和氣重蒸已藹然

楊理 廷潤江都人甲午科鄉舉

亭瑞無雙四海傳碧桃紅杏護爭妍芳安比玉瀛洲
客花貌如瓊洞府仙后土鍾靈昭瑞應蕃釐為
國祝長丰楊州自古繁華地人醉東風自樂然

方天然 希誠江都人丁酉科鄉舉

楊州一樹古今傳萬卉千葩敢並妍宴賞每招瓊島
客題詞半是玉堂仙靈根后土遺千古

國林著鑿衍萬年世際隆平歸大統遠人來看挺巖然

夏易 連江都人庚子科舉

暇日未遊后土祠仙花開滿萬千枝香清自得東風
護荒白偏宜曉露滋亭扁無雙韓子筆發留幾字杜

三千九

公詩根後何處分來種試問黃冠看斷碑

許嘉鼎 建嘉江都人甲子科鄉舉和韻

漢自延元已建祠想應前古有瓊枝天根玉液時時
潤后土靈源脉脉滋亭下遊人多載酒壁間文士每
留詩八仙謔道潭相似圖誌猶存舊刻碑

金琇 潤州江都人丁酉科鄉舉

瓊花千古表仙祠春滿南枝與北枝香破玉苞風細
細心藏珠藥露滋滋醉同野老開爭席坐有遊人護
詠詩試看誰對自何代蒼苔半做漢朝碑

韋經 克常高郵人鄉貢進士

梓幘邦江錫古祠好花幾見兩三枝瓊苞先得靈風
暖玉葉深承化雨滋樂處最宜文字飲興來閑和綉
紳詩憑誰再秉昌黎筆為扁無雙更立碑

李秀 士元高郵人癸卯鄉舉

聞道仙花舊有祠古根今復長高枝曲闌調檻重重
護甘雨和風日日滋歌吹統亭多貴客墨華滿壁有
新詩我來欲識前朝事醉倚迴廊設讀碑

馬越 漢連江都人甲子科鄉舉

無雙亭下聚羣英行樂仙家趣自清酒為酌花偏易
醉詩因信筆愧先成乾坤秀氣靈根古雨露深恩奕

四十

葉榮肩取瓊林承

御宴否園吟就早題名

王鈞 宗仁揚州衛武生庚子科鄉舉和韻

九重仙閣早蜚英文運欣逢四海清玉葉當年休浪
以瓊枝今日又開成異香冉冉隨風遠素艷溶溶帶
露榮自古英才須拔萃人間植物有芳名

邵溥 弘清江都人庚子科鄉舉號秋崖

自是苑中冠世英乾坤獨立有餘清一般精彩天鍾
就九朵風神王象成夏出雲霄渾脫洒新承雨露倍
光榮爭春不管閑桃李曾依瓊林第一名

王澐 本清江都人癸卯科鄉舉

春風自得傾塵英披露天心不盡清珠葉一苞香未
破玉環九朵巧攢成漢廷已荷旌封貴唐殿光承
寵命榮不必詩人多品藻無雙天下已聞名

鄭禎 方起江都人祖貴金川癸卯科鄉舉

千葩萬卉吐紅英那似淮南此樹清心比瓊珠圓蔕
聚花如縷素巧裁成無雙美難多人重不老天根萬
古榮獨立兩間誰與並花王空負壯丹名

毛鵬 文學鄭人御貢進士

一種江淮秀九苞天心爭誇無二朵寧謂直千金

於世曾何補由人屬愛深何如看桑柘春雨綠成陰

周志 希尹江都人太學生

貞心不染世間塵獨立乾坤別是春蕊簇一苞珠錯
落花團九朵玉精神江淮鍾秀根雖古雨露回生貌
自新正是

太平明世望歌不斷醉遊人

高欽 宗禮江都人用楊學士韻

往日曾聞故老傳歲開兩度愈芳妍香枝葉葉同蔕
蒨清似梅花與水仙玉液養心偏瑩白雲腹入骨得
長年乾坤和氣今光溢會見敷榮始信然

史忠 廷直江東人自稱使

瓊花仙館看瓊花不親瓊花謾自嗟人為亡隋成遊
韋天因逆亮前根芽春開綠樹舊枝折露冷玉鈎荒
草斜何但八仙移此處晚風垂柳亂啼鴉

陸贄 成之興化人

后土祠前一樹花曾聞移自玉皇家八仙粗率原非
類十友繁多只謾誇步月江妃遺珮玖行雲神女露
并加脛烟一混天香城空使遊人坊立嗟
歷世盤根付一扛誰言金虜侈心降猶爾三耕生丹
檻不親孤標暎綉幃物理感來應有數品流高嚼本

無雙何如月裏杪樺樹長伴清光蔭萬邦

高濟 忠文江都人高平科亞元用程論德韻

不與人間草木叢天家和氣自潛通貞心獨負虛靈
白物態渾無嫵媚紅一本久知鍾后土百花都讓領
春風心深曾見乘鸞舞疑是短城下月宮

姜晉 志大江都人丙午科鄉舉

高標應不亂成叢一醉瓊漿會脉通小朵直須同李
白貞姿應不學桃紅神清久沐天家露氣與常葉闊
苑風引領犀兵歸
化國浸容先入藥珠宮

陳徽 嘉慶江都人 兩午科舉

青蒿不與蕪花叢一脈春風信早通
筆際直同琪樹古妖嬈不學海棠紅

天欲飲瓊林露步月先承玉關風
信是仙葩無二系移根須近

大明宮

丹慶 仁智江都人

閨苑雲開淑氣新
遠來都是愛花人一團香玉初含
露千古貞心不染塵
瓊島高居偏雅淡
瑤臺獨立愈精神
誰題亭上無雙字
佔盡東風天下春

王貴 文舉江都人

自是乾坤一種花
幽香無分近

皇家不矜絕色
今人愛獨把貞心
故自誇沐浴氛朝清
雨露觀觀千古
老烟霞碧桃紅杏
休輕笑天與春風
等閒有

玉涇 宗清江都人

一株琪樹倚天心
名重無雙冠古今
九朵同苞勝玉
蕊孤標獨立異
瓊林萬般草木
渾難比丰點塵埃不
許侵韋值太平

明盛世年年携酒共登臨

曹福紳 貴臣本親提點

亭有無雙蒲花開第一香
清標超物類潔白檀香
先稱賞來仙客栽培供

玉皇蕃釀朝暮祝
國祚永無疆

陸錫 允亮昭陽人

花有靈根不復開
春風空見舊年臺
品題已載羣賢
詠遊韋曾聞萬乘來
天下無雙非易得
人間有地豈
能栽年年歌管還
稱賞猶有餘香
被草萊

姜宣 德敷揚州人 郡庠生

詩

四十四

又四十四

此樹無雙故老傳
靈根遠自漢朝前一苞小
藥珠連縱九朵連環玉
琢圓葉有效時消疫癘
花開密處兆豐年
如今臺榭依然在
空對春風聚八仙

王磐 鴻漸高郵人

瑤臺春暖醉瓊仙
夢入蒼蘂小洞天
幽思欲隨雲縹緲
清九空對月嬋娟
玉容半軀香生笑
紅粉千般讓獨妍
海鶴幾聲呼不醒
野花香草自年年

王綺 文瑞孟城人

天下無雙淮南橘
占芳根深資后土
花誤比唐昌玉骨
逾清致瓊肌稱淡
粧下風九草木猶
得藉餘香

俞倫 大綸江都人

此花天下無雙淮海鍾靈異眾芳藥族絳苞珠作
頰聯連九朵玉生香風開仙女輕盈舞露洗瓊姬淡
淡粧頭靚古根重發育蒼蒼永祝壽

君皇

王景 世美奉節人

無雙瓊樹此非真冷淡空餘古殿春對酒護嗟前古
事題詩還憶累朝人根深后土苔痕古香遠東風草
色新二十四橋明月下夜深誰為伴托神

楊雲仙 隱真鄉養素堂慈惠道士

念詩

四十五

四十五

此樹古來有旌封自漢朝葉青警羽葆花白比瓊瑤
后土深培植春風不亂飄神飛天上去千古慕風標

管遂 順之高郵人

牡丹芍藥未為奇此樹無雙天下知世有盛衰根不
朽人之疫癘葉曾醫古今仙客多延賞唐宋名賢
有詩文編不來空夜月何人還祀玉蕭吹

徐壽洪 大川本觀住持

先天有瑞后土深鍾靈香玉比花白空翠浮葉首
延元符

國祚蕃隆祝遐齡天下不再有表此無雙亭

鮑訓 懷式昭陽人號友鶴

君不見元陵伍家李月下飛來幾仙女淡粧輕著
綃衣尚欲凌空學冲舉又不見元徽崔氏閨綃裙
地香風飄隔牆呼取綠衣伴封姨不避求相招以我
飛痛住天府曾向瑤池侍玉母一朝飛渡弱流來
愛拂洲依后土滿頭花朵帶天香玉容淡淡宮樣妝
麗質叢中已莫比芳姿天下真無雙當時可奈完顏
亮狡欲聚援馭馬上貞心那肯效昭君怨氣衝天高
萬丈巫鉢逆賊會想天王符召歸今幾年清夜冷落
二十四橋月空庭醉舞留八仙

詩

四十四

四十四

薛儒 希賢江都人

靈根自古在維揚恥與凡花一樣芳玉立高標無俗
態風標十朵有天香延元已自加封號大葉初淋綠
此荒不用真材因誤國莫得瓊樹論興三

殷和 夢田儀真人

玉標精神雪樣姿年年開向艷陽時世間說謂無雙
種天下惟聞有一枝隋主看來非是韋唐人題後愈
多詩于今試問春何在飛盡東風蝶未知

王銘 廷新高郵人

老向江淮無與倫不矜顏色弄精神萬玉高擎海底

樹一白獨佔天下春慈應

太平幾百世傲盡繁華多少人無雙亭上古墨蹟花香

滿春來洞賓

陳序

宜人仙品初非植物同瓊枝明海月玉樹立天風

報古今人愛花繁驗歲豐已佔能復歲和氣自潛通

呂紀

天下奇花莫與齊神仙過此亦留題瓊枝不假彩

宿玉樹只容青鳥棲老幹亭亭半蝕鮮落英片片不

沾泥春風歌官自得樂野園桃李空成蹊

詩

林芳

一本渾無並羣芳難比妍花香如玉潤蕊簇珠圓

名自唐時盛極後漢代前蕃聲昭瑞應端可祝

堯天

楊端

世傳隋煬帝幸江都為看瓊花也此語

不見史傳說者多詠花以巨篇作此為

瓊花洗死

大禹玄圭傳履癸高蔡瓊臺留綠香成陽神隄付受

辛復造玉門迤坦已文王太寶與官溫舉火驪山藏

褒姒古來尤物自迷人植物生虫那可擬浪說瓊

間氣空一般雅淡花無比九苞相並不爭妍一笑生

香蜂解語臺榭深居后土宮綽約幽閑同處女不隨

蜂蝶云來飛艷蕩東風學桃李雖然天下號無雙素

與隋君不相與自將錦纜引龍舟護下邦講幾千里

流連忘返信有由豈為瓊花因久處一成大業志漸

驕羣臣阿附躬躬修築成西苑聖神山方丈蓬萊高

幾許繁紆更豈龍鱗混廣寒珍禽綺綺奇丹冬月園林

儼若春巧粧花葉裁羅綺乘輿一出清夜遊十六院

開然多炬千餘宮女騎馬隨湛樂過於陳後主當時

詩

食祿黃滿朝倡道逢迎任褒矩字文愷與封德彝更

有王私作奸說奸說無如高德儒敢將孔准為嚮指

邪謀誤國虞世基蒙昧不知羣盜起行行車駕出榆

林雲中遠渡金河水莫因彼亦有瓊瓊當道引君誰

諫止開國皆由不好儒靡靡遺風至如是忘君易不

罪羣臣無端反構瓊瓊罪後人不察事傳訛筆舌紛

紆猶未已瓊瓊歲歲花自開萬古此冤冤莫洗調歌

九曲有清池三十六波空瀾瀾草滿雪塘土一堆冤

同望帝殊無倚杜鵑啼血喚不歸瓊瓊反為羣臣耻

我歌今日洗花冤滿地風清一天雨

環華詞

呂洞賓 唐人純陽子

調滿庭芳

琳館清標瑤臺麗質何年天上飛來揚州轡倚后土
為深致獨立乾坤一樹春風佔萬朵齊開天然巧藥
珠圓簇玉瓣輕裁見一花九朵類玲瓏玉笋錯落瓊
豈是凡胎問元宰難留下土攜爾上蓬萊

向子諲

宋人蔚林居士湖東安撫 最高樓

無雙亭下瓊樹正花敷玉骨瑩雪肌已知傾國無能
比陰非天上有仙姝到揚州纔見是處俱無比碧桃

也無二乃算丹桂止是一株千萬卉盡花奴天教芳
華來勝葉一春桃李作先驅儘紅遮綠擁駐江都

秦少游

高郵人

醉蓬萊

見揚州獨有天下無雙蹄為瓊樹佔斷天風歲花開
兩次九朵一苞橫成環玉心似珠璣綴綴瓣瓣玲瓏枝
枝潔淨世上無花類冷露朝凝香風遠送信是瓊瑤
貴料得天宮有此地久難留住輪苑才人賞家公
子都要看花去莫惜金錢好尋詩伴日日花前醉

元遺山

元人

望江南

維揚有靈宇看瓊花千點真珠擊素蕊一環明玉破

香葩芳艷信難加如雪晚纔約飯堪誇疑是八仙乘
皎月羽衣搖曳上雲車來會此仙家

程霽岩

虞美人

江南載酒平生事游宦如萍寄蓬山歸路傷銀燭還
是揚州一夢驚四年年仙館春來早不負金尊倒明
年珠履賞春時應寄瓊花一朶慰相思

魏屏山 國朝人

滿庭芳

共慶春時滿庭芳思一枝玉葉非常少年遊冶何但
問畫楊曾向瓊臺月下解珮玉女飄香風光好真珠
簾捲都勝早校芳人間無可比玉胡蝶樹那散爭芳

阮郎歸

詞

二

阮郎歸後此意難忘夜夢揚州萬玉飛龜共紫燕歸
忙須行樂賣家園圖何處醉紅妝

俞紫芝

古調歌

地鍾靈天應瑞簇簇香苞團作真珠葉玉宇瑤臺分
十二要伴姮娥月裏雙雙睡月如花花似月月月生
香添此真奇異不許揚州誇間氣昨夜春風喚醒瓊
瓊醉

劉須溪

昭君怨

后土祠中玉樹人間天上一株道號玉真美字瓊姬
我與花曾半面流落天涯重相見莫把玉簫吹怕的

鶯飛

湯舜民 號菊莊

醉江月

天然靈種偏塵寰不許一枝分植瀛海沉沉羣玉宴
迴出八仙標格珠怪留雪鵲衣裳雪淡露宮黃額無
雙亭下未容九卉同立正是射席歸來未開獨倚曾
作揚州客素資自羞時態改何必錦華傾國舞影驚
風繞心蝶倦占斷春消息月明十里望中還記曾識

張月潭 江都人

百紫千紅萬翠惟有瓊花獨占揚州貴似當年唐昌
觀中王藥高記得月裏仙人未賞醉中不覺遺瓊瑤

詞

三

風度天香猶勝一枝丹桂曾向無雙亭下丰酣獨倚
似夢覺時按筆留題回首瑤臺十二猶想飛瓊標致

王舜耕

玉樓春

無雙亭上春來早玉藥瓊枝開遍了洗清花朵露繞
晴遠送天香風遠曉闌干儘日笙歌繞載酒愛花人
不少六街夜市醉扶歸二十四橋星月皎

趙開闢

木蘭花

苞苞醞藉吐雪成花花不謝朵朵輕盈比玉生香馨
更清天根至寶瓊枝不朽人間少后土鍾靈琪樹無
雙天下稱

王哲

江都人

風入松

此花天下料應無一株獨在江都根緒后土餘千載
東風暖花蕊齊敷九朵圓攢香玉中心巧綴真珠溶
溶曉露漫沾濡玉液軟雲腴遊人載酒頻來賞留題
處多是名儒自有花神管領不同凡卉榮枯

丘汝飛 江都人

和前

人間至樹古來無何年移下仙都揚州土暖春來早
一天雨生意先敷巧碎花成玉瓣香含半吐瓊珠先
天玉液久滋濡容貌自清腴望歌雖近豪華客曉吟
詠尤愛文儒自是宜鍾后土天根萬古難枯

詞

四

陳廷瑞

壺中天

無雙亭上問花神何日謫來人世倚闌瑤臺高十二
天賦一般清致香透瓊肌花盈玉貌救淡偏嬌媚春
風容與信然天下無對芳名久擅揚州王孫公子宴
賞爭懷會儘日笙歌語得人人醉十里朱簾萬家燈
火夜市纔歸去年年如此太平共樂千歲

瓊華集終



瓊花譜一卷

兩淮監政
採進本

明楊端撰端字惟正鄞縣人成化間寓居揚州是集採摭前人瓊花篇什彙爲一編以備故實首冠杜旂瓊花記故或題曰杜旂瓊花譜考旂宋人字叔高端平初以布衣召入館閣校讐此本載及元明非旂作也又錢曾讀書敏求記載瓊花考一卷成化丁未楊端木輯與此本序文年月合當卽一人一書錢曾衍一木字耳范欽天一閣所藏別有揚州瓊花集以雜文爲一卷詩爲一卷詞爲一卷蓋卽因此本而分析其卷帙亦題曰楊端則木字爲誤增著矣

亳州牡丹志一卷

不著撰者

中國科學院圖書館藏明萬曆新安汪氏刻

山居雜志本

附《四庫全書總目·亳州牡丹

志一卷》提要

亳州牡丹志

明 新安汪士賢校

古亳牡丹名品

御禾黃

千葉色似黃葵

淡鵝黃

初開微有黃色如新出鵝兒後漸白

不甚大聞有太真黃未見

大紅舞青貌

千葉樓子胎微短宜成樹花微小中

出五青瓣宜陽

亳州牡丹志八

石榴紅

千葉樓子胎類王家紅

曹縣狀元紅

千葉樓子宜成樹宜陰

金花狀元紅

大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名

宜陽

王家大紅

千葉樓子胎紅而長尖微曲宜陽

大紅剪絨

千葉平頭其瓣如剪

大紅繡毬

花類王家紅葉微小

大紅西瓜穰

千葉樓子宜陰

小葉大紅

千葉頭花難開

金絲大紅

平頭不甚大每瓣上有金絲毫許全

線紅

映日紅

千葉樓子細瓣宜陽

半血紅

千葉平頭易開

錦袍紅

千葉平頭

石家紅

千葉平頭不甚緊

七寶冠

千葉樓子難開又名八寶旋心

醉胭脂

千葉樓子莖長每開頭垂下宜陽

魏紅

千葉

亳州牡丹志八

千葉樓子宜陰

大葉桃紅

千葉樓子中出五青瓣河陽名睡綠

桃紅舞青猊

千葉樓子

壽春紅

千葉平頭胎瘦小宜陽

殿春芳

千葉樓子開遲

醉僊桃

千葉花外白內紅難開宜陰

梅紅平頭

千葉深桃紅

美人紅

千葉樓子

嫩葉桃紅

千葉樓子葉圓而嫩難開宜陰

蓮蕊紅

千葉樓子似蓮

海大霞

千葉平頭開大如盤宜陽

桃紅西瓜穠

千葉樓子胎紅而長宜陽

翠紅粧

千葉樓子難開宜陰

陳州紅

千葉樓子

桃紅西番頭

難開宜陰

桃紅線

千葉

四面鏡

有旋

桃紅鳳頭

千葉花高大

亳州牡丹志八

千葉淺紅桃宜陰

嬌紅樓臺

千葉

輕羅紅

千葉樓子

淺嬌紅

千葉細瓣開圓如毬

花紅綢毬

千葉外白內紅色極嬌圓如毬

梅紅樓子

千葉銀紅色

花紅平頭

千葉外白內紅色極嬌圓如毬

銀紅毬

千葉

醉嬌紅

色如魏紅不甚大

嬌紅

出莖紅梗

千葉大尺餘其莖長二尺許

西子

千葉開圓如毬宜陰

海雲紅

紫王

千葉白瓣中有紅絲紋大尺許

王芙蓉

千葉樓子成樹則開宜陰

素鸞嬌

千葉樓子宜陰

水紅毬

千葉叢生宜陰

王兔天香

二種一早開頭微小一晚開頭極大

中出二瓣如兔耳

醉楊妃

二種一千葉樓子宜陽一平頭極大

亳州牡丹志

明

不耐日色

赤玉盤

千葉平頭外白內紅宜陰

回回粉西

細瓣樓子外紅內粉紅

粉西施

千葉甚大宜陰

玉樓春

千葉多雨盛開

觀音面

千葉開緊不甚大叢生宜陽

粉娥嬌

千葉白色帶淺紅即臘粉粧

西天香

開早初甚嬌三四日則白矣

醉春容

色似王芙蓉開頭差水

合歡花

千葉一莖兩朵未見

醉西

千葉

肉西

千葉樓子

三學士

紫舞青霓

千葉中出五青瓣

腰金紫

千葉腰有黃鬚一團

卽墨紫

千葉樓子色類墨葵

丁香紫

千葉樓子

瑞香墨紫

千葉大瓣

平頭紫

千葉大徑尺

徐家紫

千葉

茄花紫

千葉樓子又名藕絲

紫姑儂

千葉樓子大瓣

紫羅袍

千葉又名茄色樓

紫重樓

千葉難開

紫紅芳

千葉

烟籠紫

鳳尾白	伏家白	青心白	玉盤盃	玉繡毬	羊脂玉	白剪絨	王天僊	慶天香	水晶毬	無瑕玉	王重樓	萬卷書	白舞青倪	淡藕絲	駝褐棗
千葉	千葉	千葉心青	千葉半頭大瓣	千葉	千葉樓子大瓣	千葉半頭瓣上如鋸齒又名曰纓絡	千葉粉白	千葉亦粉白	千葉粉白	千葉	千葉樓子宜陰	千葉花瓣皆卷筒又名波斯頭又名	千葉樓子中出五青瓣	千葉樓子淡紫色宜陰	千葉樓子大瓣色類褐木宜陰
						難干					王玲瓏一種千葉桃紅亦同名				

洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變	法	來春則生芽甚宜愛護若分時八月九月皆可如前	試之浮者不用沉者以糞土拌盛之至八月種於畦	中用水澆灌勿令腳踏若種子六月取子黑者以水	翳每窠用糞土一斗白欽末一斤拌勻然後坐於坑	宜社前或秋分後移時記取南枝多留宿土勿斷根	臺州牡丹志	神隱栽牡丹	綠邊白	名鴨胥青	上有綠色故名汴人名綠蝴蝶西人	佛頭青	金絲白	遲來白	平頭白	蓮香白
宋單父種牡丹									千葉樓子每瓣上有綠色		千葉樓子大瓣羣花謝後始開每瓣					千葉平頭瓣如蓮花香亦如之
																千葉盛者大尺許難開宜陰

易十種紅白闌色人亦不能知其術上皇召至
植花萬本各樣各不同賜千金餘兩內人皆呼爲花
師亦幻世之絕藝也

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸者
以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪
於髻上上還輒取花而還上顧之曰我幸勤得天
下乃欲以一嬪人敗之耶卽引佩刀截其腕而去
張鑑宴客牡丹會既集坐一虛堂寂無所有俄問左

亳州牡丹志

人

右云香未發答云已發命卷簾則異香自內出卻然
滿座羣伎以酒散絲竹次第而至別有名妓數十首
戴牡丹衣領皆繡如其色歌昔人所作牡丹詞進酌
而退前後花與妓凡十易杯器皆如其色酒竟歌者
舞者數百人列行送客燭光香霧歌吹襟作恍然若
僊遊

亳州牡丹志終

錢塘郭志學寫

亳州牡丹志一卷

江蘇巡撫
採進本

不著撰人名氏千頃堂書目列朱統鎬牡丹志後
疑亦統鎬作也毫之牡丹始薛蕙毫之牡丹志始
薛鳳翔此本與鳳翔書不同而簡畧殊甚後附牡
丹雜事四條第一條稱神隱者乃明寧王權之別
號第二條稱上皇召至驪山當爲唐元宗第三條
稱太祖斷宮嬪腕者不知爲明爲宋大抵齊東之
語第四條乃張鑑牡丹會事皆與亳州無與不審
何以載入也

亳州牡丹史四卷

〔明〕薛鳳翔撰

蘇州市圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·牡丹史四

卷》提要

牡丹史序

孫瑯焦竑撰

世人語花必曰某花某花至
牡丹直曰花而已豈不以牡
丹尤物非凡卉可伍特不名
牡丹史

序

以標異之耶宋時洛陽
最有名歐公所記纔三十
四種丘道源三十九種陸務
觀譜蜀花史正志譜浙花至
錢思公所記多至九十餘種

可謂盛矣。熙寧中沈杭州
牡丹記十卷名品之多種植
之法無不備具。迨近世北之
亳州南之暨陽爲獨著。堂
風氣亦有所移易而致然。
牡丹集
一
歐柳花之盛。竊以士俗之
好尚而異也。余友薛澹臙
公儀臺人也。承西原先生
遺業。績學之暇。以時花學
圃自娛。一日出所爲牡丹文

示余。觀其所載。殆兼著人所
得而奄有之。即周滿以天
潢之重。人力所及。僅得四十
種。公儀視之不彥。僥獲而
什百然。余讀之。裁接剔治。
各有其法。得其法則日異
歲殊。新無已。豈功力積久
即造化不測而擅其權歟。西
原先生孤峭不合時宰。而
乃爲好此花時人有宗廣

平之疑意以花爲浮治易
壞非正人爲老堅操若行
者之所喜也然茂株於蓬
堯夫於牡丹時或寄意焉
而不以其爲賤儒余知以小
物而實議論於君子者非
通論也鴻臚君博學多通
遇物成篇此特其一端云

牡丹史序

四

牡丹史序

天地間之景與慧人才士之情歷
千百年未互竭其心力之所至以
呈工角巧盡其無餘蘊矣殆景
雖寓而其未寓者如故也情雖
洩而其未洩者如故也有豈舍
即有用教又有管舍前之人以
爲新矣而今視之即故今之人
以爲新矣而後視之又故甚矣
造物之工巧無窮極也何以知

牡丹史

序

之以亳州之牡丹之盛于洛陽
其種繁矣其名夥矣五色爛
矣歷代之所稱者詳矣以視今
毫之所產其種其名其色新故
大不相侔也今且月異而歲不同
矣奇之怪之愛之化之造物者若
不能自秘其工巧以貽人之轉移
而日獻奇貢艷于人耳目之前
故者新之者又故轉則牡丹之愛
豈有極乎吾友薛公儀氏少

其家博學洽物間造之錄
方畧見於花事宗旨其友熊著
而為史以前輩所譚又新之新
者也予取而讀之興公儀時譚
者累日且嘆心業盡歸不可思
議至此與造物何與焉公儀
素通禪理為予言肯者久之
因漫書於史之以志不忘云
友人袁中道書

牡丹史序

凡花可盆可盎可蓬籬可土牖隨
貯隨宜韻致俱勝牡丹獨不爾盆
之盎之則褻置於蓬籬土牖則陋
故惟芳園勝地玉砌雕欄臨以畫
閣瓊樓瑤臺碧榭暎以珠簾錦箔
繡戶雲廊幄以綺幕羅幃華棚綵
障始足杜此花之大觀暢此花之
神色而對之者非王公鉅人即鴻
生豪俊若也寒骨詩人酸風墨士

牡丹史

序

一

牡丹史

序

二

第可容爲花賓而爲花主則非某
倫矣侍之者亦必名姝佳媛妖娥
貴姬若也村姑市女粗姿薄態之
妝弗與矣及其賞會亦必金筆寶
瑟艷舞嬌歌延窮僊饌之珍酒極
瓊漿之侈若也貧厨荒酌澹寂盤
餐弗與矣昔人謂牡丹花之富貴
者也詎不信然公儀兄海內名家
子有史才石渠中秘天藻國華不
及史也而史此花鑒賞雌黃工摩

宵馮更復綺語霏，精裁有法其
是花之董狐耶！十萬芳葩霞蒸雲
爛盡公儀華花哉！何詞之麗也！每
一展開不繪而色態宛然不圖而
品倫錯植雖赤暑玄霜群芳凋後
牡丹東 序 三
亦復香艷襲人不春而春也！今名
別類魚次鴈行若漢宮粉黛三千
按圖可覩神蕩魂迷心醉天香府
矣！臺守歐公昔叙牡丹以洛陽爲
天下第一夫洛陽比屋皆栽故花

事之富亦比屋成之耳！公儀家園
數十畝花品以千百計而二三名
流相翼是數區而收比屋之華且
神異之品不一而足！今洛陽在諸
君家園則天下第一！今不歸之臺
牡丹東 序 四
耶！唐人詩有看到子孫能幾家者
公儀簪紳奕奕家園世守此花蓋
亦故家喬木頽其所以培之者多
馨德茂義焉！然則閱若史者從華
反賢因葩邇本可也！然此史豈徒

以一花侈觀宇內哉厥旨微矣
花王而第之是寓王伯之辨也而
珍重之是寓尊

君義也而植之灌之而養之諸法
畢備是寓保傳

牡丹史

序

五

君德義也聖人作史託天王之權
公儀作史亦託東皇之權而王章
國色均於造化不朽者乎世嘗有
譜芍藥譜海棠譜梅譜菊者非不
貞標逸藻增韻秋林較之此史不

星淵迴耶不佞舟學圃江干寒老
而才盡品作花奴辱公儀數十年
之愛敢用一言弁之願以草莽賸
夫而命席富貴名花公儀黜華崇
素之誼亦於是乎在

牡丹史

序

六

萬曆歲次癸丑桂月之朔

延陵友弟

鄧汝舟謨

張嘉謨書

牡丹史序

公儀兄蘭心蒞質於古今載籍
圖書無所不綜博於海內名碩
彥俊無所不結納英年掛冠茸
先人之舊廬嘯傲其中度書萬
架栽花萬萬本而牡丹爲最盛

牡丹史

序

一

公儀之於牡丹其培之最良而
嗜之也亦最篤惟培之良而種
類繁焉惟嗜之篤而擬議成焉
一曰紀二曰表三曰書四曰傳
五曰外傳六曰別傳七曰花考
八曰神異九曰方術十曰藝文

志總曰牡丹史而李子得而觀

之曰嗚呼盛哉朱紫綠黃其色
備矣寒燠晴雨其候詳矣神名
逸能其品審矣今人不能見洛
陽牡丹止侈言永叔牡丹記後
人見公儀牡丹史不又侈言毫

牡丹史

序

二

州有牡丹耶况亳州爲我
朝鍾靈毓秀地地靈則花名花
名由人英人愈英花愈名嗚呼
盛哉

丁巳秋日瓢菴李胤舉題於長
安之銀杏道宮

凡例

一毫郡昔時牡丹種數不多卽有高下亦不甚相遠遂以一色分爲一類今則奇種繁夥一色之間姿態色澤迥乎殊異若止以色論恐未能盡故品第而臚列其名其色卽見於本名下

一花之胎及樹上綠葉均爲詳定庶覓花者開時辨花無花有胎葉可辨而尋云

一花品高下既難以色論而色非淺深可盡如

牡丹史

凡例

紅有梅紅桃紅銀紅水紅木紅之類黃則有瓜穠黃大黃小黃鶯兒黃之類如紫如白如碧如墨如藕褐如青蓮種種皆然各於本條下附見

一花雖品第不同或因名相類或因色相類傳中皆總攷一處使按圖者易於稽考表中仍以品第高下攷於各品中其種養賞鑒之家俱以姓氏存諸本花之下卽園丁亦與名焉因名覈實也

一舊譜所載今無其種不敢虛列如御衣黃之類是也

一詩賦檢初盛唐李翰林清平調外僅得王右丞一首杜拾遺花底一詩其詞類牡丹而攷之中晚及五代宋元亦不過盡吾家所藏之書而搜羅編次其掛一漏萬可知姑俟補訂一花名之鄙俚有最可厭者皆起自花戶園丁之野談而花之受辱于茲爲甚欲易之恐物色不便仍以原名標其目焉

牡丹史

凡例

二

牡丹史標目

一卷

紀

表一 花之品

表二 花之年

書入

一種

二栽

三分

牡丹史

標目

四接

五澆

六養

七醫

八忌

傳六

一神品

二名品

三靈品

四逸品

五能品

六具品

拾遺

外傳

花之氣

花之種

花之鑒

二卷

牡丹史

標目

別傳

紀園

紀風俗

三卷

花考

神異

方術

四卷

藝文志

亳州牡丹史卷之一

謝靈運 鳳翔者

李文幟

同郡 李文友 校

本紀

宋錢思公云唐人謂牡丹爲花王姚黃真其王
魏紫乃其后張景脩稱爲貴客唐開元中沉香
亭前得異種朝暮黃碧異色晝夜殊香目爲花
妖宋單父于驪山爲上皇種花得色萬種內人
牡丹史

不卷之一

呼爲花師又曰花神然牡丹前史未嘗及之惟
謝康樂有竹間水際一語至北齊楊子華有牡
丹畫本流傳人始有識者圖經謂其生巴郡山
谷及漢中丹延青越滁和諸山中亦有之花皆
單葉有黃紫紅白數色一名鹿韭一名鼠姑唐
人名爲木芍藥芍藥著於三代流傳風雅牡丹
初無名以花相類故伏芍藥爲名然芍藥自有
二種安期生服鍊法云芍藥有金有木金者色
白多脂木者色紫多脉蓋驗其候耳崔豹古今

注云芍藥有草木者花大紅色俗呼爲

牡丹也天后時有人自山採歸禁龍開元中花

盛開詔太真賞觀趨命李龜年捧金花殿宣翰

林李白進清平調詞三章是時裴士彥奉使幽

冀經汾州衆香寺得白牡丹一本異之植於長

興私第豈禁中秘色民間不易見耶至宋洛中

獨盛彭門牡丹在蜀中亦第一故有小洛陽

之稱往宋僧仲殊作越州牡丹志陸務觀作天

彭牡丹譜俱自謂不敢望洛中歐陽永叔牡丹

牡丹史

不卷之一

二

記亦謂洛陽天下第一今亳州牡丹更甲洛陽
其他不足言也獨惟永叔嘗知亳州記中無一
言及之豈當時毫無牡丹耶德靖間余先大父
西原東郊二公最嗜此花備求他郡善本移植
毫中毫有牡丹自此始顧其名品僅能得歐之
半迨顏氏嗣出與余伯氏及李典客結鬪花局
每以數千錢博一少芽珍護如珊瑚水難自是
種類繁夥隆萬以來足稱極盛夏侍御繼起于
此花尤所寶愛開地城南爲園延哀十餘畝而

倡和益衆矣昔宋時花師多種以觀其變頃
毫人頗知種子能變之法永叔謂四十年間花
百變今不數年百變矣其化速若此然下子五
年而始花花即變未必奇奇花若賢人哲士固
不易出出且非一家如一品出於賈軟辦銀紅
出於王新紅出於趙三變出於方而著於任大
黃來於東曾而藏于李獨方氏所出更多奇變
其他諸姓間有之今盡叢聚於南里及涼暑西
園兩園如花之武庫吾家南園鼎立其間所餘
牡丹史

八卷之一

三

老本故枝每歲開放庶幾花之故鄉者舊也
花史氏曰永叔記洛中牡丹三十四種丘道源
三十九種錢思公譜浙江九十餘種陸滂觀與
熙寧中沈杭州牡丹記各不下數十種往嚴郡
伯於萬曆己卯譜亳州牡丹多至一百一種矣
今且得二百七十四種然牡丹在洛中以姚魏
爲冠無論奄有之至如一莖二花曠日分影凌
風畋香又如一莖二花紅白對開來歲互異其
寔二種不更奇于唐之花妖即州花師種藝時

巧不減單父毫中相尚成風有稱大家者有稱
名家者有稱賞鑒家者有稱作家者有稱羽翼
家者日新月盛不知將來變作何狀蓋余嘗論
之在正嘉間花品淳朴尚類詩家漢魏隆萬以
來則冶麗繁衍如六朝矣豈物理循環亦有天
運耶

表一 花之品

昔班孟堅作人表次等有九鍾嶸評詩列品惟
四則物之巨細精粗必有分矣况於神花變幻
牡丹史

八卷之一

四

百惟總歸巨麗藉使欣賞失倫則何以會造化
謝花神乎夫其意遠態前艷生相外靈襟洒落
神光陸離如竚如翔欲驚欲狎譬巫娥出峽姿
女凌波故曰神品至於玉潤珠明光華韶冶瓌
姿艷質悻魄銷魂意者漢室之麗娟吳宮之鄭
旦矣故曰名品亦有詭踪幻跡異派殊宗隲色
流暉不恒一態豈龍鬚乎抑狐尾也故曰靈品
若夫品外標妍局中競秀盈盈吳氏之絳仙媚
媚霍家之小玉故曰逸品又有呼爲玉貌賦因

<p>豐腴望靈芸於瓊樓閣麗華於冰井都自撩人 絕堪絕代故曰能品抑或媚色娟如粉香沃若 徐娘老去畢竟風流潘妃到來猶然羞溢大雅 不作餘響尚存故曰具品作花品表</p>			
神品	名品	靈品	
天香一品 嬌容三變 無上紅 赤朱衣 <small>即李翠</small>	勝嬌容 醉玉環 新紅繡毬 新紅奇觀 <small>以上二花</small>	合歡嬌 轉枝 妖血 碩面嬌	
牡丹史	卷之一	五	
李錦 <small>附前花下</small>	附神品新紅嬌		
大黃 小黃 金玉交輝 黃絨鋪錦 銀紅嬌 繡衣紅 軟瓣銀紅 碧紗籠	妬榴紅 榴花紅 <small>附前花</small> 花紅墨翠 秋水粧 老銀紅毬 楊妃深醉 花紅神品 海棠現 <small>附神品前掌紅</small>		

<p>新紅嬌艷 花紅平頭 花紅舞青寬 銀紅舞青寬<small>附前</small> 花紅翠盤<small>附前花</small> 花紅魁 天機圓錦 銀紅犯二種 方家飛燕粧 飛燕紅妝</p>			
牡丹史	卷之一	六	
海棠紅 新銀紅毬 方家銀紅花 <small>附前</small> 碎瓣無瑕玉 <small>附前</small> 青心無瑕玉 <small>附前</small> 花 梅州紅 綠花 萬疊雪峰 <small>二花俱附</small>	杜鵑紅 楊妃繡毬 <small>附神品花</small> 夕劉黃 <small>附神品小黃</small> 大素 小素 素白樓子 玉帶白 王玲瓏		

金王 文舞	無名三種	襖金衣 <small>以下拾遺</small>	五陵春	花紅獨勝	花紅無敵	閨艷	金屋嬌	嬌白無雙	牡丹史	雪素	獨粹
碧玉樓	玉簪白	鸚鵡白	塞羊絨	白鶴頂	玉板白 <small>以上十種共一傳</small>	綠珠墜玉樓	佛頭青	鳳尾花紅	太真晚粧	忍濟紅 <small>附前花</small>	芹葉無瑕玉 <small>附前</small>
碧玉樓	玉簪白	鸚鵡白	塞羊絨	白鶴頂	玉板白 <small>以上十種共一傳</small>	綠珠墜玉樓	佛頭青	鳳尾花紅	太真晚粧	忍濟紅 <small>附前花</small>	芹葉無瑕玉 <small>附前</small>
碧玉樓	玉簪白	鸚鵡白	塞羊絨	白鶴頂	玉板白 <small>以上十種共一傳</small>	綠珠墜玉樓	佛頭青	鳳尾花紅	太真晚粧	忍濟紅 <small>附前花</small>	芹葉無瑕玉 <small>附前</small>

七

金王 文舞	無名三種	襖金衣 <small>以下拾遺</small>	五陵春	花紅獨勝	花紅無敵	閨艷	金屋嬌	嬌白無雙	牡丹史	雪素	獨粹
寒幕嬌紅	梅紅剪絨	花紅纓絡 <small>二種</small>	念奴嬌	漢宮春	墨葵	油紅	墨剪絨	墨繡毯 <small>以上四種同一傳</small>	中秋月	琉瓶濯朱	藕絲平頭
寒幕嬌紅	梅紅剪絨	花紅纓絡 <small>二種</small>	念奴嬌	漢宮春	墨葵	油紅	墨剪絨	墨繡毯 <small>以上四種同一傳</small>	中秋月	琉瓶濯朱	藕絲平頭
寒幕嬌紅	梅紅剪絨	花紅纓絡 <small>二種</small>	念奴嬌	漢宮春	墨葵	油紅	墨剪絨	墨繡毯 <small>以上四種同一傳</small>	中秋月	琉瓶濯朱	藕絲平頭

八

壯丹史		卷之一	
進宮袍	嬌紅樓臺 <small>附前</small>	倚新妝	翠微玉
花青紅	堯英妝 <small>附神品</small>	張家飛燕妝 <small>附神品</small>	燕妝
銀紅艷妝 <small>以下拾遺</small>	白屋公卿	賽玉魁	碧天一色
黃白繡蓮	艷陽嬌	奇色眼目	奇色獨占魁
銀紅妙品			

壯丹史		卷之二	
連城玉	玉潤白	瑤臺玉露	水清白
藕絲霓裳	珊瑚鳳頭	銀紅絕唱	三春魁
能品	瓜瓞黃 <small>附神品</small>	非霞	洛妃 <small>附神品</small>
玉家紅	狀元紅	金花狀元	酒金桃紅
淡藕絲	腰金紫	紫舞青猊	六紅舞青猊
倚欄嬌	馬家飛燕妝 <small>附神品</small>	太真冠	桃紅鳳頭
觀音現	香西施	勝西施	觀音現

白舞青猊	附名品花	大嬌紅	粉舞青猊
紅舞青猊	附名品花	嬌紅	茄花舞青猊
玉蕊紅		五雲樓	藕絲舞青猊
玉芙蓉		玉樓觀音現	五種附名品花
繡芙蓉		喬紅二種	紅舞青猊
添色喜容		玉兔天香	藕絲樓子
玉樓春雪		潔玉	頭手
金精雪浪		紫玉	火齊紅
銀紅魁	附名品花	睡鶴仙	附名品花
牡丹史	卷之一		壽春紅
張家飛燕妝		觀音面	附名品花
玉美人		桃紅舞青猊	羊血紅
輕羅紅		日蓮花紅	四面鏡
滿地嬌	附名品花	醉仙桃	石家紅
無瑕玉	附名品花	素鸞嬌	桃紅樓子
玉環		脫紫留朱	老僧帽
蘇邊白	附名品花	花紅寶樓臺	陳州紅
白蓮花		玉樓春	胭脂紅
銀紅上乘		醉猩猩	平頭紅

采霞綉	胭脂界粉	綉葉桃紅	金線紅
		大葉桃紅	附名品花
		紅花	大紅繡毬
		妬嬌紅	附名品花
		羊脂玉	七寶冠
		玉繡毬	朱砂紅
		沈家白	細葉壽安紅
		平頭白	薤葉壽安紅
		遲來白	回回粉西
		素大	
		醉楊妃	附名品花
		鶴翎紅	燬春芳
		一百五	慶天香
		煙粉樓	附名品花
		桃紅線	水晶毬
		紅線	附名品花
		藕絲繡毬	附名品花
		粉紅樓子	勝天香

牡丹史		卷之一		頭平	
				波斯頭 <small>勝名品</small>	
				大添色喜容 <small>附喜容</small>	
				品即天色	
				醉春容	
				粉繡毬	
				粉重樓	
				膩粉紅	
				厭耕桃	
				瑞香紫	
				紫姑仙	
				徐家紫	
				紫重樓	
				茄花紫	
				煙籠紫	
				即墨紫	
				葉底紫	
				茄色紫	
				茄皮紫	
				紫纓絡	
				丁香紫	
				平頭紫	

牡丹史		卷之一		紫繡毬	
				玉重樓	
				白剪絨	
				白纓絡	
				玉繡毬	
				玉盤盂	
				青心白	
				伏家白	
				鳳尾白	
				出嘴白	
				玉碗白	
				沐城白	
				蓮香白	
				茄色樓	
				藕色獅子頭	

表二 花之年

丘道源牡丹榮辱志云施之以天時順之以地利節之以人事其裁其接無竭無滅其生其成不縮不盈余故表其年使知衰殘之期時至事起而爲之接命焉牡丹子生者二年曰幼四年曰弱六年曰壯八年曰強秋接者立春曰弱穀雨曰壯三年曰強生與接俱不能無分分一年曰弱二年曰壯三年曰強八年曰艾十二年曰耆十五年曰老者則就衰老則日敗再接再分牡丹史

卷之一

十五

就衰日敗者復返本而還元立春曰弱一年曰弱矣此駐顏之道年表最爲吃緊栽培生成按候而至天時地利人事之紀也

子	接	分
一年	秋分	一年 弱
二年 弱	立春 弱	二年 壯
三年	穀雨 壯	三年 強
四年 弱	一年	四年
五年	二年	五年

牡丹史	壯	六年 壯
卷之一		七年 強
		八年 艾
		九年 耆
		十年 老
		十一年 耆
		十二年 老
		十三年 耆
		十四年 老
		十五年 耆

書

種一

種以下子言故重在收子喜嫩不喜老七月望後八月初旬以色黃爲時黑則老矣大都以熟至九分卽當剪摘勿令日曬常置風中俟其乾燥中秋以前卽當下矣地宜向陽擦土宜細熟界爲畦畛取子密布上以一指厚土覆之旋即痛澆使滿甲之仁咸浸滋潤後此無雨必五日六日一加澆灌務令畦中常濕久雨則又宜疏牡丹史

八卷之一

十七

通之若極寒極熱亦當遮護苗既生矣則又俟時三年之後八月之中便可移根使其法得二年餘必見異種矣然子嫩者一年卽芽較老者二年極老者三年始芽子欲嫩者取其色能變也種陽地者取其色能鮮麗也

栽二

牡丹雖有愛陰愛陽不同大都目宅以南言陰不畏霜雪北地寒氣勁烈則多爲所傷以故不可一例言也又栽花不宜乾燥亦最惡污下

江北風高土硬平地可栽江南卑濕須築臺高二尺許亦不可太高高則地氣不接栽法之要量其根之長短準鑿坑之深淺寬窄坑中心起一圓堆以花根置堆上令諸細根舒展四垂覆以軟肥淨土勿參磚石糞穢之物築土宜實不宜虛立秋至秋分栽者不可用大水澆灌止以濕土杵實恐秋雨連綿水多根朽重陽以後栽者須以大水散土澆實之布置每去二尺一本庶根不交互花自繁茂

牡丹史

八卷之一

十八

分三

凡花叢大者始可分第宜察其根之文理以利鑿微引至襍穢之會乘其間而折之每本細根亦須存五六莖或一株分爲二繁者分爲三最要根幹相稱依法栽培以需其茂者也但分後花自薄弱而顏色盡失其故蓋洩氣使然耳不特根分而花弱色減卽以全根原本移過別土亦必三年而元氣始復花之豐腴正色始見况遠攜者乎今覓花者不知其故動疑僞投鮮不

評矣花移近處秋分前後無論已或二三百里外須秋分後方可不然有氣蒸根腐之虞千里外又須以土相和成渾以蘸花根謂之漿花花藉滋養稍久可耐又以蓆草之類包裹不使透風自無妨生意一人可負數十本多則恐致損折或近冬氣寒必加糲稅入裹中方妙

接四

風土記書接法不詳亦不甚中肯綮凡接花須於秋分之後擇其牡丹壯而嫩者爲母如一叢

牡丹史

八卷之一

十九

數枝須割去弱者取強盛者存二三枝皆入土二寸許以細鋸截之用刀劈開以上品花釵兩面削成鑿子形挿入母腹預看母之大小釵亦如之至于母口正者釵固削正母口斜者曲者釵亦隨其斜曲務要大小相宜斜正相當倘有本大而釵小者以釵就本之一邊必使兩皮奏合以麻鬆鬆纏之其氣庶幾互相流通蓋因脉理在皮裏骨外之故後用土封好每封覆以二瓦以避雨水俟月餘啟瓦撥土視母本發有新

芽卽割去之仍密封如舊明年二月初旬又啟撥看視如前法蓋一本之氣不宜洩於芽藥始凝注於接枝本年花開倍勝原本矣若不以舊法接脩漫然爲之必無生理凡接須存秋分之後早則恐天暖而胎爛也養花之家先須以老本分移單栽候發嫩枝爲接花母本也隆慶以來尚以芍藥爲本萬曆庚辰以後始知以常品牡丹接奇花更易活也故繁衍無旣

澆五

牡丹史

八卷之一

二十

初栽澆足以後半月一澆早則旬日一澆水不喜多亦厭其少多則根爛少則枯乾久栽之後如冬不凍兩旬一澆不澆亦無害正月二月宜數日一澆三月花有蓓蕾或日未出或下春時汲新水一二日一澆夏則亦然惟秋時不宜澆澆則芽旺秋發明年難爲花矣吾鄉顏氏於花盛開時花下以土封池滿池注水花可多延數日澆用塘中久積水尤佳于薪水以其水慢而壯故也澆水須如種菜法成溝畦以水灌之最

省人力不然力不敷而花凋二月以後澆如不足花單而色減也

養六

新栽芽花遇冬月或以豆葉柳葉圍其根嫩枝不寒庶無損傷洛陽花記云以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜亦一法也久栽伏土根幹蒼老者不必爾牡丹好叢生久自繁衍當擇其枯老者去之嫩者止留二三枝一枝止留一芽二芽亦喜削盡傍枝獨本成樹至正月下旬根

牡丹史

不卷之一

三十一

下有抽白芽者即令削去花必巨麗謂之打剝根下宿草亦時芸之勿令蕪茂分奪地力花將開前五六日須用布幔薄薄遮蓋不但增色自是延久若一經日晒神彩頓失秋後樹上枯葉不可打落葉落則有秋發之患或自落太旱看胎將有發動須預以薄絹將胎縛嚴始免其病不然則明春花損矣

醫七

花或自遠路攜歸或初分老本視其根黑必是

朽爛即以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後已仍以酒潤之原本易活諺曰牡丹洗脚正謂此也間有土蠶能蝕花根螻蛄能齧根皮大槩白花根甘多虫白舞青猓與大黃更甚凡花葉漸黃或開花漸小即知爲蠹所損舊方以白蘇砒霜芫花爲末撒其根下近只以生相油入土寸許蟲即灰糞壤太過亦有虫病或病即連根掘出有黑爛粗皮如前洗淨另易佳土過一年方盛此醫花之要

牡丹史

不卷之一

三十二

忌八

栽花忌本老老則開花極小惟宜尺許嫩枝新筍忌久雨溽暑蒸薰根漸朽壞忌生糞鹹水灌漑糞生則黃鹹水則敗忌鹽灰土地花不能活忌生糞爛草之所多能生蟲忌植樹下樹根穿花不旺忌春時連土動移即有活者花必薄弱忌花開折長恐損明歲花眼牡丹記云烏賊魚骨入花樹膚輒灰此皆花忌也

傳

神品

天香一品 圓胎能成樹宜陰其花平頭大紫
色如猩血欲流一樹止留一二頭花盛且大極
莊重蘊藉有臺閣致出賈立家子生故一名賈
立紅又萬花一品色若榴實花房緊密排架層
起而秀麗明媚如丹飾浮圖二花品格各異色
亦不侔風神自是高第

嬌容三變 初綻紫色及開桃紅經日漸至梅

牡丹史 不卷之一 三十一

紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故
曰三變以余所見陰處陽處開者各不相類其
色之變亦不止於三也開必結繡而又艱澁須
以針微爲分畫之不然花蒂俱碎矣更宜接
則此病差少置之陰地立夏後猶燁然秀發間
有抱枝而矯者歐記中有添色紅疑即其類也
余以此品寄通侯張公袁石公過賞記云云
三變原出方氏任典客購藏之任氏時花特技
葉相訊應聲而別殆得花之神理者已耶

先君得其種因廣之

赤朱衣 舊名奪翠得自許州花房麟次而起

緊實小巧體態婉變顏如淫赭繁榮聯聯上人
衣袂凡花於一葉間色有深淺惟此花內外一
如流丹論色則天香一品難平居優第一品之
神氣生動諸花實莫能及也近復得奪錦一種
大瓣深紅浮光凝潤尤過於奪翠尚未廣傳
無上紅 此花乃蜀僧居毫所種舊以僧名覺
人遂呼爲覺紅又謂佛土所產而紅色無出其

牡丹史 不卷之一 三十四

右者乃易今名其胎紅尖花放平頭大葉房亦
簇滿約有數層而飽過一品稍恨其單葉時多
大黃 綠胎最宜向陰養之愈久愈妙其花大
瓣易開初開微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色
可等秋葵花原里中長老爲壽張簿携歸藏卒
文學伯升家每花時閉戶命酒自賞不易示人
壬寅秋始分一本於南里園邇來僅數家有之
文學得花三昧善譚花理時一揮塵令人醉心
小黃 綠胎花之膚理輕纖弱於淵綃周有托

瓣似仙官逸弱水而風度瀟灑真凌波品也大黃何能方駕次有瓜瓞黃者質亦過大黃殊柔膩靡曼但一房不過四五層而近萼處微帶紫故少遜耳又歹劉黃者大瓣色質亦能媲美金玉交輝 綠胎長幹其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多至殘時開放尚有餘力千太勝於鋪錦此曹州所出爲第一品曹州亦能種花此外有八艷粧益八種花也毫中僅得雲秀枚洛妃枚堯英枚三種雲英爲最更有綠花

牡丹史

卷之一

三五

一種色如豆綠大葉千層起樓出自鄧氏真爲異品世所罕見花叟石孺先得接頭後復移根俱未生豈尤物爲造化所忌歟又有萬疊雪峯千葉白花亦曹之神物毫尚未有

黃絨鋪錦 此花細葉卷如絨縷下有四五葉差澗連綴承之上有黃鬚布滿若種金粟其弱質妙態與色雖少遜於瓜瓞黃而千滿易開歲歲不變則瓜瓞黃又遠不逮矣以瓜瓞名者故列於前

銀紅嬌 其花大瓣丰姿綽約如絳雪逸枝秀色迎人把玩可以樂饑牡丹中余所醉心真同看吳道子畫坐卧不能去矣

繡衣紅 肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花瓣相映渾然有黃氣如琥珀光而明微可鑒前代牡丹之名皆以氏以地以色茲以夏侍御所出者名繡衣云

軟瓣銀紅 幹長胎圓花瓣若蠅翼輕薄無礙其色等繡衣紅而上之

牡丹史

卷之一

三六

碧紗籠 出張氏向陽易開頭甚豐盈其色淺紅如秋雲羅帕實丹砂其中望之隱隱綠跡遮護更如翠幕陳之坐上滿室清涼故又名疊翠音謂花中如銀紅嬌小黃軟瓣銀紅碧紗籠數種質之嬌怯不勝風露當爲築避風臺耳

新紅嬌艷 花乃梅紅之深重者艷質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上綠歲多單葉故乃其病也方氏一種新紅繡衣趙氏一種新紅奇

觀皆麗色動人然所傳多贗蓋以天香一品亂之

宮錦 此品碎瓣梅紅色開時必俟花房滿實方爲大放然後漸成纈暈玩之猶蜀官新栽錦耳

花紅繡毬 紅胎圓小花開房緊葉繁周有托瓣易開且早綢繆布護如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也一種銀紅繡毬花微小而色輕亦殊秀雅又楊妃繡毬及妬嬌紅色俱類花紅牡丹史

卷之一

二十七

繡毬而體勢不同
花紅萃盤 紅胎枝上綠葉窄小條亦頗短房外有托瓣深挑紅色綠映重萼映諸葉中如赤瑛盤欹側枝上

天機圓錦 青胎開花小而圓滿朱房嵌枝綯如剪彩名以天機殆非虛得

銀紅犯 有二種一紅艷過天香一品開花最難一色視一品稍淺易開却更妖麗俱長條大葉圓胎其花繁滿開期最後

飛燕妝 有三種一出方氏長枝長葉此花黃

紅最有神氣而風情閒麗輕妙迥別盛時出一花於樹杪若進女弟於遠條也一出馬氏者雖深紅起樓遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝於馬獨方花可當宜主餘欲改名第恐失其舊而難於物色姑並列焉

飛燕紅妝 一名花紅楊妃細瓣脩長嫩色生嬌却望如新妝可憐意態妍絕誠縹緲神仙也得自曹縣方家飛燕妝庶幾近之

牡丹史

卷之一

二十八

海棠紅 喜陽易開綠葉細長嘗多秋發諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩水光照耀如江天晚霞人謂似鐵梗海棠而活色香艷皆過之盛時則房中四五葉參差突出故病其不整齊亦不失爲佳品其胎本紅在陰處則綠春來亦復紅也大都花胎多四時變易耳又一種海棠魂者謂得其神也亦石氏自許州移至

新銀紅毬 方家銀紅二種色態頗類第樹頭

綠葉稍別其色彩動搖如神女御慶雲冉冉下人間耳

碎瓣無般玉 綠胎枝上葉圓宜陽乃白花中之最上乘者其花明媚玲瓏如水壺映月內外澄徹雖趙璧隋珠不足貴也又一種如芹葉者不及此又青心無瑕玉者豐偉悅人又一種葉幹類大黃者亦名無瑕玉花色雖不逮碎瓣均之佳品

梅州紅 性喜陰圓葉圓胎花瓣長短有序疎

牡丹史 卷之一 二十九

密合宜色近海棠紅而神氣軒軒但近寧處稍

紫出曹縣王氏別號梅州云

涼暑園新出三種俱未命名其花有梅紅色有

水紅色高潤俱七寸餘千葉起樓姿韻咸備今將三年余僅得一見而耀目奪神果非凡物無

怪其主人之珍重也

名品

勝嬌容 深紅色最耐殘乃牡丹中大家也此種如一莖有兩胎者善養家必剪其一卽不剪

亦獨一胎能花花大可五六圍高可六七寸豐偉殊常披對奪人心目

醉玉環 方顯仁所種乃醉楊妃子花以太真小字別其名花房倒綴故以醉志之胎體圓綠葉輪扶疎不問陰陽最易成樹其花下承五六大葉潤三寸許圍擁周匝如盆盂盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡真天孫神錦也其母醉楊妃作深藕色漸暗無味惟憐其大耳下此種不啻一階青出於藍矣

牡丹史 卷之一 三十

石榴紅 胎圓如豆樹葉如菊最宜成樹早開

應時色鮮如明霞結綺第不耐炎日久之色褪不殷動護持則易成殘妝廢粉矣又有榴花紅者色近榴花而光艷明潤活色生香

花紅疊萃 尖胎花身魁岸其下大葉五六層

腰間葉積細瓣懸曲碎聚頂上復出一層大葉

花在綠樹之顛而紅光燦爛猶積翠池中着綠

大樹光彩照人

秋水秋 肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開

花葉叢萃瑩如赤玉質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍御初得之方氏謂其莖氣侵人如秋水浴洛神遂命今名

老銀紅毬 花本深紅亦有水紅時而邊如施粉中如布朱其胎青紅宜陰陽相半所此舊曆初年王薄子出之花至今猶足擅場

楊妃深醉 胎長花質酷似勝嬌容名深醉者謂其色深也此花不但巨麗亦芳香襲人梗幹婀娜膏抑首如醉迎風盤旋如不勝春

牡丹史

不卷之一

三十一

花紅神品 花葉之末色微微入紅漸紅漸黃若遲日初烘灼灼有神命以花名頗非溢美蓋得自太康

花紅平頭 緣胎其花平頭潤葉色動如火幾欲然枝羣花中紅而照耀者獨此爲冠一入花林輒先觸目世傳爲曹縣石榴紅韓氏重賞得之邇來幾絕王氏田間藏一本購歸京暑閱但頂稍渙散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其齊如伐也

花紅舞青猊

宜陰老銀紅毬子花色亦似之

開時結繡又有銀紅舞青猊及舊品中挑紅舞青猊紫舞青猊大紅舞青猊粉紅舞青猊茄花

舞青猊藕絲舞青猊白舞青猊諸色皆從花中抽五六青葉如翠羽雙翹挑紅者謂之睡綠蟬

以其結綠如合蟬狀諸品惟花紅者爲上白次之桃紅又次之餘不足入品豫章暴泉王孫詠

此花云寶闌風颭錦紛紛青紫仙標總出羣戶外昭容露作穀掌中飛燕翠爲裙妝成京兆眉

牡丹史

不卷之一

三十一

初嫵浴罷溫湯酒半醺還似清平李供奉宮袍新染殿前雲

花紅魁

出張氏以其色冠羣花也萬花魁者

出李氏以其大冠羣花也又有西萬花魁者其巨麗尤甚而各臻妙境方氏別有銀紅魁亦自

可人

絳紗籠

胎小花瓣有紫色一線分其中質紅

如燭而暮以絳紗灼灼搖目媚人處不及碧紗

籠

杜鵑紅 短莖綠胎樹葉尖厚花作深梅紅色

細葉稠疊繁實如赤玉碎雕而成其本無論大小時至則開開亦甚繁千紅萬紫如勝赤鳳杜鵑安得方幅而談耶

大素小素 易開宜陰小素一名劉六白二花

平頭房小初開結繡一叢常發數頭二種美無優劣如素白樓子玉帶白皎潔更出其上玉玲瓏碧玉樓如瓊樓玉宇又玉簪白謂白如玉簪花鸚鵡白謂鸚鵡頂上毛賽羊絨謂細瓣環

牡丹史

不卷之一

三十三

曲如戒白鶴頂者色甚白而鶴頂殷紅取名不類可惟以上諸花皆能比肩稍次者沈家白平頭白遲來白羊脂玉玉繡毵種種奇葩總之咸冰雪瓊瑤極致也舊有玉板白其瓣兩頭平齊寬及寸許內外一等如拍板今傳者少

綠珠墜玉樓 長胎花色暗然厥葉輕柔葉半

有綠點如珠堪擬石家小妹而風韻更似之故名其色類佛頭青而體異也

佛頭青 青胎花大重樓綠心綠附沿房如碧

大類綠萼梅李于西先生得於永寧王宮中先

考功以其花之清異易名萼綠華羣英凋盡而

此花始開可謂殿春大梁人名綠蝴蝶西人名

鴨蛋青蜀中舊品有歐碧卽此花又一種綠邊

白者類佛頭青乃綠胎喜陰花葉有點如鈿邊

綠如黛而體質亦多逸氣會州詩云百寶闌前

百艷明號家眉淡轉輕盈狂蜂采去初疑葉么

鳳藏來抵辨聲自是色香堪絕世不煩紅粉也

傾城江南新樣誇天水調笑春風倍有情層長

牡丹史

不卷之一

三十四

卿先生有云愁自瑣窻窺右鬢或從金谷化啼

痕兩公似與二花傳神

界破玉 此花如吳江白練花瓣中擘一畫如

桃紅絲纈宛如約素片片皆同舊品中有桃紅

線者乃淺紅花又非此種更待御新出一種類

界破玉謂之紅線線外微似雜色組文侍御沒

而花亦不見行於世

花膏紅 梗胎俱紅其花大葉若胭脂點成光

瑩如鏡片片足當浣花溪側理安得更拈玉管

與之賦月寒山色耶但微恨其花房多散漫耳
鳳尾花紅 尖胎開却平頭內外葉有數層皆
一等其色見於名鳳尾者以葉似耳又繡葉
桃紅花瓣尖細層層密聚如簇絳稍帶色澤少
暗嘉隆間最重之一時並出者更有大葉桃紅
其花稍不及繡葉因枝上綠葉名花者獨此三
品

太真晚妝 此花千層小葉花房實滿葉葉相
從次第漸高其色微紅而鮮潔如太真淚結紅
牡丹史 卷之一 三十五

水因其晚開故名曹縣一種名忍濟紅色相近
忍濟者王氏齋名

平實紅 此花大瓣桃紅花面徑過一尺而花
之大無過於此亦得自曹州

銀紅錦繡 宜陰花形開法俱似三變其色微
紅淺深得宜宛然若繡而絕如唾染昭儀袖上

珍難喻也

魏紅 此種嘉靖初年全氏自杞縣移毫肉紅
尖胎樹葉綠如嫩柳此梅紅淺深相間價自傾

城開時倘鍾氣不足則花邊稍白三十年前毫
人尚以黃金一笏乞魏花一本者今因漸多而
價少減亭亭露奇真色不厭姚爲王魏爲后信
非虛語徐子與先生有祇應天上移春色莫向
人間問魏家之句又有煙粉樓者色同魏紅而
易開張氏子種花也

寒幕嬌紅 卽縮項嬌紅長胎柳綠長葉因其
莖短花在葉底狀似麗人新粧脉脉跨翠簾下
其色梅紅起樓如千葉桃足爲助嬌花也別有
牡丹史 卷之一 三十六

縮項一種葉單遠不逮此

花紅剪絨 花瓣纖細叢聚紫滿類文毅剪成
大都與花紅纓絡同致道山先生謂已從香國
深熏染更惜花神巧剪裁此最當

花紅纓絡 長枝大葉其花易開疊瓣穠密外

衛以五六大片似彤雲之綴朱房閃灼難狀

念奴嬌 品有二種俱綠胎能成樹出張氏者

深銀紅色大而姣好其妖麗媚人果出朝霞之

上但少嚙喉引聲耳出韓氏者色桃紅大次之

若並肩呈艷當遜張一籌

漢宮春 紅胎硬莖必獨本成樹方歲歲有花

花葉直疎而立其色深紅富麗若醉春風名從

青蓮漢宮句得之出張氏

墨葵 大瓣平頭又油紅高聳起樓二花明如

點漆黑凝松煙最爲異色墨剪玦碎瓣柔軟墨

繡毬圓滿緊聚其明潤雖不及墨葵油紅足堪

近侍

中秋月 綠胎尖小花房差莖莖白無瑕若月

牡丹史

卷之一

三七

印澄潭春時便有秋氣

琉瓶灌朱 樹葉微圓朱房攢密類隔琉璃而

盛丹漿潤同赤玉微嫌葉單根紫遇千葉時亦

白妙品

藕絲平頭 花葉微潤繁可數層俱有倫理乃

藕絲中之傑者又藕絲繡毬好叢生易開而花

小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭爲上

繡毬次之樓子不逮遠甚

萬卷書 色白葉作卷筒又桃紅萬卷書細瓣

如砌枝不禁花垂垂向下又有波斯頭者花葉
如髮懸大類波斯夷首此花雖高滿而色澤不
佳土人謂卽萬卷書非是

喬家西瓜瓠 尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣

花如虎中紅肉色類軟瓣銀紅滑膩可愛全氏

有桃紅西瓜瓠亦鮮麗如濯錦又大紅西瓜瓠

者當退舍矣

進宮袍 綠胎易開謂色如宮中所賜茜袍也

其體質當以輕絨赤絹目之

牡丹史

卷之一

三八

嬌紅樓臺

胎莖似王家紅體似花紅繡毬色

似宮袍紅而神彩充足又有一種極不堪者亦

肩之魚目混真難逃賞鑒銀紅樓臺色有深淺

花實與之表裏

倚新妝 綠胎脩幹花面盈尺豐肉膩理紅顏

精爽大類緋桃色真銷恨樹也處陽不妨向陰

愈妙出自曹縣

靈品

合歡嬌 深桃紅色一胎二花托蒂偶並微有

大小日分雙影風合岐香此與轉枝一種皆造化之巧而轉枝之神更異

轉枝 一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互易其處神異若此明皇時一花四變其色豈欺我哉二花出鄆陵劉水山太守家毫中亦僅有矣鄆陵尚有萬卉含羞傳之者皆極口談其風神恨莫由致也

妖血 壬子歲於南里園偶見嬌容三變一樹數枝忽一枝出三頭紅艷絕色世無比類坐中壯丹史

卷之一

三十九

客皆駭異客曰此妖血也遂因名其他枝所開雖有淺深而無異於常歲

饋同嬌 南園於戊寅春鶴翎紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴公造賞呼爲太極圖余因六朝有取紅花取白花與兒饋面作光潔之詞乃易其名其花明春猶復故也再一歲遂成枯木豈靈氣奪其精華耶

逸品

觀音現 白花中微露銀紅若水月慈容清靜自在舊有觀音面好叢生色深花差大第平頂而散爲其疵耳

非霞 胎長花房高時層層漸起葉在柯端花棲葉下色淺紅妍如流霞而霞不足以盡其態故曰非霞微病難開亦佳品

肉西醉西 二花紅胎青葉圓大肉西出韓氏此花平齊其色表裏如一而姿態亭亭似韻勝者也醉西成樹易開色作粉紅其醅顏膩質若壯丹史

卷之一

四十五

飲熏臙以質勝者初以西施命名俗取其便以一字呼之

勝西施 花大盈尺色粉白暈紅如碧霞映紅膚春意慘人又一種香西施色亦相類花中香氣郁烈惹人衣袂者獨此爲甚明皇云不惟萱草忌憂此花香葩尤能醒酒可謂牡丹實錄濟南詩云西施自愛傾城色一出吳宮不嫁人殊增花韻

玉芙蓉

紅胎長葉花白而微紅易開耐殘更

純陰可成樹其花孤標玉立閒淡如幽人別
一種繡芙蓉亦相類俱出全氏先考功種花
時獨全氏善種藝且能遠近圖之故多佳種築
園在西郊今有茂草之嘆

添色喜容 綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有
托瓣房以內色深外微暈淡丰艷咲靨若駐人
丹欣欣然欲忘老又一種青葉者名大添色喜
容花瓣參差色亦不逮

玉樓春雪 花大如斗色類秋水救其膏沐鮮

牡丹史 八卷之十一 四十一

潔若瑤臺雪晃閃灼難定又一種玉樓春老色
類鶴翎紅氣宇瀟灑雨久漸茂但品非春雪之
比

胭脂界粉 粉葉朱絲文理交錯蔚然成章質

之妙麗亦洞心快目

金精雪浪 白花黃蕊互相照

厚硬近蔬稍紫膏以此亂黃

客耳

玉美人 大葉色白如勾香粉而散淡閒雅似

別有一段幽情但神色稍不足耳

輕羅紅 花甚有致梅紅色輕綃著茵足以喻
之葉端有缺如齒美彼化工佳品少植不知何
故

白蓮花 出自許州此品明潔潤澤鱗瓣微圓
層多房大幽澹過于蓮花其中黃心如線寸許
儼如蓮蕊或氣弱葉單則成大瓣鬆散飄逸態
殊絕倫

能品

牡丹史 八卷之十一 四十二

珊瑚樓 莖短胎長宜陽色如珊瑚寶光射人
更多芳香助其嬌艷以此關奇石衛尉當不忍
下鐵如意也

藕膏紅 卽如膏紅胎紅尖長此品亦梅紅色

盛開花葉互峙弱則平頭紅光鮮澤堪擬宇宮

新血

大火珠 綠胎色深紅內外掩映若然光焰壁

流又有火齊紅者其花邊白內赤速不逮火珠

因二花並出一時人皆以寶珠名

桃紅鳳頭 肉紅長胎綠葉肥厚晚開大瓣高聳自下自上長短相承其形色如丹鳳舒彩燦然奪目更有一種小葉者次之

大真冠 長胎開早花瓣勁健外白內紅高下有度頗類雲髻韓持國詩云仙冠裁樣巧指此也

倚欄嬌 肉紅胎淺桃紅色花頭長大嬌媚有醉舞倚欄之態沉香亭北令人遐想又一種滿池嬌千瓣成樹色澤亦過之今重倚欄者當以牡丹史

致勝

大嬌紅 向陽易開色如銀紅嬌第葉單難與比有然花陳中何可無此又一種嬌紅色如魏紅花微小而難接

五雲樓 花圓聚如毬稍長開則結繡頂有五旋葉邊有黃綠相間類五色雲氣

玉樓觀音現 花白難開開時如水月樓臺迥出塵外而莊嚴自在重以大士之名花與中秋月小異

桃紅 有二種皆紅胎色深重近本紅一千滿一開早俱出沈氏

玉兔天香 青紅胎其花粉色銀紅二種一早開房微小一晚開房最大中出二瓣如兔耳小者因其難開多不植

潔白 白花鮮潔有光映人出朱氏舊有紫玉者花最大白瓣中紛布紅絲盤錯如繡

睡鶴仙 色淡紅宜陰其大如倚新粧花心出二葉橫陳房顛狀若嬰兒並臥乃舊品中之最牡丹史

殊者

醉仙桃 宜陰胎紅而長稍覺難開其色內則桃紅外則淺白芳菲時不啻玄都武陵歲歲相逢增我桃花人面思耳

素鸞嬌 輕紅白花諸花外白而內紅獨此自外微紅近萼處淡紫

脫紫留朱 先紫而後深紅又花紅蜜樓臺亦然每於凋落之際色始呈嬌

醉猩猩 沈氏首出之花易開色深紅中微帶
檀紫亞於花紅平頭繁密處却勝

鶴翎紅 其花輪困緊密本肉紅而未白永叔
謂如鴻鵠羽毛舊品中最有聲價今人厭其重
濁稍抑之

一百五 此品謂冬至後一百五日即開白如
吳練花大經尺先年最多近春花者不植
具品

王家紅 胎紅尖微曲宜陽其花大紅起樓毫
牡丹史 八卷之一 四十五

之牡丹初種可稱花中鼻祖圖故常留一二以
祀東帝

狀元紅 成樹宜陽蜀天彭譜謂重葉深紅色
與輕紅潛溪緋相類而天姿富貴彭以冠花品
故名狀元弘治間得之曹縣又名曹縣狀元紅
又一種金花狀元紅者宜陽大瓣平頭微紫每
瓣有黃鬚今絕少

灑金桃紅 黃鬚滿房皆布葉顯點點有度羅
如星斗別有腰金紫者腰間黃鬚一團花則不

及灑金

淡藕絲 如吳中所染藕色綠胎紫葉圓
厚花平頭盛亦起樓瓣中一淺紅絲相界宛似
纖手紋淡中之艷亦堪憐愛 壽春紅胎瘦小
蓬蓬紅瓣似蓮花 海天霞平頭大如盤

羊血紅微紫 四面鏡有旋葉 石家紅葉稀
桃紅樓子小葉大紅皆起樓 老僧帽一花

五葉兩葉相參而立旁兩葉佐之一葉遶其後
花雖單薄亦稱異種也最下者如陳州紅 腮

牡丹史 八卷之一 四十六

脂紅 平頭紅 金線紅 大紅綉毬 大紅
寶樓臺 彩霞紅 七寶冠又名八寶旋心

朱砂紅 纓細葉壽安紅以上皆大紅 回回

粉西細瓣紅外深內淺 西天香開早嬌麗三

四日則漸白 殿春芳粉邊 殿春魁平頭

慶天香 水晶毬 玉天仙 粉紅樓子 勝

天香 醉春容 粉繡毬 粉重樓 臙粉紅

有托瓣赤根 勝緋桃今絕少以上皆粉紅

瑞香紫 紫姑仙皆大瓣 徐家紫 紫重樓

皆難開 茄花紫 茄皮紫 煙籠紫 卽墨

紫 葉底紫 茄色紫 紫纓絡 丁香紫

平頭紫歐譜謂之左花 紫繡毬以上皆紫花

玉重樓 白剪絨又名曰鋸齒白 白纓絡

玉繡毬 玉盤盂 青心白 伏家白 鳳

尾白 出嘴白 玉碗白 汴城白 蓮香白

香如蓮花瓣亦如之以上皆白花 茄色樓

藕色獅子頭皆藕色羣英品色雖各不同亦各

有一端佳處但春色中差薄於惜花人耳然名

牡丹史 不卷之一 四十七

品多出此輩子生而繁裁廣植可備秋接之具

至兒女之戲簪醉客之狂折何可少此

按記載天佑元年滄州觀察使記謂莫王宮中

花以五十種分爲三等九品而潛溪緋平頭紫

居正一品平頭紫紫花大經尺毫多而紫之佳

潛溪緋者亦紫花忽於叢中抽出緋色一二朵

明年移在他枝洛人謂之轉枝今品內有紅

白互相換之轉枝疑其是也其種出潛溪寺故

名又按蜀天彭譜有紅花二十一品紫花五品

異花四品白花三品碧花一品未詳者三十一

品今毫所有紅品相同者醉西施彩霞紅油紅

陳州紅瑞露蟬卽桃紅舞青猊雙頭紅卽靈品

中合歡嬌碧花謂歐碧者或卽佛頭青也其餘

若猷來紅丹州紅延州紅鹿胎花蓮花等真珠

紅一捻紅及姚黃牛家黃輕黃甘草黃者皆屬

未聞亳州諸花與洛譜合者頗多與彭譜不過

十一豈蜀道遼遠相傳者遂少耶抑地迥而名

異耶俟再考定

牡丹史 不卷之一 四十八

拾遺

史旣行明年春有東郭老叟謂余爲花知友具

壺觴邀余至其家所藝諸花皆耳目之所未嘗

聞見者不下三十餘種問之皆從四方所得其

中或色可消魂態可醉心大可駭目弗克名狀

嘻何見之晚也亟收之卷後名曰拾遺表中仍

爲分別繫於各品

縷金衣 產自許州房高莖長碎縷縷其色

紅極無類可方謝在杭工部詩云恍如灼龍衛

耀倒挂珊瑚枝明珠萬斛光琉璃又如妃子初
入浴香水滑膩流脂極狀其溫潤艷麗花之
神韻尤入勝位大都斯品一出諸花不免落第
可爲神品之冠

花紅獨勝 魚鱗小瓣層層相承紅如積血飲
幾凡閱又一種花紅無敵小葉聚集重樓巍然
色亦相類

五陵春 奇色映目 二花大葉龍蕊樓臺盤
疊色如晴光射水金采絢目

牡丹史 八卷之一

閨艷 絨瓣纖細又金屋嬌層分碎葉雙
樓二者誠閨閣豔質翠衣霞裳嬌姿自媚而實
鑒者情自不薄

艷陽嬌 小瓣梅紅春風蕩漾流霞滿面
香飛越

嬌白無雙 楚素君 白屋公卿 遠城玉
千層大瓣 黃白繡毬 玉潤白 宋玉魁

冰清白 碧天一色俱碎瓣起樓 瑤臺玉
絨葉繁聚 雪素葉繁聚 王家大白大

諸花大凡白花病在赤根又恐枯澁無態以上
衆品雪質霏微素心自照不以色媚其色實在
相外也

藕絲霓裳 此花面徑八寸許其大無外色澤
亦佳

三春魁 多葉桃紅實蔓其枝房出樹表大亦
可愛

銀紅妙品 銀紅艷妝 銀紅絕唱 俱下布
數片大葉中間細瑣堆積又一種銀紅上乘大

牡丹史 八卷之一 五十

瓣簇滿其色皆如其名楊光泛采逸韻非常開
雅之致嫣然可人

采霞綃 千層大葉積潤凝光而色如蒨練

珊瑚鳳頭 房開大瓣光同翕絕可以染絳橫
出枝杪如日照火珠又出奇色獨占魁及獨粹
二種衡量者謂能與衆花爭長余但見其蓓蕾
未見其開放也

外傳

花之氣

牡丹分栽接種俱在秋乃以秋爲春也胎則坐於初夏長於秋養於冬實於春胚胎凡經十有二月鍾四時之氣乃傑於穀雨數日耳所開之早晚是各花稟性異也

花之種

花房不同者有六等有平頭有樓子有繡毬有大葉有托瓣有結繡平頭者欲充實樓者欲高

牡丹史

木卷之一

十一

繡毬者欲圓滿大葉者欲龍莖托瓣者欲緊

簇結繡者欲活潑反此爲六病

花之鑒

花在處亦有十等曰精神曰天然曰奇媚曰豐偉曰溫潤曰輕妙曰香艷曰飄逸曰變態曰耐歲各有攸常

亳州牡丹史卷之一

亳州牡丹史卷之二

別傳

紀園

常樂園

先大父西原公議禮歸田小築丘園去城南可二里小逕逶迤灌木交蔭逕窮得園園內文石玲瓏嶢然王立石後茅屋數椽不事雕飾顏曰大寧齋齋後有亭亭西有軒軒在藁簋間多集名人題詠齋東過荆扉有亭曰瑩心齋大宰白

牡丹史

木卷之一

一

巖小篆也鑿池環亭荷香斷續遊魚上下公時嘯傲其間郡志云公自吏部歸絕意仕進營園自適暇則曳履隴畔蔭樹臨流與漁父田翁相問答泊如也晚年潛心性命檢藏註經爲詩書樂地毫之有牡丹自茲園始沈石田先生題牡丹云天於清高補富貴人從草木寄文章可以爲志今亭池雖圯塞竹石尚存園初以獨樂命名後馬中丞易爲今名

南園

先府君兩泉公繼常樂而構者也郡志云薛氏南園表裏燦如蜀錦與常樂爲肘腋高槐四蔭崇臺夾輔相傳臺爲魏武所築無稽也考功公詩曰人非九品義皇上園似千花佛界中得其似矣往李尚璽伯承謫居吾郡公暇輒造之通來與諸昆內劃左曰似漆園穿竹而入得來風軒稍進爲迷花塢塢後小榭曰春海右曰西園中爲醉月亭當秋空月淨松陰滿地如積水浮藻迤北則聽雪齋迤南疊石爲山奇效鬼負上

牡丹史

卷之二

二

安方榭下引曲洞洞口臨流足以垂釣池上有閣足以眺遠中曰清華園余有也入門爲湛露堂堂東地棠數百本延蔓甚遠緣以爲垣曰棠蹊循蹊達梅梁館館前平橋小逕逶出堂後入館西折經松關曰碧界銀杏參差高可摩霄廊行列者維四其間隙地廣十許丈重陰如幄環以闌楯甃以礧石盤礧其下頗暑如秋暑曰美陰過此則浴霞樓樓下環植牡丹如千本凡軒俯視恍如初日盪潮而繁星浴霞也樓東入花

洞曰宛委春出洞皆紅樹秋林林腹爲韻齋樓之北曰煙條館西有小舫曰千花供由舫而南登松檀曰泛濤因爲飛梁渡記花閣白水香一本膚如龍鱗枝葉盤鬱匝三楹蓋百年木也花開類袁安雪含流香不散者累月因顏其亭曰繁香歷抱甕軒而出復達湛露堂園雖因牡丹而著其四時芳菲足以游目千尺長松亦堪踞

東園

牡丹史

卷之三

三

在考公祠前牡丹雖不數畝而多種以地僻遠喧囂蒼松古栢虬枝勁幹千霄摩雲人謂挾黃庭一卷僊仰其間自是太古逸民茲園足以當之爲兄子先春別業先春工臨池饒逸韻

松竹園

王別駕謙夫博雅君子也早年從考功公遂因創園去常樂不數武有茂林修竹之勝茅齋數間錯置幽曠處深嗜牡丹凡竹間隙地皆種之因愛佛頭青所種極多今花竹半殘園亦分裂

矣

宋園

故將軍宋氏於嘉靖間搆此園城西北亭臺畢具竹樹文錯中種牡丹數百本亦極心賞近歸賈水部矣

楊園

葉強丞楊君解官還毫不樂居闌闌築園南郊樹長松蔭名花疏池疊石爲終焉之計晚歲諸子或謀以售人人告之君曰吾兒不欲老大與牡丹史不卷之二草木同朽腐耳其曠達如此花不甚奇而主人韻勝

樂園

在郭北門對清流松逕逶迤齋舍整潔牡丹數畝最多精品主人不涉書能選勝結客樂意紅園故亦可人在隆萬間喜覓異花與人鬪奇自是人遂知有顏布衣也

涼暑園

李典客繼之有別業在城東隅因宋黃太史有

涼暑署書遂以名園中搆亭榭間以茅屋竹樹蒼蔚稱佳境矣典客博洽兼有花嗜牡丹芍藥各以區別入園縱目如涉花海茫無邊際花至典客精妙絕倫然所以能甲諸園獨躋上乘者皆平頭李仁力也仁自有花癖解趣故主人不勞心而絕色日新

南里園

夏侍御贊禹壯年被放募考功公爲人遂築園於常樂之右中開四照亭妙選名花雲蔭左右牡丹史不卷之二

五

復架木爲長廊編花成障而奇石佳樹相映帶飛榭小軒遊展莫窮其境日與山人羽客徜徉其間時牡丹與涼暑園爭盛自侍御物化遂爾寥落每一經過松風鳴鳴不啻聽雍門彈矣

且適園

李方岳正屏公往給事瑣闥時間歸築園林香竹色菌閣草堂栢障花茵信休休佳境其中牡丹更饒名品園在常樂園東

庚園

城西隅積水成沼可容小舸採蓮舉網甚適也
傍水有故揮使宅李文學培卿買而爲園讀書
之暇輒經營位置凡數年始足遊覽重門之內
有鬱金堂崇基軒敞最能受月堂後有樓飛甍
迢遞可納城西野色左則萬井參差右則百雉
倒懸水面東叩板扉穿花逕低亞回折署曰春
迷穿花壁登生趣亭望小山叢桂迤北牡丹深
處有環芳亭綺錦模糊萬紅刺目橫軒而過爲
沼沿沼垂柳疎桐沼心有秋水亭其修遠大雅

牡丹史

不卷之二

六

儼然廣陵梅花嶺也當暑披襟涼颼儼然又西
爲松寮爲快軒嘉樹權柯攢植美箭蕭蕭結廬
在人境而無車馬喧茲園是也

郭氏園

園在余南園左灌道分遶竹木蓂生有崇丘古
墟連絡可里許使主人具丘壑趣少綴飾以亭
榭之屬便是勝地牡丹芍藥品亦差備

李叔子園

毫無山水惟城東南林木森然墟煙縹緲最稱

盛地舊有高氏廢園址故小監李叔子仁卿得
而拓之四匝種竹中分門逕結柔花爲屏障綠
以雙廊如複道屈曲勾通令遊人低回自失登
堂而東折乃漱芳亭襟英續紛林木茂密擁流
雲聽幽禽大有佳致亭後有軒艷花界畫如鋪
錦茵方今鼎新茲始正未知如何弘修以延春
色也

嬾園

余友王仁子別墅卽其先壠旁誅茅小構花木

牡丹史

卷之二

七

亭館具體而微中架翠柏爲長廊複道幽然亦
小有致但主人嬾甚什九付園丁惟上塚時及
文債牽騶一跨衛至其地嘯詠移時而去苦他
人范裘竟不問也長年閉戶擁書自娛間與吾
輩一雅集嘗笑謂余以吾小築視公等園何止
夜郎王與漢然比吾家君公膾牛處差勝耳斯
其人可知已

韓家園

城東三里許張家渡東齊民韓氏有宅數畝門

梳澗水週以女桑柳根結離種牡丹其中接花從韓氏方盛取利亦從韓始今園歸彭幼隣文學

方氏園

方氏地數十畝盡種是花時遊人四集惜無亭榭可憩也然城南水土與花特相宜而更精栽培剔治之法用力亦勤萬曆以來奇花出方氏者種種近有花戶王世廉地畝花數與方相當談者謂多得之偷兒故諸園之妙品多集於斯

牡丹史

卷之二

八

單家莊

去城十八里長河迤南故沃壤單氏

爲毫榷以餘力種牡丹益獲利凡有所見無論本土新生別鄉初至輒致之且能爲花王護法即達官貴人以至好事者莫能取故牡丹尤備於諸園凡遠近市奇花者必先單氏焉

風俗記

吾亳以牡丹相尚實日恒情雖人因花而繫情

花亦因人而幻出計一歲中鮮不以花爲事者方春時則灌花芽生寸許則剪花甫至穀雨則連袂結轍以看花暨秋而分而接人復爲之考午是所餘者特冬時三月耳然一當花期互相物色詢某家出某花某可以情求某可以利得異種者獲一接頭密絕不啻十襲名園古刹尤稱雅游若出花戶輕僱之客不惜泉布私諸砌上爭相誇詡又截大竹貯水折花之冠絕者闔麗往還一國若狂可賞之處卽交無半面亦肩

牡丹史

卷之二

九

座出入雖負擔之夫村野之氓轍務來觀入暮攜花以歸無論醒醉歌管填咽幾匝一月何其盛也其春時剪芽雖多不棄沃以清泉驅苦氣曝乾淪茗清遠特甚殘花凋卸闔丁藏之可佐鼎食卽眉山以酥煎之意根皮購作藥物亦爲花戶餘潤吾鄉檢校此花已無餘憾昔六一公四經洛陽春止見其早晚嘗自悔未逢全盛生長於斯清福可偏但過眼繁華觀空者寧堪濡首

卷之二

亳州牡丹史卷之三

郡人薛鳳翔著

李文幟校

同郡李文友校

花考

段成式雜俎云牡丹前史中無說處唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花中所無劉賓客嘉話云世謂牡丹花近有蓋以前朝文

牡丹史

木卷之三

士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦多矣又海記云煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進二十箱牡丹赭紅輕紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顛風嬌等名按神農本草已載又博雅白菜牡丹也可見前代久有此花或未之顯至唐始重故著也

開元禁中種木芍藥得數本紅紫淺紅通白者

上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘燕夜白妃以步輦從乃命李龜年持金花殿宣賜李白進清平調詞三首上命梨園子弟歌之

太真外傳

明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子適嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷猶能醒酒

天寶遺事

武后冬月游後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故言牡丹者以西洛爲魁首

事物紀原

牡丹史

木卷之三

開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀迴至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長興私第天寶中爲都下奇賞當時名士裴給士看牡丹詩又房琯有言牡丹之會瑄不與焉至德中馬僕射總鎮太原又得紅紫二色者今則至多與戎葵比矣

與唐寺昔有一株開花一千朵有正量側量紅紫黃白之色各不同

西陽雜俎

楊國忠初以貴妃專寵上賜以木芍藥數本植于家國忠以百寶教飾欄楯雖帝宮之內不可

及也又云用沉香爲間檀香爲蘭以麝香乳香
飾土和爲泥飾壁每於春時芍藥盛開之際聚
賓友於此閣上賞花寫禁中沉香亭遠不作此
壯麗也本說

皇明宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃
次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三花
之上他日宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所
接也花面幾一尺高數寸祇開一朵絳幃籠護
之帝未及賞會爲鹿啣去帝以爲不祥有攸人

牡丹史

卷之三

三

奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊
宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂青瑣
洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡
丹變易千種紅白蘭色人亦不能知其術上皇
召至驪山植花萬本各不同賜金千餘兩
內人皆呼爲花師亦幻世之絕也
太祖一日幸後苑賞牡丹召宮中
者以疾辭再召復不至上乃親詣一
而於簪上上還輒取花擲之上顧之曰我幸

勤得天下乃欲一婦人敗之耶卽引佩刀截其
腕而去

長安貴游尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂
以不就玩爲耻人種以求利一本有數萬者元
和末韓弘罷宣武節制始至長安私第有花命
折之曰吾豈效兒女輩耶國史補羅隱云自從
韓令功成後事負嚴

華過

白樂天初爲杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺
僧惠澄近於京師得之始植於庭欄圍甚密他

牡丹史

卷之三

四

處未之有也時景方深惠澄設油幕覆牡丹自
此東越分而種之矣會徐凝自富春來不知而
先題詩云白尋到寺看花乃命徐同醉而歸
雲溪友議

長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果
院牡丹半月開裝璜一作題詩於佛殿東頭虛
壁之上云太和中文宗自夾城出芙蓉園幸
此寺見所題詩吟玩久之因令官嬪諷念及暮
此詩滿六宮矣南郭新書

王蜀號其死曰宣華權相勲臣競起第宅上下窮極奢麗皆無牡丹惟蜀主舅徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株所植年代深遠使人取之掘土方丈盛以木櫃自秦州至城都三千餘里歷九折七盤望雲九井大小漫天懸險之路方至焉乃攷之新第至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之

蜀志

牡丹史

八卷之三

五

長安興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝

花合歡

西陽雜錄徐仲雅題合歡詩云平今造花中分去折破春風兩面開

時彭門爲輔郡典州者多其戚里得之上苑而

彭門花之所始也天彭亦爲之花州而牛心山

下爲之花村

咸寧記

蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花

之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬

蜀志

洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭則紅花以狀元

紅爲第一紫花以紫繡毬爲第一黃花以禁苑黃爲第一白花以玉樓子爲第一彭門牡丹在蜀爲第一洛陽花最盛獨彭門有小洛陽之稱宋景文師蜀以彭門牡丹錦被堆爲第一咸寧記姚黃初出卽山白司馬坂下姚氏酒寺水北諸寺間有之府中多取以進魏紫出五代魏仁浦樞密園池中島上初出時閹吏得錢以小舟載游人往過他處未有也牡丹記云白司馬坂其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚

牡丹史

八卷之三

六

多一歲不過數朵郭氏聞見錄

冀王官花品以五十種分爲三等九品滑溪緋

平頭紫居正一品姚黃居其下景佑元年觀察

使記

張鑑宴客牡丹會旣集坐一虛堂寂無所有俄

問左右云香發未答云已發命卷簾則異香自

內出郁然滿座羣妓以酒般絲竹次第而至別

有名妓數十首戴牡丹衣領皆繡如其色歌昔

人所作牡丹詞進酌而退前後花與妓凡十易

血器皆如其色酒竟歌有舞者數百人列行送
客燭光香霧歌吹襍作恍然若仙遊

孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺
朋友以興平酥同贈且曰俟花凋卸卽以酥煎
食之無棄穠艷其風味貴重若此

復齋漫錄

西京牡丹聞於天下花盛時大宇作萬花會宴
集之所以花爲屏帳至於梁棟柱拱悉以竹筒
貯水簪花釘掛舉目皆花也

墨莊漫錄

文宗朝朔方節度使李進賢第階前有牡丹數

牡丹史

不卷之三

七

叢皆覆以錦幄

劇詩錄

僧仲殊越中牡丹花品序云越之好尚惟牡丹
其絕麗者三十二種豪家名族梵宇道宮池臺
水榭植之無間賞花者不問親疎謂之看花局
澤國此月多有輕雨微雲謂之養花天豈語曰
彈琴種花陪酒陪歌丙戌歲八月十五移花日
序丙戌雍熙三年也

洛中花工宣和中以藥壟培於白樂力如千
百五王樓春等根下次年花作茂

歐家碧歲貢禁府價在姚黃上賞賜近臣外庭
所未識也

墨莊漫錄

高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容
一聯絕麗所謂勢如連壁友心似臭蘭人

唐史

富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節
在坐客曰此花有數乎邵筮之凡若干朵又問
此花幾時開盡邵再筮曰盡來日午時明日鄭
公後集會以驗之至日午忽羣馬逸出踶躪花
叢花立盡矣

牡丹史

不卷之三

八

會昌中有朝士數人尋芳至慈恩寺遍詣僧室
時東廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡
丹未識紅深者院主老僧微笑曰安得無之但
諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看
此花能不泄於人否朝士誓云終身不復言僧
乃引至一院有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千
濃姿半開炫耀心目朝士驚賞留戀及暮而去
信宿有權要子弟至院引僧曲江開步將出門
令小僕寄安茶爰聚以黃帕於曲江岸藉草而

坐忽有弟子奔走而求云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自呼嘆坐中但相盼而笑既而却歸至寺門見以大春盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難見拾過所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈

張茂卿好事其家西園有一樓四圍植奇花異卉殆遍常接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩焉

牡丹史

不卷之三

九

唐玄宗內殿賞花問程正己京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣時貴妃方因謂程曰粧鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可矣

韓文公姪湘落魄不羈嘗言志云會造逡巡酒能開頃刻花有

公日子能奪造化權乎湘曰此事何難因取土以盆覆之俄生碧牡丹二朵花葉皆出金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁關馬不前曰事

久可驗後公謫潮州至藍關遇雪乃悟

唐李進賢好賓客屬牡丹盛開以賞花爲名引賓歸內室楹柱皆列錦繡器用悉是黃金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紵綺執絲簧善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不必至承接之意常日指使者不如芳酒綺殺窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盈自午迄於明晨不覩杯盤狼籍

唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝

牡丹史

不卷之三

十

賞訓邀客賞花乃繫水牛累百於門人指曰此劉氏墨牡丹也

諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍其見親重一日共坐王曰吾臥內牡丹盛開君試爲一笑穎持起策度一二子曰牡丹開七十九朵王入掩戶去左右數之政合其數但有二莖將開故倚闌看傳記伺之不數十行二莖大發乃出謂穎曰君策得無左乎穎再批一二子曰吾過矣乃九九八十一朵也王告以實盡歡而退

神異

開元遺事云初有木芍藥植於庭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

尊賢坊田弘正宅中門外有紫牡丹成樹後發千餘朵花盛時每月餘有小人五六長尺餘遊於花上如此七八年人將掩之輒失所在西陽雜俎元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽有女年

牡丹史

不卷之三

十一

可十七歲衣縞綠衣乘馬裝髻雙鬟無簪珥之飾容婉婉迥出於衆從以二女冠三小僕皆壯髻黃衫端麗無比既下馬以白羽扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步外觀者以爲出自宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花四枝而去將乘馬廻謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺景物輝煌舉轡百步有輕風擁塵隨之而去望之已在半空方悟神仙之游餘香不散者經月康謝劇談

錢仁伉尚父之孫也爲元帥府中書檢校司徒

與中軍都虞侯金昭鄰居昭所居堂東植牡丹花一本着花三百朵其色如血謂之金含稜每瓶于頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城爲殊異每歲花開張宴仁伉預焉開寶七年春三月纔一兩朵開仁伉與洪欽擊劒程康中單背負大盤左手攜盤腰插大匕首踰牆而過昭中列無知者鋤取牡丹置盤中乃平其地空中聞有所嘆之聲微細若游蜂者辭曰二花千百

牡丹史

不卷之三

十二

朵含笑向春風明年三月裏朵朵斷腸紅仁伉異之移植于亭後明日昭覺失花爲非人力所及來年花盛開乃宴召昭昭一見無語得疾以歸至夜憤悶不已以刀央腸而卒腸皆寸寸斷果符空中之語洞微志穆宗禁中牡丹花開夜有黃白蛺蝶數萬飛遶花間宮人羅襪不獲上令綱空中得數百運明視之皆庫中金玉狀工巧宮人爭用絲縷絡其足以爲首飾

方術

經曰辛寒無毒明醫別錄云苦微寒神農岐伯曰辛雷公曰苦無毒相君曰苦有毒

蘇恭曰生漢中劔南苗似羊桃夏生白花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白皮丹土人謂之百兩金長安謂之吳牡丹者是真也今俗用者異於此別有燥氣

蘇頌曰今出合州者佳和州宣州者並良白者

補赤者利

牡丹史

卷之三

十四

又云丹延青越潞和山中有黃紫數色此當是山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月于梗上生苗葉三月開花其花與人家所種者相似但花瓣止五六葉爾五月結子黑色如鷄頭實大根黃白色可長五七寸大如筆管近世人多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變故其根性殊失本真藥中不可用此絕無力也人家所種單瓣者卽山牡丹宗奭云牡丹花亦有緋者深碧色者惟山中單

淳熙三年三月桑子河堰東孝里莊園有牡丹

一本無種而生明年三月花盛開始知紫牡丹

也過者皆往觀之有杭州觀察推官東過通州

見花甚愛欲移分一株掘土深尺許見一石如

綳長三尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老

眼看遂不敢移以是鄉老有生日值花開時必

造花下飲酒爲壽間亦有約明日造花所而花

一夕凋謝者多不吉惟一人李嵩者三月八日

初度自以手看花至二百九歲而終如臯志

牡丹史

卷之三

十三

李太白攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒塗之明晨

嗅枝上花皆作酒氣

明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花

也命力士將花上貴妃妃方對敎用手拈花時

勻面脂在手卽落於花上帝見之問其故妃以

狀對上詔於仙春館栽來歲花開上有指印紅

迹帝賞花驚異其事乃名爲一捻紅後樂府中

有一捻紅曲青瑣高議牡丹記云一捻花者多
葉淡紅花葉抄深紅一點如人月

微之

葉紅花者根皮入藥爲佳或人或核梗痰充之尤謬

時珍云牡丹醃取紅白單瓣者入藥其千葉異品皆人巧所致氣味不純花譜載丹州延州以西及褒斜道中最多與荆棘無異土人取以爲薪其根入藥尤妙

雷斅云凡採得根用乾以銅刀劈破去骨剉如大豆許用酒拌蒸從已至未日乾用

吳普云久服輕身益壽

牡丹史

入卷之三

十五

李時珍云和血生血涼血治血中伏火除煩熱劉完素曰牡丹乃天地之精爲羣花之首葉爲陽發生也花爲陰成實也丹者赤色火也故能瀉陰胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸

入曰牡丹皮治無汗之骨蒸神不足者手少陰志不足者足少陰故仲景腎氣丸用之治神志不足也陽胃積血吐血衄血必用之藥故犀角地黄湯用之

李杲曰心虛腸胃積熱心火熾甚心氣不足者

以牡丹爲君

李時珍云牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火蓋伏火卽陰火也陰火卽相火也右方惟以此治相火後人專以黃蘗治相火不知牡丹之加更勝也此乃千載秘奧人所不知

癰疽輪墜氣脹不能動者牡丹皮防風等分爲末酒服二錢千金方

婦人惡血攻聚上面參怒牡丹皮乾漆燒煙盡各半兩煎服諸經雜考

牡丹史

入卷之三

十六

傷損瘀血牡丹皮二兩重蟲二十一枚熬過搗爲末每旦酒服方寸匕血化爲水貞元廣利方金瘡內漏牡丹皮爲末水服一撮立從便出血也千金方

下部生瘡已決洞者牡丹末湯服方寸匕日三進肘後方

解中蠱毒牡丹根搗末服一錢匕日三進外臺秘要

亳州牡丹史卷之三

亳州牡丹史藝文志卷之四

舒元與

牡丹賦

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物
流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹
拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春
氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉馳動盪伎節
如鮮凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將
憤綰淑色披開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絕

牡丹史

不卷之四

一

赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血向者
如迎背者如訣拚者如語含者如咽俯者如愁
仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者
如折密者如纖疎者如缺鮮者如濯慘者如別
初靡靡而下上次鮮鮮而前錦金相覆誘帳
連接晴籠畫薰宿露宵或灼灼勝於或亭亭
露奇或颯然如招或儼然如思或帶風如吟或
泣露如悲或重然如綻或爛然如披或迎日擁
砌或照影臨池或山鷄而別或威鳳將飛其態

牡丹史

不卷之四

一

萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見昨疑孫武
來此放戰其戰謂何搖搖纖柯金欄風滿流霞
成波歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥
或倚或扶朱顏色配各彩紅缸弄彩呈妍天天
灼灼壓景聯肩席發銀燭爐昇絳煙洞府真人
會於羣仙晶瑩往來金釭列錢疑睇相看曾不
悟言未及行雨先驚早連公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑並終日一言相誇列帳
庭中步障開霞曲庇重梁松篁交加如貯深閨
似隔窻紗髣髴息嬌依稀館娃我未觀之如乘
仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車
有酒如澆萬坐笙歌一醉是競孰知其他我按
花品此華第一脫落羣類獨占春日其大盈尺
其香滿室葉如翠羽擁抱比櫛蓋如金屑粧飾
淑質玫瑰羞外芍藥自失天桃斂跡穠李慙出
躑躅宵潰木蘭潛逸朱權灰心紫薇屈膝皆讓
其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其
花之如此而偉乎何前昨寂寞而不聞今則昌

然而大易草木之命亦有時而塞亦有時而開
吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

李白

清平調詞三首

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉
山頭見會向瑤臺月下逢

一枝瓊蘂露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮

誰得似可憐飛燕倚新妝

牡丹史

本卷之四

三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風
無限恨沉香亭北倚欄杆

杜甫

花底

紫萼扶千藥黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入
朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫
作委泥沙

王維

紅牡丹

綠艷閒且淨紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈
知心

盧綸

字允言河中人與韓翃等十人皆有詩名

裴給事宅白牡丹

長安豪貴惜春殘爭玩街西紫牡丹別有玉盤
承露冷更無人起月中看

李端

字正已趙州人嘉祐年大曆中進士悅州司馬

鮮于少府宅木芍藥

謝家能植藥萬簇相榮倚爛熳綠苔前嬋娟青

牡丹史

本卷之四

四

草裏垂蘭復照戶曉竹仍臨水驟雨發芳香迴
風舒錦綺孤光耀新故衆色更重疊散碧出疎
筠分黃成細蕖遊蜂高更下驚蝶坐還起玉貌
對應慙霞標方不似春陰憐弱蔓夏日同短晷
迴落報榮衰交關關紅紫花信可未闌詩情詎
能止上客屢移杖幽僧勞凭几初命維摩少幸
得陪君子敬謝賢主人何庸樹桃李

李益

字君虞燕西人舉相子貞元中進士禮部尚書

牡丹

紫萼聚開未到家却教邀客賞繁華始知年少
求名處滿眼中別有花

權德輿

字載之

和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地
尋香徑已見新花出故叢曲水亭西香園北濃
芳深院紅霞色耀秀全勝珠樹林結根幸在青
蓮城艷藥仙房次第開含煙洗露照蒼苔麗眉
倚杖禪僧起輕翅繁枝舞蝶來獨坐南臺時共

牡丹史

八卷之四

五

美開行古剎情何已花開一曲奏陽春應爲芬
芳此君子

柳渾

貞元朝宰相

牡丹

近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得
分明見果較戎葵勝得多

令狐楚

字勉士貞元中進士

赴東都別牡丹

十年不見小庭花紫萼開又別家上馬出門

回首望何時更得到京華

劉禹錫

字夢得彭城人

賞牡丹

庭前芍藥妖無格池上芙蓉淨少情惟有牡丹
真國色花開時節動京城

又

偶然相遇人間世合在層城阿母家有此傾城
好顏色天教晚發賽諸花

渾侍中宅牡丹

牡丹史

八卷之四

六

經尺千餘朵人間有此花今朝見顏色更不向
諸家

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京
非遠別春明門外卽天涯

唐郎中宅與諸公飲酒看牡丹

今日花前飲甘心醉數杯但恐花有語不爲老
人開

韓愈

字退之南陽人貞元中進士累遷都

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚闌輕盈凌辰併作
新妝面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠游
蜂多思正經營長年世事都拋盡今日闌邊暫
眼明

王建字仲初潁州人太和中進士陝州司馬

賞牡丹

此花名賈別開艷益皇都香逼冬菱吹紅燒躑
躑枯軟光籠細脈妖色暖鮮膚滿藥損黃粉含
牡丹史 不卷之四 七

稜鑿絳蘇好和熏御泉堪畫入宮圖晚態愁新
婦殘妝望病夫教人知個數留客賞斯須一夜
輕風起千金買亦無

同于汝陽賞白牡丹

曉日花初吐春寒白未疑月光裁不得蘇合點
難勝柔膩於雲葉新鮮掩鶴膺統心黃倒暈側
葦紫重稜乍飲看如睡初開問欲嚙並香幽蕙
吹比艷美人憎價重千金貴形相兩眼疼自知
顏色好愁破采光凌

題所賃宅牡丹

賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色褪
紅嬌且願風留著惟愁日炙焦可憐零落盡收
取作香燒

白居易字樂天

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤英霞
爛熳百枝絳點燈煌煌照地初開錦綉段當風
不結蘭麝裝仙人琪樹白無色王母桃花小不
牡丹史 不卷之四 八

香曉露輕盈泛紫豔朝陽照曜生紅光紅紫二
色間深淺向背萬態隨低昂膜葉多情隱羞面
臥藜無力含醉妝低嬌笑客疑掩口疑思怨人
如斷腸穠姿貴彩信奇絕襍卉亂花無比方石
竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與
卿士游花冠蓋日相望車馬喧闐貴公王香彩
細馬豪家郎衛公宅靜閑東院西明寺深開北
廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日
照芳難住仍張帷幕垂陰涼花間花落二十日

一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華
不重寶重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑卹下動天天降祥去年嘉禾生
九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心
獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力
五穀俱同牡丹殖少迴卿士看花心同似吾君
憂黍稷

惜牡丹二首

惆悵塔前紅牡丹晚來唯有兩枝殘明朝風起
牡丹史 不卷之四 九

應吹盡夜惜衰紅把火看

寂寞黃紅位向雨離披破豔散隨風晴明落地
猶惆悵何況飄零泥土中

白牡丹和錢學士

城中看花客且莫走營營素華人不顧亦占牡
丹名開在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡
日繞叢行憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨
賞移植在中庭留景夜不冥迎晨曙光明對之
心亦舒虛白相向生唐昌玉藥花攀玩衆所爭

折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此以多
爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理
與人事并君看人眼者紫豔與紅英

西明寺牡丹花時憶元九

前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡
丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東
鄉去未回詎知紅芳側春盡思悠哉

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處辭藥別主來紅芳堪惜
牡丹史 不卷之四 十

還堪恨百處移來百處開

和題牡丹藥

晚藥白露夕哀葉涼風朝紅豔久已歇碧芳今
亦銷幽人默相對心事共蕭條

看憚家牡丹花戲贈李二十

香勝燒蘭紅勝霞城中最數令公家人人散後
君須看歸到江南無此花

微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞雨打風吹花不入詩處見堪

猶悵望況當元九小庭前

牡丹

絕代祇西子衆芳唯牡丹月中虛有桂天上謾
誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露溥性應輕齒苔根
本是琅玕欲目霞千片凌風綺一端稍宜經宿
雨偏覺耐春寒見說開元歲初令植御欄貴妃
嬌欲比侍女妬羞看巧類鴛鴦織光攢麝月團
圓移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒假
乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中驚似笑賓初至如
牡丹史

八卷之四

十一

愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子媿旃檀酷烈宜名
壽姿容想姓潘素光翻驚羽丹豔絕鷄冠燕拂
驚還語蜂貪困未安倘令紅臉笑兼解翠眉攢
小長呈連尊騎矜寄合歡息肩移九軌無輕到
千官日曜香房折風披粉乳乾好酬青玉案稱
貯碧水盤壁要連城與珠堪十斛判更思初甲
坼那得異泥蟠騷詠應遺恨農經祇畧刊曾般
離不得延壽筆將碑醉客同攀折佳人惜泥干
始知來苑園全勝在林鶯泥滓常澆酒庭除又

綽寬若將桃李並方覺効羣難

白牡丹

白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮
白質善被人還喚作朝官

元稹 字微之河南人元和中建士戶部尚書

牡丹

簇蔭風頻壞栽紅雨更新眼看吹落地便別一
年春

繁絲陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫

牡丹史

八卷之四

十二

時看

和樂天秋題牡丹藂

敝宅艷山丹別來長嘆息吟君晚藂詠似見摧
隤色欲識別後容動過晚藂側

西明寺牡丹

花向琉璃地上生光風炫轉紫雲英自從天女
盤中見直至今朝眼更明

贈李十二牡丹花片因以餞行

鶯澁餘聲絮墮風牡丹花盡葉成蔭可憐顏色

經年別收取朱闌一片紅

與楊十二李三早入永壽寺看牡丹

曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多輪草交亂被
幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香臂飄蜂
牽葢難正籠處采雲合露湛紅珠瑩結葉影自
交搖風光不定繁華有時節安得保全盛已見
只浮榮希君了真性

李賀

字長吉元和前人

牡丹種曲

牡丹史

卷之四

十三

蓮枝未長秦衛老走馬歇金廚春草水灌香泥
却月盤一夜綠房迎日晚美人醉語園中煙晚
華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀
國絃歸霞帳拖蜀帳昏鳩紅落粉罷承恩憤郎
謝女照何處樓臺月明燕夜語

徐凝

睦州人元和進士

詠開元寺牡丹獻白樂天

此花南地知難種慙愧僧閒用意栽海燕解憐
頻睥睨胡蜂未識更徘徊虛生巧藥徒勞妬羞

殺玫瑰不敢開唯有數苞紅萼在含芳只待金
人來

又詠牡丹

葩疊萼相重燒闌復照空妍姿朝景裏醉艷晚
煙中止怪霞臨砌還疑燭出籠遠行驚地赤移
坐覺衣紅殷麗開繁朵濃香發幾葉裁綃樣豈
似染荷色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙融嬋娟
涵宿露爛熳折春風縱實襟情合閒吟景思通
客來歸盡嬾鶯戀語無窮萬物珍那比千金買
牡丹史

卷之四

十四

不充如今難更有總有在仙宮

薛能

字太拙汾州人會昌初進士工部尚書
徐州節度使移鎮武昌

牡丹二首

異色稟陶甄常疑主者偏衆芳殊不數一笑獨
春妍顚折羞含嬾葉虛隱陷圓亞心堆豚被美
色艷於蓮品格如寒食精光似少年種堪收子
子賈合易賢賢迥秀應無妬奇香稱仙深陰
宜暎幕富貴助開筵蜀水爭能染未可憐
數難忘次第立固戀傷邊逐日愁風雨程星祝

夜天且從留盡賞離此便歸田

萬朵照初筵狂游憶少年
曉光如曲水顏色似西川
白向庚辛受朱從造化
研衆開成伴侶相笑極
神仙見焰寧勞火聞香
不帶煙自高輕月桂非
偶賤池蓮影接彫盤動
蘂遺惡草猶招驩憂事
阻就臥覺情牽四面宜
綈錦當頭稱管絃泊來
鴛鴦定穩紛擾蝶何顛
蘇息承朝露滋榮仰霽
天壓闌多盡好敵國貴
宜然未落須迷醉因茲
任病纏人誰知極物空
負感麟篇

牡丹史

卷之四

十五

又二律

去年零落暮春時
淚濕紅殘怨別詩
常恐便如巫峽散
何因重有武陵期
傳情每向馨香得
不語還應彼此知
只欲闌邊安枕簟
夜深閒共說相思

牡丹愁爲牡丹饑
自惜多情欲瘦羸
穠豔不香初益後
好風乾雨正開時
吟蜂過坐無閒語
醉客曾偷有折枝
京國別來誰占玩
此花光景屬新詩

段成式

字何古臨海人宰相文昌子以舊族官任至太常少卿

牛府師宅牡丹

洞裏先春日更長
翠鬟風翦紫霞芳
若爲蕭史通家客
情願扛壺入醉鄉

李商隱

字義山河內人僑居鄭州文開成初進士水工二部員外郎中

牡丹

錦幃初卷衛夫人
繡被猶堆越鄂君
垂手亂翻珮玉珮
折腰爭舞鬱金裙
石家蠟炬何曾翦
荀令香爐可待熏
我是夢中傳彩筆
欲書花葉寄朝雲

牡丹史

卷之四

十六

牡丹

壓遲復綠溝當窻
又映樓終銷一國
破不啻萬金求
鸞鳳戲三島神仙
居十洲應憐護草
澹却得號忘憂

僧院牡丹

葉薄風才倚枝輕
霧不勝開先如避
客色淺爲依僧粉
壁正蕩水細幃初
卷燈傾城唯待笑
要裂幾多緙

回中牡丹爲雨所敗

下死他年未可追
西州今日忽相期
水亭莫雨寒猶在
羅薦春香暖不知
舞蝶殷勤收落蕊
酒人惆悵臥空帷
章臺街裏芳菲伴
且問官腰損幾枝

又

浪笑榴花不及看
先期零落更愁人
玉盤迸淚傷心數
錦囊空惹破芳頻
萬里重陰非舊圃
一年生意屬清塵
前溪舞罷君迴顧
并覺今朝粉牡丹

態新

溫庭筠 字飛卿高才不羈終方城尉

牡丹

水樣晴紅壓疊波
曉來金粉覆庭莎
裁成艷思偏應巧
分得春光最數多
欲綻似含雙顰笑
正繁疑有一聲歌
華堂客散簾垂地
想見元關千鎖

又

輕陰隔翠微
宿雨滋晴暉
暉醉後佳期在
歌餘舊

意非蝶繁經粉住
蜂重挹香歸
莫惜熏爐夜因風到舞衣

夜看牡丹

高低深淺一闌紅
把火殷勤繞露叢
希逸近來成癩病
不能容易向春風

韓琬

字成封長慶初擢第仕至湖南觀察使

桃時杏日不爭穠
葉帳陰成始放紅
曉艷遠分金掌露
莫香深惹玉堂風
名移蘭杜千年後
貴擅笙歌百醉中
如夢如仙忽零落
彩霞何處玉

屏空

未開牡丹

殘花何處藏
盡在牡丹芳
嫩蕊已金粉
重葩結綉裳
雲報巫山夢
簾影開陽妝
應恨年華促
遲遲待日長

羅鄴

餘杭人與兄隱毗陵名世爲三羅

牡丹三首

落盡春紅始見花
花時比屋裏
寒者買栽池館
恐無地看到子孫能
幾家門倚長衢橫
綉轂

龍輕日護香霞歌鍾滿座爭歡賞肯信流年
有華

又 一作羅隱

似共東風別有因絳帷高捲不勝春若教解語
應傾國任是無情也動人芍藥與君爲近侍芙
蓉何處避芳塵可憐韓令功成後孤負穠華過
此身

又

欲詢往事奈無言六十年來此託根香暖幾飄
牡丹史 八卷之四 十九

袁虎扇格高長對孔融尊曾憂世亂陰難合且
喜春殘色尚在莫背闌干便相笑與君俱受主
人恩

吳融 字子華 山陰人龍紀初進士戶部侍郎

紅白牡丹

不必繁絃不必歌靜中相對更清多
霞分綺潔澈傷邊月颺波看久
留須借管陽戈重來應共今朝別風塵香殘襯
綠莎

僧舍白牡丹

膩若裁雲薄綴簫春殘獨自殿羣芳梅放向日
霏霏暖繞扇搖風閃閃月光月魄照來空見影露
華凝後更多香天生潔白宜清淨何似殷紅映
洞房

又

侯家萬朵簇霞丹若並雙林素豔難合影只應
天際月分香多是晚中蘭雖饒百卉爭先發還
在三春向後殘想得惠休凭此檻肯將榮落意
牡丹史 八卷之四 二十

來看

和僧詠牡丹

萬緣消盡本無心何事看花恨却深都是支那
足情調墮香殘盡亦成吟

鄭谷 字若愚宜春人光祿初進士都官員外

牡丹

畫堂簾捲張清宴含香帶露情無限春風愛惜
未教開柘枝鼓振紅英綻

又

亂前看不足亂後眼偏明却得逢高力遮藏到太平

張嶺

字文象乾寧末進士署金堂令

觀江南牡丹

北地花開南地風寄恨還與客心同羣芳盡怯
千般態幾醉能銷一番紅舉世盡將花勝負真
禪元喻色爲空近來明主思王道不許移栽滿
六宮

李咸用

廬西人昭宗時推官

牡丹史

卷之四

三

牡丹

少見南人識識時嗟復驚始知春有色不信爾
無情恐是天地媚暫隨雲雨生緣何絕尤物更
可比妍明

遠公亭牡丹

雁門禪客吟春亭牡丹獨逞花中意雙成膩臉
俱雲屏百般姿態因風生延年不敢歌傾城
莫雨雲愁娉婷蕊繁蛾脚枯不行甜迷盜嘴飛
無聲廬山折脚含精靈發妍吐秀華石庭溢江

太守多聞情欄朱繞絳留輕盈潺湲醪醴當風
傾平頭奴子吹銀笙紅葩艷艷交猩猩左文右
武憐君榮白銅堤上懸清明

秦韜玉

字仲明京兆人中和間進士終工部郎諡事田令孜

牡丹

折妍放豔有誰催疑就仙中旋折來豈把一春
皆占斷因留三月始教開壓枝金蕊香如撲逐
朵檀心巧勝裁好是酒闌絲竹罷倚風含笑向
樓臺

牡丹史

卷之四

三

王貞白

廣信人字有道乾寧初進士校書郎

白牡丹

穀雨洗纖素裁爲白牡丹異香聞玉合輕粉泥
銀盤時貯露華濕宵傾月魄寒佳人澹妝罷無
語倚闌干

裴說

天復初進士朝足多故旅辰江湖

牡丹

數朵欲傾城安同桃李榮未常貧處見不似地
中生此物疑無質當春獨有名遊蜂與蝴蝶來

往自多情

李建勛

字致遠德叔子預李昇代驛之諱升中書侍郎平章事

殘牡丹

腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀英又替蘇失意嬾好粧漸薄背身妃子病教扶迴看池館春歸也又是迢迢看畫圖

晚春送牡丹

攜觴邀客繞朱闌腸斷殘春送牡丹風雨數來

牡丹史

八卷之四

三三

留不得離披將謝忍重看飢飢蘭麝香初減零落雲霞色漸乾借問少年能幾許不須推酒厭

杯盤

王穀

字虛中宜春人乾佑中進士以尚書郎致仕

中宜春人乾佑中進士以尚書郎

牡丹

牡丹妖冶動人心一國如狂不惜金豈似東園

桃與李果然無語自成陰

徐寅

字昭夢歸中人乾寧中進士以尚書郎致仕

看遍花無盛此花剪雲被雪蘸丹砂開當青律

二三月破却長安千萬家天縱穠華剝鄆春
教妖艷委豪奢不隨寒食同時盡倍種雙松與
辟邪

又

萬萬花中第一流殘霞輕染嫩銀甌能狂紫陌
千金子也惑朱門萬戶侯朝日照來攜酒看莫
風吹落繞闌收詩書滿架塵埃撲盡日無人畧
舉頭

尚書座上贈牡丹得輕字花自越中移植

牡丹史

八卷之四

三三

流蘇凝作瑞花精仙閣開時麗日晴霜月冷銷
銀燭煥寶甌圓印彩雲英嬌含嫩臉春妝薄紅
蘸香綃艷色輕早晚有人天上去寄他將贈董
雙成

伏韵和尚書再贈牡丹

爛銀基地薄紅妝羞殺千花百卉芳紫陌昔曾
游寺看朱門今再繞闌相龍分夜雨資嬌態天
與春風散好香多著黃金何處買輕橈搖過鏡
湖光

郡庭惜牡丹

腸斷春風落牡丹爲祥爲瑞久留歡青春不住
堪垂淚紅艷已空猶倚闌積蘚下銷香蕊盡晴
陽高照露華乾明年萬朵千枝長倍把芳菲借
客看

追和白舍人白牡丹

蓓蕾抽開素練纓
曉葩熏出白龍香
裁分楚女朝雲片
翦破姮娥夜月光
雪句豈須徵柳絮
粉腮應恨貼梅妝
盤邊幾笑東籬菊
冷折金風待牡丹
史 一卷之四 三五

憶牡丹

綠樹多和雪
霰裁長安一別十年來
王孫買得賈偏重
桃李落殘花始開
宋玉鄰邊
肥正嫩文君爐畔
錦初裁
滄洲春莫空腸斷
看盡箇將勸酒杯

惜牡丹

今日狂風揭錦筵
預愁吹落夕陽天
開看紅艷只宜醉
漫惜黃金豈是賢
南國宜偷誇粉態
漢

官倘摘贈神仙良時須作鸞兒主
白馬王孫恰少年

杜荀韜

字彥之胡牧之安也子而蒙池州杜荀生大中中登第仕主客員外

臨上人院觀牡丹寄諸從事

聞來吟繞牡丹叢
花艷人生事畧同
半兩半風三月內
多愁多病百年中
開當韶景何多好
落向僧家只是空
一境別無惟此有
忍教醒坐對支公

陳標

長慶二年進士殿中侍御史

牡丹史

一卷之四

三六

僧院牡丹

琉璃地上開紅艷
碧落天頭散曉霞
應是向西無處種
不然爭肯重蓮花

殷文珪

趙侍郎看紅白牡丹因寄楊狀頭賢圖

遲開都爲讓羣芳
貴地栽成對玉堂
紅艷裝煙疑欲語
素華映月只聞香
剪裁偏得東風意
淡薄似矜西子妝
雅稱花中爲首冠
年年長占斷春光

魚玄機

賣殘牡丹

臨風與盡落花頻，芳意潛消又一春。
應爲價高人，不問却緣香。甚蝶難親，紅英只稱生官裏。
翠柳那堪染露塵，及至移根上林苑，王孫方恨買無因。

李中 字有中，唐末人，再仕南唐，令新淦。

柴司徒宅牡丹

莫春蘭楹有佳期，公子開顏乍折時。
翠幄密籠牡丹史，不卷之四 三七

鴛未識好香難掩蝶，先知願陪妓女爭。
調樂欲賞賓朋，預課詩只恐却隨雲雨去。
隔年還是動相思。

青衣擁劔 姓郭，武陽人，唐末。

一種芳菲出後庭，却輸桃李得春生。
能爲向夫人說，從此移根向太清。

歸仁 僧

牡丹

三春堪惜牡丹奇，半倚朱闌欲綻時。
天下更無

花勝此人間，偏得貴相宜。
偷香黑蟻斜穿葉，窺蝶黃鸝倒挂枝。
除却解禪心不動，筭應狂殺武陵兒。

孫光憲 五代時人，南平王秘書少監。

生子詞

清曉牡丹芳，紅艷凝金蕊。
乍占錦江春，永認笙歌地。
感人心爲物，物瑞爛熳煙花裏。
戴上玉釵時，迥與凡花異。

法眼禪師 宋太祖開罪江南，李後主用諱臣，詩欲抗王師，禪師觀牡丹于大內。

牡丹史

卷之四 二二八

牡丹偈

擁毳對芳叢，由來趣不同。
髮從今日白，花是去年紅。
曳艷隨朝露，馨香逐晚風。
何須待零落，然後始知空。

歐陽脩 字永叔

題洛陽牡丹圖

洛陽地脉花最宜，牡丹尤爲天下奇。
我昔所記數千種，於今十年皆忘之。
開圖又見故人面，真

間數種昔未窺客言近歲花特異往往變來呈
新枝洛人驚誇土名字買種不復論家貲比新
較舊難優劣爭先擅價各一時當時絕品可數
者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉
版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潯溪耕今花雖新
我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云絕豈
有更妍此可疑古稱天下無正色但恐世好隨
時移靸紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況
牡丹史

八卷之四

三九

遠說蘇與賀有類異世誇嬌施造化無情宜一
槩偏此著意何其私又疑人心愈巧偽天欲闢
巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤洩漓
爭新鬪麗若不已更後萬載知何爲但應新花
日愈好唯有我老年之衰

蘇軾
字子瞻

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍
燦燦明珠照欲然
明日春陰花未老
故應未忍著酥煎

三萼牡丹

風雨何年別留真
向此邦至今遺恨在
巧過不成雙

游太平寺淨土院觀牡丹有滄黃一朵特
寄

醉中眼纔自爛斑
天雨曼陀照玉盤
一朵官黃微拂掠
靸紅魏紫不須看

范景仁

李元才寄示蜀中花圖

并序

牡丹史

八卷之四

三九

香微難畫藥亦不露
工人非特減其園耳
去年入洛有獻黃花
乞名者潞公名之曰
女真黃又有獻淺紅
乞名者鎮名之曰洗
妝紅二花者洛人盛
傳然此花樣差小間
就洛陽求接頭若得
一種在其間甚善

自古成都勝開花
不似今徑圍三尺大
顏色幾重深未放香
噴雪仍藏蕊款金要
知空指諭聊見主人心

朝子華

次韻

徑尺千餘朵矜誇古復今錦城春物異粉面瑞
雲深賞愛難忘酒珍奇不貴金應知色空理夢
幻卽惟心

劉夢得渾侍中家花詩云徑尺千餘朵人

間有此花今圖花面亦爾此乃落花之瑞

雲紅也

韓持國

次韻

牡丹史

卷之四

三王

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費
功添白豈容施粉紅須瓶間金落不嗟珍賞
異千里見君心

司馬光

字君實

次韻

牡丹開蜀圖盈尺莫如今妍麗更覺栽培功
倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒
遙遠客心

王十朋

字禮軒
温州永嘉人
紹興間登第
後爲右丞相
諡忠文公

廣植花木目
吟咏遂終不仕

牡丹

今古幾池館人人栽牡丹主翁兼種德要與子
孫看

又

人道此花貴豈宜顏巷栽春風情不世紅紫一
般開

葛長庚

字自叟
福州人
紹興中
爲長庚
母氏夢食蟾蜍
詩賦母忌筵事仕學道至雷州遷
白氏後改姓自名玉蟾道號海南翁

牡丹史

卷之四

三王

紹定本
化於江

閩中曉晴賞牡丹

晴窻冉冉飛塵喜寒硯微微暖氣伸喚醒東吳
天外夢化爲南越海邊春

趙抃

字開道
衢州人
崇寧士
諡清獻公
才高
使連與歐陽永叔同時有文集遺世

禁藥見牡丹仍蒙恩賜

枝文春殿簾天開內簾千葩放牡丹風捲異香
來臬席日披濃艷出闌干芳菲喜何禁中見懽
醉憶曾江外看剪賜從臣君恩重數枝和露入

金盤

陸游

字務觀，號放翁，越州山陰人。以蔭補將仕郎，領院簿第一。秦檜孫與適，居其次。檜怒，至罪主司。明年試禮部，游復前列。檜黜之後，同范成大、師曠游，為參議歸。

致仕

賞花至湖上

吾國名花天下知，園林盡日敞朱扉。蝶穿密葉常相失，蜂戀繁香不記歸。欲過每愁風蕩漾，半開却要雨霏微。良辰樂事真當勉，莫遣匆匆一片飛。

牡丹史

本卷之四

三三

戴復古

字式之，蘭石屏天台人。當宋季，窮不仕。欲以科第發身，而公獨江于詩。清江雜錄：貴如宋花詩，文稱不朽。公復通文，擬沈落江湖，故詩愈工。一時傳誦。東坡半壁寒老布衣。

子淵送牡丹

有酒何孤我，因花賦惱公。可憐秋葉白，猶見牡丹紅。海上盟鷗客，人間失馬翁。不知衰病後，禁得幾春風。

戴嵩

字景明，台州人。嘉祐乙卯舉進士，授秘書省正字。以直學士知制誥，出知開封府。自請所作文，以直學士知制誥，出知開封府。自請所作文，以直學士知制誥，出知開封府。

牡丹

萬巧千奇費剪裁，瓊瑤錦繡簇成堆。世間妖女輪回魄，天上仙姬降謫胎。笑臉倚風嬌欲語，醉顏酣日困難擡。東君若使先春放，羞殺羣花不敢開。

朱淑貞

錢若人：幼警慧，工詩書，風流蘊藉。淑貞未擇伉儷，為市人妻。其夫村惡，淑貞才思，無所不至。志作詩多愁思，每牽情。詩曰：斷腸草。

偶得牡丹數本，移植窗外，將有着花意。

牡丹史

本卷之四

三三

首

玉種元從上苑分，擁培圍護怕因循。快晴快雨隨人意，正為牆陰作好春。

又

香玉封春未啄花，露根烘曉見紅霞。自非水月觀音樣，不稱維摩居士家。

牡丹

嬌嬈萬態呈殊芳，花品名中占得王。莫把傾城比顏色，從來家國為伊忙。

胡武平

白牡丹

壁堂月冷難成寐翠幌風多不奈寒

元好問

字裕之號遺山太原定襄人七歲能詩癉間咸稱其神童年十四學貫經傳渡大河為箕山采芝翁詩十是名張興定登金國第今山鄉天興權尚書員外郎金不仕

紫牡丹三首

金粉輕粘蝶翅勾丹砂濃抹鶴翎新儘饒姚魏
知名早未放黃徐下筆親映日定應珠有淚凌

牡丹史

不卷之四

三五

波長恐穢生塵如何借得司花手偏與人間作

好春

夢裏華胥失玉京小闌春事自昇平只緣造物

偏留意須信凡花浪得名蜀錦深淘添色重御

壘風細覺香清金刀一剪金絲綠鬢劉郎半

白生

天上真妃玉鏡臺醉中下紫霞杯已從香門

偷薰染更惜花神巧剪裁微霞紅薰時約略

彩鸞影却低回洗粧正要春風句寄謝詩人莫

漫來

吳澄

字伯清號草廬臨川人公生三歲母攜過隣姬患以錢某敬受面有愁色密置其家而去十三舉鄉貢因元龍隱居所著易書春秋禮記彙言後授翰林校國子監丞今明

朝從祀廟庭

次韻楊司業牡丹二首

誰是舊時姚魏家喜從官舍得奇葩風前月下

妖嬈態天上人間富貴花化魄他年鎖子骨點

唇何處箭頭砂後庭玉樹閒歌曲羞殺陳官說

麗華

牡丹史

不卷之四

三六

又

公詩態度藹祥雲綺語天香一樣新梢葉雕鏤

空費力楊花輕薄不勝春老成此日名園主俊

又同時上國賓樂事賞心涵造化撥根未遜洛

中人

亳州牡丹史卷之四

牡丹史跋

史蓋天下皆史之物也則蓋天下
物不可無史也聖作明述非史不彰
嘉言懿行非史不著以至草木虫
魚亦皆有史山經本草其體屬矣
往時書此史也不曰右史記之右史

牡丹史

跋

一

記事乎書厯叙九州山川草木仲
尼之說詩曰多識于鳥獸草木之
名且詩諫草木之狀則曰參差荇
菜左右流之常棣之華鄂不韡韡
二卿所生則曰于以采芣苢于
汜諫其時則曰春日遲遲卉木萋

詠其變則曰棠者華其華千

矣抑以委實多致不故曰詩史
也毫都薛以儀典容文而能詩其
大父西原公雅以心始之音占孝何
顛顛于牡丹有深嗜博訪名種植
之家園流傳延蔓迄今百年來

牡丹史

跋

二

毫以牡丹著若昔靈均遭時窮
寔欲滋蘭九畹以寓言見志耳公
主富文明之會屏屏而東蔭花
種樹以教諫太平甚盛事也何必
曰君子堆國香之嗜不王花之愛哉
曲客又能創為之史文詞儼麗數

之著牡丹譜詳而有法一聞卷
間居於儕一國于春臺矣又高貞
揚州原草館天詩曰賄之以多藥
余廣陵人也才不能為揚州多藥
史花時對酒手與客史讀之不知
之昔人讀雜錄之快耶或曰唐人
牡丹史

藏

三

謂宋多藥局牡丹也後多藥自
有金本二種本草諸書辯之甚
詳故謂之史也出補詩書所不載
也可占山徑諸史並傳也可

廣陵友弟李猶龍識



牡丹史四卷

內附
藏本

明薛鳳翔撰鳳翔字公儀亳州人由例貢仕至鴻臚寺少卿明時宅中牡丹最盛鳳翔家園種藝尤多因著是編蓋本歐陽修譜而推廣之然記一花木之微至於規倣史例爲紀表書傳外傳別傳花考神異方術藝文等目則明人粉飾之習不及修譜之簡質有體矣

香雪林集二十六卷(一)

(明)王思義輯

北京圖書館藏明萬曆三十三年自刻本

香雪林集序

夫名花奇卉品類無慮百
千計而皆不見經傳獨和
羹載在商書標實紀於周
什隆大聖刪述不廢乃梅
聖凡卉可例耶余先王父

序一

汪夢龍

石泉公性嗜梅嘗栽數本
於庭除娛弄朝夕先大夫
怡朴公復承先志於居第
後闢園數畝栽可二百
本不數年蔚然成林時余
方宦游東西恨未暇抱甕

日涉其間父子思義弘以
 誦讀之暇猶如晤談而騷
 人韵侶倘伴吟嘯且搜集
 古今閑家歌詠若訪若歌
 若陸若圖譜漸次來帙因
 授之梓以永其傳庶幾先
 人手澤藉以不墜刻既成
 余復為校讐每四訂金根
 之誤剗魯亥之訛如彙而
 聚波類而分雖長篇短句
 以海內所共聞觀者足為
 異茲以一編置之几頭驚

時橙節茂芳枯枝朗燈
 首暢我幽襟寧死當心之
 一助聲時
 聖朝華曆肇在乙巳年正
 月朔望泮洲主人王折撰



序三

香雪林全集序

予素多病，蚤謝青衫雅志。林壑蓋煙霞之癖，宿自膏肓。笑園傍舍，石先大夫所辟，嘗植梅，約千章大，可拱把。予時鋤灌其間，每當春華清芬掩襲，因命之曰香雪香，取其臭雪，取其

序

薄也。好事者輒為賡和，幾至累牘。雖然，何遜庭前林逋疎影梅之見賞于世者，非一而寥。品評止見廋于二三文生，其道未廣。予為獮獵，往皆凡得，雜說若干詩若干賦若干長歌短曲，單文隻語，有當于梅者，悉為彙存。

繼之得若干卷，稍汰其不雅馴者，付

之剞劂。試一展卷，白雲莽封，若醉岳陽而橫吹冷，也不令松風竹氣頻繁，受降戎。夫世法以薰郁起羶，余竟撲拙自株，不競玄都之艷，相與逃情，托跡于庾樓灞岸之間，濃拖繁李，竊

序

二

笑余非矣。嘻，驅夢闌山，願甘冷落，若使寒林賦大招，非余素心也。歲寒之銘固自爾。

萬曆癸卯春梅花散入王思義撰

香雪林集目錄

一卷

梅圖

二卷

梅圖

三卷

梅譜 事類 詩話 賦

四卷

香雪林集目錄

記序傳說引文頌題啓

贊 五言古 五言排律

五卷

五言排律

六卷

五言律 五言絕句

七卷

七言古

八卷

七言律

九卷

七言律

十卷

七言律

十一卷

七言律

香雪林集目錄

十二卷

七言律

十三卷

七言律

十四卷

七言律

十五卷

七言絕

香雪林集卷之一

香雪林主人允明王思義集

梅圖目錄上

一枝春信

正陽全開

正陽半開

攢三

迎風

數點天心

正陰全開

正陰半開

聚五

頂雪

玉堂仙品

二疏

緱山鶴膝

將軍拳

五夜暗香

小鬼頭

判官頭

槎牙屈玉

東閣清風

三傑

禹浪龍頭

骷髏面

一溪疎影

銅錢眼

孩兒面

鐵榦撐冰

香雪林集卷之一

香雪林集卷之一

向陰

鰲頭獨占

淡粧姑射

椒核

滄海同盟

鷹爪

萬斛飛英

側陰

瑤苑聯芳

僵卧袁安

珠胎

富春獨釣

蟹眼

一陽來復

一枝春信



香雪林集卷之一

二

北陸之候方變而南
枝即放乍對之不
啻隴頭郵使也名曰
首信冠於諸日之
首

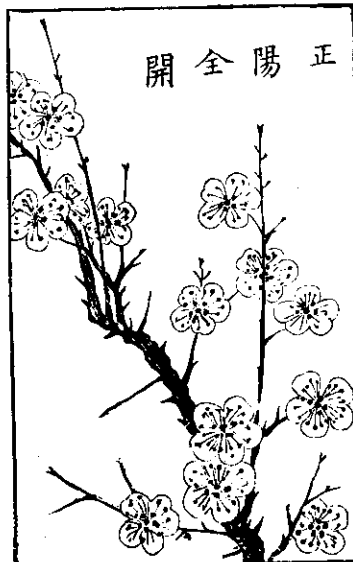
萬里
墨



數點天心

花之八面妙契乾
坤不唯曰數點梅花
天地心予之心三畫
花不點中矣

萬里
墨



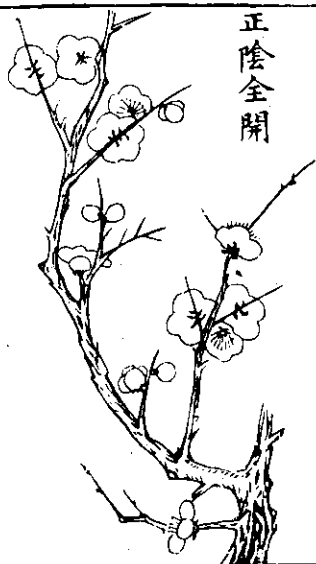
正陽全開

看花必于方開更有餘不
盡也然不如全放可喜且
人有惜花乞羅虬錦帳
障風心宜此時



五

正陰全開

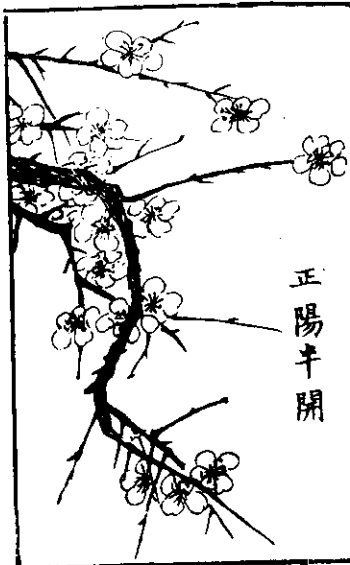


凌霜之姿正不須日
第与雪爭香
賞詭人至筆之

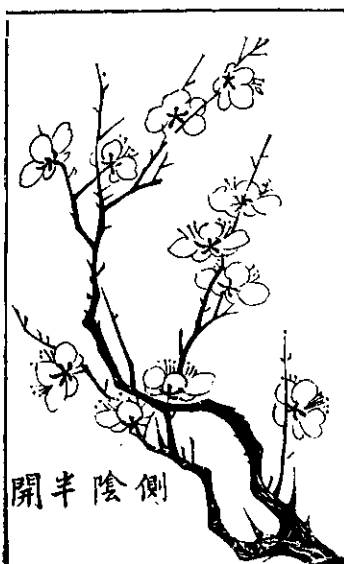


六

正陽半開



正面觀其半昇如初上頭
美人見人未免羞縮



側陰半開

如佳人斜倚遠態
橫生足咀未吐則
又似潘妃半面妝



三攢

一叢之上或着三
或四五字狀隱密而
生於空處後亦茅

余里



五聚



或作舊蕾或作三出
散處如星晨此數朵
獨開滿又聚而為五豈
受氣窠先耶梅為花
中魁以五花又梅中魁也

迎風





風高花魔獨梅枝
瘦硬花帖於枝不隨
風似倒而正面黃風甲
者必振幾助長矣

香雪外水卷之一

士

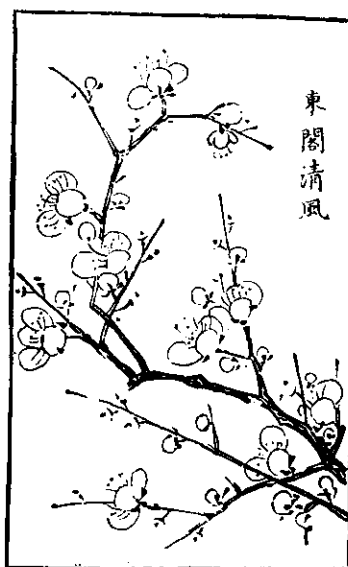


誰云瘦骨添肥政
以欺歷太甚梅
精其素雪何

香雪外水卷之一

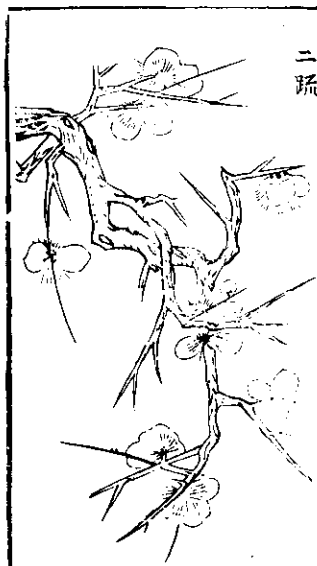
十三





東閣清風

見為瓊梅更極多
 為至花時素香而
 成結一色素之在
 直此對神人少
 仙子



二疏

松之所向不同風
 吹處則一故有
 隨風者迎風者各
 就花采而見風色
 焉

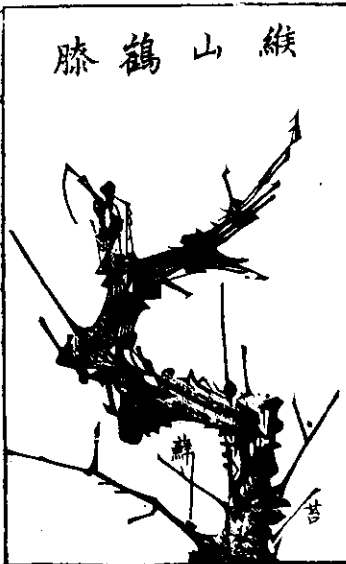


三疏高節漢人爭
 圖其貌此故其遺
 照也



三條

落葉參錯枝以
 苦育家當難失
 調以余復以三
 台字之



緱山鶴膝

蓋梅古則枝少身
 多屈折癭壘臃腫
 如鶴膝然苔蘚附其
 處也名曰緱山雀膝



禹浪龍頭



其枝裂處如額其刺
 疎處如逆鰭耐風
 霜不煩雪雨然閱歲既
 多以不形於座子之
 春華也



將軍拳

花苞方茂先出欲舒如
 憨態作人握拳作妬名曰
 將軍紅以玉人抹搽花品
 改張娘玉軍顯張耳

骷髏面



漸時得氣未全面目可憎
 貶入惡趣香魂將去戰
 手耶



五夜暗香



更深而月澈明
清香馥郁則法
句從茲而得



一溪疎影

蹌彩橫斜水清
淺宛然在目如
仙之不可作何



小鬼頭

繁英既零春心搖
亂子滿枝頭皆從此
得



銅錢眼

花亦此上清童子吟
眼看人終不作銅臭
態



判官頭

藥方為滋而曰判友
 頭善治墨塊也至
 判友狼籍則小兒
 頭用事矣



孩兒面



開已強半而圓美
 白皙未離混沌寧
 聲香見他日鹽梅卦



玉屈牙槎



梅身貴老，則自然
 槎牙屈曲，蓋風雪
 所傷斧斤所侵而枯
 朽摧折之中，自有勃
 然生意也。



鐵幹撐冰

鹿角

飛箭



諸木條幹柔
 脆，委曲此種則勁
 直撐掌然，參差上
 下而條理之不系
 也。



向陽



性喜冷淡自不趨
 笑誰謂北枝寒乎
 余清嘖之林下愛
 人



側陰

曉香清露常在
 月黃昏於此似
 日更尚尔



鰲頭獨占



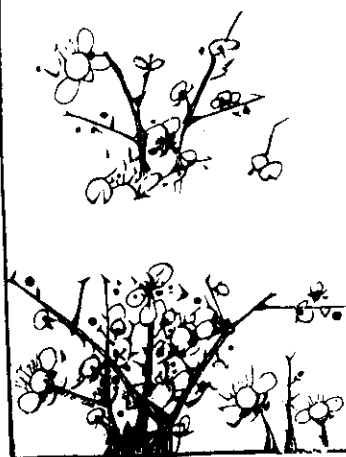
芳聯苑瑞



千枝萬幹而受
氣足者則絕頂先
開曰鰲頭獨
占



射姑粒淡



一頭一花者曰鰲
頭獨占並以者則
曰瑞苑聯芳蓋備
之以亦則也



相思一夜梅花發
忽到牕前疑是君



僵卧袁安



窮者率類此
然謂之未遇則不
少古人曰有梅無
雪不精神是也



掛模



梅疏耕辛正月堪為古
已梅葉方結而後彫朽
此梅如辛若時也



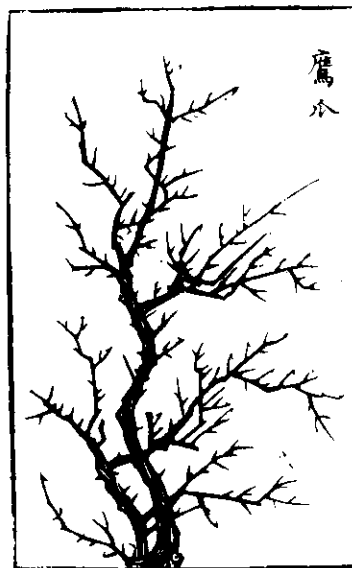
忌染之方結必護以
芽小大不齊故有
耕換珠胎之名





富春獨釣

昔五百人從田
橫於海始終一
義不渝此斯
之謂耶



鷹爪

凜然東京節
操也

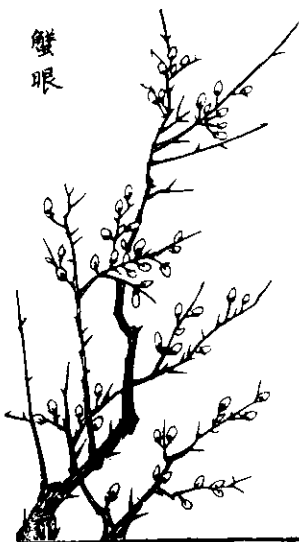


霜雪既降柔條
盡脫枝頭勁挺尖
利森々如欲搏人遂令
寒雀避彩名曰鷹爪

龍圖

三十九

雙眼



初看柔時度挺而
老堪拂雪空雙眼
湯堂之石尤多衛

龍圖

香齋集卷二

十四

萬斛
飛英



一陽來復
 樂之三分方妙
 不然則爛熳矣非括
 今之樂觀也



昔孔子作易而
 未濟終焉之終
 有始也故余於
 後題曰一陽來復



於圖目錄下

香雪林主人允明王思義集

仰

右偏

麥眼

蒼龍取珠

猿耳

覆

左偏

蒜頭

粉蝶戲梅

兔嘴

繡毬

朝陽

寒鵲爭梅

貫珠

盤瑾珠

苞花

水面香

虛處填花

丁香

傾雨

夜鶴唳月

落帽

亂點兵

觀面

風落瓣

歲寒三友

枝上添苞

一品當朝

蝶戀花

羞容

五岳

晚醉

柿蒂

花影枝

三勁冲天

青雲獨步

魚吹浪

私語

朝元

疊勝

窺鏡

枝影花

梅竹交陰

小放

飛蝶

聚四

山嶼

龜形

半謝

女字

三品調元

迸玉

笑春

簇六

草廬

孤面

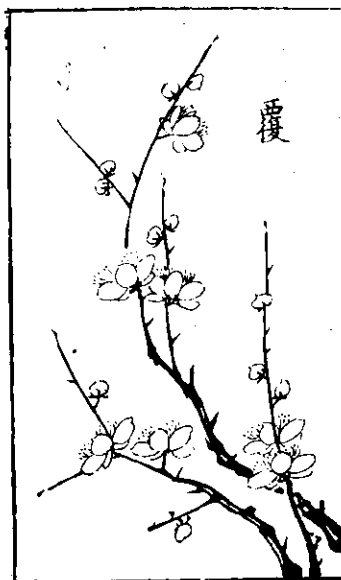
珠頂

火字



尔字

冕



此君骨傲不肯仰人鼻
息昂其首作谢眺问
青天態耳

陳敏吾



低首下垂如使有
 所拉此里者一即
 市王花故以低儂然也



冥勢向谷似任幽咲
 叭舉鄉左眉俱稟造
 化之偏

錄民表





時東風初動
宿子承嚙啡故朵
朵東白似不忘
之恩



如粉嗣宗青眼
客遇何水都應
出此照相看

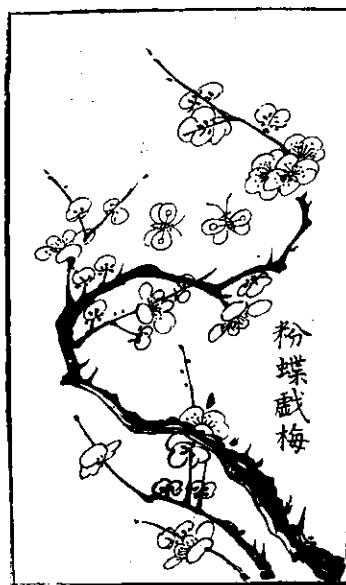


芭蕉玉折——為朱
紫舒玉辭泰善政
如蓬花初放蕊頭肥
不獨也



蒼龍取珠

鱗鬚未具而天矯無
異當是禹廟中神物所化
耶第驪龍頰下洵幽玄
珠何復取此



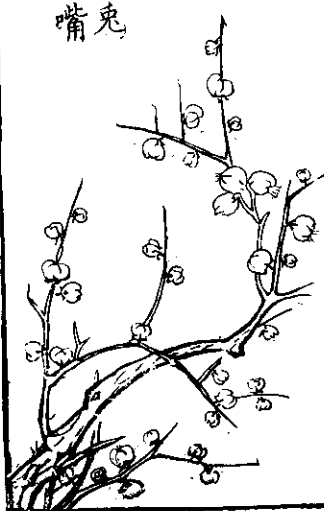
粉蝶戲梅

不但香氣撩人耳
 雙蝴蝶亦似多情來
 往翩翩恣其狂態



猿耳

何曾作丈夫
 熊須身如戟耶
 能比以熊了相對



兔嘴

星苞初拆寸開小孔
 狀如兔吻故以為字
 金瓶改如美人櫻白
 不為下綴



而之來數
 曰繡毬狀如兔吻
 若遇之即沉醉亦已佳
 至一激也 其詞



陽朝



朔風尚動春意初含
經細如膚粟而芳味
滿懷由北而苞而花為
之兆矣



十五

一心原可貫日對
精光益當輸惘然
忍此等煙姿即春陽
亦自相憐耳

萬里

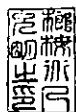


十六

傾雨



心為卿洗醺故涼似
 乃爾然如為子之瞻
 更益其妍



寒鵲爭梅

舊詩三月月明星稀
 今靜南飛繞樹之應
 村多棲息不繞樹時乎
 抑是名中道儒耳



月映鶴

憂挂長鳴改是暗香浮動
 余欲開通老之龍為在陰
 之和第恐以羊公鶴見詢
 耳



不立合浦近在枝
 頭昔石家墜樓人
 豈其弟子耶



霞外物是酒中
 味乃移是風前
 香
 爲此天舒朝



盤擲珠



花瓣偃仰如百尺金莖上
承露盤所受皆玉英非
止珠璣而已

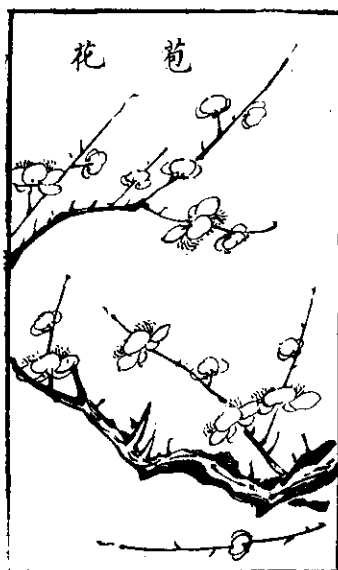
唐憲度



亂點兵



花苞
 花已放而苞尚含有
 花無益其美已盡相
 繼而散望之常如藐姑
 神人矣



花已放而苞尚含有
 花無益其美已盡相
 繼而散望之常如藐姑
 神人矣



有之相留多技
 耳赤心省足微
 此在面孔如白



水面香

經後漫中如漫明玉
 芳氣相成遂成金地
 同是嘉澁水香絕
 則不見過



風落瓣

十八姨無賴遂見侵
 凌遺鈿墮留道傍可
 掬然雖多損猶是碎
 玉
 芳里



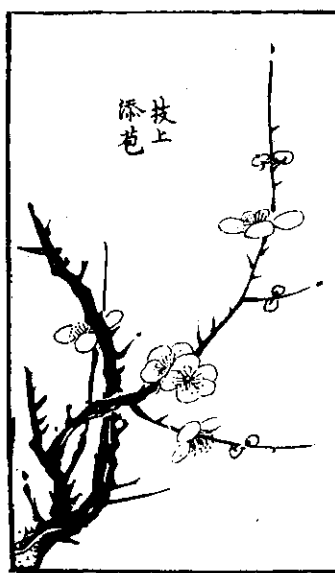
虛處
填花

輕握杆似不愛塵
 心之去去華然非此則
 遂成缺隔世界源作
 數朵
 芳里



歲寒三友

以其臭味宜講合簪
 或謂松驕蹇竹圓通
 似非相知此言殊不
 爾
 陸象昇



恐是冒王花葉夫人
 昔漢武欲作金屋貯
 阿嬌余請以晚瓶為
 金屋



此君孫枝雖在穉
年已挺然負歲寒之
志請看異日繩其祖
武

晨茂



一品當朝



滿林多作蓓蕾此獨擅
枝頭春色故名一品當朝
然調和鼎鼐原是君事



青雲獨步



香齋詩集卷之二
 三
 望之皎然疑是白雲深處
 曰青雲獨步者以一枝標
 鄉歌之風塵之表耳



蝶戀花



香齋詩集卷之二
 三
 終日尋芳似有梅癡

雪滿山中月明林下余不

知不為蝶矣



魚吹浪



倏起倏伏豈有香風鼓
 之乎余江湖散人不顧擊
 商家之楫但欲以斗酒
 一破子浪



羞容

有若遠若近之態豈飛
 燕化身耶不然應是
 不敢當花魁作遜狀非羞
 容也



私語

嘒嘒耳底舊年水
 丁訂月六之暇少就書
 華清寺與太玄私
 於耳



五嶽靈踪祕跡乃山中此君
 此君烟姿玉骨乃花中五嶽余
 嘗欲躡屐其間此足當少文
 臥游矣



不以氣韻相君玉第
放花差後因應北面
事之若較其品則俱
已中玉也

萬里



晚醉



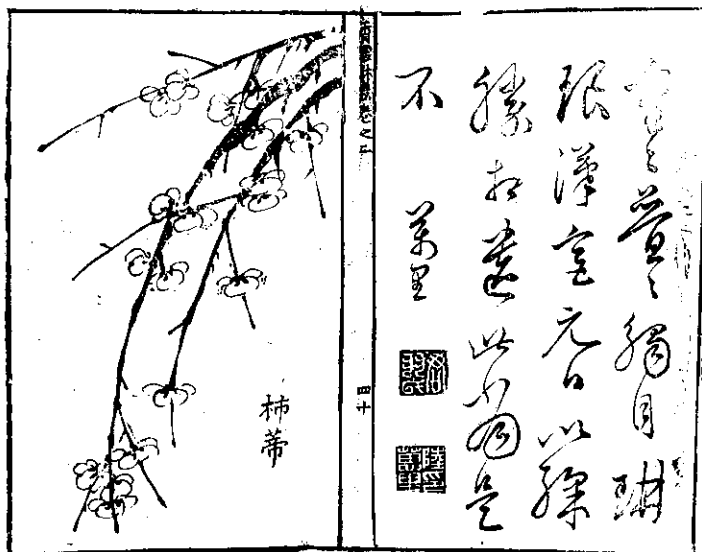
拾蕊為肴流酸為
酒師確為客宜其酣
矣然政不比玉環酣
也

萬里



勝疊





六出菱花輕若百尺非
 掃張敞之眉則作壽陽
 之粧余雖不敏然遇梅
 妃亦以位有情癡

花木
 陳友



花影枝

滿樹着花城在山陰
 飛雪此何花身都隱
 蹤跡影橫斜不知身在
 清淺水邊

花木
 陳友



枝影花

千條萬幹中
有名花點綴如畫
散作玉人是人

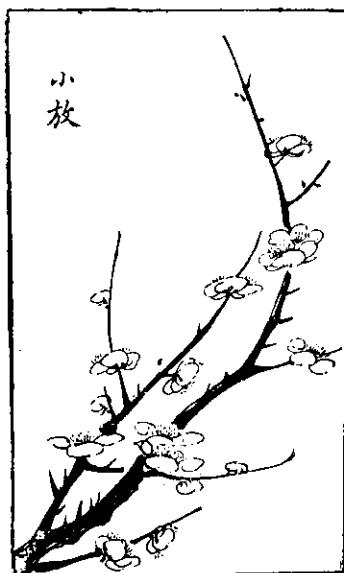


交梅竹陰

梅以實結以露各
成其德至貞操也
孤山逋老吾家子
猷獨自鍾情 天羽



三品調元

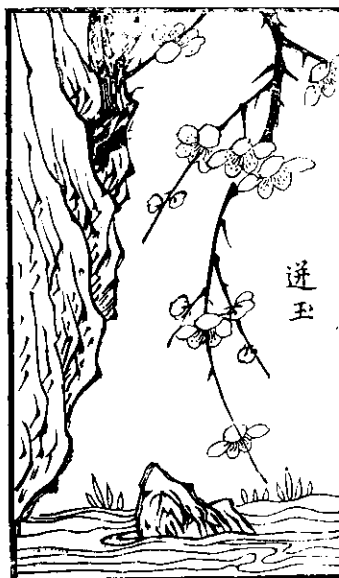


小枝

才看可主花如发中
寔豹僅見一斑羅受京
字然以是清品政不
在為



四十六



逆玉

曉風如催不復自珍
始而歸實以旦漸玉
自以此注直入空境稱
琅林矣



香雪林集卷之二

四十七



度嶺以化為夢田
序然此程饒芳氣
從舊田種故膝第
不堪置如女之
如凌耳



其勢翩跹遂欲隨玄首
花生嘗夢為蝴蝶余
清潤汝是花生花生
是汝



嬌態一咲百媚俱生相對風前
欲以情死昔袁豐恨其無傾城
笑此政其傾城時耳

張希曾書



聚四



以欲藉君和美乃作商山
茹芝客倘驛使相逢欲以
一枝煩致都下公能與有
助

孫孟芳書



簇六





此六逸也位置參差
政如綦布偶廁余
其間可稱六一居士



五十三



以有常靜君有為
榛宜置之丘壑之間
淮南桂樹遂歌無
色

芥里



廬草林景卷之二

五十四

流法中 有以寶梅為生
 其時俯仰 生韻以便是
 孤山雲 才家梅之 心花
 可與晴雪 同句

丁未夏



龜形



這是神物為四靈之一也
 果然有化男為女之形似
 矣以果之靈為佩惜花
 謝與昨音 余借筆 吳冬

丁未冬



狐面



獨稟素寒恁地峰狂
不作孤媚若既其面則
以貌取人矣之子羽矣



半謝

黃鶴曲殘歌亭春晚無能
為此君揮魯陽之戈不吝恨
人
君王嬌態亮自是芳韻襲



頂珠



園渾可重何物可輕
星點猶如只如雀人隨堪
為佩若作槐香不夜分
按制全

靜孫



女子才貞不字在政
是其不字之時然余
已憂其傾雀矣



此猶始燃暨其盡爇照耀
 林中則如嚮邇不可撲滅
 矣

陳永曆



余宇

啓口如白人語且芳心已
 露如二八佳人政破
 瓜耳

馬或



尔宇

纔分兩三畧
如鳥爪
之姑非同凡品

周裕慶



示字



此玉粒也
雖南極
然精神滿腹
殊
不可剛
得佳



冕



作花端好改如貴人端
 冕凝旒比之落帽別是
 一境界

朱從古



香雪林集卷之三

梅譜

香雪林主人父明土思義集

江梅遺核野生不經接者又名直脚梅凡山間水濱
 荒寒迥絕之處皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最
 清實小而硬

早梅冬至前已開故得早名要非風土之正杜子美
 云梅蕊臘前破梅花年後多惟立春後一月正是花
 時耳

消梅其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故
 不入煎造亦不宜熟惟堪青噉

古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚皴封滿身又有苔蘚垂於
 梅間或長數寸風颺綠絲飄飄可玩去成都二十里
 有巨梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅
 如數間屋可羅坐數十人余平生見梅奇古惟此兩
 處

重葉梅花頭其豐葉重數層盛開如小白蓮梅子之

奇品花房獨出而結實多雙尤爲瑰異

綠萼梅凡梅花附蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青好事者比之仙人萼綠華宋時良嶽有萼綠華堂其下專植此本

百葉綉梅一名千葉香梅花小而密

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏曲洧舊聞云許洛中有紅梅椒萼梅千葉梅黃香梅凡四種

太和山有榔梅相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰若道成花開果結後竟如其言今樹尚存

類林云新羅國多紅梅卽淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時故名茶梅

鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙葉必並蒂惟此一蒂而結雙梅

杏梅花比紅梅色微淡結實甚巨有爛斑色全似杏味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似棠

故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下卽九萼梅俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名罄口梅言似僧罄之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清迥過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中

永嘉閨婦以青梅雕剝脫核鑲以花鳥纖細可愛以手摩之玲瓏如小盒闔之復爲梅謂之梅盞卽太白云珍盤薦雕梅

梅結實最遲諺曰桃三李四梅十二必十二年方結實和泥移種接桃最大接李紅甘爾雅曰梅柟也梅上接冬青開梅花茶或冬青上接亦然若棟樹上接梅花則成墨梅

梅以韻勝故以橫斜疎瘦與老枝奇恠者爲貴其新

接釋木一歲抽條挨直上或三四尺如醅醑蓄微重者吳下謂之氣條此直宜聚子規利無所謂韻與格矣又有一種糞穰力勝者於條上苗短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品

梅具四德初生蕊爲元開花爲亨結子爲利成熟爲貞

梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴含不貴開

玉照堂梅品

宋張功甫

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒園於南湖之濱有古梅數十本輟地十畝移種成列增取西湖北山別園紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求玉照

頃者太保周益公秉鉤予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歆艷於是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過五月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧槁山澤終不肯頰首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於污囊附近畧不自揆者花雖春客然我輩

宋張功甫

五

胸中惆悵幾爲花呼咍稱冤不特三嘆而足也因審其性情思所以爲獎護之策凡數月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有規色云

花宜稱凡二十六條

爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲曉霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲

何邊爲松下爲明窓爲踈籬爲蒼厓爲綠苔爲銅瓶
爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫琴爲石枰下棋爲掃
雪煎茶爲美人澹粧簪戴

花憎嫉凡十四條

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子爲老
鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝道爲對花
張緋帳爲賞花動鼓板爲作詩用調羹驛使事

花榮寵凡六條

爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不溜爲
王公旦夕畱吟爲詩人閨筆評量爲妙妓澹粧雅歌

花屈辱凡十二條

爲主人不好事爲主人慳鄙爲種富家園內爲與寵
婢女名爲蟬結作屏爲賞花命猥妓爲庸僧牕下種
爲酒食店內挿瓶爲樹下有狗矢爲枝下曬衣裳爲
青紙屏紛畫爲生猥巷穢溝邊

吳門子末錫專好梅花吟十二香今錄其名異一日

萬選香枝剪截折遺根棄種一曰水玉香清水玉缸一曰二色

香惟悅深置暗粉同研一曰自得香簾幙殘一曰撲凸香

香麗無比一曰無笑香託多愛賞一曰富貴香簪組共

一曰混沌香夜色映燈一曰盜跖香就樹醺醺一

曰君子香不假風力一曰一寸香醉藏懷袖一曰使

者香專便貴持臨門遠送



耳類

尚書曰若作和羹爾惟鹽梅

大戴禮曰夏小正曰五月煮梅爲豆實

毛詩召南曰標有梅又曰山有嘉卉侯栗侯梅詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑煮而曝乾爲蘇置炭臚壺中又可含以香口

埤雅云梅花中尤香者又云梅花優於香桃花優於色又買緹云梅花早而白杏花晚而紅

南史云柳惲嘗與琅邪王瞻傳射獵其皮爛乃樹梅帖烏珠之上發必命中

宋書云武帝女壽陽公主人日臥於含章殿下梅花落額上成五出花拂之不去後遂效爲梅花粧

梁書云何遜任揚州法曹廨舍有梅花一株吟咏其下後居洛思之再請其任抵揚花方盛開對花彷徨終日不能去

舊唐書云蕭倣爲嶺南節度使性公廉家人疾病治

梅左右於公厨取之倣知而還之促買於市范云越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣韓子曰愿有以一枝梅遺列國之君者乎

東方朔傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也須臾主人出酒卽安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲

神異經曰橫公魚長七八尺形狀如鯉而目赤畫在湖中夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二七煮之卽熟食之治邪病

語林云魏武行失道三軍皆渴乃今日前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源

語林曰范汪能嗽梅人嘗致一斛食汪留食之須臾而盡

上林苑有朱梅同心梅紫萼梅臘月

臘月梅紫花梅臘梅猴梅燕梅

江陵記曰洪亭村下有梅迴村舊云是梅槐合生成

樹是以名之今音訛謂之梅迴

邯鄲有故邯鄲宮中有趙王果園梅李至冬而花春

得食

荊州記云陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣

長安與曄併贈以詩詩見後

南朝書

十

南部烟花錄曰隋煬帝御女袁寶兒多愁態帝謂度

世基試嘲之世基曰綠愁却得君王寵常把花枝傍

輦行宮中號司花女又曰梅花笛梅花本笛中曲名梅似笛笛似哀也

龍城錄云開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆

旁舍見美人素粧出迎與語言極清麗芳香襲人因

與之扣酒家共飲一綠衣童子歌於側既醉寢但覺

風寒相襲久之東方已白起視乃在大梅花樹下上

有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已

云云豐之宅後有六株梅開時曾爲鄰屋烟

乃因泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰水

雲玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出

比之乃云可與並驅爭先然脂粉之徒正當在後

風俗通云五月有落梅風江淮以爲信風又云夏至

霖霤至前爲黃梅先時爲迎梅雨及時爲梅雨後之

謂送梅雨沾衣服皆濕

通鑑

十

舊隱也山頂有大梅木其上則伐爲會稽禹廟之梁

其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇書龍於其

上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓

而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

蘇州記云淹梅溪昔有梅樹吳國采爲姑蘇臺後忽

於此沉今湖州側猶有梅谿

廣志云大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之

候異也

在皇徽言云李白遊慈恩寺寺僧獻綠英

常朝錄云元稹爲翰林承旨退行至廊下時初日映九英梅隙光射積有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

據遺云蜀州有紅梅數本郡侯建閣局踰進人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啟鑰聞不見人惟東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干

毘陵志云常州水田寺有紅梅開相傳一禪師住寺中黃冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅盛開各執一枝歸薛道光卽從袖中取出禪師則不能後人遂以爲闕名

六帖補云前蜀王建判官馮涓好戲時鳳翔遣張即中通好坐既定賓主寂然無敢發其語端馮乃取青梅鏗然一嚼四座流涎因成大笑

古今詩話云李後主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅

司之

仁壽錄云大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼乞侍父任英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而反無梅遂植三十株於道之右因題詩於壁今隨夫之任端谿復至此寺前詩已污漫矣因再書之

好事者因夾道植梅

山海經云靈山有木多梅

桂陽先賢傳云蘇耽後園梅樹下種藥可治百病

金陵覽古載晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿會稽志所載大禹殿梅梁生花今其木尚在

出介

宋林逋字君復錢唐人少善詩不趨榮利結廬杭州西湖之孤山與漁樵往來畜雙鶴縱之入雲霄歸復入籠中或遊西湖諸寺有客至童子於鶴則棹小舟歸真宗賜號和靖先生元至正間儒學提舉

其處士之墓復植梅數百本于山構梅亭其下郡人陳子安以爲處士無家妻梅子鶴不可偏舉乃持一鶴放之孤山構鶴亭以配之

范成大云故侍郎向公伯恭所作盤園本負郭平地舊亦人家呼隴故多古木修篁林堂皆爲樾陰所迫森然以寒宅旁入園中步步可觀梅臺最有思叢植大海中有小臺四面有澁道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之趣矣

香齋雜錄卷之三

五

三

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興起則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑元末王冕屢應進士不第嘆曰此童子羞爲之吾何溺是哉乃携妻奴子隱於九里小樹梅花千株目題爲梅花屋善畫梅花不減楊補之求者肩背相望以繒幅短長爲得米之差人訛之冕曰吾藉此以養口體豈好爲人作畫師什

郭元振落梅粧閣有婢數十人客至則拖鴛鴦襖群

衫一曲終則賞以糖雞卵明其聲也宴罷九和

香

黎桌常云欲令梅聘海棠橙于匹櫻桃及以芥嫁笋但恨時不同耳

白虎通引逸書云太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟槐陳祥道曰後世宋有楝社漢有榆社楝古梅字也

梅妃善屬文自比謝女淡粧雅服而姿態明秀筆不

香齋雜錄卷之三

五

十

可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株上榜曰梅亭梅開賦賞至夜寒尚顧戀花下不能去

梅妃傳

許棐云予小庄在秦溪極北水南別築數椽爲讀書所四簷植梅因扁梅屋丁亥震凌屋仆梅壓移扁故廬客曰昔吟逋愛梅未嘗一日去梅爾愛梅無梅屋扁猶饑人畫餅奚益請去扁予曰向也以梅爲梅今也以心爲梅扁何問焉扁可以理觀不可以物視片木二字而已理觀四壁天地萬卷春風度嶺香孤山

玉趾襟袖外物哉斷以爭其無聲噪以衒其有聲
非物理之平也請別具箋眼

偽吳從嘉嗣僞

位嘗於宮中以銷金羅幕其壁綠細網隔眼糊以紅
羅種梅於在外又於花間立畫小木亭子繞可容
三座煙與愛姬花氏對酌於其中

憲聖時收楊花為冬日輟戰遺穢之用每治生菜必
於梅下取落花以雜之

楊補之作梅自負清瘦有持入德壽宮者內中頗不

便於逸興謂曰村梅補之因自題曰奉勅村梅

一富人暑月坐堂中令婦工理髮忽暴雷起繞柱奮
擊連回數刻始去其人驚死復活乃堂中砌石上繪
有梅花一枝紋理精研之甚

古者以梅實薦饋食之邊所謂乾梅是也蜀志曰蜀

名梅為蔕大如鴈子然籩人八籩而棗與桃乾蔕
實僅五物故鄭氏解引內則桃諸梅諸以為證疏者

從而廣之曰蔕為乾梅則桃為濕桃又桃諸是乾者

桃有乾濕梅亦應有乾濕以足八籩之類
晏子曰和如炙焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以
薪杜預曰燂炊之也

詩話

漢武帝元封三年作栢梁臺詔群臣有能爲七言者乃得上座太官令曰枳杷橘栗桃李梅栢梁簡文帝引此事爲梅花賦而曰七言表栢梁之詠則知漢武帝時始有七言詩及梅也荊州記曰陸凱折梅逢驛使詩家以爲晉人非宋文時范曄姑從其說則梅花見於五言詩自晉時始也大槩梅花詩五七言至梁陳而大盛梁簡文帝絕訝梅花晚梁元帝梅含早春樹

鮑泉可憐墻下梅陰鏗春近寒雖蕩瘦肩吾牕梅朝始發當年鵬月半此雖非全篇皆可膾炙其全篇清雅者如何遜兔園標物序篇七言流麗者如江總臘月正月早驚春篇又有一句全聯可觀者如梁元帝欽臨曲池影扇拂玉堂梅陰鏗砌石披新錦梁花盡早梅徐君倩草短猶通屨梅香漸着人隋煬帝綠珠初變柳紫蒂欲舒梅是也沿唐及宋則梅花詩始不止千首而一聯一句之佳者無數矣

齊昌黎春雪早梅中着一間字只彩豔不相因一句五字已佳矣彩言雪豔言梅本不相資而成此美句是非相爲得之意方意饒呈瑞以言梅之芳又饒以雪之祥瑞寒光助照人以言雪之光足助乎梅之映照錯綜用工亦云密矣惟更伴占茲辰一句恐有誤東大才於小詩之間惟五言律爲最難昌黎此詩賦至十韻較元微之春雪映早梅詩古體又韻早梅發高樹單賦早梅不爲律易鍛鍊也

元微之春雪映早梅詩一句賦雪一句賦梅本不爲難起句上春梅不走了早字三四巧見現忽偏權此一句佳謂日出則雪先消梅如故也

錢起五言詩中云晴日數蜂來刊本誤以蜂爲峯必是蜂字無疑梅發雖則尚寒然晴日既暖必有蜂採香但不多耳予每親見之

李義山詩云素娥惟與月青女不饒霜此謂梅花宜月不畏霜耳添用素娥青女四字則謂月

而獨憐霜若性之而莫屈者亦奇末句又似有

云

王荆公選唐百家詩梅花僅有五首五言律僅有韓致光一首五言絕句僅有王適一首七言絕句二首戎昱一首劉言史一首七言律一首楊誠齋詩唐人崔道融十字云香中別有韻清極不知寒

以荆公之精於詩梅花五言律無七言律亦無之止有五言絕句五首有云牆角數枝梅凌寒獨自開遙

知不是雪時有暗香來

三

三

知不是雪時有暗香來李鴈湖注引古樂府庭前一樹梅寒多未覺開抵言花似雪不悟有香來謂介甫畧轉換耳或偶同也予攷楊誠齋所言則謂抵言花似雪不悟有香來爲蘇子卿作雖未必然而花是雪與花似雪一字之間大有逕庭知花之似雪而云不悟香來則拙矣不知其爲花而視以爲雪所以香來而不知悟也荆公詩似更高妙然則盡唐二百九十年僅選得梅花五言律十二首其誠難題也哉

李義山詩太富艷以梅爲丈夫而芍藥海棠以爲妻妾亦不遜一巧耳無自得之趣味也蓋梅詩不貴流麗後村詩細味之極體亦頗冗

老杜詩凡有梅字者皆可喜巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁索笑二字遂爲千古詩人張本岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅未將梅蓋驚愁眼要取椒花媚遠天梅花欲開不是覺棣萼一別永相望

衣屢許

五

五

衣屢許誇家醞皂蓋能忘折野梅此七言律之及梅者市橋官柳細江路野梅香雪岸叢梅發春泥百草生雪籬梅可折風榭柳微舒綠垂風折筍紅綻雨肥梅梅花萬里外雪片一冬深秋風楚竹冷夜雪叢梅香去年梅柳意還欲攪春心何當看花蘆欲發照江梅此五言律之及梅者皆響入牙頰且不特老杜凡唐人宋人詩中有梅字者即便清雅標致但全篇專賦則爲至難題而強振者實爲可憾云

齊聞覽云凡詠梅多詠白而荆公獨云鬢裏黃金

隨蠟不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣予亦
謂襄許太過蒂凝紅蠟綴初乾林和靖已嘗道來此
篇惟向人自有無言意一句近自然要之自况殊覺
急迫無和靖水邊林下自得之味也

鄭獬字毅夫安陸人皇祐五年進士有雪中梅詩其
三四最佳見七言律中梅雪無可雜者雜字好惟有
清香可辨真尤見雪不藏香之意公主粉爲身引

婦人爲臂却正而不邪雅而不淫也

戴石屏續集有詠梅投所知中四句云獨開殘臘與
時背奄勝眾芳其格高欲啟月宮休種桂如何仙苑
只栽桃所謂其格高者殊爲衰颯欲啟如何一聯尤
覺俳陋淵於詩者不能察也同時稍後有許棐梅屋
者有蠟梅江梅同瓶詩曰苗裔元從庾嶺分兩般標
致一般春淡粧西子呈嬌態黃面瞿曇現小身不羨
腰金橫玉貴來尋嚼蠟飲冰人只愁花謝香狼籍桃

字如何接後塵第二句不勝其俗三句愈覺其

江湖詩所以難選云

陸太初諱夢發平生苦吟有梅興三十首夫艸木之
華三百五篇已或取之至楚騷而特盛後世以華詠
梅亦此興之不容已者也似未可貶特陳腐襲蹈則
可鄙耳必將如三代之貴取梅于其實不于其華則
吾太初又何必見之詩又有一聯云生稟東南溫厚
气才當西北苦寒昔蓋自况也但太露

張道洽字澤民號實齋開化人端平乙未進士真四
山門人有梅華三百首有池州和同官韻五言十六
首有寄方處谷梅華詩六十首又和方七月見梅花
詩二十首七言韻險律體載之如前生薺菊林中夢
到巫旃檀國裏香疊綠服玉肌能白不爲薰衣骨自
香句佳

孤山林和靖梅華七言律八首前輩以爲孤山八梅
胡澹庵兩和之黃山谷以水邊籬下忽橫枝勝於東

銀水清淺暗香浮動月黃昏歐公未然初歐公
賞重二句衆無異詞王晉卿謂此以泛桃李及杏皆
或可用東坡云可則可只恐三筆不敢承當爾又和
靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低王直方以爲
可與歐黃二公所稱句相亞胡元任漁隱叢話以爲
不然又橫隔片烟爭向靜半黏殘雪不勝清虛谷以
爲佳

劉後邨詩五言如東家傳粉面見五言律自佳寶祐丙辰

七十齡作處谷以他篇多俗冗又題稱趙禮部寓泉州名
以謝詩十絕送林錄參林觀雜萬如詩中不可辨別課
頌教儂北面萬如元住子東家自羞貧女叙邊采難
傍官人額上花縱使北風如鍊勁不妨雪月照槎牙
萬如居上李伯玉鎮也晦菴誌其墓文十卷梅花百詠寓泉州後邨此詩多寓意而
出處之際亦或未然初與石塘林同林合賦百樹梅
詩及見萬如詩以爲漢宮洞簫梨園羯鼓用事清

下字清新音節流麗有二宋及王仲至晏叔原之風
雖太脂粉視陳簡齋邈然矣自言已詩特樵歌牧唱
妍詞巧思不及萬如也虛谷又以尤延之清瘦瀟灑
而陸放翁楊誠齋俱覺浮肥云

劉潛夫嘉定中監南岳廟有落梅二首初史彌遠廢
立之頃錢唐書肆陳起宗之以詩才交江湖士有刊
江湖集南岳棠與馬陳起詩秋雨梧桐皇子府及清
春風楊柳相公橋謂史本改劉屏山句也叔原之

太學生皆爲詩痛趙忠定侂冑下吏逮捕或嫁秋雨
春風句爲器之詩言者遂併潛夫前詩論列劈江湖
集板而悉坐罪自是詔禁士大夫作詩彌遠卒詩禁
解潛夫乃爲病後訪梅九絕首云夢得因桃卻左遷
見七言又一言半句致魁台前有沂公後簡齋自是
君無警策句梅花龜殺幾人來又春信分明到艸廬
呼兒沽酒買溪魚從前弄月嘲風早即日金雞已赦
除肯廢十季矣又有憶真州梅園及次方孚若澤上

曰百梅詩方烏山澤孫諸人各和百首此梅花一大公案云

尤延之遂初有孫新安半刺名藻刊其詩七言律如水部未妨嘗遣與王妃誰復與招覓又也知春到先舒蕊又被寒欺不放花又雪霜不管朝天面風月能知匪石心詳見七又入春半月未有梅花詩應羞無雪教誰伴未有先春獨探支又酬德翁詩三百悉以

支韻未放柔柯攢玉雪稍看紅帶染燕支又不應春到花猶未定恐寒侵力不支又曉穿幽徑千林公曉度危橋一木支詳見七壓倒群體又次韻渭交臘梅二首蠟丸暗折東君訊旆貌貌寧欺我輩人快寫鵝黃若下春要將香色闢清珍強學瞿曇金作面祇應禪榻一枝親曲狀色相又落梅詩清溪西畔小橋東詳見七方虛谷抄其全帙

胡澹菴後和通老六十首其先和入梅用汝南故

事禁用體物字續和八篇用東坡雪詩聲色氣味俱見青勢力等意不佳今錄尤佳者如第一首感昔滌淚幾豈乾第二首風亭小立夢初殘第三首欲危疎朵風吹老第四首無垢未應經露沐第五首小摘欲論千種恨第六首縞裙練袂照釵荆第七首一季佳處早梅豈第八首皂蓋折花憐老杜俱見七陸放翁七言近體三十餘首自和靖八梅後放翁詩比楊與范肉多於骨在蜀尤多賦梅而多寓意公画

圖省識驚早春如燈下對梅詩移燈看影憐渠瘦荀秀才贈蠟梅賦如痛飲便拚千日醉如月中欲與人爭瘦如相逢只怪影自好如屑玉定煩修月戶如寫真妙絕橫牕影如照谿盡洗驕春意如坐收國士無雙價如江邊曉雪愁欲語如春前春後百回醉如逢峇央非桃李詳見七誠齋有江湖荆楚二集多賦梅又西歸集克信弟座上賦梅二篇朝天集立春一日和張功父園梅未開

功父若鉉有南湖集退休集有至後十日雪

楊詩即老筆也至後十日雪中觀梅詩小樹梅花微

夜間功父園梅未開韻前夕三夏月落皆又克信座

上一首月波成露露成霜等俱見七言律中

梅聖俞紅梅詩學妝如小女聚笑發丹唇野杏堪同

舍比錢吳與隣自佳紅梅姑蘇尤盛晏元獻移值西

園第中貴遊賂園吏得一枝分接都下始有二本晏

賦詩云若更遲開三兩月北人應作杏花看客曰無

詩

宋

乃待北俗淺耶晏笑云顧儵父合爾王君玉昔以詩

寄晏云館娃宮北舊精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無

端偷折不鳳城從此有隻身王荆公絕句春半花纔

發多應不耐寒北人初未識渾作杏花看詩不着力

大有風韻

呂居仁臘梅詩學得半宮妝偷傳半額黃不將供俗

真愈自嗅真香早梅詩獨自不爭春都無一點塵忍

將冰雪面所至嬾游入與所選梅詩南雪看未穩北

已殘才堪十季夢不稱一生酸比之尤佳范石

湖梅譜臘非梅類以開于臘色似蜜脾名凡三種檀

香上矣磬口次之花小香澹從子種出不經接者下

品也山谷後山簡齋三巨公但為五言小絕句東坡

倡後山和僅有七言長體簡齋又有智度頌黃且漫

誇句惟高子勉一絕少鎔燭淚妝應似多藝龍涎嗅

未如只恐春風有機事夜來開破幾丸書律詩絕無

佳者尤延之詩天寒無慘栗日暮有嚴妝桃李真肥

詩

七

婢松筠共老蒼差亦得臘梅之似有全首見五言律中夏

佳初梅未以臘稱熙寧壬子館友賦詩曰黃梅花王

平甫詩未容嘗過毛無類已覺歸歸臘有香見七言律中元

祐蘇黃乃名曰臘蓋王才元園中花也

東坡岐亭道上見梅贈陳季常數萼殘雪風吹盡一

點芳心雀啄開野店初嘗竹葉酒江雲欲落豆蔻灰

行當更向釵頭見病起烏雲正作堆皆季常詩起病

以酒也豆蔻灰出文酒詩話王起重詩悉又紅即語上天燒下豆蔻灰烏李從教作白梅

三首第一首結聯詩老不知梅格在更看綠葉與花枝以石曼卿紅梅詩有認桃無綠葉辨杏卻青枝東坡曰老邨學體也至范石湖梅譜誤以詩老爲聖俞云又第二首不應便雜天桃杏半點微酸早著枝三首丹鼎奪胎那是寶玉人頰頰瘦多姿尤佳坡詩如江頭千樹春欲暗竹外一枝斜夏好又惠州邨字韻二首絕奇次韻楊公濟十絕水盤未薦含酸子雪腕旋看耐凍枝應笑春風木芍藥豐肌弱骨倩人醫又

三首并夜前邨雪裏一枝香可令明月邀同色不得風殿早芳幸免拾遺傷歲晚莫辭吟對釣魚鄉格卑多湊合惜未師蘇公爾公元祐六年三月入杭入朝而參寥子道潛師居西湖智果八月公尋爲買易等所彈出爲潁州其季冬寄東坡詩云湖山搖落歲方悲又見梅花破玉蕤一樹輕明侵曉岸數枝清瘦映疎籬良辰易失空回首習氣難忘尚有詩所向皆公舊題墨有羣魚鳥卻來期望公後來杭城紹聖甲戌公南行師亦下平江獄尋而屈服編管邕州徐師川與曾茶山各賦僧房尋梅令客對弈詩累醜聊爾醜顏在對局怡然笑口開掃徑似知佳客至杖藜唯可數君來亦佳又方子通紅梅和詩紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂溪上野桃何足種秦人應是未相知石湖梅譜稱之

老乃拳拳歎息之亦已晚矣

古今合璧載皮日休云宋廣平爲人貞姿勁質剛能
經壯其鐵石心腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦
清便富豔得南朝徐庾體殊不類其爲人

韓偓出內庭詩玉爲通體尋常見香號返魂客易回
其題云嶺南梅花一歲再發東坡云返魂香人嶺頭
梅又云誰信幽香是返魂和楊公濟
梅花詩

舊人咏嶺南枝同暖北枝寒句以比擬文文山兄

弟今人卽以大無梅花分南北而爲冷暖錯矣大庾

嶺上梅花南枝落北枝方開蓋由南入粵北近江也

吳人多謂梅子爲曹公以望梅止渴也又謂鵝爲
右軍有士人遺鵝梅與鵝作書云鵝浸曹公一瘦
湯燁右軍兩隻筆談

今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所
載趙師雄事然此實妄書或以爲劉無言所作其語
云東方已白月落參橫且以冬半視之黃昏昔參已

見至丁夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游
落參橫畫角哀暗香浮盡今人老承此誤也唯東坡
云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參黃昏乃爲精當老
杜有城擁朝來客天橫醉後參之句以全篇攷之蓋
初秋作也參黃隨筆

王直方愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低
句謂此句與前所稱與可處伯仲之間余觀此句畧
無佳處直方何爲喜之真所謂一解不如一解漢書

屬

遜齋閒覽云東坡和黃法曹憶建溪梅花詩中有一
聯云江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好語雖平易

然須得梅之幽獨閑靜之趣遜齋閒覽

王沂公嘗賦梅花詩云雪中未論和羹事且向月

花頭上開大魁相業已本於此詩言志豈不信然

東坡詞云高情已逐曉雲空不與梨花同夢後見王

昌齡梅詩云落落寔寔路不分夢中喚作梨花雪方

知廣用此詩也

梅州境自彭鋪至楊田梅花十餘里誠齋一徑誰栽
十里標下臨溪水恰齊開此行便是無官事只爲梅
花也合來

馬鶴窓云林君復疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏之句寫梅之風韻高侍郎李廼雲蒲山中高士臥
月明林下美人來之句狀梅之精神楊鐵崖萬花敵
仙露中出一樹獨先天下春之句道梅之氣節餘字

瑣瑣不足錄矣

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言中
隨其景趣足而成律尤爲難工唐人凡數百家本朝
江西社中不啻數十公亦孰不窺窺斯花附爲不朽
卒之無所容力近世杜小山之詩尋常一樣窓前月
纔有梅花便不同殊爽人意律之唐人似非本色天
樂趙公放了吏人無一事坐着山鳥喚梅花端足
語然不過絕詩非有琢對之艱也秋壑賈公

云梅花見處多畱句諫草歲來定得名圖妥優游方
之樂天冬夜禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高雖
靜獨有境或者以其短氣自從和靖先生死見說梅
花不要詩斯語雖鄙未得爲謔論

杜甫和裴迪早梅還如何遜在揚州蓋遜有早梅詩
故也出漢皇詩話

任天社云山谷江梅有佳實此詩四句出五言言江
梅爲桃李所忌意謂東坡見嫉於當世特爲人主所

知耳東坡蜀人故曰以遠初見嘗又曰終然不可
棄置官道傍似言東坡棄置於外郡也

東坡云梅二丈京師逢賣梅花句出七言雖後輩猶
及與之周旋覽其親書如見其抵掌談笑也

秦少游海陵衆軍不枯槁詩出七言東坡謂其壓倒
林逋觀其稱許之詞則愛重之意可見矣胡荅溪云

秦太虛和黃法曹憶梅花詩但只平穩而無驚人語
子瞻繼之以唱首第二韻自倒字故有西湖處士骨

子瞻繼之以唱首第二韻自倒字故有西湖處士骨

只有此詩蒼倒之句亦是起韻而已非
此詩真能倒林連暗香疏影之句古今詩人尚
不曉道得到第恐未易壓倒耳人不細味太虛詩遂
謂誠然過矣

前聲謂東坡梅花詩有押嫩字韻三首皆絕妙擬落
陳言古今人未嘗經道者愚謂西湖處士骨應攝出
七言古詩中語意亦高妙如竹外一枝斜更好之句
寫出梅花幽獨閑靜之趣真不在暗香疏影之下也

文公語錄云高宗最愛簡齋客子光陰詩卷裏杏花
消息雨聲中又曰坐間且說簡齋墨梅詩何者最勝
或以皐字韻一首爲對先生曰不如相逢京洛渾侯
舊惟恨緇塵染素衣

胡君溪云簡齋墨梅皐字韻一絕微廟名對稱實自
此知名仕宦亦覺顯陳無已所以謂之詩能達人未
見其窮也葛魯卿序簡齋集亦用此語蓋謂是也
後村詩話云簡齋墨梅之類尚是少作建炎以後避

地湖嶠行路萬里詩益奇壯

蔡寬夫詩話云林和靖梅詩疎影暗香一聯誠爲警
絕然其下霜禽粉蝶一聯則與上聯全不相類若出
兩人乃知詩全篇佳者真難得唐人多摘句爲圖蓋
以此

山谷云歐陽文忠公極賞林和靖疎影暗香之句而
不知和靖別有咏梅一聯云雪後園林繞半樹水邊
籬落忽橫枝似勝前句不知文忠公何緣棄此而賞

彼文章大槩亦如女色好惡止係于人

宋人詠梅詩以林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動
月黃昏爲第一章航紀談云黃昏以對清淺乃兩字
非一字也月黃昏謂夜深香動月爲之黃而昏非謂
人定時也夜半後陽氣用事凡花俱散盡香散

龍慶寒江西人居錢塘事母至孝六月一日母生辰
方舉觴爲壽忽見北窓外梅花一枝盛開人皆以爲
孝行所感士大夫遂稱之曰孝梅贈詩者甚多

存刻一篇最可贈炙曰南風吹南枝二白萬點綠
寒誰知心孟宗林下竹廣寒後年一百八歲

用修曰劉方平五言律詩新歲芳梅樹既不用事又
不拘對偶而工緻天然雖太白未易先後也梅花詩
被宋人作壞令人見梅枝條可憎而香影無味安得
誦此詩及梁元帝徐陵鏗江總諸咏一洗梅花之
厚子

焦弱侯曰梅花詩古無佳者王元美獨稱老杜恨不

折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁蓋情在景中意起物

外最得詠物之妙李群玉玉鱗寂寂飛寒月素手停
停待夕陽方之爲着相矣前比何遜枝橫卻月觀樹
繞凌風臺後同蘇子卿只言花似雪不悟有春來二
詩可謂得其丰神已收入古今詩系

戴天任梅花落句云應有化人果木末花間一國自
行春其冥搜如此退齋傳語

誠齋詩云甕登雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏
畧無烟火氣更教誰上少陵壇潤白梅肉少許浸雪
水以梅花溫釀之露一宿取出蜜漬之可荐酒較之
融雪煎茶味不殊也

陳影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏本唐詩易二字
耳雖頗得梅趣至格調音響畧無足取而宋人一代

尊之黃陳亦無異議何也古今題梅五言惟何遜七
言惟老杜絕句惟王適外此無足論耳出詩數

六一並稱聖俞于美梅詩和平簡遠淡而不枯麗而
有則以聖俞實爲宋人之冠也出詩數

無已梅柳春猶淺關山月自明去非春生殘雪外酒
盡落梅時却自然有唐味然不多得出詩數

宋人五言可入六朝者無幾而近體顧時有之如林
君復雪竹低寒翠風梅落晚香王介甫梅殘數點雪

癸醴一川雲萼特立雪消殘臘外春到番梅邊皆隨

末唐初遺響也

出詩歌

咏物七言律唐自花宮仙梵外絕少佳者國初李迥

梅花詩頗膾炙人口

出詩歌

道士張伯雨號句曲外史嘗從王月溪真人入京初

燕地未有梅花吳開闢宗師全節特爲嗣師新至江

南移至護以寧廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若

與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢於中真人終日

不見伯雨深以爲憂其出外避失街道也

已暮矣歸道所由嗣師笑曰伯雨素有詩名宜作詩

以贈過伯雨遂賦長詩有風沙不憚五千里將身跳

入仙人壺之句嗣師大喜送翰林集賢堂所往來者

和之

泰和隱士劉伯川善人倫楊士奇年十五以故入子

見伯川留之坐是日雪霽酒酣伯川命賦一詩以見

志士奇即景賦之

詩見七

伯川顧士奇曰好耐寒必

急之情予不及見也

山麓勝二首係見緣此臘梅盛於京師然文游間亦

有不甚喜之者余嘗作解嘲詩紛紛紅紫雖無韻映

帶園林却要渠誰遣一枝香最勝故應有客謂何如

舒王與薛處士棋賭梅花詩輸一首云華髮尋春如

見梅一枝臨路雪堆堆鳳城南北他年憶香難尋

驛使來

楊中立梅詩云欲驅殘臘享春風只有寒梅作選鋒

頗恨不與殿軍商確正一的對

爲詩當飽參然後吳吟乃同雖爲大宗匠者亦然月

觀橫枝之語乃何遜之妙處也自林和靖一衆之後

衆之者甚多

王冕字元章號山農元末人也身長多髯少明經不

偶卽焚書讀古兵法戴高帽披綠簑着長齒屐擊木

鉦行歌于市人以爲狂士之負材氣者爭與之遊

嘗

遊京城名貴側目平生嗜畫梅畫成未嘗無詩也有

詩云我家洗硯池頭樹

七言絕句見後集中

或以是詩料時欲

執之一夕適後太祖物色得冕因與粉飯薩素山農

且談且食上喜曰可與共大事授咨議參軍一夕暴

卒又曰劉別壯風吹倒人與我家洗硯池邊樹二詩

得見後七言絕句

世傳爲元章作也然考竹閣集又無後得

止菴周大參抄本一書前乃太祖之作後乃劉伯

溫之作一時事也蓋伯溫因太祖有疑而召至時

正梅開於雪太祖前作固有意馬劉之詩尤明白

其心事於是君臣相好之故也

碎金集云芒種後逢壬入梅夏至後逢庚出梅神樞

經又云芒種後逢丙入梅小暑後逢未出梅人莫適

從予意作書者各自以地方和時候而云然耳觀必

陵詩曰南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥

細雨來蓋唐人以成都爲南京則蜀中梅在四月矣

柳子厚詩曰梅實迎時雨蒼茫覺晚春此子厚嶺外

之作則又知南粵之梅雨三月矣東坡吳中詩曰三

句過久黃梅雨萬里初來船趁風又埤雅曰江湘二

浙四五月間有梅雨黔人衣服予嘗亦戲爲詩曰

千里殊風百里俗也知天地不不同江南五月黃梅

黔人在魚鹽水涵中是知天地時候自有不同如此

陶岳五代補云鄭谷在袁州齊已移詩詰之有早梅

云前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也不如

一枝齊已不覺下拜自是士林以谷爲一字師

吳興陳士英有白紙聚扇中央紙剪梅花一枝照之

儼然可見嘗求士林逢掖數人題詩其上皆極構思

者終不能諫得其意惟丘大祐一見遽呼筆硯題曰

露下銀河月上運梨花雲裏夢醒時水晶簾在瓊樓

上惆悵何由會玉肌時號爲絕唱

詩曰墓門有梅有鷄羣止言墓門之隄既非梅之所

宜生而鷄之爲初食甚而耳之以自美非梅之所能

養而美之者也

出爾雅

詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也蓋柚渡淮而為枳梅變而成否今終南之所生有條有梅而材實成焉則山之所以美化乃在乎此

七命云憚以秋橙酌以春梅正言春梅者春實尚青味酢故也

出爾雅劉向曰憚美酢和也

事類賦

詩云標有梅其實七今見伊梅栢之酸酢蘇雅曰梅實亦果中之嘉實既香口而是實詩表賦曰梅香類

亦果中之嘉實既香口而是實詩表賦曰梅香類詩表賦曰梅香類

出說林見孫亮察之於漬寄吳歷曰孫亮方出西苑取蜜廣梅蜜中有鼠矢侍中諸什微推弄以此易知

酸不及於百人淮南子曰百梅不足以爲酸百人酸注喻衆能濟

國之遺見前陸凱寄江南之春見前事類詩柳惲之

射斯妙見前壽陽之粧更新見前折靈山今攀上林

賞紫華今既同心出山海經西京雜記見前或以然橫公之魚

雨爲淫見前豈獨伯禹廟中生枝而事異風俗通曰夏禹廟中

有梅朵忽一曰生枝華

抑亦蘇耽園裏療病而功深賢傳見前

顧亭

梅友賦

梁簡文帝

梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而被銀標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍嗽或含影而歸池向玉階而結彩拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心閑憐早花之驚節訝春光之遺寒顧影丹墀弄此嬌姿春風吹梅長落盡賤妾爲此歛娥睂花色持相比恒愁恐失時

食梅賦

陳暄

魏無林而止渴范甯信而前嘗賜一時之名菓遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見形異韋誕之聞雷胃既咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯非投壺而天笑等王孫而客啗

梅花賦

宋廣平

唐詩三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父於東川授館官舍時病連月顧瞻境垣有梅一本數蘖子條莖中喟然嘆曰嗚呼斯梅托非其所出群之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成典遂作賦曰高齋寥閨歲晏山深景翳弱以氣度風怕悄而亂吟坐窮簷其無朋進一觴而孤斟步前除以手倚藜杖于牆陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩餐青枝於宿枿濯素敷榮永玉一色胡雜遲

千艷草又蕪沒千叢棘匪王孫之見如羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼着霜儼如傳粉是爲何郎清馨潛襲疎莖暗艷又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘晴明瞻照夜又如神人來自姑射烟晦晨昏陰霾晝蔽又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭慎子正容物悟或憔悴若靈均或歌傲

如曼倩或斌媚如文君或輕盈若飛燕口吻
議難過彼其藐蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以
贈之以芍藥玩小山之叢桂撥芳洲之杜若是皆物
出于地產之奇名著於風人之托然而艷於春者望
秋先零盛于夏者未冬已萎或朝花而速謝或夕秀
而過衰曷若茲卉歲寒特妍水凝霜沒擅美專權相
彼百花孰敢爭先鶯語方蜚蜂房未喧獨步早春自
全其天至若潛迹隱深寄形幽絕耻鄰市塵耳遜岩

穴江僕射之孤燈向寂不少悽迷陶淵明之三徑投
閒曾無怕結實不移於本性方有嚴于君子之節聊
染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而嘉之曰萬木
僵仆梅英再吐于美體物永保貞固

梅花賦

楊誠齋

紹熙四祀維仲之冬朝暖焉兮似春夕凄其兮以風
楊子平生喜寒而畏熱亦復重裘而厚幘呼濁醪而
拍浮嗔麟定之未紅已而月漏微明飛雪滿空楊子

明勝也挾其清而不誇終歲通乎太會之庭舒也倚
其明而不垢當晝閱其廣寒之扁蓋工於相避而疑
於不相平也今夕何夕惠然偕來皎連璧之迴映塞
欲逝今徘徊獨吾撫冷火而撥死灰顧不貽二子之
咎乎爰策枯藤爰躡破屐登萬花川谷之顛飄然若
絕弱水而詣蓬萊適群仙拉月姊約玉妃宴酣乎中
天之臺楊子揖姊與妃指群仙而問焉曰彼縞裙持

練幌而立者爲誰曰玉皇之長姬也曰彼翩若驚鴻
矯若游龍者爲誰曰女仙之飛璫也曰彼膚如凝脂
體如束素者爲誰曰泣珠之鮫人也曰彼肌膚若水
雪綽約若處子者爲誰曰藐姑射山之神人也其餘
萬妃皓皓的光奪人目香襲人魄問不可遍同馨
一色忽一妃起舞而歌曰家大吏兮荒涼系子真今
南昌逢驛使兮寄遠耿不歸兮故鄉歌罷因忽不見
旦而視之乃吾新植之小梅逢雪月而夜開

梅花賦

朱晦庵

楚襄王出乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驟乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之諸宮之園而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清婞而不淫兮專精皎其無瑕既咲蘭惠而易謝兮復傷乎松栢之不華

屏山谷亦自娛今命水雪而爲家謂后皇賦於命今生南國而不遷雖瘴癘非所託今尚幽獨之可顧歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出今廟獨立而增妍玄霧翕而四起今川谷沍而水堅澹容與而不銜今象姑射而無隣夕同雲之演紛今林莽雜其葳蕤曾予質之無加今專皎潔而未衰方醅烈而間閭兮信橫餐而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方傳

昔者越王出遊于會稽之野見異本爲虬枝而齡於
平霜露今亦何有乎芳馨似桃李於載陽今倉庚寂
而未鳴私顧影而自怜今淡愁思之不可更君性好
而弗取今亦吾命其何傷亂曰后皇貞樹絕以姤今
潔誠諒清有嘉實今江南之人羌無以異今我獨處
廓豈不可召今層臺累榭靜而可樂今王孫兮歸來
無復哀江南兮

梅賦

黃櫨

昔者越王出遊于會稽之野見異本爲虬枝而齡於

今烈的瞻今倚于危巖之岑王

獻于梁王王不悅曰越易寡人貽

不嗜梅將不好德乎梅寔有德王何不察焉大

王有意聽臣臣請爲王賦之王曰何如祭因賦曰惟

庾祀之佳卉挺天飾之妙姿芬酷烈以敷暢性真姣

而不回故其操邁幽深遊神澹泊不嬖以淫守玄之

宅雖同族于品秉固殊材而異質配松筠以格奇爲

衆芳之可軼而其窮陰沍寒殺節凋年飄風振野時

叙變遷山川黯其無色草木瘁而改顏披宿莽而橫

出靜窈窕以自憐修玉質與氷肌但清夜之絲絳植

明月之皎皎表素心之消消嗟百卉之俱靡出孤枝

以驍妍紛霰雪之浙瀝曾不可乎犯于當斯之時南

威色沮白台心耻雖崇桃其敢倫詎八桂之能擬入

商鼎而調烹冠江南而稱異偉芳馨之無朕故比德

乎君子王曰已矣寡人固幾獲矣于大國賴上之

惜梅賦

唐寅

縣庭有梅株焉吾不知植于何時蔭一畝其疎疎香

數里其披披侵小雪而更繁得臘月而益奇然生不

得其地俗物溷其幽姿前胥史之紛拏後囚繫之嬰

咎雖物性之自適揆人意而非宜既不得薦嘉賓于

商鼎效微勞于魏師又不得託孤根于竹間遂野性

于水涯悵驛使之未逢驚菴笛之頻吹恐飄零之易

及雖清絕而安施客僮以爲妨賢也而諷余呂伐之

嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所

短顧仁者之不爲吾迂數步之行而假以一席之地

對寒艷而把酒嗅清香而賦詩可也

梅花賦

金憲周

惟堪與之淑氣隨品彙乎是鍾評彼美其何物聳香

枝于太空羗爾形之合德今溷太極以爲容法五行

以爲象今恒葆貞而無言任衆魄之闌闌今捫芳心

三修萬類之既凋今斯假靈于坤德吐木髓之
三修今與瓊宮乎生色雖洛陽之富貴今僅有華而
鮮實極韋氏之芬芳今爾何屑乎艷冶若處子之修
潔今須碩果之墮降嗟巖築之既瘦今調鼎鹽以爲
薦彼負才而弗鑒今顧有人以推轂爾江湖之太淹
今則輟然以自思於古昔其誰似今豈文園之留滯
戀首陽之終遁今爾又呈身以撥句陋漢魏以無聞
今肇五陵之春意賸廣平之逸響今嗟足音其焉繼

昭皇宋之奎祥今聞暗香之幽秘我西湖之高閣今
吾人翻假重于爾月掩映乎波心今名千古而不逝
當捲幔以縈迴今遙黃昏之夢思笑伊川之滯說今
謂吟成而心費也又何舍爾而弗聽今反依阿於花
柳也獨紫陽之大成今夫又長于游藝嘆煙雨於暮
茨今恨一枝之不寄詎無益而空言今恐友誼之弗
可已倚坡韻以同聲今美斯集之更盛怒長興于羅
浮今吊詩魂之三疊擦落英於十指今與飛雪而零

亂金微以揚聲今恐調高而生怨吁嗟悲乎知音
之鮮今緬子期而莫見宛春容之容與今諒爾心之
非色莊介松栢之同砥今胥剛挺於冰霜皴肌膚之
玉潤今匪紅紫之交樛爾朱其孔陽今黃亦本於中
央萃兩間之正氣今抱正色而共松栢之青蒼彼十
尋而登獻今爲樓爲楹爾豐幹而腴枝今爲金爲鐵
吾將移名物於上方今壓隋宮之弱柳先桃李而敷
榮今猶有隆冬之噓氣乃知太極之全備今寒燠相

仍以交際太和于爾乎鍾今元精於爾乎會將千秋
于禁林今均歲晚而致用荷玉屑真終弗棄今夫何
羨于朝英而暮蛻若喜咏克傳爾神今將闕宮之同
梓亦千古以爲期今香流動于莢坐而又何恨於淹
留也

梅雪齋賦

何椒丘

夫何美人之好修今遠茲垢以自清闢崇軒以息游
今表梅雪以爲名雪以況昭質之弗虧今梅以

服貞白以自嘉今蹈前修之爲則昔美人之既
有知今恒汲汲乎修能厭桃李之嬌媚兮又何美乎
美人之姿態惟茲梅爲可貴今鍾造化之冲和向北
風而合韻今榮的皪之瓊葩惟茲雪之可喜今信皎
潔其不污白皚皚以遐積今變埃壙爲珣玕方仲冬
之凝沍今狂飈凜以戒寒玄雲鬱以四塞兮雪花交
下其漫漫松筠慘以改色兮又况荏弱之荃蘭當衆
芳之搖落今惟茲梅之不然吐素華之濯濯今欲與

六出而爭妍美人退而齋居今啟南窓以返矚快百
卉之旣委今聽梅雪之如玉芳菲非以襲人兮光瀟
瀟其眩目誦廣平之妍詞今廢郢客之妙曲感貞白
之若茲兮忽有契其中情聊假物以自况今揭華扁
於軒櫺維梅之貞兮猶吾節之不移也維雪之白兮
猶吾志之不緇也菴朝夕于此齋兮信芳潔之不
苟予行之靡惑兮不見是亦何傷歎時俗之昧昧兮
胡好尚其獨異植桃李爲庭實兮采芙蓉以爲珮惟

涵志於紛華今委茲梅而弗睎愛江山之清風兮悅
山中之白雲惟光景之流連今曾茲雪之足云何美
人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈矯世以自異今惟
好修之故也先民有言今名不可以虛作苟矯名而
無實今顧身心亦何獲中情信其貞白今斯行成而
名彰曷諸茲志尚今耿百世猶有光

香雪林集卷之三

終

香雪林集卷之四

記類

香雪林主人允明王思義集

梅國記

姚江

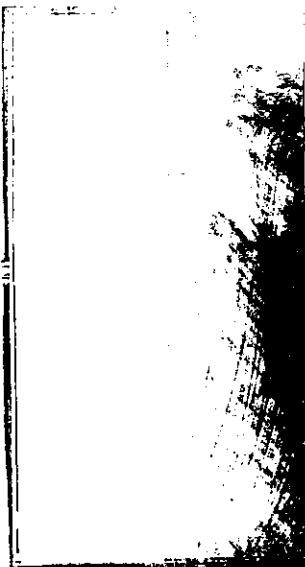
洪崖僊尉隱於大庾之嶠長子孫者累數百祀踳蹠南北綿邈遠近夏暉冬清日衍以蕃客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗已宋守趙孟適氏見而稱之曰若是其稠乎是可國也於是建國號曰梅奄一方而有之封域視古宋衛然其國與諸

國異有父子兄弟而無君長有疆國山川而無城郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穫有大小短長縱橫曲直而無妍媸其居結璣而構瑤其俗極芳而嘯馭其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃壚之地弗處世慕其潔至假永玉神仙以爲喻國於南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以來輒隸於職方歲遣子修貢於廷累代慕之聽梅氏自爲治弗奪其土於是國益庶且大物梅氏以興

於商道賴以復興周人得其名於謠以列於司樂者由是聲重天下華實旣符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏爲方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所得不過一村一圃一林一水之勝而未有以國名者自梅氏有國而其散處於海內者咸列於附庸國或先爲立國旣久梅氏之英庾山之靈相與求其主劉先

生擬生南服出而臨之而國於是乎有主先生猶不敢當曰吾梅花國人也或請於先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所取於梅氏者有五善焉博於濟物仁也不撓於時義也生不相陵禮也審於擇友智也出不愆期信也此吾之所以獨樂於梅不徒臭味之合而已若夫桑梓之所詔簞帶之所佩朝夕之所翫几案之所咏皆取足於是而梅也無役不供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國役數

百年乃有主主是國者非先生其誰天下不被梅之
澤者久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎
幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐客者
徒託諸寓言皆齊諧之流非所以語於道也先生之
國以實不以名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯
國主也先生笑而不荅因書以爲記



序

洮湖和梅詩序

楊廷秀

梅之肇於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以
滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其
華歟然華如桃李如舜華不尚華哉而獨遺梅之華
何也至楚之騷人飲芳而食非佩芳馨而服芷藻蓋
擬天下之香草嘉木以必分其四體而金玉其言詠
文章蓋遠取於江蘿杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑
亦梅之未遭歟南北諸子如陸倕何遜蘇子卿詩人
之風流至此極矣梅於是時始一日以花開天下及
唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而揚厲千載
之上遂主風月花草之夏盟而於其間皆屈桃李蘭
蕙而居梅之左蓋梅之有遭未有盛於此時者也然
色彌章用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈端便
之然哉前之邈今之遭其信然歟吾友洮湖陳希顏
蓋造次必於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟

之詩之不足則盡取古人賦梅之作而磨和之
爲一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣不盈千篇
吾未止也予讀之而驚曰一何豐耶豐而不苛則亦
常耳一何奇耶予嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄眼日
不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人崔
道融云香中別有韵清極不知寒是三家者豈畏疎
影橫斜之句哉今聯類之詩同梅而清清在梅前同
梅而馨馨在梅外其於三家所謂未聞以千里畏人

者也或謂物蠢則妖與梅亦有妖晞類此詩非晞類
語也梅之妖憑晞類而語也夫語怪聖門所譏予又
烏知此說之然不然哉

張道洽梅花詩序

梅花風味在淵明則爲數條佳花在少陵則爲冷蕊
疎枝在和靖則爲暗香疎影三君子者梅花中人也
故其詩如此予官萬里海外蓋嘗道羅浮山下登巖
平堂上歲寒心事於梅最深已未冬歸舟載月拜曲

江祠挹其風度得誄梅數首丹山翁先生適持使節
延而飲之酒舉一白雪相似獨清春未知之句再三
擊節稱賞蓋其曩嘗薦予於朝以爲趣尚閒雅有隱
君子之操豈變化亦入梅花品格者乎別度積十年
留此面與梅花相見無一點愧色故山雲臥因取餘
篇畱成小集索共簷梅一笑但未知視三君子風味
何如耳予詩似梅乎梅似予詩乎黃梅夜半當持叩
丹山消息

吳公宴沙頭古梅下詩序

王世貞

前尚書禮部郎孝豐吳公襲芬魁英之胄握蘭建禮
之署藝林既翹鼎實雷宅偶以公遣出佐敝邦期月
有成起倅雄郡諸薦紳大夫暨不佞兄弟凡十有一
人夙迎左盼時炎前席竊恐二天之奪言愴三秋之
違吳公乃顧卧轍而歎遙僊飛旌以迴邁分趣侍史
選勝諸郊於沙頭之北得古梅焉其根則屈蟠槎牙
隱見擎攫若伏虬之離塾其幹則擁爐離披皴剝成

理若倚鱗之乍張其下枝若網毳毳而覆地其上枝
若蓋鬱律而造天清排排颺旖旎彌遠繁英綴空晃
朗若旦上林遜其同心隴首嗟兮猶落輕素搖颺詎
掩夷光之舞委翠啁嘶乍醒羅浮之夢亭亭獨上皎
然玉立三秀後列濟如粉昆吳公于是命酒人列步
障開瓊筵流羽爵漿炙自飛申以紉壽羌笛時御佐
之談謔暢懷瑤島之下濯魄冰壺之內酖朱靚顏遂
巡而未染卯色薄虞低迴而難瞑循賞之餘高倡自

發諸公風颿亦嗣和馬遂使却月凌風揚州掩法曹
之響玉柱金卮江左失總持之艷芍藥止于相譴桃
李愧其不言申命不佞宜爲之序嗟夫質脆候遐物
長人短桓司馬所以泫然度開府因之抒歎然夾池
之脩竹無復遺青蘭亭之茂林僅存荒址考全樹於
上林采遺卉於金谷依稀落照之際蕪沒寒煙之表
而鄒枚司馬組繡其舌賴太僕右軍金石其手指春
秋云邁覽者驚其若新陵陸已遷讀之意當尚在故

知召風所加甘棠勿剪魏文移後文章不朽誠非虛
也吳公聽然而笑慨焉命駕幸江國之未迂毋煩縣
使備微人之相憶可嗣千旌

傳類

梅先生傳

先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商商宗乃召與語大悅曰若作和羹爾惟爲之梅因命食采于梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱追周有標有梅者始出自其實行著於詩書三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不

卷之四

九

納亦隱去髮姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞當延漢時人不韙之吾家世清白慎勿與語竟匿不出厥後累生葉葉生華華生華華生華是爲先生先生爲人脩潔灑落秀外筌中玉立風塵之表飄飄然真神仙中人所居環堵竹籬茅舍灑如也東西行者過其處必徘徊指顧曰是梅先生之居勿剪勿除谿山風月其

與之俱乎先生雅與高人韻士游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜爲揚州法曹橡廬東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩而歸唐丞相宋璟平生鐵石心腸不輕爲人題品獨爲先生賦之其見重如此天寶大曆間杜甫客秦山邂逅先生於風雪中巡簷索笑遂爲知心每語人曰僕在遠道無可人與語得梅先生亦少慰焉甫爲一代詩宗心所賞好則衆口翕然於是先生之名聞天下清江成都羅

卷之四

十

浮屠窟孤山石亭野橋溪路之濱山店水驛江岸之側遇會心處輒婆娑久之好事者爭攀挽過其家甚至圖寫其像朝夕瞻玩或以油窓土屋屈致先生將之射利先生亦爲開心吐露或爲先生嘆非其所先生曰苟不盤根錯節安能以別利器約先生者敬愛愈重錢塘林逋眉山蘇軾咸以詩歌美之蓋凡欲以片言行者必託先生藉口苟非先生之爲各則語言無味百世之下聞其清風而高之王沂公君要路持

見犯高下人物許在百花頭上繇是緋綠點染至於
今不墜先生性孤高不喜混榮貴以酸苦自守忽一
夕聞高樓羌管聲乃悽然有感吾不能效桃李輩趨
時故際窮年風餐露宿而零落如此豈憾焉嗚呼梅
自大林之後曠數百載無聞人由唐至宋稍盛流派
蕃衍分南北兩支世傳南賸比塞先生蓋居於南北
者也先生諸子甚多長云實操行堅固人謂其有父
風味異居南京犀浦者爲黃氏其餘族則具載石湖

世譜大史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清
標雅韻有古君子之風爲彼華腴綺麗烏能辱之哉
以故天下人士莫愛仰慕豈虛也耶

三友傳

弱水黃伯生

瑛子者謂川人也少與祖練髡公大庾白公友善
時帝少昊顯頊刑萬物萬物盡弊惟三人以節操獨
全於是結歲寒盟會三友三友別數歲二人皆貴而
瑛子自負高節不肯任他日由渭川徙河上適與
髡公遇瑛子青衿翠裾避路左髡公四顧自若蒼
髯踞踞帶爲禮瑛子曰吾與子有夙好指心誓天
言猶在耳何若是髡公曰子知之乎我今受封爲大

卷之四

五

夫大夫弗與庶人友子休矣瑛子棹頭大笑曰谷
風之刺其然其然即以位余獨不得與子戶侯等耶
遂邀終身不復與言明年天大雨雪電震髡公悵然
憶舊因乘輿往訪白公戒風旌載雲旗駕琥珀車被
女蘿衣自侈其貴欲大異友朋而長雄之既至白公
白公方野服休息偃月軒顧謂闖人曰爲我謝髡公
我由南國春魁登廟堂調鼎萬事幸覲然而獨尊彼
大夫奚可與我友必欲見明日見於白玉堂母仍貪

賤時太簡也。韓公自知見侮，又愧昔者所爲。一多仁
恨卒黃生曰：貴而爲交者爲賤也，富而爲交者爲貧
也。世人論歲寒之盟，必稱三友。三友且以爵位相高
下，況李堂諸少年，脅肩諂笑，恬厚顏以媚春陽者乎？
昔光武不臣嚴光，嚴光終身不肯仕光。武千秋之下
猶使貪夫廉，懦夫有立志。彼以富貴驕人者，固不足
論。士君子其可不以名節自厲哉！適琅玕子仲芳嘗
城子爲余道三友，自因著其說以戒後之交友者。

楊伯子

爲天前輩論乾與天異，謂天者乾之形體，乾
者天之性情。是因觸類而思之，不但乾與天異而已。
事事物莫不皆有形體性情，林和靖詠梅，疎影橫
斜，水清淺，暗香浮動，月黃昏，此爲梅寫真之句也。梅
之形體也。雪後園林，綠半樹，水邊籬落，忽橫枝，此爲
梅傳神之句也。梅之性情也。寫梅形體是謂寫真，傳

梅性情韻傳神，愚見偶然未知是否，願商確之。

梅花請名說

羅江東

維冬之仲一夕，青女素娥瑤林宮野有梅一株，橫影
書窓，其光可挹，其笑可索。余作而嘆曰：今夕何夕，見
此奇特，訊奚奴，徹太白與梅對觴，醉之既歸，則于紙
帳之中，夢一白衣士來前，曰：適蒙飲我，至矣。敢謁以
謝。且有請焉。愚也，冬花不葉，有孤秀之心，春葉不花
無奔競之態，香不媚人，即我而人，自香味不染。

我而人自清凌波之女吾歸妹也唐昌之子吾難分也廣寒之妃吾嘉耦也泰山蒼官忘勢利之交也渭川君子同意氣之朋也楚之靈均清則清矣而抱怨雖之懷母以越之而不反唐之廣平貞則貞矣而吐婉媚之辭吾歲友之而不親植身於荒寒之野得趣於寂寞之鄉撥周邊羨閭閻時至卽爲之所樂不移所性也子其爲說以名吾可乎昔者西湖處士識子於水濱東坡居士訪子於竹外全臭味之心腹莫二

十三

人若因是於我乎詩之前乎林蘇千百世之已往後乎林蘇千百世之未來吟人墨客有詩焉土苴矣何用贈吾爲獨欠名耳子其爲說以名我可乎若夫等姑射山之仙人虛無之學也我不願爲擬以大庾嶺之佛祖絕滅之學也吾不能爲余麟而謂之曰子之言悉矣何說之有吾聞之菊爲花之隱逸蓮爲花之君子君其爲花之儒者乎梅兄儻然怫然遂絕倒曰子之言先得我心之所同然者也點頭而去余亦醒

張氏其亭因命毛穎書之

十四

引類

減蘭十調詞引

竊以花雖多品梅最尤春始因暖律之潛催正值永
斲之初泮前村雪裏已見一枝山上驛邊亂飄千片
寄江南之春信與隴上之故人玉臉娉婷如壽陽之
傅粉冰肌瑩徹逞姑射之仙姿不同桃李之繁枝自
有雪霜之素質香欺青女冷奈霜蛾月淺溪明動詩
人之清興日斜煙暝感行客之幽懷偏宜淺蕊輕枝

卷之四

十五

最好暗香疎影况是非常之標格別有一種之風情
俄逢好景難拼那更綠雲易散凭闌賞處已遍南枝
無比枝柔燭看時休問今日與昨日且撥龍吟之三
弄更停畫角之數聲庫額將軍久思止渴傳石元老
專侍和羹豈如凡卉之嬌春長類化工而結實又况
風姿雨質晚色暮雲日邊月下之妖嬈雪裏霜中之
艷冶初開微綻欲落驚飛取次芬芳無非奇絕錦囊
佳句但能髣髴方安時幽清歌未盡形容雅態追惜

花之餘恨舒樂事之餘情試綴蕪詞編成短闕曲盡
一時之景聊資四座之歡女伴近前鼓子祇候

文類

藝梅枝文

周申父之翰寒夜擁爐焚火見瓶內所插折枝梅花
冰凍而枯因取投火中戲作下火文云塞勒銅餅凍
未開南枝春盡不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心
作死灰恭惟梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如橘
木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜雪霜之操春魁占
百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍總無心金鼎

藝梅枝文

十七

尚巖期結果不料道人見挽便惟有邑之根夫何水
氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深窺剪紙
竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窻月澹尚疑弄
影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老冊
青手段摸索難真却愁零落一枝春好與茶毘三昧
火惜花君子還道這一點香魂今在何處唼惘然不
逐東風散只在孤山水月中

頌類

梅頌并序

吳興章仲文築室花谿之上環植梅焉命之曰梅花
之莊予與仲文交敬其好學而知德也知其有取於
物不徒矣乃效屈子頌橘之體而作頌曰朱方之秀
梅實碩兮含章而貞受命獨兮扶疎蕭森清以直兮
玄冰沍寒不挽其節兮玉之潔兮夷之特兮閉而發
兮芳郁烈兮黃中絳附美而完兮麗而不淫物莫能
干兮冬榮夏實兮淩陽兮青黃素離以和羹兮文質
彬彬德之儀兮君子之象君子宜兮

內

題鄧彥文所藏墨梅

題鄧彥文所藏墨梅

大素鍾其質大和全其氣回生意於萬物之始涵造化於一陽之際風霜同其縞潔江山助其靈異羅浮庚嶺乃其寓也金禹玉堂乃其遇也東封大夫洪園君子乃其平生之契也宋廣平賦林和靖詩烏足以彷彿其一二也獨慕夫昔之人因此以見太極請問諸先天之伏羲氏也

書鄧彥文所藏墨梅

又

謝

謝贈梅花紙帳啓

李登山東人

伏承紙帳之下投驚觀梅花之巧繪紅芳寫艷寔謝英標白蘭垂雲雅宜素質江南春色一枝已寄龍頭人薌比苦寒挾纈早沾邊塞士黃梁睡熟擬到華胥紅日騰高頻忘鄉國夢回清曉忽驚疎影橫斜醉倚黃昏疑共暗香浮動起居朝夕誰貽衽席之安閱歷冬春永荷帡幪之德言念情思之重願瓊玖以異將

書李登所藏梅花紙帳

又

諒惟友誼之深雖車馬而不拜

林

梅

盧洪景

崢嶸突兀如鐵爲骨凜然水姿氣壓羣木近似惻然
孰知其真儲萬斛香先天下春

畫梅贊

溫溫春陽皎皎冰雪小橋竹外天然幽絕夷清惠和
二聖孔并親彼色媚望君德馨

梅贊

程景明

百卉競巧惟梅真清竹外一枝綠喜瓊英助我吟思
屬我芳馨巡簪共笑我呼爲兄

五言古

落梅

謝朓

新葉初冉冉初莖新菲菲逢君後園燕相隨巧笑歸
親勞君玉指摘以贈南威用持揮雲鬢翡翠比光輝
日暮長零落君恩不可追

梅花落

梁吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝
流連逐霜彩散漫下冰澌何當與春日共暎芙蓉池

梅花

吳均

梅性本輕蕩世人相凌賤故作負霜花欲使綺羅見
但願深相知早摧非所戀

同前

陳後主

楊柳春樓邊車馬飛風煙連轉鳥孫伎屬客單于魂
雁聲不見書蟲絲欲斷弦欲持塞上蕊試立將軍前

同前

徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾遺連并風吹上鏡臺

倡家怨思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦參罷未成裁

同前

蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是雪不悟有香來
上郡春恒晚高樓易催織書偏有意教逐錦文回

同前

張正見

芳樹映紅一作野
繁早覺寒侵落遠香風急飛多花
逕深周人歎初標魏帝指前林過城少灌木折此自
悲吟

賦得梅林輕雨應教

張正見

梅樹映長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚
飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞

同前

縹色動風香羅生枝已長妖姬墜馬髻未插江南璫
轉袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南漿

同前

胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開

若日看梅花

簡文帝

昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲
涼解池開綠雲穿天半晴游春不應動爲此欲逢迎

雪裏尋梅

簡文帝

絕許梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知
俱羞惜晚露相讓到展羸定須還剪絲學作兩三枝

詠梅

鮑泉

可憐塔下梅飄蕩逐風迴度金蕤羅幌紫牕落梳臺
乍隨纖手去還因掉髮來客心屢看此愁眉欲詎開

雪梅

陰鏗

春近寒水轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷
葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝

同蕭左丞咏梅花

庾肩吾

牕梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹攀葦入細條
垂水溜玉手含刺胃春腰遠道於難寄驚香徒自飢

咏梅

庚信

常年臘月半已覺梅花開不信今春晚俱來雪裏看
樹動懸冰落高枝出手寒早知覓不見真梅著衣單
早梅
兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開
枝橫却月觀花遙凌風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯
應知早飄落故逐上春來

詠庭梅寄人

劉禹錫

暮花常犯寒凜實常苦酸何事上春日坐令芳意闌
天桃定相笑游妓肯同看君問調金鼎方知正味難

早梅

孟浩然

園中有早梅李例犯寒開少婦曾攀折將歸挿鏡臺
猶言看不足更欲剪刀裁

同前

盧綸

梅梢花初發天山雪未開雪處疑花滿花邊似雪回
因風入舞袖襌粉向粧臺句奴鬢萬里春至不知來

早梅

柳宗元

早梅發高樹迥映楚天碧朔風飄寒香繁霜滋曉白
欲爲萬里贈杳杳山水隔寒英坐銷落何用慰遠客
謝孫寺丞惠梅花
朱師美
我來泗水上居與堽墓隣彌望皆叢叢礙眼皆荆榛
忽忽度歲月不知時已春朝來佳公子遺我梅花新
秀色照忽几殘香襲衣巾莽知瓦礫場驚睹瓊瑤珍
念昔客江南千樹臨江津吳儂不知貴但與桃李倫

自從墮東土夢繞江之濱嘆彼和鼎實亦復生不辰
窮愁坐空山豺虎雜鳳麟此贈意不淺難爲俗子陳

宿龍華山梅花盛開月夜獨觀

陸務觀

梅花如高人枯槁道愈尊君看有空谷豈比倚市門
我來整冠佩潔齋三沐熏亦思辭花下燕情恐遺君
敬抱綠綺琴玄酒挹古樽月明流水間一洗世俗昏
暮馬香與影計君已厭聞老我少傑思尚喜非陳言
題梅卷
李季和

此風吹倒山三日雪塞門惜惜岩谷裡萬木命在根

天翁粲然笑洗出明月魂春如鼎中香已覺欠力溫

閑歲半月湖村梅開無餘

陸放翁

梅花如高人奴在一丘壑林逋語雖工竟未脫纏縛

乃知尤物側天下無傑作老我懷不舒樽前幾開落

詠西嶺梅花

陳簡齋

雨後衆崖碧白處紛寒梅遙遙迎客意欲下山坡來

窮村受春晚邂逅今日開降領承玉面臨風一低回

折歸無可贈孤賞心悠哉

吳正仲求紅梅接頭

梅聖俞

君家梅溪上但見梅花白我家嘉樹紅求枝寄歸客

翦接如交情本末不如隔明年舉酒時醉頗生微赤

萬表臣報山傍有紅梅花葉又繁諸君往觀之

梅聖俞

前時見多葉曾何數尋常今見葉又多移賞南澗陽

寄言莫苦恃更多殊未央

民席上賦紅梅

梅聖俞

有嘉樹紅豔開朝霧笑杏少清香卻桃多俗趣

都別乘居似見句溪園坐中勿苦疑結子看春真

青梅

梅聖俞

梅葉未藏禽梅子青可摘江南小家女手弄門前刺

齒軟莫勝酸葉之曾不惜盛顧馬上即春風滿行陌

讀吳正仲重臺梅花

梅聖俞

楚梅何多葉縹緲攢瓊瑰常惜歲景盡每先春風開

龍沙雪爲友青女霜爲媒託根遺廟堂結子助鼎白

吳侯本吳人筆力高崔嵬但詠同姓木予非梁棟材

郭園梅花

二月一日

梅聖俞

未逢柳條青獨見梅蕊好猶怯春風寒不比江南早

清香拂酒杯素色欺蓬葆佳人金縷衣唱徹嗟身老

古詩上蘇子瞻

黃魯直

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露惜恩光

孤芳忌皎潔冰雪空自香古來和鼎實此物非廟廊

月坐成晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠初見雪
終然不可口擲置官道傍但使本根在棄捐果何傷

落梅

蘇軾

南行度關山河水清練練行人已愁絕日落集微霰
殷勤小梅花彷彿吳姬面暗香逐我去回首驚千片

于仲元舍賦紅梅

虞伯生

白雪不成夜丹霞遂崇朝妙質承日映飛英向風飄
醉來紅袖近歌罷絲雲消揚州問何遜何似董嬌娆

太極梅梢

熊勿軒

弄條倚南枝剝落見根底形容若外槁精腴實中美
偃蹇勢難屈清風塵不滓自矜方寸微未發正如此

小春梅並

四野積陰沍九地微陽升特立表節操孤芳見精神
矯矯山林姿盤盤天地心自此一充拓萬宇同吾春

南陵崔氏思梅詩

劉基

昔來梅花下綵服輝清尊今來不見人淚滴梅樹根

海風不回淚落化為石冥冥入幽泉一夜千葩尺

題三香圖

劉基

梅是玉堂花和羹有佳實水仙如淑女婉婉抱真質
山礬直而勁野處似隱逸分類族雖三論德性乃一

璚臺耿清夜涼月勝白日罪罪芳氣交繁繁華未溢
琪樹讓芳榮瑤草愧私暱願言永其歡歲暮保終吉

夢梅室

高季迪

寢齋掩殘雪幽帳燈微皎不知南澗漬魂與春縈繞

初迷月入樹忽斷風驚條餘馥悵難尋空山鶴鳴晚

元日探梅前塢

王世貞

條風煦元正令我寬眉頭偶成探梅句遂作探梅遊
拾策凭小僮柱頰往前丘一點兩點疎千枝萬枝稠

目境固有殊無心竝悠悠行人且莫折尚媚我清幽

新春同友觀梅有感

梅花井上開芳馨滿山豔已慚調鼎心尚結携筇侶
寒雪豈相忘春風還共與回首看春樹前松能何許

羅浮雲月

陶大隱

趙郎芳樹下恍忽逢佳人塵心自着物素質寧懷春
一似巫山夢荒唐何足論

度嶺寒雲

大庾嶺頭南植梅夾行道不記植梅年但看梅樹老
嶺上正同雲嶺下梅花好

孤根霜面

孤根勁於鐵霜面誰能干所以傲霜雪香芬能自完

何如紅紫儘傳取游入還

紅梅贈同年翁僉事

張汝弼

庾嶺小紅梅風標天下絕昨夜幸同歡今日傷離別
玉笛兩三聲吹落胭脂雪寫以贈知心相携共明月

省中金梅花

吳國倫

黃中獨含色澹泊殿庶芳凌寒有餘姿暇日生妙香
於根既有託隨風飄我堂羅綿暮思結綺麗不可忘
豈不慕春陽此懿德光

八月紅梅

秋風正搖落爾還挺芬芳拂綠迷姑射分紅闌壽陽
瘦凌水桂影清並晚蘭香賞罷翻幽思梗精未可忘

二月望後紅梅

吳國倫

有約看紅梅花開人已遠晤言難可常春事亦何晚
豔比華林園香分大庾陬聊當誦君詩延佇向蘭晚

紅梅

庚溪詩話

春風如醉酒着物物不知居然比枝後追此白日遲

春風日浩蕩醉色回水肌所恨峭雪根向來歲寒枝

差池弄芳晚生今顏色穠顏色固妖媚清香無改時

題畫梅

石淙

我家池亭中梅花暖池月歲寒和氣生灑然清興發
誰爲貌此圖水肌玉爲骨感之憶江南孤山隱然起

雪後同諸社友壽安禪院探梅

梁伯龍

迴塘三十里短棹放山陰夜渡九峯雪朝提轡獨行
空香經竹冷疎影落點深信足禪門寂題詩許筆華

小梅

本年

小梅歲久未花實冬來聳榭牙春夏更修葺
五月有盆景隨時已紅白月計罕幾何度量僅逾尺
兒孫謂余何此異遲疾吾言物有生悉本天所植
目前且勿銜要終乃爲得但勿失所養豈應終掩抑
結花成實時寧如此蟠屈

悅梅亭

高亭謝纖俗永玉園四簷中有歲寒人吟咏時來淹

寒香既成好理趣亦冥涵且和孤山詩行調齋謁堦

玩梅

蕭靜菴

青山未爲塵白日有閒人坐着太古色笑閱桃花春
世事付良相聊爾全吾真

早梅

蔣用文

早梅昨夜發高樹臨芳塘寒香受嚴吹曉白當繁霜
欲以寄所思遠道不得將擲英坐窓下聊用薦一觴
題宋院人畫着色早梅

饒績

梅

金憲周

濃露洗花骨死空勞勞春綠屬登仙帳粉姿疑笑人
畫屏骨幽夢夜苦香不歇楚竹裂鳳膚恨鬼如懸缺
玉顏醉後看顏色添如許清香帶雪寒勁節迎風佇
不作質管聲豈襍繁華所中心負辛酸乾坤笑無語

詠梅

劉夢吉

燕南舊有梅寒花爲誰芳月色隱清幽幽香竟難藏
寸心警殘雪孤根待朝陽只有橫斜參萬里同昏黃

游李將軍梅園呈同游張廖童三子 張文肅

招尋出秋郊蕭晨忘游冶涼飈動天末紫翠滿平野
駕言稅梅園水竹自幽雅方舟散鳬鷺通川入桐槩
興豪虎籍發目送驚濤湧雲飛答流詠川泳避揮竿
盤紆極展眺塵襟淪瀟灑微茫高嶼外隱映暮霞積
營惟恨駛速顧景不能舍今日適何日勝引得陶寫
達士謝溟洋洋洋榮譬風也文案苦纏糾况復役車馬
緬懷區中人亮志良已寡

小春紅梅效徐庾體

楊慎

風池水未合雲林葉才凋小梅含紫萼疎英綴青條
飄香寒谷迥靜影月林遙絳雪明玄夜丹霞凝素朝
佳人惜瓊樹纖手舞金翹剪綵添花蘂橫枝當綺寮
春杯酌鸚鵡夕幌啓綵綃鮮粧呈粉艷醉頰湧紅潮
百和鑪煙歇九枝燈燭消窓通羅浮夢簾隔壽陽燒
笛奏驚將落琴心弄未調芳華誰與問秀色自孤標

游黎太史梅花洞

紀振東

躋險恣探歷徑路轉參差披榛見古洞恍似桃源奇
瑤草覆石壇孤餘數華滋谷口涼風至頽然屏煩私
仰眄千仞梯俯瞰九曲池幽香襲袂映清影湛漣漪
俄聞樵唱入坐愛落景遲言念素心人棲迹廿載時
幽懷謝榮利拙藻發玄思幾倡雪中詠還與逋僊期
邇承明明招通籍侍禁帷梅花曠清賞猿鶴怨索離
梁園奉歡讌比山文載移我來際春明采芳欲誰遺
美人隔長河道遙莫致之何當脫塵鞅攬此瑤瑤枝

畫梅四詠

張世美

風

梅粉褪殘粧回風蕩無力惜哉萬玉鱗歷亂瑤臺側
還知歲寒心貞保恒自得

煙

寒煙度長空適梅與梢遇澹掃豈蛾眉輕籠似繚素
清景付詩人會心有佳句

雪

雪色賁梅白梅香待雪封誰將此二物標勝在方冬
枝上綴粉蝶空中戰玉龍

月

西湖夜沉沉皓月溼波冷梅花散清香天濶銀河耿
幽人夢初回橫窓印疎影

二二 梅律

春雪映早梅

庚敬休

清晨疑雪彩新候變庭梅樹愛春榮偏密驚曙色催
寒光添粉壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開
聞笛花疑落揮琴興轉來曲成非寡和長使思悠哉

春雪間早梅

韓退之

梅將雪共春彩豔不相因遂吹能爭密排枝巧妬新
誰今香滿坐獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人

春雪映早梅

韓退之

玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真
榮煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊花比從將玉樹親
先期迎獻歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍

春雪映早梅

元微之

飛舞先春雪因依上番梅一枝方漸秀六出已同開
積素光逾密直花節暗催搏風飄不散見現忽偏摧
郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝兩成詠翻挾昔人才
依韻和正仲重臺梅花

梅聖俞

芳梅何倩倩素葉吐層層近臘寒猶勁先春氣已承
珍香傳去遠靜艷密還增有意常欺雪無功合鍊冰

早煙籠玉暖凍雨浴脂疑漢女新粧薄燕姬瘦骨稜
壓枝唯恐折簇夢似難勝神物終來護江鄉未解矜
獨奇心豈欲寄遠客何曾不見黃鸝度盡防粉蝶凌
月光臨更好溪水照偏能畫軸開雲霧宮刀剪綠繡
都無筆可銜莫信巧堪憑丹杏塵多離大桃俗所稱
故林嘗渴望天使更愁登重和陽春曲聲辭猥媿仍

春雪映早梅

韓退之

瓶梅

楊慎

見早梅先折一枝來不待并刀剪何須羯鼓催
光掌上出春色髮邊回影浸金瓶水香留玉鏡臺
精神憐粉素零落惜瓊瑰情惹陽臺夢歌成郢雪才
佳人知愛重摘取泛霞杯

和殿卿咏梅篇

李攀龍

忽報探梅句深知水部賢空梁流漢月寒色動江天
影落青樽裡花生綵筆前新粧紫素練白雪洒繁縵

南園書堪寄春風病獨憐更慚清思減不及兔園篇

梅花落

吳國倫

梅花開正艷一夜委東風灑池水歷亂鋪砌玉玲瓏
雪霽絮初薄春回景漸工餘香存密萼幽意寄芳叢
有枝落未盡持樽索餅中

詠天壇梅花

唐順之

來南土奇葩曜上方花遲疑避雪葉早爲迎陽
玄翰仙雲拂素裳無言恒歛笑不謝暗飄香

卷八 三十五

芳月朝承兔苑霜飛窺玉女鏡舞撲羽人觴

十年實先呈五出粧帝羨如可和持此奉明光

梅徑香風

何叔立

人生曲徑玉樹散清芬輕颺橫斜影金波落冥雲
吹簾聞馥郁拂座見氤氳幽鳥憐香雪游人愛夕薰
水花晴歛歛露盡晚紛紛早結和羹實金盤薦聖君

雪梅

執齋

三瑞應三冬勝華炫瘦叢灑枝初浙瀝粘萼漸玲瓏

肌訝許同深藏珠磊落淺布玉籠
欺月香微密透風即中寧獨唱隴上定重逢
共椒花釀酒將桂炷烘曉來春意動仙露濕芳濃

秋後見青梅爲賦五言

王之棟

洽秋風後南枝帶實斜見稀人自黃摘盡世爭誇
經時用曾經中彈鴉無香堪寄遠有液尚流牙
宋王奈鮮隨卻圓瓜留酸當白露藏熟待黃花
晚翻憐入饌嘉傾筐不可貯南國漫興

廿九

上和韻

王思義

飄葉瓊條已着花時移香更美秋老子堪誇
未疑朝露疎枝隱暮鴉欹橫疑密臘摘就賞秋花
實方陳几佳賓已破瓜經年成異味流液喜酸牙
豈是調羹晚先呈瑞應嘉青莎足長嘯腹白不須嗟

香雪林集卷之五

五言排律

香雪林主人允明王思義集

梅花吳姬回

省監名公

索共春風笑梅花玉作姿額曾妝宋女面恰類吳姬
鉛粉霜前藥綃裳雪後枝色疑冠南粵貌恍觀西施
映月嫦娥影裁水姑射肌海棠妃子態聘恨不全時
梅花不要詩

詠到梅花骨連仙外更寧自從伊絕筆不要後來詩

玉意清癯態蘇葩冷淡姿昔吟曾絕唱近作豈漫爲

閒許無聲畫姑容按笛吹雅懷偏喜賦清艷廣平辭

梅花特犯寒

花裏清高品從來只說梅似撓春信早特犯臘寒開
水面疎橫影梢頭半露腮直侵霜凜凜那顧雪皚皚
敢把芳心放蜜索殺氣摧終憑風判下盡押赴粧臺

梅花參差開

厭入春花譜寒梅自出奇生來惡繁雜開處故參差

水冷肌猶粟霜清貌不脂玉堂春淡淡茅舍影垂垂
半破臍前蕊多餘年後枝時看膚底雪誤作貴妃癡

梅花浮壽酒

梅有和美骨花中第一流生朝當此際壽酒摘來浮
玉盞輕攀折金觥款勸酬香供一酌祝美等千秋
何用椿爲比誰云韭可羞多男更相祝結子似枝頭

梅花落額上

公主含章臥簪頭梅正嘉落花應到額點額自成花

五出如粧面餘香尚在葩砌成鈿樣玉飛傍鬢邊

綽約侵眉柳風流伴臉霞起來對鸞鏡過挿一枝斜

梅花數點春

抖擻尋梅脚烟村淺水涯幾番聞春色數點情寒花
玉盞臘前破瓊枝竹外斜一分露韶景三兩散芬葩
驛使初傳信東君漸及瓜衝寒山欲放莫與柳爭芽

梅花吐未齊

料撒尋梅脚橋通古木槎等閒來索伴無奈未齊花

才合疎籬側霜溪淺水涯安排千萬蕊羞滋兩三花
逌旋供詩筆隨宜伴酒霞一枝太癯甚和雪折回家

梅花疑是君

不誤梅花約懷人有所思雖非君已至以是我還疑
玉立臨風態水清亞水姿似承傳語處如對欲眠時
影傍將持酒香邊誤說詩笑它南浦送春草謾生悲

梅花雪裏春

陰靜根陽動梅幽太極真梢頭雖是雪花裏已藏春

三

三

三八八

水蘊沁詩骨月香空俗塵誰知三白端中寓一陽親
平地寒威勁前村煖意新乾坤於此見門立是何人

梅花作酒媒

掌判論文約傳香喜有媒酒供花下友花作酒邊媒
索笑呈酥臉凝羞露粉腮欲酬杜康約須效寒修來
懼從醉侯結傳憑驛使催索妃如問聘仗月欸瓊盃

梅花不傍春

肯作依憑態惟梅獨可嘉纔先開臘蕊素不傍春花

寒枝帶水斜從來高地位應肯趁繁華
堤柳持眉笑苑茶誰知開遍處離落野人家

梅花正飛春

春到江南早梅花暖獨歸不禁羌管弄又見落花飛
眉玉鋪仙隊飄瓊糝客衣辭柯青子結着地綠苔肥
驛使歸何速宮娥學已非晚來天黯淡疑是雪霏霏

梅花光似雪

梅友偷天巧花開獨異常絕無塵一點恰似雪交光

四

四

三八八

冷蕊輕浮艷寒枝暗度芳亂插銀海眩入玉塵粧
蝶至難明白蜂來莫掩黃若從香處比勝六却無香

梅花若爲賦

費盡騷人語形容不盡梅花香雖欲賦藻句若爲裁
瀟酒魁凡卉清癯絕點埃縱今金薤菊難狀玉水腮
笛韻休三弄詩腸正久回清香吟不足月下枉徘徊

梅花賦

人與梅全韻摘文點不加賦成方脫葉詞就一如花

字字冰霜盡言雪月葩清便有風骨富艷奪春華
陶菊詞難並吳楓詩謾誇和羹心事在已草廣平麻

梅花粧

索共梅花笑宮娃到壽陽風流矜媚態雅淡學新粧
手托瓊枝瘦英粘粉額香輕盈真卓絕梳冠冠尋常
翠襯眉舒柳紅羞臉醉紫玉容空寂寞羞殺太真楊

梅蕊臘前破

點檢名花譜梅開正臘天暖回今太早蕊破獨攪前
粉面飛瓊女檀心姑射仙恐逢三白後須點百花先
羌管休吹曲花神自着鞭一枝春已足多不待明年

梅蕊偷春色

契勘江南景梅含蕊更羞羞天工都不管春色被潛偷
玉質癯而酒現葩清更幽似知藏暖處竊取在花頭
恐有蜂媒探知無蝶使搜縱教霜凍鎖難禁暗香浮

梅間雪似花

醉裏驚愁眼梅間錯認梅粧排輪雪巧綽約似花開

老幹深深處飛瓊片片堆直疑寒蕊破只欠暗香發
幾誤佳人折難將驛使回東風忽吹散飛不到粧臺

梅間雪似花

酷愛梅間景天然別一家祇因花似雪錯認雪爲花
茅舍疎籬畔烟村淺水涯忽飛天外絮待作臘前葩
依約寒香暗模模瘦影斜東風爲吹散不用奏胡笳

梅寒未作花

天祕工夫巧困寒苦勒梅料應非草次未肯作花開
冷淡冰霜骨清癯雪月胎瓊英慳琢削玉蕊緩妝裁
成器終調鼎懷珍始辨魁一枝圭角露暖信隴頭回

梅試兩年花

點檢簾前景高名只取梅實期他日用花試兩年開
東閣詩新就南枝信已催較來今歲蕊定占此番魁
臘雪封彌折春風捷報來羣芳頭上立桃李特與臺

梅作去年花

契勘梅消息春風幾歲華只今殘臘月又作去年花

江路水魂醒溪橋水影斜重新如昨載依舊統香葩
蝶記曾爲使蜂仍昔報衙東昏懷故約不負玉奴家

梅作去年花

憶昨溪橋側陽和又報梅節驚新臘到花作去年開
冷蕊水爲骨疎枝雪傳腮歲寒今結友春榜昨爲魁
常與宮粧學重逢驛使來春風依舊笑羞澁小桃栽

梅作隔年花

花上添新歲芳姿老却梅頓非前日比已是隔年開

新舊林風卷之五

七

三

冷蕊水霜骨疎枝雪月腮色衰愁臘去華落怯春來
昨笑詩翁伴今羞驛使回壽陽疑鬢白起早問妝臺

梅與雪同白

醉眼欺寒色芒鞋瘦嶺來梅開元似雪雪白又全梅
霜蕊凌風破瓊英昨夜開個中迷柳絮何處認花魁
點黑歸鴉陣對紅泛蟻杯遊人無賞處空帶暗香回

梅花雪中開

得得探春回南枝不見梅遙知牖前破掙在雪中開

遊吐清芬暗裏來蒲梢瓊欲凍過砌玉成堆
月爲伴香疑風是媒和羹人未問且占百花魁

梅動雪前香

不事些脂粉堆梅今淡粧厭隨年後破喜動雪前香
曉時霜凝素昏浮月弄黃六花將應瑞五蕋積傳芳
未剪銀河水先開白玉堂垂垂江路畔雪蕊共商量

梅信江南春

春到江南早那逢驛使來丁寧駐行李分付折芳梅

新舊林風卷之五

八

三

雪態驚愁眼風香露粉腮長安千里獻楚澤一番回
地暖枝先暖書裁花共裁笑他送離客折柳向章臺

梅寄江南春

家山久江南羈旅身梗浮千里跡梅寄一枝春
溪橋畔清癯瀾水濱好將陽地信傳語隴頭人
驛使何時到東君已信真麗譙吹畫角日暮客愁新

梅疎待雪添

春到梅邊少疎疎似可嫌告風莫吹減待雪更粧添

一司枝橫水幾三花傍簷十分需積玉六出候堆鹽
粉裡霜加傳花殘水助粘暗香無損益浮動半窓蟾

梅開不自覺

漏泄春光處江頭一剪梅我來不自覺君到已先開
東閣瓊妝額南溪玉點腮那知疎影瘦已度暗香來
只有蜂媒至誰將羯鼓催玉奴爭折取和雪報狂臺

梅開三兩花

物以少爲貴梅疎越樣嘉僅開三兩萼未放十分花

疎影臨風處芳梢點水涯品分裁粉蕊耦列簇仙葩
俗甚雙蓮冶卑哉五柳斜玉人聊一剪挿鬢觀烏鴉

梅似作春媒

要結束君君好多情只仗梅媒傳來歲約故作早春媒
照水香唇吐巡簷笑靨開商量水欲泮攏撥暖先回
梨玉須教種音書促便裁棠妃畱自聘消息倩蜂催

梅漏泄春音

不管朱門閉春音也自來吹噓非假律漏泄只因梅

額點新粧就唇香語欲開陽和露消息物意爲脛脛
赴寒猶凍東皇信已回柳條雖有意猶待臘相催

梅苦雪禁持

一段不平事梅花秋自知未甘風漏泄先苦雪禁持
盡恨傳春晚葩愁破臘遲玄冥寒助勒六姊相欺
日覺水肌削時添雨淚番東君如作主放暖到南枝

梅寄隴頭人

笑撚梅花看因思玉楸人幸逢郵使便爲寄隴頭春

吟盡丁寧送緘膝消息真不辭千里遠聊贈一枝新
心共天涯月香隨驛路塵張君端的處魁信問花神

官梅動詩興

夢吟春池草官閑酒一危梅開因動興吹笛爲成詩
吏舍簷前盡公庭竹外枝一番撩逸思幾度撚吟髭
臺吟法曹句閣深工部辭高歌向楓陸調鼎在它時

官梅獨自春

春色私宮掖凡花未許開共爭雖有柳獨占自環海

紫禁恨微近丹墀香暗來百花頭上立四片榜中魁
難與紫妃聘寧容藥相陪壽陽人巧學伴立向粧臺

宮梅獨自春

天近梅纔放宮墻景倍新多因開太早每自占先春
玉骨依丹禁永肌傍紫宸預傳一枝信魁報百花神
御柳猶迷眼仙桃未放唇取宜粧粉額付與壽陽人

江梅花御史

誰是花中貴風霜不敢推東皇定春榜御史許江梅

獨立水雲外長爲紅紫魁雌黃羣卉俗彈壓衆芳開
不受蜂奴觸從教驛使來調羹心事在何苦話烏臺

山梅雪後真

破帽騎驢去前山梅可入花先爲雪壓雪後見花真
香動羅浮早根回庾嶺春瓊英銷凍泣玉蕊露清新
滕六無留迹姑仙不染塵黃昏明月駕疎影轉精神

江梅且緩飛

爲問江梅道精神似昔飛我今猶欲賞花且緩教飛

路野香何遠標清瘦不肥勿輕凋素蕊姑少耐寒風
莫去粧宮額休來點客衣雙鬟渾解事忙折一枝歸

江梅昨夜香

昨已尋梅罷今重訪草堂景仍江上景香只夜來香
照水初迎日橫溪尚帶霜再開花氣味不減月昏黃
仍和殘宵句重拈隔宿觴未幾村雪裏又報一枝芳

野梅間寒煙

野色朦朧處疎梅盡亦難暗疑春雪艷斜間曉煙寒

冷蕊無人管孤根信地盤香從風裏度花似霧中看
月殿妃眠帳瑤臺人倚欄折來和露寄殘信到長安

野梅參差發

占斷寬閒野梅花却最宜靜中儘瀟灑酒醒處自參差
郁郁浮江路疎疎占水涯暮冬千萬朵良月兩三枝
北隴先春日前村昨夜時風流斜竹外應不在人知

簷梅帶雪開

結束朱簷景凌寒只有梅攬先臘前破却帶雪中開

覺列水肌瘦窓連玉骨裁暖先一枝放香通六花來
酣日羞棠臉迎風耻杏腮玉人呵手摘和冷印粧臺

臘梅遲見花

寶臘寒威勁司花苦勸梅至今猶未見何事放遲開
生意需春動孤根待暖回枉勞擡醉眼全未覩香腮
殘雪難留伴東風未放魁西湖老居士正好着詩催

寒梅第一枝

點檢寒梅信春工逌旋施幾多封吐雪第一放南枝

結

冷淡水霜骨清癯瓊玉肌甲居魁榜選未餐亞梅時
節次蜂無報標孤蝶不知前村深雪夜好續煖回詩

寒梅一信春

快踏寒溪路逢梅便識春不分歸更未已信報來新
雪樣瓊姿冷天然玉骨真暗通消息早微露淡生仁
蝶探爭馳使蜂催共逐人花魁端的是只賴轉洪鈞

寒梅傍溪橋

一種寒梅早孤根暖獨饒迥臨深雪路斜傍小溪橋

冷氣絨瓊蕊凌陰凍玉條叢依前路口枝近短虹腰
疎影橫欄瘦繁花照水嬌前村人迹外曾有暗香飄

寒梅映酒旗

探問春消息寒梅放幾枝未調羹時味先映酒家旗
綽約水爲骨清癯雪燕安旁連高樹掛低插小帘欹
竹挺疑竿揭松盤訝葢每醉來和藥酒清氣透詩脾

寒梅着花未

模索陽春信梅間試問梅寒花曾着未春信想先圓

結

冷淡溪橋側蕭疎江路隈不知香雪綴曾向故枝開
策馬尋芳去遊蜂問信來兒童爭報道已破牕前腮

寒梅雪鬪新

費盡平章力凌寒景可人梅非欺雪瘦雪自關梅新
蕊凍爭裝玉葩疎競綴銀飛瓊玲態度姑射邊霜
絮舞回風處香浮淺水濱試憑詩筆判輸與一枝春

早梅照溪水

春着梅花早扶筇探野蹊衝寒破疎蕊照水通清溪

瘦花微露清癯萼未齊影搖山溜冷痕射石流低
苔凍凝孤樹風飄映古堤最清絕處月浸畫橋西

落梅浮澗水

開謝俱奇絕寒梅古澗頭自從風外落又向水中浮
雪片千花落水魂一夢休點溪如蝶舞逐浪礙魚遊
往事黃昏月餘香清淺流莫隨溝渠去怕觸壽陽愁

淡梅不要粧

滿酒梅仙子姿異衆芳自然宜淡色雅不要官粧

三五

三百六十八

月下綸裁袂風前綃剪裳知心惟號國點額卽含章
有艷元非艷無芳却自芳喚它紅粉俗桃李一春場

折梅寄一枝

與子分携久江南又見梅一枝客我折萬里寄人來
玉筍何橫手瓊葩映粉腮頭春遠贈村裡夜先開
驛使因風送鴛鴦對月裁此花如解語爲促好音回

折梅逢驛使

不到長安久欣逢驛使來欲傳千里信將折一枝梅

玉指風前摘瓊英雪裏開適因郵吏便代寄尺書
時冷情非冷春回人未回煩君速將與征騎莫徘徊

傍梅訪消息

久斷春消息幾時一訪來輕扶瘦竹得得傍寒梅
林下尋芳不覺春已歸紛紛吟翁今日問暖信幾時回
索笑未應輕折梅清香滿樹增香應漏泄先向主人開

訪梅過野塘

花苑開春榜南枝已占魁過從野塘路去訪舊時梅

香雪堂詩集卷之五

七

三百六十九

東閣詩人至西湖處士來春風隨古道綠沼浸荒苔
淺水經年別村橋踏雪開北枝猶隱約池草借詩催

曾爲梅花醉

有酒誰爲侶知心舊有梅向曾醉桑落今爲賞花開
記憶溪橋渡相逢江路來沉醉浮月盡酩酊從霞杯
索笑詩重友斟香趣弄媒春風桃李下更辨玉山頽

無奈梅花何

風帽更泥靴尋梅訪暖坡頻看非草次無奈此花何

吟腸斷其如雅態多骨癯雖似我香遠又輸他
賦許廣平作詩從老杜哦雪天清分外能爲寫真麼

又是梅花首

歲晚論心事寒梅我故知相逢仍竹所又是此花時
驚愁處如前索笑期雪天寒破盡月夜瘦橫枝
幾度黃昏約孤根素淡姿年年香不減底事燕來遲

吟詠梅花下

臭味梅相契思君一詠心林間供醉夢花下足清吟

咳唾珠和玉聲歌石與金摘英相拂帽嗅盡粉污襟
信擬逢人寄梅空索笑斟幾回歸弄月驚起綠公禽

一夜梅花餐

昨暮吟東閣梅疎影尚斜不圖經一夜已自餘餘花
底事終宵寂清香特地加還許籬畔盡開盡臘前盡
隔宿水猶凍平明雪已遮時來消夢頃調鼎佐王家

鬪雪梅花吐

梅吐真消息東風已暗傳直饒花索鬪不許雪撓先

後占孤芳地寒凌六出天共春無兩勝破臘獨參前
呈白未三瑞爭魁第一仙黃昏思判斷終日倚吟鞭

雪籬梅可折

打扮時粧好寒花可意開雪籬雖隔竹露手折疎梅
芽含疎疎外梨花疊疊堆試呵纖笋凍好摘一枝回
粘瓣輕粧額携香冷托腮吐枝開未盡留取試量臺

雪籬梅花折

可愛貪粧女凌寒傍小籬頻呵春笋手輕折雪梅枝

雲黯柳花舞藩疎蔓垂垂仰攀瓊蕊小斜挿綠雲猷
冷透羅衣濕香隨蓮步移一枝春色好聊贈我心知

雪裏梅堪畫

恍被梅香醉渾疑夢鶴驂天然香不減雪裏畫尤堪
瓊絮漫空舞水肌嫩冷酣風流昂筆下春色寫江南
依約枝多少模糊花雨三通仙吟較盡解使繪工難

未臘梅先餐

雪絮攪吟鞭孤山未臘天桃穠猶殿後梅餐獨居先

大蜡知何日新春尚隔年南枝開占早冷盡破曉前
屈指炮春宴驚心寄驛傳上林遊賞旦花詔不須宣

臘前梅蕊

去歲探梅日梅開正臘天暖回今太早盡破獨曉前
粉面飛瓊女檀心姑射仙忍遲三白後須占百花先
疎影清溪側孤標淡月邊一棹春自足多不待明年

小春梅蕊綻

梅蕊因時綻江頭花事新未逢殘歲臘先報小陽春

溫暖三冬日融和十月辰南枝漏消息東閣換精神
探信蜂媒亂催香蝶使頻殷勤聊折取早寄隴頭人

春信梅花報

漏泄陽春信江南十月天飛雖未動梅報却捷先
青帝音千里東風紙一箋榜魁知獨占音捷更無前
不待蜂衙探都憑驛使傳後來桃與李陸續作全年

春榜梅占魁

久放羣英試誰宜獨占魁冬官加品藻春榜合推梅

東皇報捷來無雙作班首第一逞香腮
春和羹許相材千紅俱慶後聞已探花回

春榜梅占魁

花赴天官試誰爲春榜魁共爭雖有柳先占且還梅
吐雪封方折東風捷已來百花頭上發一剪首先開
疑掣金鈴報何須霜鼓催玉堂人笑指花裏狀元回

一枝梅探春

梅喜有知音清標迥出塵未經六花雪先探一枝春

瀟灑前村裏橫斜淡水濱孤根綻孤芳芳信報芳辰
驛使言傳盡東君榜折新陽和消息到聊贈隴頭人

半窓梅影橫

夢破梅梢月永輪夜幾更光移數株樹影寫半窓橫
牆隔一邊暗紗分兩處明寒梢斜印在淡跡恍梅成
月射簷牙角踴連瘦骨清更饒風透淺浮動暗香生

江燕寄梅花

去作江南客天寒故國賒寫書數竹素將意寄梅花

三弄頭水一涯和香題錦字染恨付水花
想思初投珠欲報瓜一枝春到手知念故人耶
江南寄梅花

自到江南秋天涯去不回欲傳千里信聊寄一枝梅
和氣吳中早香葩雪裏開故人將意厚驛使送春來
樽酒何時會書帶淚裁暗香明月夜詩意覺相催
踏雪看梅花

苦思生來瘦情鍾只爲梅踏衝深雪去就看幾花開

柳絮疑陰積芒鞋踐凍來橫梢供賞翫疎影慰徘徊
姑射水爲骨瓊奴粉傅腮寒清香味絕尋得好詩回
踏雪看梅花

踏遍前村路從渠雪壓沙欺寒憑竹葉乘興看梅花
步步銀盃散行行玉逕賒暗香來旖旎疎影認橫斜
水驛溪橋外竹籬茅舍家一枝呵手折月映碧窓紗
客恨訴梅花

久作江南客傷心感物華無情款萍梗有恨訴梅花

浮原憂國秦雲愈念家盡將風月事說付雪霜葩
愁緒寒香結吟魂疎影斜玉堂與茅舍窮達果天耶
纖手嗅梅花

要甚真仙子貪香意未涯纖纖呈笋手細細嗅梅花
指嫩美方茁膚凝玉不暇酷怜清馥好嬾弄一枝斜
綠鬢歌替誰朱唇細嚼葩膽瓶斜頓了指又撥琵琶
呼童探梅花

欲作孤山賞清吟興轉加呼童開竹徑爲我探梅花

特遣蒼頭至休辭去路賒細教尋古餘蕊已吐寒葩
山外隨香去溪邊認影斜莫妨呵凍手帶雪折歸家
細雨濕梅花

玉管度灰動山寒凍不開乍飄天外雨遍濕水邊梅
雲葉輕輕度風絲拂拂來素肌沾粉汗清淚浥香腮
淡墨空中點浮香暗裏回鳥啼天欲暮數點下蒼苔
循簷索梅花

試問梅花去簷牙日幾循裴回須索笑羞避未撩人

芳信技南探小春千金須一買萬嬌不妨真
情打花奴鼓催呈玉女唇雕欄頰從倚羅幃暗生塵

江路野梅香

步屨緣江路逢人問野梅草花無處覓暮地有香來
雪岸霜橋側漁村水驛隈芳心先破臘幽意報春回
倚杖搜詩句傾囊買酒杯臨流看月影歸意尚徘徊

江路野梅香

誰報江南信春工有底忙試從江路去又見野梅香

楚水迢迢遠江干遶遶長
人登清興何地認幽芳
未暇尋東閣空疑向草堂
臨風貪覓句歸步月昏黃

江路野梅香

策馬尋梅路聊舒望眼雙
花應開別野香已渡前江
水褪呈沙背堤斜倚石缸
但聞芳艸袂不見影橫窓
動興尋詩筆吹愁怕笛腔
一枝難寄遠雲水隔他邦

雪岸叢梅發

江上寒猶勁林梢暖已催
亂飄平岸雪暗發舊叢梅

飛絮公堤舞橫枝照水開雲全無處認風度有香來
南國先消息東君巧剪裁扁舟誰訪戴爲我探春回

雪岸叢梅發

雪裏梅開早凡花莫與同
先傳春底信已發岸邊叢
江路陰猶合溪橋凍未融
疎枝斜蘸水冷蕊半含風
滕大呈朝瑞東君漏化工
前村無處認惟有暗香通

雪岸叢梅發

澤國凝寒色江雲淡曉空
岸隔前夜雪梅發去年叢

照水瓊爭麗鋪堤玉未融
數枝清影動一簇暗香通
北客馳春信東君漏化工
好將清白態飄入壽陽宮

梅竹兩相宜

天下梅爲最新橫三兩枝
因何花更好緣與竹相宜
影浸水清處香浮月淡時
妙中真極妙奇處愈添奇
圖畫難爭筆形容倍費詩
十分瀟灑處惟有此君知

月痕寄梅影

着得雙清景梅開近水軒
天怜疎處影月寄照來痕

玉啓無瑕鏡銀擎有量盆橫窓共清瘦淺水獨黃花
信贈春風驛香傳夜雪村水池光不受留意發孤根

迎歲早梅開

律轉將迎歲春風有約來未教林木繁早放野梅開
獻頌椒盤過驅離竹爆催忽衝三白後攪作百花魁
塞北寒枝瘁江南暖信回從今桃李輩舒眼弄嬌腮

春信到梅梢

聽探花邊信梅梢又一新開爲天下早傳到雪中春

香齋詩集卷之五

梅

五言古

冷艷緘藏久陽和消息真暖回簷角地香襲臙頭人
蕉凍猶封紙桃寒未吐唇東風報巖谷草木認精神

遠屋只栽梅

俗爲居無竹清須要有梅不妨窓外看只繞屋邊栽
園舍除青草松塢破綠苔暖將根密種寒愛蕊先開
笑近風簷索香通月徑來欲宜斜照水半沼引泉回

花魁獨取梅

春榜梅爲首東君取不差衆皆工品藻魁獨壓羣花

凡卉叢中冠香名天下誇姿清惟此選頭上不容加
瘦嶺無雙客逋仙第一家草中如有瑞絕品却稱茶

心事故園梅

曾共梅花醉而今又見梅故園嗟事往餘恨上心來
千種應難遣多疑只自猜孤山舊籬落度嶺昔纔臺
花在家何在春回人未回相思更已轉窓月映瓊腮

天寒未見梅

天與同花約冬來早放梅想因被寒勒未見及時開

香齋詩集卷之五

梅

五言古

江路雲客合溪橋雨意催香葩遲識面冷蕊緩舒腮
幾誤佳人探空教驛使回似花雖有雪只欠暗香來

天寒不寄梅

與子分携後天寒未見梅女何千里遠不寄一枝來
觸目冰霜慘驚心歲月催故人忘我贈驛使却空回
對月思清影臨風憶粉腮知他東閣伴點點爲誰開

山寒欲放梅

山色寒如許春從底處來未消前日雪欲放此時梅

萬綠陰猶在孤根暖獨回香浮疑暗動蕊破未全開
便擬循簷笑何須擊鼓催壽陽消息近次第下粧臺

山寒欲放梅

竹杖伴芒鞋孤山路探梅情知寒尚壯欲放蕊先開
瑞雪水巖側癡雲凍嶺隈南枝纔落萼春信已胚胎
駁酒撓先賞題詩趁早催調羹他日事且占百花魁

山意欲放梅

山意如人意詩翁真浪猜似嫌催凍木也欲放寒梅

髻懶梳青出眉慵掃綠開商量索花笑脾脫送香來
姑射姿休妬羅浮夢已回和羹心事切丘壑怕淹才

衝寒欲放梅

試探前村信衝寒撥不開盡凋林下木欲放嶺頭梅
方罌潛陽動那禁殺氣摧就他三友外擬報百花魁
莫引侯門曲誰將羯鼓催和羹應有待爲我好栽培

衝寒欲放梅

檢點枝南北衝寒暖未回盡凋林下木欲放嶺頭梅

方罌潛陽動那禁殺氣摧含香薰秀骨藏白露嬌腮
準擬芳樽賞商量嫩蕊盡開水魂招不得風月情爲媒

江村獨放梅

幽計開幽興衝寒出竹門從何訪梅友獨自到江村
屢隄沙留迹橋撐木帶根搗來無伴侶索笑與溫存
漁屋傳春事詩驢踏雪痕伶渠孤月裏淺水自黃昏

南枝有早梅

全是一株梅如何有早遲向陽鍾正氣特地泄南枝

實結終調鼎梢橫始占籬撓先幾花吐未許蒲林知
西樓花需暖東籬菊候時杜窓將對雪把酒挹水肌

江上見早梅

春到梅梢上閑撐一葉船試尋開早地多見傍寒江
乘興來沙岸尋香到水邦占魁花冠百疑望眼迷雙
影映沉波月枝橫近水窓曉來聞畫角幾曲奏新腔

牆角數枝梅

牆角閒扶杖尋幽爲探梅不隨群木折早見數枝開

短壁連青草低垣護綠苔橫斜陳夢淡迢遞暗香來
東閣新詩動江南舊信回謾留邀客賞城角木堪催
牆角數枝梅

牆角清幽處陽和驀地回新呈殘臘景先綻數枝梅
版築西隅古花魁一夜開兩三疎影瘦多少暗香來
百堵空存粉孤標不染埃調羹他日事須付築岩才
健走移遠梅

老杜被花迷貪寒過雲離自伶仃行步健剛把遠梅移
不倦尋芳足來看照水肌嬌居江路側邊傍竹窻兒
瀕蓋易呼酒循簷便得詩不逢惜花手風韻有誰知
留寒伴落梅

寒與梅相約梅殘寒未收開時常作伴落處故應留
冷雨難排遣酸風尚逗遛款陪殘粉褪送盡暗香浮
踏雪辭詩聞吹霜怨笛樓含章春夢暖粧額有人不
驚時最是梅

最是梅瀟洒如何重感情時光俄爾換人意爲羣繁

一年過關心萬感生影疑和我瘦香作惱人清
謝傳春信無堪怨管聲彷彿對花語底日了和羹
雪折水邊梅

春到江南早天宮巧剪裁試插籬上雪可折水邊梅
公圃瓊花舞盈奩桺絮堆粘枝葩正綻呵手笑微開
行客香沾袖佳人粉傳腮解鞍投宿處村店謾傾盃
雪裏一枝梅

有脚陽春早年年雪裏回殷勤千里信分付一枝梅
亂絮風中舞飛瓊天上來似憐疎影獨特放數花開
滕六方呈瑞東皇詩占魁精神誰比擬玉女傍粧臺
香篝薰素被

捲盡全雲幕寒梅香暗浮雪如張素被花似着薰篝
沉水應難比籠衣可護不密如鋪粉絮厚若覆衾稠
香散石床冷枝橫紙帳收曉來招月妹伴宿玉堂幽
冷香薰詩夢

未足梅詩債癡迷爲此君只緣清夢困故把冷香

王蕊淡中親檀心暗裏焚覺來春艸地喚起曉梨雲
趙老醉非醉杜陵聞不聞醒餘無一事橫笛倩仙簾

冷香裏詩夢

淡月更微雲梅清正十分詩室幽夢遠花散冷香熏
江路飄風太豁橋帶雪聞吟魂半撩亂芳霞暗氤氳
骨相俱清瘦精神照白紛洗空烟火氣字字酒奇分

夢中梨花雲

夢物形於夢尋梅見忽差中疑布雲葉尙恐是梨花

夢中梨花雲

夢中梨花雲

魂入槐安國身眠竹外家素如空壁絮白訝雪沾葩
漠漠還烟否溶溶果月耶覺來端的處瘦影上窗紗

夢中梨花雲

梨白雲尤白梅花色一全評歸詩社裏喚出夢魂中
槐國二更夜羅浮一枕風依稀春院落彷彿暮江東
李雪應難比桃霞未羨工覺來疎影下皎潔月當空

孤芳分付誰

未與春相識梅花壓眾芳孤高惟我獨分付有誰將

五出呈水蜜一枝和月香未供和靖句不到壽陽妝
對景自清絕無人爲主張事功知有屬調鼎佐吾皇

孤芳分付誰

不入繁華眼芳梅韻大孤情高惟有此分付與誰平
疎影正橫斜一根猶半枯問春春不管寄使使還無
東閣誰逢遜西湖未遇逋老天知此意裝雪伴清臞

孤根暖獨回

漏泄春消息孤根只有梅寒陰雖未解暖意獨先回

孤根暖獨回

孤根暖獨回

待特生新孽單單發舊芽花魁先占據春信已胚胎
東閣供吟事西湖付酒盃雪中人不問唯喜暗香來

一枝一乾坤

因讀梅邊易梅枝見極存卽茲參剥復別是一乾坤
信滿春前隴香傳雪裏邨動回天有性靜合地生元
寒暖分南北陰陽互本根要窮無盡處立雪問程門

一枝三四花

檢點古梅槎一枝臨水涯幾多回暖信三四折寒花

冷艷離邊吐孤標水上斜品分水綠蕊方列玉裁葩
雪裏開春早江南寄驛賒晚風誰弄笛吹落暮天涯

昨夜一枝開

夢破霜天晚春驚昨夜回未經三白瑞先放一枝開
猶擁繡衾暖頻聞回角催月中疎影瘦雪裏暗香來
休笑無多蕊聊供有恨懷宿醒渾未解已報占花魁

雪裏一枝開

銀海如何眩初看雪裏梅晚來三入積香處一枝開

柳絮公堤舞梨花最岸回孤芳呈月戶獨秀傍春臺
南國先消息東皇巧剪裁松篁雖掩映難壓百花魁

雪裏一枝香

漏泄春先早寒梅雪裏芳不隨群卉後先放一枝香
四面鵝毛剪千林柳絮妝照溪孤冷淡浮月自昏黃
竹外斜紅好江南贈又忙和羹雖未問魁占百花場

江南一枝春

梅發江南地因梅憶故人殷勤千里使分付一枝春

楚澤書沈雁吳溪信杳鱗陽回春雪蕊音寄隴雲荒
地暖孤根暖香新疊恨新夏期花解語契濶話情真

江南一枝春

梅是江南友交情仗汝陳一枝新破臘千里暗傳春
地暖休誇楚心寒卻憶秦試將簷角蕊折贈龍頭人
北使尋歸驛東皇問去津相將無所有尺紙話酸辛

驛使春一枝

憶別江南後春回第一枝欣逢驛使便畱與故人知

訪日郵亭遠乘風驛騎馳前邨和雪摘上國報花期
月影隨人去雲香逐傳移長安魁榜動壓倒杏園詩

百花頭上開

獨冠春風裏孤標江上梅百花何足數一剪向頭開
紅紫無前去芳非總後來南枝高一地臘蕊占都魁
菊恨排居尾桃羞攬露腮書陽人點額應盡幾妝臺

百花頭上開

冒盡霜和雪超然獨有梅百花頭上占數蕊而南開

朱粉俱遲見群芳總後來首先標暖信額外榜春

五柳遲舒眼千桃緩露腮一枝醉春酒江路狀元回

蟾雪孕霜菱

誰報春來喜挽先獨有梅乾坤鍾素質蟾雪孕霜菱

兔彩十分疊鵝毛六出堆仙根中倍蓄玉蕊裏胚胎

風雅邀詩友調和倩酒媒問渠誰匹偶霜竹久追陪

蟾雪孕霜菱

蟾雪交光夜精神獨產極自天賦佳質特地孕霜菱

五

五

白假陰精合清分六瑞來孤根滋抱負魁種藉胚胎

喜托風嬌報情慙霜女倩雨肥看子實調鼎兆三台

遙知不是雪

遙對梅花好分明雪蒲枝元來應不是久後却方知

舉目迢迢聖教人遠遠疑若作暗香至只道六花垂

吹散風難逞烘乾日設欺佳人醉中見擬把嘲癡兒

瘦因前夜雪

底事梅花瘦憑誰問大鈞一冬天不啻前夜雪相因

月冷渾消魄風饕更損神索吟詩亦苦飯顆太酸辛

凍白雪爲伴

受盡孤山東梅開正雪昔獨清生所賦兩白伴堪爲

冷玉水前骨寒瑤瑤後安六花深契我三友更還誰

香只煩風送心惟許月知撒鹽調鼎手此日定相期

凍白雪爲伴

天不孤梅白全雲凍四垂獨教春得早伴許雪來爲

五

五

香冷水裁骨葩疑玉縷肌飛花如手大亞蓋作心知

月妹影相對風媒香與期更邀松竝竹結友歲寒肯

寒香風是媒

秋葉題詩後寒香擬細梅天教得佳偶風却是良媒

蠟蒂和水拆檀心帶雪開只緣新好在要約故人來

納米經隋苑催妝過楚臺到頭誰倚玉烟帳竹相偎

寒香揀酒樽

芭竹衝寒去尋梅景異常開樽俱艸酌揀酒借花香

香蕊生來別水姿巧樣妝盈杯添臙靨拍幾帶餘芳
水解愁腸豁春回詩興長醉歸明月路浮影動昏黃

寒香撲酒樽

排辦寒天景梅開特異常呻吟詩閣宴花撲酒樽香
冷艷從天賦疎葩帶雪妝飄飄遲晷拍拍幾頭芳
清味欺烟篆餘芳襲楚裳調羹原爾事指日輔君王

朔風飄夜香

梅解清詩夢尋梅宿灞橋有風從朝起終日把香飄

冷透窗兒裂寒驅地氣驕孤芳醒醉眼清韻瘦吟腰
玉態和肌爽水魂倩月招孤山人已矣我欲續詩貂

朔風飄夜香

萬木歸根後寒梅獨擅場陽和春漏信朔吹夜飄香
北位吹羊角南枝剖麝囊臨風標潔白浮月動昏黃
熏竹葉淡蘂透梨花夢涼陶窗高臥處清味徹詩腸

暗香月昏黃

茅舍疎籬好梅從暗裏香有花難辨白帶月恰昏黃

香影那知影尋芳未遇芳朦朧素娥彩隱約畫陽妝
蝶失歸肯路蜂迷宿處房分明窗紙上清瘦一枝芳
清淺溪霜月

梅畔開圖畫霜濃月似珪虛明半空景清淺一灣溪
疎影淡橫水寒流斜護堤香俱清女並充掛素娥低
鈎粉傍蟾鏡水梢沈麝臍香浮天欲曉花角轉城西
水體月爲客

世外佳人態梅花第一奇體元水樣潔客更月華爲

凌室清臙骨玉壺瀟灑肌借心素娥彩伴我玉人姿
態度臨風處精神對雪峯笑他花柳艷粉臉與娥眉
水姿占春色

梅是百花魁東風第一枝如何占春色獨自有水姿
寒玉裁爲骨清靈鏤作肌攬先青帝信霸盡艷陽期
三白應無比千紅殊未知長安風月裏猶遜故人詩
粉蕊好精神

粉蕊誰妝點東皇造化鈞風傳香氣味天賦好精神

瑤華先春綻鉛華破臘新素將傾國色暗動有精神
綽約宋公主娉婷楊太真百花頭上立紅紫敢爲鄰
尋香開烟水

苦被江梅惱尋香未遇香路遙人問處烟澹水寒鄉
笑索無雙韻聞搜第一芳因風訪消息和露隔滄浪
驛使音猶遡蜂媒報未詳漁人知我意指點雪離傍
香陣擁詩仙

新拜驪壇將風流出洞天浮香裏梅友作陣擁詩仙

清馥排行列奇芬布後先旁疊遺賦韻環衛白吟篇
詞乞應衡壘水腸不食烟杏園行引領壯筆掃軍千
平章却要詩

官品梅清白平章事屬誰未嘗無舊賦却要有新詩
判斷枝寒暖評論花早遲西湖當著句東閣且裁辭
賞罰益宏舉榆揚笛莫吹康歌調與味相業許心知
江上探春回

人在春長在春回人未回天涯渺行李江上探春梅

烟渚永融何日開香塵隨寶馬和乞入瓊盃
詩將寄南枝信已催問花頻祝付調鼎早歸來
凌寒獨自開

涼折千林木東皇獨惜梅凌寒偏不屈得暖自先開
獨戰風霜陣孤標水月臺更無群卉伴惟有百花魁
待臘柳遲放爭春雪莫摧江南推第一調鼎待君來
綃裳韻太孤

梅是仙家骨綃裳出蕊珠水姿真絕風韻太清孤

梢剪蛟人幅花裁玉女縹精神天表立標格世間無
翠蓋陪松友金衣壓木奴如紗呼月姊疎影伴清臞
疎枝半不禁

梅綻疎疎蕊朝來被雪欺全無堪折朵半有不禁枝
消瘦前郎裏橫斜淡水涯向南方特秀在北已傾欹
滕六威何憐司神巧莫施世情風可惡應作兩般吹
插花寄晴昊

亂把梅花插頭顱別樣清直嫌塵世獨剛倚昊天清

有花無此清

歷把群花校，惟梅韻最孤。秀雖渠總有，清若此應無。
滄縣千脂萼，隋園萬錦圖。許誰水作骨，獨我玉爲膚。
總奪春容豔，難同雪影臞。橫斜臨淺水，誰伴立冰壺。

夢花圖作圖

酷愛梅風韻，書窗恐暫無。未須吟藻句，且把作花模。

見此水姿好，恰伊玉骨臞。憑摩詰手寫，就輞川圖。
掃竹添孤節，描松間數株。更饒有聲句，水影記西湖。

竹籬花未齊

地力無深淺，春工有等差。籬疎夾竹梅，吐未齊花。
門徑七賢宅，藩園六逸家。方苞方破，莖半綻半成。能
幾衆水邊見一枝，簷外斜東風待開遍。且莫奏胡笳。

梅不趣花歸

游宦羈官舍，因循莫歲華。久思歸故里，梅不趣梅花。

恨因何事荒忙，戀故家。春雖回隴，有人尚在天涯。
信謝一枝寄情，馳萬里賒惱。人無寐處，知月上窗紗。

恐有夜來花

梅待東風捷，佳音昨夜來。攬先百花占，恐有一枝開。
驛使曾逢否，家童試探回。隔春傳暖信，侵曉問香。

雪岸不見花

雪妒寒梅白，都將兩岸遮。但添肌上粟，不見眼前花。

玉凍漁磯石，銀鋪雁積沙。祇聞香冷淡，莫認影橫斜。
清瘦欺水骨，黃昏混月華。一枝無覓處，尋訪剡溪涯。

天香玉剪花

裁出宮梅白，春工別一家。天香傳異種，玉樣剪奇花。
暗動月中飄，分飄雲外葩。巧雕瑤有，艷細縷壁無瑕。
衣里牡丹染金珠，柑子誇仙人更飛雪。瑤片舞風斜。

天香玉剪花

天賦梅花骨，香流帝子家。卽今工品藻，如玉剪爲花。

不月月飄飄非琉璃縹緲傳芳從案吏裁巧自瑤華
雲闕沈無水水安壁絕瑕牡丹空夜染妃臉醉紅霞

松林見美人

滿洒松林下梅花似美人顏嬌無可辨眼見恍疑真
虬盤千重角龍蟠萬疊鱗冰肌呈態度玉骨露精神
索笑安知雪讀書心惱春海棠休問聘已結大大親

世外一佳人

天子娉婷態梅開賦擬倫百花中絕品一世外佳人

增補卷四

三

五

雙出風塵表長居烟水濱水姿呈態度玉骨逞精神
盡闕種仙子瑤臺舞太真蒙妃太塵俗欲聘恨無因

苔枝綴玉

檢點春消息行行過短離覺來玉梅並綴上翠苔枝
幹老莓痕疊梢枯蘚暈滋新妝瓊萼巧疎點素葩奇
室今翠羽宿窗容粉蝶知無言倚修竹收拾入新詞

壽陽妝

人與花相稱風流只壽陽梅飄非有意艸次自成妝

苑芳光早含章畫夢長飛花疑蝶粉點額襯蜂黃
低映梅舒柳濃重臉醉常鉛華都洗盡真態用水霜

更好

莫道梅寒瘦梅寒分外彊昨來元自好今更有餘香
盡微雪中雪梢凝霜外霜轉添枝上冷越勝夜來芳
比麝麝居次招蜂蜂愈怙清芬無着處都有月得黃

紅梅誤認桃

眩却觀花眼桃梅色一同認豈須別白誤處只因紅

增補卷四

四

六

脂臉凝冰雪霞腮帶雪豐錯將東閣地指作武陵宮
幾把仙翁至疑爲驛使通循簷因索笑都付不言中

紅梅作杏看

笑着梅邊柳輕紅別一般只因花太艷誤作杏同看
冷蕊新裁錦疎枝半染丹等閒經瘦猶錯認是雪壇
根幹雖殊類英華可竝觀欲知明白處蜂蝶怯春寒

紅梅作杏看

笑倚玉闌干紅梅不耐寒醉含桃李暈誤作杏花看

粉骨輕籠絳香酥半染丹等閒經度橫錯認是雪壇
節操雖殊品風姿却一般詩人難辨別分付酒腸寬

紅梅欲放春

門閉玉堂空春從底處逼雪將三白見梅放十分紅
香暖檀心破朱勻粉面融天肯猶臘月花信已東風
獨傲冰霜節先收造化工和羹充鼎餽桃李正匆匆

紅梅欲放春

畧改天然格紅絨一剪梅雖云當晚節先欲放春回

紅梅欲放春

紅梅欲放春

丹換砂妍骨露流酒暈腮凝居三白臘且占百花魁
自喜清標在誰將艷杏猜却疑王母燕醉裏下瑤臺

紅梅已放春

官樣紅衫子梅花雙出新尚遲三白臘已放一枝春
酒暈熏香體脂點絳唇陽和先漏泄標格倍精神
還我爭魁占餘芳總後塵認桃并辨杏笑殺看花人

紅梅已放春

臘雪消殘凍春隨黍律回未應生翠柳先遣放紅梅

台煙嬌脂客特地開韶光密暗透陽氣
帝勤妝點東君巧剪裁新詩如引壓獨占百花魁

紅梅已破春

策馬江南路江梅惱殺人纔經連日雪已破一枝春
綠色微妝臉脂容淺抹唇欺寒開臘月描暖動花神
勾引桃腮笑招邀柳眼新海棠爭學得欲聘恨無因

薄紅梅色冷

梅色隨昔樣陽和一點工見花因別白帶冷薄施紅

薄紅梅色冷

薄紅梅色冷

姑射微酣裏猶奴半醒中影疎浮夜月肌瘦却東風
不是粟肩起幾疑桃面全淨天肥綻穎濃葉碧紗籠

薄紅梅色冷

一二分紅色花神薄染來出塵知別樣和冷著疎梅
帶酒微醺面凝脂淺作孟孤標風月伴清態雪天開
竹友依傍映采妃聘後催轉頭蒸海後重見兩肥腮

絳雪點寒枝

似雪非常雪天然染絳脂攪先傳暖信教點上寒枝

永裁紅透肌離邊淒雨處竹外早霜
何似寒風舞霓裳帶月披動人春一色未許杏桃知

荷菊是交承

誰領司花印秋冬交換催解裝從隱菊承職是官梅
枝北絨封拆籬東冷落開送殘惟晚節代皮屬春魁
何遜依前任淵明歸去來欲差詩探報驛使隴頭回

梅菊作交承

菊解黃金印梅兄駕又來因昔爲代謝特地作交承

品獨孤芳最人猶晚節稱任從秋後替命向臘前騰
陶逕五仍饒通山路已登春班將屬柳相遜莫爭能

梅與菊花期

秋趙冬官印司花青屬誰香傳梅萼早信與菊花期
春傍爲魁日寒城對酒昔芳音來北隴佳約訂東籬
荒徑萬千蓋低簷三兩枝揚州彭澤句總屬杜陵詩

菊趙梅放花

結子花公案伊誰代菊開冬今促行李早趙放寒梅

老繡衣人又催交承屬永葢火急報春
片時去寒城蝶探回東籬東閣外品藻費詩才

梅柳幾回新

識面風前柳知心雪後梅一新從臘換幾度迎春回
官額臨妝閣蠻腰媚舞臺季季金色嫩歲歲粉香開
葉眼仍相亞花頭又獨魁市橋江路側詩客屢曾來

再逢梅柳新

柳瘦應思我梅清不弄貧再逢因感舊一見復如新

綬別花含笑疑猜葉帶蠶肯允嗟隔歲物意又爭春
雪月重排宴風烟更拂塵一季一榮悴老却幾多人

再逢梅柳新

破玉梅幹臘拖金柳曳春客情重感舊還悲再逢新
東律回青帝東風掛故人市橋江路景今日正佳辰
信憶從前寄眉添有底擲上林鶯與燕又趙軟紅塵

去季梅柳意

客裏將殘歲風光似去季粉榆鄉遠矣梅柳意依然

分景回頭又臘天芳情羌笛裏未思將營
心懷舊旌功事憶先爭春行決勝喜聽凱歌傳
柳與梅爭春

柳與梅全類新來底不平似嫌春後殿故向臘前爭
白粉香欺鶯黃金色妒瓊競攬新造化闌趣早生成
鶯出通和信蜂屯赴援兵茶廩無客之留雪待清明
柳與梅爭春

春意何優劣從來任物情不堪欺柳弱速解與梅爭
翠眼偷相妒冰姿暗不平融和無厚薄青白鴨輪贏
爲問池塘絮何如鼎鼐羹一經詩判斷灞岸植降旌
柳與梅爭春

柳探條風變梅攬臘雪新何榮俱得意相似與爭春
暖線搖金嫩寒葩瑩玉真東皇借顏色北苑開精神
未問調和事休言折送人百花頭上發誰踏後來塵
梅白柳微黃

一幅春圖陣分明點畫非照人梅白瑩逼眼柳黃微

瘦蕊緘寒雪芳芽吐夕暉香篝薰素被細繡織金衣
度嶺鉛新試草臺嶼淺閣低昂笑紅紫何事有輪機
梅竹相並枝

竹有俱香態梅含倚翠姿同堅霜後節相並歲寒枝
疎影團光際虛心素笑昔粉因湘女泣黛情壽陽施
松友交嫌老棠仙聘恨遲此君龍化口調鼎味先知
竹梅相並枝

天不花於竹冬無葉付梅並枝相友密得地爲誰栽
晚節風前到春前雪裏回素交君子操翠掩美人腮
索笑從他嬌虛心伴我開問渠誰品配清士與爲媒
竹與梅相並

竹使持清節梅仙衣縞裳歲寒長與並物意似交相
挺立琅玕幹嬌依玉女妝締交風徑裏結侶雪苞傍
姑射鄰君子湘娥侍壽陽嶺松忍孤奈三友願參行
江梅疎處橫

排比江頭景稀稠各有情竹從疎處好梅向个山橫

如練乳枝化綴瓊數竿留空地一剪露寒
莫放此君密恐妨姑射清真教清勁節來歲爲和羹

疎處兩三枝

翠竹疎疎處中藏梅更奇天成多少景露出兩三枝
鎖碎青篁疊玲瓏翠條欲藕分瓊蕊綻品列玉條垂
想有偃香態應含倚翠姿松林有時見疑是美人窺

竹外一枝斜

竹與梅相並梅嫌竹肆欺中含不意外露一斜枝

瀟酒此君好芬芳驛使知孤稍偏突出勁節其禁持
自負浮香態寧非倚翠姿月中兩清絕和影上牕兒

竹外疎花

梅有交情處清標別一家外環多密竹間出有疎花
將徑琅玕映猷堂翡翠遮暗藏多意在更好一枝斜
宿鳳頻偷眼遊蜂稀報衙更伶明月夜移影上窓紗

無言何修竹

一軸枯梅畫無言春復秋開花花不落倚竹竹長修

冷艷縱情默香唇有語不淡裝一枝巧斜倚數竿幽
粉墨入神手丹青總筆頭只此難描處影弄暗香浮

紙帳梅花夢

紙帳醉蓬萊春回夢未回詩曾工詠草花恍見開梅
瑩玉一床護晴雲幾幅裁清灑孤枕覺髮髩暗香來
濾月光含桂含風夢入槐天容春日暖金屋鎖塵埃

以梅聘海棠

天欲妖棠嫁先將花粉催傳言匪杏李報道是寒梅

地隔江南遠書傳驛使來花仙容納采姑射當冰煤
預犯冬盟約遙迎書信回真妃應自喜即占百花魁

香雪林集卷之五



香雪林集卷之六

五言律

香雪林主人允明王思義集

梅花落

陳後主

金一作砌落芳梅飄零上鳳臺拂粧疑粉散逐溜似

萍開映日光動迎風香氣來佳人早棹鬟試立且

徘徊

雪裏梅

王筠

水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混水池

今春兢時餐猶是昔年枝唯有長鷓鴣對鏡不能窺

早梅

齊己

萬木凍欲折孤根煖獨回前村深雪裡昨夜一枝開

風遞幽香出禽窺素艷來明年如應律先發望春臺

春雪映早梅

沈佺期

鐵騎幾時回金閨怨早梅雪中一作花已落風暖葉

應開片遂新春管香迎小歲杯感時何足貴書裏報

輪臺

梅花落

劉方平

香芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空
小婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中

梅

李嶠

大庾缺寒光南枝獨早芳雪含紫花色風引上春香
粧面迴青鏡歌塵起畫梁若能遙止渴何假泛瓊漿

江梅

杜子美

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何

雪樹元同色江梅亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

山路見梅有感

錢起

莫言山路僻還被好風催行客淒涼過村籬冷落開

晚溪寒水照晴日數峰來重憶江南酒何因把一盃

十一月中旬至扶風見梅花

錢義山

匝路亭亭豔非時裊裊香素娥唯與月青女不饒霜

贈遠虛盈手傷離適斷腸爲誰成早秀不待作年芳

庭梅詠

張九齡

草孤榮亦自危更憐花蒂弱不受歲寒移
新相妬陰風已屢吹馨香雖尚爾飄蕩復誰知

宋王司馬折梅寄京邑見弟

離別念同嬉方榮欲共持獨攀南國樹遙寄北風時
林倩迎春早芳愁去日遲還聞折梅處更有棣華詩

早翫雪梅有懷親屬

韓致光

壯陸侯纔變南枝花已開無人同悵望把酒獨徘徊
凍白雪爲伴寒香風是媒何日逢越使腸斷謫仙才

江梅

鄭谷

江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金纔難忘白雪枝
吟看歸不得醉艱立如癡和雨和烟折含情寄所思

梅

輕盈照秋水掩映下瑤臺妬雪聊相比欺春不逐來
偶同佳客見似有凍醪開若在秦樓畔堪爲弄玉媒

和常州崔使君詠後庭梅二首 孫逖

聞唱梅花落江南春意深更傳千里外來入越人吟

弱幹紅粧倚繁香翠羽尋庭中自公日歌舞向芳

二

梅院重門掩遙遙歌吹邊庭深人不見春至曲能傳
花落彈碁處香來薦枕前使君停五馬行樂此中偏

寒食早梅

張謂

潛下雙梅樹春來盡不成晚時花未落陰處葉難生
摘子防人到攀枝畏鳥驚風光先占得桃李笑相輕

詠梅

崔道融

素萼初含雪孤標本難香中別有韻清極不知寒

橫笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解意容易莫吹殘

紅梅

梅聖俞

家住寒溪曲梅花離暖春學粧如小女聚笑發丹唇
野杏堪同舍山櫻莫與鄰休吹江上笛畱伴使國人

梅花

似畏羣芳妬先春發故林曾無鶯蝶戀空被雪霜侵
不道東風遠應悲上苑深南枝已零落羌笛寄吟音

依韻答僧圓覺旦梅

江南自寒苦花不與時同清向三冬足香傳一園中
雲湖藏舊市雪樹認新豐未肯虧水素隨粧入漢宮

九月見梅花

江南風土暖九月見梅花遠客思邊草孤根暗磧沙
何曾逢寄驛空自聽吹笳今日樽前勝其如秋髮華
又和闕叔 司馬光

寒梅犯雪榮大隱久專名異種生江渚何年到洛城

色如虛室白香似主人清鸞使吳兒見不思蘇葉髮

梅花

王禹玉

冷香疑到骨瓊艷幾堪餐半醉臨風折清吟拂曉觀
贈春無限量和雪不勝寒桃李有慚色枯枝試並欄

偶折梅數枝置案上瓶中芬然遂開 張文潛

偶別霜林陋來蒙玉案登清香便硯水寒影伴書燈
見我粲初笑贈人慵未能將何伴高潔清曉誦黃庭

梅

呂居仁

南雪看未穩吐風吹已殘才堪十年夢不稱一生

日月方回首風霜與凭欄遲明出謝客頓覺桐圍寬
道上老梅 翁續古

孤高不受埃老怪昔誰栽仙魄乘槎去龍身帶雪來
數枝寒照水一點淨沾苔頭白狂詩客花時屢往回

嚴先輩詩送紅梅次韻

趙昌父

盡道梅花白能紅又一奇渾疑丹換骨不是酒徒肌
看此數腴色思儂少壯時盛年雖不再猶擬歲寒知

愛直驛老梅

杉自誰人種梅從何代栽腹空雷有擊根古土無培
要是百年物曾經幾客來直哉雖見錄清矣可遺材

憶梅

縱乏幽人宅猶餘大樹祠帶山仍帶水宜飲亦宜詩
勿待全開後當乘半放時昏昏郭陰霽皎皎上朝曦

馬上見梅初綻

宋昌公

瞥見江南樹繁英照苑牆無雙春外色第一臘前香

葉遙驚目瓊枝甘斷腸莫吹羌笛客易損孤芳

馬處厚席上探得早梅

晁君成

嶺梅何處早雪裏看芳菲北陸寒猶在南枝春已歸

晚粧初見妬殘角未成飛引我江頭夢清香憶滿木

次韻張守梅詩

劉屏山

破雪梅初動南枝更北枝傍牆應折盡背日較開遲

晚角驚殘夢春愁占兩眉狂夫將落蕊故人畫樓吹

蠟梅

楊庭秀

對雪賦

七

粟玉圓雕蕾金鈿細着行來從真蠟國自號小黃香

夕吹撩寒褭晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他楊

紅梅

石曼卿

梅好唯傷白今紅是絕奇認桃無綠葉辨杏有青枝

烘笑從人贈醃頰任笛吹未應嬌意急急祭赤怒春遲

梅

晁叔用

素月清溪上臨風不自勝影寒垂積雪枝薄帶春水

香近行猶遠人來折未覺江山正蕭瑟玉色照松勝

嶺梅

曾吉甫

蠻烟無處洗梅蕊不勝清顧我已頭白見渠猶眼明

折來知韻勝落去得愁生坐入江南夢園林雪正晴

高郵無梅求之於楊帥鄧直閣

送臘臘垂盡迎春欲回如何萬家縣不見一枝梅

有客幽尋去無人遠寄來揚州何遜在政用小詩催

鄧帥寄梅併山堂酒

壁社湖邊路詩筒得報回舊時雲液酒新歲雨肥梅

不是國官送真成驛使來髮毛都白盡更著此花催

早梅

李和父

草木盡凋殘孤標獨奈寒瘦成唐杜甫高抵漢袁安

雪裏開春園花中立將壇年年笑紅紫銷作背時看

與弟姪飲梅花下分得香字

張欽之

日夕已愈正春和天與香提携一尊酒問訊滿園芳

嗣歲詩多思懷人心甚長更須多秉燭玉立勝紅粧

梅花

劉潛夫

造化生尤物居然冠衆芳東家傳粉面西域返魂香
其可堪芍藥未妨妃海棠平生恨歐九極口說姚黃
梅

尤延之

不奈雪埋照可堪風漏香天寒無疥栗日其有嚴粧
桃李真肥婢松筠共老蒼合教居第一獨自占年芳
和渭叟梅花

不避霜風苦自甘丘壑潛未奈沾顰角信好插梳尖
春意已張本寒威今解嚴嚴勤留客意尚許隔牆覩

梅花

冷豔天然白寒香分外清稍驚春色早又喚客愁生
待索巡簷笑嫌開出塞聲園林多少樹見爾眼偏明

蠟梅

破臘驚春意凌寒試曉粧應嫌脂粉白故染麝塵黃
綴樹蜂懸室排筆雁着行團酥與煖蠟難學是生香

清江道中見梅

朱仲晦

今日清江路寒梅第一枝不愁風嫋嫋正奈雪垂垂

天然惟須酒平章却要詩他年千里夢誰與寄相思
觀梅花開盡不及吟賞感嘆成詩聊貽同好二

首

憶昔身無事尋梅只怕遲沉吟窺老樹取次折橫枝
絕豔驚衰髮餘芳入小詩今年何草草政爾負幽期

又

茱九水壺在梅梢雪盡空不堪三弄咽誰與一尊同
真觀殘香裏心期作夢中那知北枝北猶有未開叢

宋文示紅梅蠟梅借韻兩詩復和呈以一笑

問說寒梅畫尋芳去已遲冷香無宿蘂濃豔有繁枝
正復非同調何妨續舊詩廣平偏賦媚鐵石俱心期

又

風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同
質學輕黃外芳勝淡絳中不遭冷落伯何以媚孤叢

次韻許錄事尋梅

曾模遠

訪梅幽勝地長憶在錢塘湖水孤山側石橋官道傍

點起鵲集雲暖蝶蜂忙一弔林和靖塔前草亦香

落梅

葉景南

一夜東風急南枝數片殘何人吹玉笛獨自倚朱欄
落地魚鱗薄尋香蝶夢寒醉眠花樹下偏得壽陽歡

梅軒

徐俊

軒外有餘地高人多種梅一陽天外復萬竿雪中開
瘦影侵書案飛香入酒盃幽期誰與共雲冷鶴飛回

梅花二十首其一

張道洽

朔風吹石裂寒谷自春生似老香全古花疎格轉清
園林千樹禿籬落一枝橫佩芷蕪儀玉悠然見此兄

二

苦封鶴膝枝流水繞疎籬一白雪相似獨清春未知
風流無俗韻恬澹出天姿霜月娟娟夜吾今見所思

三

半枯頑錢石特地敷花生迴立風塵表長含水月清
屋頭寒嶺瘦門外小溪橫萬里今爲客相看如弟兄

四

疎疎竹外枝短短水邊籬南雪若相避東風殊不知
蘭苔苔弱植桃李總凡姿坐嘆通僊遠清宵費夢思

五

不帶吟詩癖緣何太瘦生肌膚姑射白風骨伯夷清
格外宮粧別天然畫軸橫浩翁太多可喚作水僊兄

六

蒼虬百歲枝殘雪數家籬點俗那能染孤芳只自知

七

肯回桃李面要是雪霜姿不見紫芝久悠悠使我思
不與百花競春風嘉地生故將天下白獨向雪中清

八

我輩詩仍要誰家笛自橫歲寒堪共老掃更十年兄
何處出斜枝茆簷竹自籬首回春一盼寂與月相知

九

嚴冷水霜面清輝山澤安幾番鶯鶴去倚樹說相思

有月色愈淡無風香自生霜崖和樹瘦水壑伴花清
政爾疎還冷忽然斜又橫千林成獨韻難弟又難兄

十

雪後半橫枝溪邊一帶籬春從窮臘透香報老夫知
淡月弄疎影嫩寒含冷姿天涯值西子牢落慰吾思

十一

殷勤天女供那復一塵生質淡全身白香寒到骨清
常留雪中看遞莫髣邊橫萬古月宮桂猶吾異姓兄

十二

古蘚護疎枝幽花發短籬唯宜霜月照莫遣雪風知
數點玲瓏玉三生灑落姿自從窓外見風味至今思

十三

玉肌元不粟未怕夜寒生雪裡孤花發山中一段清
幾回和月看獨立到參橫不傍人籬落誰呼石作兄

十四

春却到寒枝詩情滿雪籬每留孤鶴伴不遣一蜂知

風漏臘前信月描塵外姿憶從歸闌苑終歲祇君思

十五

萬壑寒皆泣孤根暖自生不隨千卉絕獨負一身清
水際寒香迥窓間夜影橫與臺桃李輩誰弟又誰兄

十六

突出一清枝孤村雪擁籬韻無凡眼識香有自心知
不是神仙骨何緣水玉姿看看金鼎實此味幾人思

十七

夢透香屏境都無減與生平分天女白全借月娥清
雪屋人家好霜橋野岸橫天寒倚修竹齊弟伯夷兄

十八

爲愛歲寒枝呼童旋插籬花清吟思覺香冷夢魂知
雪月成仙韻風烟帶野姿江天暮雲合千里故人思

十九

子真同一性和靖是三生山意冷愈淡月香幽更清
只應霜雁識未怯玉龍橫密友惟清士佳名稱素兄

二十

竹筍爲徑茅簷竹作籬
神清和月寫香遠隔烟知
老樹有餘韻別花無此姿
詩人風味似夢寐也應思

早梅

朱慶餘

天然根性異萬物盡難陪
自古承春早嚴冬鬪雪開
豔寒宜雨露香冷隔塵埃
堪把依松竹良圖一處栽

朱明洞見梅花

黎民表

南國多嘉樹繁花舊有村
天應留絕艷仙爲返香魂

雪後深緣登風前半掩門
一枝難折寄惆悵到黃昏

王中丞別業梅花萬樹

康從理

却憶東山墅開林玉樹芬
半牀仙渚月千頃大羅雲
冷艷春前吐幽香雪後開
最憐心並潔堪作歲寒群

題方塘雙梅圖

李言恭

一池看作鑑雙輪欲凌空
疎影偏宜月寒香不待風
詩成何水部夢逐趙師雄
驛使遙難寄飄殘玉遂中

立春前一日見梅戲折一首

朱應登

不羨驚凡月寧辭澗壑濱
古枝橫臥水香雪遠尋人
月應喜舊筵迎春故新未
須愁遽別邂逅且相親

南雅題扇面梅花

李堂

皎月夜傳神憲紗影逼真
江南千里信上國一枝春
素質香凝玉水肌清絕塵
貞心應自許金鵲和甘辛

怡梅

潘恩

春色一枝嬌隆寒獨此榮
未能繁碧葉先已綴疎英
瀟灑孤山興蒼茫灞水情
幽琴罷三弄白月關雙清

梅花小酌

張翀

客邸逢梅餐壺觴就樹移
一枝臨水畔片月掛梢時
影射紗窓瘦花開老幹稀
三杯吾已醉生意滿包羸

咸虛新建浮香閣賞梅分得風字

彭年

畫閣憑虛敞朱閣四望通
遙山橫疊翠積木漾層空
香度梅花發光凌蕙草叢
芳園增勝槩直欲御凌風

題虎丘梅花

方應選

一自青山別梅花隔幾春
偶逢僧話舊翻使客愁新

片石留題草層軒落舞茵回看嘯歌處萬壑關

李本建邀遊梅花塢

顧樊兎

梅塢携春伴籃輿登勝遊穿花坊又徑繁樹藉崇立
風靜瓣猶落日斜香未收歸來望城闕煙鎖鳳凰樓

題紅梅

徐篤

清操偏宜雪朱顏賸有春何須調鼎萬只可伴松筠
慶士孤山下詩家野水濱年年吹玉笛全不減丰神

徐茂吳義上人同集詠解梅

喻均

上客乘軒至高僧擁錫來未須傷歲暮聊復喜春回
素影寒窺帙幽香清入杯倘尋全樹去孤抱轉爲開

又

豈擬唐昌蕊還分庾嶺條寒芳若不厭春色坐相戀
雲擁銀餅暗風含玉樹驕病來清興減此日思飄飄

茂吳愛雪齋中餅梅復用扶字韵

何物堪供客寒尊在玉壺爐烟清自裊簷雪澹相扶
几席春先入琴書晚並娛山城無所有持贈比明珠

集翠微閣賦落梅

喻均

玉蕊迎風減香烟帶雪多謾愁花寂寞桃李競春和

又

何處遙吹笛紛紛落未停飄空疑雪舞點地訝霜零
漸改千枝色仍餘四座馨看花無問字全勝子雲亭

元旦宴坐忽見西堂梅花

自把椒漿頌誰將玉樹擎不隨殘臘盡還逐上春榮

散蘂薰千岫垂輝映列城雲霄看結子調取門中羹

梅巖詩贈周憲副

孫偉

梅以稱幽素巖以表嶙峋言共水霜節寧隨桃李塵
具瞻詠周尹調實擬商臣因題梅巖句持贈栢臺人

臘梅

袁袞

庭前有佳樹往歲故人遺白綻迎春蕊青歸破臘枝
幽香風外度疎影月邊移綺戶含情待韶華賞獨遲

古梅樹

林雲程

東園橫孤樹蒼蒼寄水涯已疏殘月影半折破霜枝
苦辭全仗骨騰羅不記時寒根蟠地底只許蟄龍知

西園看梅

周原

散步西園去疑疑雪滿枝暗芳風院作疎影月牕移
落任封棋局開憐照酒卮會看青結子不負買園資

挽梅花

冰雪寒崖畔橫空玉一枝平生貞白操真有歲寒期
香影湖邊夢推敲卷裏詩孤山千古意惆悵九原思

三茅祠時同友人醉宿共梅花帳中 單鍾秀

醉宿梅花帳寒香四面侵初疑殘雪映漸覺白雲深
枕畔笛聲度牀頭月影沉羅浮私笑語莫聽樹頭禽

紅白二海間金鳳花

爲有林逋興移來更宿花寒香凝玉竿素質倚金葩
白沁枝頭雪紅翻水上霞燈前盡沉醉千載樂無涯

紅梅三首

鄧域

竹塢脂凝壁松門翠拂霞爲誰標玉樹隨意點丹砂

無春色朱顏領物華羅浮耳素節偏爾炫生涯
其二

何遜蕪城下看梅醉眼差寒山疑晚燒古驛認朝霞
素雪霏紅玉輕烟薄絳紗當年武陵客底事憐桃花

其三

高岑凝野望獨樹發春華生意橫斜好含香點綴嘉
穿林疑撒錦照水聚明霞豈作濃妖態爭綠別衆葩

臘梅花

顧正誼

連客喜相尋先春發庾林飄風無斤玉壓雪有微金
蜜吐香逾遠脂含色更深不堪調鼎用聊可助清吟

山寺看梅次韻呈三峯詞丈

陳橫崖

梅發正春明相携出廓行問禪空色相作賦愧才情
麗玉繁新蕊高枝出絳英不須辭劇飲翠瑤晚寒生

至前一日侯大參行署看梅

張鼎思

梅識軒車過花開玉映帷一陽猶爾耳萬蕊忽如斯
幽韻疎含雨寒香暗入卮使君忘位分微令屬高枝

海雲

馮宏

望里雲同合西湖雪正飄亂山皆失翠遍地盡成瑤
戴鶴移蘭舫尋梅度石橋林逋仙化去君獨占清標

咏梅

張胤祚

舊聞東閣詠今見雪湖春素影橫侵月清香暗襲人
一枝光破蘂萬卉具生塵自謂幽棲者還期爾作隣

咏梅花

睦 棹

鏡水開新咏羅浮憶舊謠非關水玉質那識歲寒標

髣髴月中見依稀雪裏飄因逢何遜輩清賞興偏饒

十月梅

顧大典

不見吳山雪空憐十月梅渾疑殘臘破恰似早春回
素艷翻衣菊孤芳獨傍臺還愁飄落易羌笛護相催

梅花

孫夫人

昨夜春初動江梅綻早芳翠枝懸玉蕊素艷是寒光
帶月籠疎影隨風遞暗香最堪調興萬畝取神明堂

山中早梅

瓶梅

曉景皎皎出林端小圃連雲淡孤芳隱雲
一階殊未見物外最先看但欲方瓊玉寧將勝牡丹

題梅花圖

楊東里

昔者江南住棲遲萬玉林只今圖畫見遺恨別離深
凜凜歲寒意娟娟冰雪心壯人知愛少閒伴小窓吟

瓶梅結賞

程敏政

鈴齋傳盛事春意著寒瓶瑞牒徵劉寵詩郵到管寧
老枝疎綴白佳實亂垂青多少閒花木勾萌待迅靈

梅花

陳白沙

風月交游淡江山几席閒夜深花睡去曾有夢來還
引步尋香易無心弄影難乾坤留此妙何處覓孤山

經梅花村

李鑾鉅

野店臨官道羅浮自有春渡杯連古寺懸幃待幽人

稍悲雲中屐翻疑夢裏身芳香襲人處無想亦無因

梅花落

玉樹飛花蚤金閨引恨長雪明難見影風急易聞香
舞處飄羅袖歌遠繞畫梁歲華憔悴盡魂夢憶遼陽

梅花落

魏順甫

檻外梅花發東風如轉深自無桃李色祇有歲寒心
影外金河雁春殘玉笛音漢宮粧欲罷對汝白頭吟

落梅

馮元敏

江畔芳梅樹孤標護甚難三秋人未返一夜笛吹寒
月送水魂遠風飄素影殘莫憑飛夢覓遼海雪漫漫

咏梅

周履靖

亭亭雙玉樹屈曲似龍蟠時雨肥蒼幹春風襲古壇
花疑千片雲香遍萬叢蘭渾是孤山勝同君耐歲寒

雪後對署中梅花有懷

吳國倫

獨樹空齋裏相看歲欲過花時君不見雪夜興如何
落粉沾幽砌懸水滴素柯一枝聊寄遠春色度牂牁

冬日溪園見梅

初放猶驚歲欲闌影疎宜避雪香細忽生寒
奉事杯中得鄉心笛裏殘偶同何遜賦還似廣陵看
病中對梅花

紅梅

老幹依殘葉繁花媚遠人爲乘三雪候先作九夷春
遠逕風香細垂堂月魄新強支愁病色向汝覓精神
放暑無春事盆梅亦自紅寒條不勝雪蜜蕾競含風

梅花落

王世貞

曉慢丹珠錯宵筵火樹工持杯欸相酌幽意若爲同
牕外梅花落遼西尚未歸霜風吹玉笛寒月滿金微
此際征人幕應同少婦機那堪驛使斷心逐嶺鴻飛

中庭二紅梅三月盛開賦此志感

三月梅仍繁聊爭爛漫紅無能待霜暮強起受春風
色恐群英妬枝憐幾日同吾堂載尊酒寂寞灞橋東
其二

杜曲花俱豔庭梅豔更新人看等桃杏汝自絕於筠
不語風前色多愁雨後顰那知山雪裏別有更精神

晦日園行初見紅梅一樹作

孟春行已盡入眼但紅梅破雪寒相假含風曉暗催
蕭條初辨色爛熳不禁才且莫論遲暮陶然酒一杯

九日見梅

蔣灼

九日尚無菊孤標忽有梅共驚寒候早應被小春催
景借陶園賞期先庾嶺開正當搖落後方信是花魁

白雪壓紅梅

天上無雙白人間第一紅曉臺還共映春信自能通
玉冠朱顏重脂凝粉艷空孤山渾未識題就寄東風

賦得梅花送梅今之嶺南

梅今過梅嶺梅花發此時應疎別後影好奇寄向南枝
蓋雪清炎微芳香布海涯三春信獨蚤先仗使君移

梅花

陳憲章

何處尋梅守羅浮海上春樹環喬木盡地與葛仙隣

煙蘿雲生峭拔崖影落身西湖十頃水未洗往來塵
沈周

銅瓶倚玉枝幾几獨有時折樹多何惜臨窻少不宜

斷根聊活詩勺水小恩私省得溪橋外追尋老步遲

梅

金憲周

莫謂花生晚花生晚更芳五言成妙用萬品待祥光
月下橫斜影風前寂寞霜便教成骨立到底有清香
又

每憶通仙館蕭條石磴間一枝孤兔鼻三友六橋灣

夜雨滄浪笛春風鳴鶴顏只應無俗韻且自一幽閒

官舍早梅

文徵明

墻下雙梅樹春來盡有成晚時花未落陰處葉難生
摘子防人到攀枝畏鳥驚風光先占得桃李莫相輕

月下看梅

馮遷

孤芳帶曲檻孰賞信吾凭風靜疎簾月天寒一樹水
素肌偏綽約香氣欲侵凌詩句揚州好長歌思轉增

紅梅未開

紅梅纔雨蓋猶自茹春寒出似希爭親開應半好看
正憐香入坐未論實登盤笑我迂狂甚巡簷更倚欄

十日劉可仙招桃源別業看紅梅 汪道昆

袂服出風塵幽人傍水濱不禁度嶺雪旋入武陵春
帶雨啼紅頰迎風點絳唇長饒如有約谷口到劉晨

賦許公子蕉梅圖

至日若爲暄芳蕉尚自簪依依青玉案冉冉翠華軒

神王凌霜色陰繁入鳥言綠珠停舞袖寵在石家園

賦得東閣梅

初日常梅啓寒歸入座春風烟分綽約水雪聞嶙峋
澤畔心逾潔江南氣已新楊州搖落後乘興更何人

十月梅開數朶

張恒

似解憐芳意先開赴所思春光如可借物色更誰私
煖逼微微發霜勻澹澹姿不須防菊妬幽興兩相宜

雪中觀梅

天寒孤宦意偃寒復如何雪影攤書靜梅香入案多
輝輝山色冷冉冉歲華過且莫吹羌笛吾將紆郢歌

有懷題梅樹

馮忠卿

園林無事日清興正春初落地梅將偏含烟柳未舒
燕梅應寂寞羌笛漫吹噓千里懷清思臨風欲寄書

雪中探梅

齋居閒白晝相對且啣杯客思當窺入春寒帶雪來
漫携山下屐行探竹間梅何處浮香動僧房戶半開

月下探梅

山月淡溶溶花開澗水東風來香暗度雲過影微籠
坐石寒猶峭扶筇夜正中悠然聞笛韻目極思無窮
行春過梅花薄

徑僻人稀到誰家亭館開屋前三尺水門外數株梅

清淺光堪挹橫斜勢欲摧何當明月下杖屨撥雲回

青梅

愛爾乘時綠饒君到齒酸林端驚鳥鵲盤底簇珠丸

黃艷遲梅雨清芬憶歲寒調羹憐未試應作野探看

和徐子與折梅相贈之作

黎民表

何處來芳訊春風把一枝薄雲千澗暝深雪獨行時
策杖香隨至開尊影倒窺羅浮虛月色此地有佳期

墨梅

朱淑真

若箇龍眠手能傳處士詩借他窓上影寫作雪中枝
頃刻回春色輕盈動玉卮不能殷七七橫笛月中吹

觀梅

益世子仙源

滿林吟絳葉一萼見前枝不受東風拂偏禁夕露垂
羅浮香乍動南國信先知白出寰中色孤高肯讓誰

又

古心井澹泊勁節出尋常庾信傳春信羅浮帶雪香
味霜商代鼎花試漢宮粧桃李多顏色從教競艷陽

人日看梅

張世美

栢酒寒仍綠梅花暖復紅霞光飛石壁春色映簾櫳
勝剪新看異歲調舊尚同柴關方自啓漸喜納東風

梅花落

楊炯

窓外一株梅寒花五出開影隨明月遠香逐便風來
泣對銅鉤障愁看玉鏡臺行人斷消息春假幾徘徊

看梅十咏

曹學佺

嫩葉開全未疎枝吐忽新鴈飛猶謂雪峰戲浪成春
太素難爲色空香不度塵漢宮傳剪綵若個猶誇真

二

法取佳人比應須絕世稱月明粧未竟感情力難勝
笑自千金索愁緣一曲增試看玉壺裏莫辨貯清冰

三

五出紛無數天孫費剪刀竹邊凝傍笛松際信生澹
江水浮相早關山度麗高儘堪文士詠何必怨離騷

四

身出蕊珠宮居然占素封夜枝堪繞鵲霜幹可如龍
的的明流水盈盈對碧峰曉姑射仙子于此忽相逢

五

隱已相將破春應遠逐隨入波魚目亂侵月兔毫補
步步繁珠屐飄飄濕羽衣君王曾賜姓承寵自江妃

六

乍入即聞香翻於久後忘渾如金粟界一吐玉毫光
生莫分荀令教宜點壽陽即今佳麗處猶說是雕梁

七

憶昔在他邦逢人問綺窓後先真隔歲南北自分江

韻勝名堪獨枝欹影作雙此中無雪到漫漫較相隆

八

大造豈私稟聚芳誰與群質穠偏肖我交淡故尋君
東閣拾遺詠西湖處士墳不堪供俗眼暫向一枝分

九

春日遊靈谷冬來臥故園一年能再賞此度更銷魂
香篆難分寺林迴屢換村野禽窺乍散猶自露苔痕

十

生帶枝頭笛裏吹將急雪前別更爲
動自揚州灑水空山裏吾將老一丘

宋曹能始作一

唐之屏

林方濯濯嘉卉一番新東閣先催賞西園小試春
千叢嬌美玉四照艷披銀不見清夷長題詩爲寫真

二

未得羅浮信參差散玉蕊雖云摧折後亦受雨陽私
冷落情無賴孤高性不移清吟永部句何美栢梁詩

三

空谷甘肥遜春前漏早芳焦桐傳密意粉閣嬌新粧
繁澤霜難老朦朧月亦香秦人如糾種安得引漁郎

四

上林無路獻芳意媚吾廬物色水壺外風神姑射餘
夜光團几席薌澤沁琴書夢到吳門市揚州總不如

五

花信長年飯清標兩較遲天應憐晚節歲暮殿華滋

雲母瑤臺舞雪兒歲寒我與爾欲續楚人辭

六

珠樹皎且潔虛室轉生輝似嫌蜂擾寧伴霞霏
羌管吹水壑并刀剪玉衣歌成豈郢里仍覺和人稀

七

造物安可料霜枝歲是濃胡然成麗景偏不藉春風
比玉雕誰巧披香畫未工素交思澹宕折取托飛鴻

八

鄒律回春未凌寒大庾生有期回消渴無意作和羹
魂夢真俱寂膚神信兩清址枝何恨晚三美對敷榮

九

自分宜丘壑山根或水涯韵能駘俗態聚可佐年華
素魄欺霜樹檀心壓雪花朔風螢兩悄玉笛惜橫斜

十

教骨寧輸爾貞心敢負君不爭穠李艷肯使稚蜂聞
龍幹青如鐵琪花白似雲西湖高躅在撫軫挹餘芬

看梅一

顧氏

素秋貞心轉相逢恰品題山空風雪滿林曉夢魂迷
龍幹凌寒聳酥花映酒低天香輪萬斛不肯逐春泥

二

凍雲暝欲結歲律自吹迴黯淡真華洩啤噪氣勢開
蠟粘風乍動檀壓雪初來慣領江南信年年不用催

玉樹林

馮大受

獨往探幽賞梅開雪滿林可稱清韻友堪結歲寒心

蘇層臺上禽喧隔竹深侯已方載酒聞字特相尋

三言絕句

詠梅

梁元帝

梅含早春樹還歸先日遲人懷前歲憶花發故年枝

寄范曄

陸凱

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

咏梅

庾信

不愁風嫋嫋正奈雪垂垂暖熱惟憑酒平章却要詩

早梅

陳謝靈

迎春故蚤發獨自不疑寒畏落衆花後無人別意看

咏梅

杜甫

昨夜竹籬短梅花吐未齊晚來溪逕側雪壓小橋低

江濱梅

王適

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是美珠人

憶梅

李商隱

定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨長作去年花

紅梅

張寧

題梅

江北一枝少江南千樹裁當時耐寒物今在暖鄉開

梅溪

自愛新梅好行尋一徑斜不教人掃石恐損落來花

正朝摘梅

張說

蜀地寒猶暖正朝發早梅偏驚萬里客已復半年來

咏梅

李嶠

一夜欲開盡百花猶未知人心皆共惜意不教遲

咏梅

蔡襄

曾把早梅枝思君在別離雖云有萬里萬里有還期

牆角梅

王安石

牆角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來

紅梅

春半花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看

早梅

文與可

十月東牆隈
英英見早梅
應愁九地底
先領一陽來

梅

呂居仁

獨自不爭春
初無一點塵
忍將冰雪面
所至媚幽人

早梅

陸務觀

東塢梅初動
香來托意深
明知在籬外
行到却難尋

咏梅自比

李少雲

素艷明寒雪
清香任晚風
可憐渾似我
零落此山中

咏梅

趙介庵

南山如佳人
迥出不可親
而况得道者
其間梅子真

又

蔣子奇

昨夜雪初霽
寒枝破蕾新
滿頭雖白髮
聊揀一枝春

惜梅

張子澗

溪岸有殘雪
江梅開瘦枝
裴徊不忍折
只作看花詩

咏梅

楊廷秀

霧簪茅爲屋
瑤屑玉作囊
花明不是月
夜靜偶聞香

又

已都消去
梅能小住
無雀爭飛
落片蜂獵未燕

又

趙信庵

酒力欺寒淺
心清睡較遲
梅花擎雪影
和月度籬籬

寒梅

朱晦庵

白玉堂前樹
風清月影殘
無情三弄笛
遙夜不勝寒

小梅

且喜梅花開
莫嗟梅花小
花小風味深
此意君已了

疎梅

玉笛未黃昏
水灘已清淺
疎影不勝妍
愁心爲誰遠

枯梅

樛枝臥龍蛇
冷蕊綴冰雪
千里故人心
今年爲誰折

落梅

花開已淒涼
花落更愁寂
來歲煙雨時
爲君和鼎烹

賦梅

君欲賦梅花
梅花若爲賦
繞樹百千回
句在無言處

江梅

知江南信已作明年

早梅

曉寒殘雨吹成雪驛使忽相逢無言似愁絕

風吹孤芳迥立正愁絕無處尋得個堪看不堪折

早梅

霜風殊未高杖策荒園裏仙子別經年相看共臨水

梅堤

仙人冰雪姿貞秀絕倫擬驛使詎知聞尋香問煙水

梅花

陳簡齋

客行滿山雪香處是梅花丁寧明月夜認取影橫斜

又

曉天青脉脉玉面立踈籬山中爾許樹獨自費人詩

同家翁賦臘梅詩

朱朱與白白著意待春開那知洞房裏已傍額黃來

又

誰能舍色粧那得親朝陽一映樹到骨不留塵

又

黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒

又

一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢聞香來

蠟梅

陳去非

花房小如許銅砌黃金盞中有萬斛香與君細細輸

又

來從底處所黃露滴未濕綠慙翻得憐亭亭倚風立

又

奕奕金仙面排行立曉晴殷勤夜來雪少住作珠環

又

亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中

咏梅

黃魯直

斜日書陽醉青燈姑射眠香肌照人白笑壓顰爲誰圓

戲韻蠟梅

又 人香未展雖無桃李顏風味極不

又

山麝膽色染膏薇露披拂不滿襟時有暗香度

和豫章公黃梅

寒裏一枝春白間千點黃道人不好色行處若爲香

又

色輕花更艷體弱香自永玉質金作裳山明風美影

黃梅

香

異色深宜晚生香故觸人不思千點白別作一家春

又

舊鬢千絲白新梅百葉黃留花如有待迷國更須香

又

冉冉稍頭綠婷婷花下人欲傳千里信暗折一枝春

又

黃裏含真意春容帶薄寒欲知誰稱面偏挿一枝春

又

重重葉釵頭點點黃祗應報春信故作着人香
題畫墨梅 吳立夫

北風吹倒人古木化爲鐵一花天下春萬里江南雪

折枝梅

劉師邵

折取江南花欲寄江北去路遠不逢人馨香手中故

咏梅

王元章

明潔衆所忌難與衆芳時貞貞歲寒心惟有天地知

梅清

張道洽

千林寒禿盡野水自孤芳留得通仙句人間萬古香

嶺梅

到處皆詩境隨時有物華應酬都不暇一嶺是梅花

見梅

數點稍頭雪半枯溪上槎春皇定花品終不屬他家

千葉梅

應怯春寒悄重重疊疊衣本來飛燕瘦翻作玉環肥

照水梅

照影寒溪水溪中水也香佳人臨寶鑑自作壽陽粧

又

只道馮夷宅那知姑射家細看枝底影却是鏡中花

瓶梅

春在膽瓶間朝看復暮看小屏遮護着不怕玉肌寒

又

瓶裏幾枝春聞香只麼清欲知疎影處秉燭到天明

尋梅

流水野人家柴門一徑斜蕭蕭疎竹外想見有梅花

又

淡淡一痕月疎疎數箇花春風也公道先到野人家

又

漠漠雪雲垂春風透一枝南山香已入忙報野人知

畫梅

管氏子昂妻

雪後瓊枝懶霜中玉蕊寒前村畱不得移入月中看

題梅屏

劉基

梅杪過流星輕霜落半庭疎花與孤客相對一青燈

又

獨酌梅花下憐花與鬢同折花還插鬢顛倒笑東風

題畫綠萼梅和朱射陂韻

何良俊

水肌量微綠含香度早春水邊曾一見還憶意中人

梅花水仙

皇甫汈

弄影俱宜水飄香不辨風霓裳承舞處長在月明中

梅花落

孫應鰲

春色不少駐繁花迅速開吟殘三徑竹落盡一庭梅

又

梅花開又落歲月坐銷亡何必關山月方能斷客腸

梅行

潘恩

疎枝團白雪微香度遠風詞人費驗詠多在月明中

紅白二梅花落

薛瑄

簷外雙梅樹庭前昨夜風不知何處笛併起一聲中

春窓梅花

梁伯龍

折得一枝梅天寒半未開多情是蝴蝶飛入小窗

梅花

華陽

白石盤盤磴清香樹樹梅山深不吟賞孤負季春

同前

黃應陽

素艷迥生寒幽人日倚闌月明疎影亂併作廣平看

同前

汪浩

策蹇尋梅去梅開滿樹金玉堂與茅舍同是歲寒心

梅雪曲

宗臣

山上雪如梅山下梅如雪寂寞對空山幽香共誰折

斗柄初升

汪浩

鳴琴澄不寐明月未西斜疎影橫清夜窓浮淡墨花

月梅

顧聖之

臺上千年梅月中雪俱白含笑待東風翩翩舞春色

又

暗香蕪瘦影偏喜月微明相對寒侵骨何當獨鶴鳴

又

簫聲凌嚴雪芳姿醉碧霞曉來清夢覺恍對紫薇花

贈黃慎齋先生

雲月轉雲表流輝在北枝湯嬾春色淡清白自相知

落梅歎二首

吳國倫

忽忽春無力梅花作雪飛誰能萬里外聞笛不思歸

其二

昨日花滿枝今日花滿地愁殺詠花人東風有何意

梅花

何基周

歲寒多脫葉美爾獨爭妍結實須調鼎孤貞孰與先

題畫梅二首

張所敬

疎影透寒雲瑤花雜殘雪誰把一枝春倒挿窓間月

其二

宛似玉壺冰又疑瑤臺雪幽人索笑來踏破空山月

咏梅

程應魁

雪欲今晨集寒從昨夜深梅花應莫放十日度春陰

二

江畔寒梅樹將開更可憐只愁君不見還待臘風前

三

未開春蕊好開復恨春還欲折臨青鏡殷勤比玉顏

四

擾擾開還落餘花復幾枝君看枝上蕊不恨獨開時

題畫和靖梅

陳憲章

髮與疎梅白身將寡鶴親孤山殘雪後清絕倚欄人

探梅

張鳳來

扁舟度溪南特訪枝頭信欲窺造化心色相非所認

探梅

薛儁

寒威百草盡何處探春信老幹發幽香幾微須細認

同前

夏言

六年不見梅數問西湖信孤山水月村夢寐尤能認

同前

程嘉行

暗香隔溪浮知是陽春信君欲觀太極細向枝頭認

同前

隱之

遐聞西徑香步雪訪春信欲知麗頭人君向柳梢前

探梅

張景

踏寒度溪橋處處尋春信青枝擁蓓蕾喚僕頻頻認

梅

黃顯

西湖烟雨後無草不青新獨有孤山下梅花是故人

江梅

梅溪

園林盡搖落水雪獨相宜預報春消息花中第一枝

紅梅

桃李莫相妬天姿元不同猶餘雪霜態未肯十分紅

蠟梅

并蠟復非梅梅將蠟染腮游蜂見還訝疑是蜜中來

千葉黃梅

菊以黃爲正梅惟白最佳徒勞染千葉不似雪中花

早梅

北陸寒未半南枝春已回方於雪中種便向雪中開

月梅

羅

笑兀踈影自天橫嬌娥不敢月合眼夢魂驚
探梅

獨坐看山色寥寥島木枯梅花東塢上生意有還無

又

探梅依翠竹占雲起彤雲歸去寒將裂沾來酒可醺

梅花里

美人所居

秋日探梅花香風滿路賒怪來蕭瑟候特地見繁華

園亭雪霽携酒探梅

雪深千頃素日出萬山新齋北來佳醞江南報早春

雨中梅留客

疎梅含宿雨薄暮况微醺總爲看花倦清香也媚君

梅花下有懷

短笛驚春夢梅花井上開金陵無驛使誰折一枝來

對落梅酌酒

春氣餘寒在香風帶酒來可憐飛舞態片片落殘杯

嘗梅

玉蕊花老垂垂子清枝流酸堪與鶯不似在山中
五月題梅花館有懷

素魄含芳早清香入夢幽雪中人不見猶記舊羅浮

客中觀畫梅

客邸驚春至尋梅憶故鄉分明看素艷怪底不聞香

梅花水仙

雙佩捐漢臯凌波蹴殘雪笑引羅浮仙珠宮採明月

梅

方大澈

當窓瘦影斜破玉寒香藉從此更思君萋萋芳草碧

詠梅

吳治

不逐桃李塵含情待冰雪竹房啓虛牖香風度明月

叢祠梅

夏赤城

亂石託孤根羣桎避清芬空山人不到花照玉晨君

友梅卷爲孫氏題

張世美

不識斜塘路東風十里賒三人無俗伴相對有梅花

又

約的水邊影離離月下魂歲寒成久要風雪傲柴門

梅蕊

郭正域

不是掩清香臨風護曉粧含苞君信否消息待東皇

梅幹

獵獵朔風嚴漠漠寒雲凍孤影欲撐空玉鱗龍甲動

落梅

莫恨關山笛聲聲怨落花綠陰三月子此意屬誰家

墨梅

墨花開欲遍不是改冰心君看朦朧影春風意已深

池梅

遠看花似水近訝水生花巖石孤根老寒流素影斜

梅枝

昨夜西園裏春來君不知清香潛入戶放出兩三枝

梅畫

倒垂白雪枝清韻飄寒夜何處覓何郎婆娑一株下

其二

月夜影毵毵紅英點綠苔春風如有意開向社枝來

其三

雪意欲侵梅梅花自開落雪消梅未消春風長紅萼

其四

寄憑誰折尋來知有香莫教零落盡留伴壽陽粧

題梅宅梅壽梅翁

雪幹着水花天風吹不墮春明子亞枝道是君家果

梅杏行

王九思

符生半畝園行梅杏子何不種與梅馨香入君窗

橫窓

孫克弘

籬落美人至幽香散玉淙黃昏新月上疎影又橫窓

將吐

獨立空山裏疎梅眼際生恍然鄰玉遠迎迺月中情

盛開

風逐寒香轉月將疎影隨待留詩酒趣隣暮笛頻吹

對月

美人冰雪姿蕭然倚明月賴有此君在相期敦晚節

臨風

載鶴西湖去歸來雪滿枝東風吹不散應待月明時

夜雪

冉冉風前節悠悠雪裏香幽齋玉塵共虛室靜琴張

梅花燈

董份

不藉陽春發偏依火樹明無香風外度有影月中橫

賦梅

邵子稍

玉屑裝龍腦雲衣覆麝臍何堪夜來雪香雪雨

小窗傍古梅盈枝積香雪深夜偏有情低懸樹

又

暗香迷雪影對月現前身揔得君王寵肥奴解妬人

又

水玉憐肌骨清香帶雪飄興來成獨往何憚隔谿遙

又

成事水霜盡江梅更可憐不嫌孤節晚還占百花先

又

鐵幹凌香霧永花敵暮寒嬌娥深有意午夜撥雲看

紅梅

王冕

深院春無限香風送綠漪玉妃清夢醒花雨落胭脂

同前

牛諫

龍頭人未來江南春幾許惆悵玉蕭聲吹落胭脂雨

梅帳

劉世儒

孤根含太極疎影愜幽情高月初懸夜詩成夢亦成

紅梅帳

江上開新花故園風光虛落汭窮峽凝雲度歲
情縱似河陽好客心倍傷邊候早春候颯驚樓上梅
霜威未落江潭草江水侵天去不還樓花覆簾空坐
攀一向花前看白髮幾迴夢裡憶紅顏紅顏白髮雲
泥改何異桑田移碧海却想華年故國時唯餘一片
空心在空心吊影同誰陳雲臺仙閣舊遊人倘知巴
樹連冬餐應憐南國氣長春

和黃法曹憶建溪梅花

秦觀

海陵參軍不枯槁醉憶梅花愁絕倒爲憐一樹傍寒
溪花水多情自相惱清淚斑斑知有恨恨春相逢苦
不早耳心結子待君來洗雨梳風爲誰好誰云廣平
心似鐵不惜珠璣與揮掃月落參橫畫角哀暗香消
盡令人老天分四時不相貸孤芳轉盼同衰草要須
健步遠移歸亂插繁華向晴昊

和少游詩

參寥

朔風蕭蕭方振槁雪壓茅齋欲飲倒門前誰送一枝

山僧少病惱強將筆力爲君寫麗句已輸何
遜早猶桃丹杏空自研嚼蕊艷香無比好先生携酒
傍玉叢醉裏雄辭驚電掣東溪不見調仙人江路還
逢少陵老我雖不飲爲誰牽不惜山衣同藉草要須
陶今插花歸醉臥看風軟軒昊

和參寥詩

蘇軾

化工未識蘇群槁先向梅花一傾倒江南無雪春瘴
生爲散水花除熱惱風清月落無人見洗粧自趁
鍾早惟有飛來雙白鷺玉羽瓊林間清好吳山道人
心似水眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機欲
試東坡老東坡習氣除未盡時復長篇書小草且據
長條噏落英忍饑未礙呼吟昊

和少游詩

蘇轍

老夫毛骨日凋槁愁見冰鹽惟醉倒忽傳驢客賦寒
梅感物傷春同懊惱江邊不識北風勁墻頭知有南
枝早未開素質夜光明半落清香春更好鄰家小婦

花開猶記性惟有長篇掃孤芳已與飛靈競結子仍
是百花老苦遭橫笛亂飛英不見遊人醉芳草可憐
物性空自知羞作繁華助蒼昊

和韻

蘇軾

西湖處士骨應橋只有此詩君壓倒東坡先生心已
厭爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雲消遠月
出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤山山下
醉眠處點綴裙腰粉不掃萬里春隨逐客來十年花
送佳人老去年花開我已病今年對花詩草草不如
風雨卷春歸收拾餘香寄吳

和參寥詩

憐君古木依巖橋西江飲酒賓滿倒野花幽草亦何
爲吟語長篇空自惱萬點清溪輒長嘆一枝過嶺謔
先早拾香不忍游塵污野蔬更憐真味好道人遇物
心有得瓦竹相敲綠自掃誰知真妄了不妨今我至
今思建老妙明真覺昔未識但向閒窓看詩草浮雲

時起鳥四飛畢竟安能亂清昊

紅梅篇

梅聖俞

昨夜輕雷起風雨芍藥紅牙竹欄土南庭梅花如杏
花東家殘朱塗頰補尋爲棠衣蓋爲組枝爲高后輪
爲戶地生輝未生輝未來亦身掩欹輿金縷終然有子
當助傳說羨澤亦不學飛燕皇后迴風舞此意又笑
麻姑與王母勾引何人擘麟脯是非方朔謾漢武只
知此桃不知語樹不着口數而今言之已莫補放我

渾丹鳳皇羽

正仲往靈濟廟觀重臺梅

玉盤疊捧溪女歸魚鱗作室待水妃竹間山鬼入夜
啼古廟久閉誰敢扉屈原憔悴江之濱美蓉水蘭託
興微賈誼未召絳灌擠香草嘉禾徒非非曾無半辭
助訶譏國風辛賴相因依

資政王侍郎命賦梅花用芳字

許都二月杏初盛公府後園梅亦芳因思江南花最

玉腕時不避雪與霜主人惜春春未晚遂命官屬攜
壺觴酒行守吏摘花至素艷紫粲粲於裝天桃儼李
不可比又况無此清淡香豈解畫詩對顏色頽嘆競
枯鬚盡黃何時結子助調鼎我思舊職不敢忘

和張孟卓尋梅韻

陳止齋

平生拙狀物出語輒自咍久欲頌梅花恒忘累紙寫
不該表子年少氣豪敏詩筒往往從歲一來語不驚人
意不止筆力壅盡十松煤我以病驥追霜雪片鞭不

七

上嗔人催置詩太息梅因我恨不縱斧尋條枚嗟乎
孤山無人老坡死水邊竹外誰低徊我嘗欲擬禁字
體不道雪月水瓊瑰退藏物後照笑傲奄有歲晚多
驚猜紛紛自謂好顏色萬葉禿立皆堪哀模將此意
入詩句十年未就梅空開君詩却惟梅不早令我內
熱紅生腮強隨嶮韻終不滿坐看落片飛葦苜

和孟卓老梅韻

朝遊南山莫北隅修竹之下手所披五步一顧立不

示條弱條子弱條繁然笑倚多新奇歲寒安用大

荷驚驚嗟恠恠丈人行縞衣藍縷水斷肌瘳舊雪片

寒不飛玉飾其末瓊衡欹曉姑之山下縹緲蒼虬爲

駕羽葆希三閭大夫從女頽枯槁嬋娟却並馳張子

愛之亦既癡人不得覩以我歸我生自視梅孰如滄

江獨立兒女哇年來稍稍學折枝奈何復與此老期

又

望美人今天一隅薛蘿爲衣顛倒披木竹隔我不可

香齋集卷七

三首

趨今今搔首三歲餘漢庭年少六七奇鬚眉皓白來

何爲我欲避寢問安之道得玉貌生枯肌長翁傲脫

欲奮飛滄江釣雪蓑笠軟少翁頓挫枿牙角笑齒一

粲知音稀樵家斧斤磨以須過者萬人皆馳梅乎

梅乎我非癡持汝二老將安歸古來弱植剛不如孰

有斌媚爲人嗤君不見孤竹之管求孫枝汝盡早定

歸山期

蠟梅一首贈趙景覲

蘇子瞻

天公謫作梅花此有蠟梅禪老家客蜂探花作
蠟取蠟爲花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作
小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕
中不覺渡千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去
夢裏花仙意奇句此間風物屬詩人我老不飲當付
君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢

次韻蘇公蠟梅

陳無已

化人巧作湘梅花何年落子空王家羽衣霓袖洗香

蠟從此人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙

翁詩鳥丸鷄趾寫玉華却恠寒花未清絕壯風驅雪

度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩

仙誦佳句湖山信美更須人已覺西湖屬此君坐想

明年吳爲越行酒賦詩聽擊鉢

梅花吟

李方叔

長年見梅花每與梅花醉今年見梅花當爲梅花淚
梅花自奇絕人事如今別花下一徘徊若聽梅花說

官驛驛外塵飛多馬跡幾番驛使入南來
花狼籍不願在深宮蛾眉人去壽陽空續粉
簷下花飛片不上宮粧入草叢不願在西湖舊日遺
仙迹已無可惜暗香疎影處新來多是給樵蘇不願
近東閣無人更管花開落黃昏風雨鎖朱門和美人
半歸沙漠只願開向千歲窟繁雲憑陵任風雪花香
不掩戰士魂花飛不點流民骨陰翁索笑癡更癡宜
識梅花飲避時驛經一字不拈出靈均與我深相知

次劉圭甫人日梅花韻

朱晦菴

意欲行過江村路恰到詩人斷魂處梅花未肯笑春
風蔓草何須怨零露歸來四壁無餘聲俯檻祇有寒
塘清美人邂逅一笑粲倒影的樂疎枝橫寸心久矣
遺紛離不但老彈簫夏臘此時恨恨欲何言本根落
落幾難合走遍諸君詩卷中西湖東閣病還同劃然
長嘯驚夢破碧雲散盡山叢叢

次張彥輔賞梅韻

屋裏開雲屏清霜夜墜朝景晴南枝浩蕩正
色凍蕊的皪含空明花邊偶對青銅鏡稿項不堪水
雪映擁爐獨坐只悲吟振策出遊野遠與暗香何處
時一飄行行復值最長條仰頭欲折誰贈滿意相
思那得邀極知異縣淹行李心賞未甘輕付界石雄
賦罷不相聞秀野書來因舉似兩翁句法爭新奇畫
出疎影流寒漪幽探自出塵外境勝槩未許兒曹知
祇今鬱鬱繁條處他日重來記前度風臺月觀悄無

言玉笛水灘索同賦嗟予衰懶倦將迎過眼紛紛無
復情尚喜疎英窺水白更憐落片點苔青興來亂揮
飛蓬首擬向君家醉君酒酒酣耳熱莫狂歌布鼓雷
門須縮手

獨山梅花

王安石

獨山梅花何所似半開半謝荆棘中美人零落依暮
木忠臣顛顚守蒿蓬亭亭孤艷帶寒日漠漠遠香隨
野風移我不得根欲老回首上林顏色空

和對雪憶梅花

西館西陵江峽間野花紅紫多爛斑惟有寒梅
識異鄉每月必心依然爲憐花自洛中看花上蜀
鳥啼綿蠻當時作詩誰唱和紛葢自折清香繁今來
把酒對殘雪却憶江上高樓山群花四時媚者衆何
獨此樹令人攀窮冬萬木不立枯死玉艷獨發凌清寒
鮮妍皎如鏡裏面綽約對若風中仙惜哉此地無此
樹霰雪漫漫平沙川徐生隨我客壯郡水霜旅舍逢

新年憶花對雪晨起坐清詩竇鐵裁琅玕長河風色
暖將動即看綠柳含春烟寒齋寂寞何以慰銜盃且
醉酣午眠

二月見梅

唐子西

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有數枝
梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬白者未白紅
未紅只今已是丈人行肯與年少爭春風

賦梅花

鄭濟

梅花白是丈人行雪裏含苞春來放東風不解江南
寒蕭蕭誰來問無恙草堂上戸不扃白石先生隱
未醒簾外初逢綺衣使殘月照人魂夢驚五更風勁
暗香度蜂蝶不嫌誰問路倚籬點壁粲水癭隔水枯
槎老無數宮中江外譜未通一枝我竟先拆封妍粧
楚楚寒自怯鐵骨稜稜疎影重東蓓半含香貯斗曉
白凝霜春色厚微吟香狎清鬟人嚼碎落英酬美酒
水簫吹徹玉笛愁溪橋生意不可收總道無詩花見

卹有詩更餐看花羞

賦三色梅花

姑射肌膚白於雪夜出瑤臺看明月羅浮仙人醉臉
丹笑跨彩鸞下銀闕相逢同過金母家金母小玉名
陵華一色羅衫染密褐仍帶絲囊盛紫霞珊瑚鈎起
真珠箔玉笛吹殘風色惡群仙齊怨老容華斑斑淚
向歛銷落

題王山農畫梅

貢悅

六廐嶺頭春信早十月梅開照晴昊曾騎官馬
來百里梅花夾馳道夫君元是嶺南人自言家近羅
浮村種梅遠屋一萬樹玉爲肌骨水爲魂得官遠向
西湖住喜與林逋作主賓酒醒夢回霜月度又見梅
花在牕戸笑倚傍人爲寫真相看如見隴頭春一聲
長笛月欲落腸斷梅花身後身

王山農畫梅歌

鍾績

烟毼刀碎刻藍田玉博羅仙人調小鳳毛冷霜華不
成夢火薰金獸蘭氣溫鐫印斜月淡幽痕

題王御史梅花圖

蕭時中

玄冬捲地北風惡寒氣稜稜滿家廓視水生永楊柳
枯喬林無色群芳落羅浮山中春早回孤芳一夜占
先開南枝萬點瓊花綴老餘百尺晴雪堆黃堂太守
好事者興來下筆恣揮灑踈影疑從水石間橫暗香似
向風中瀉古栢臺中烏鳥鳴白晝凜凜霜威生蓬閣

此畫今人輒與肌膚清

和靖觀梅圖

周述

西湖昨夜天大雪雪中獨有梅花發一枝冷浸玉壺
水寒徹重裘詠不成小童附火情更苦白鶴何心向
人舞展圖便覺肌膚清彷彿如從湖上行通仙一去
不可見俛仰徒吟詩思生

題傅伯安梅雪軒

王佐

山人襟韻殊清酒新居絕勝孤山下不種人間杏與

桃千樹寒梅勝圖畫梅花開時渾是春雪花飛時絕
點塵蕊珠宮闕萬仙子霓裳瓊佩紛紛朝真山人愛梅
久成癖日日題詩不停筆舉頭更見雪花飛清白相
看卽三益身披鶴氅何輕便紫髯綠髮真神仙生憎
塵俗富貴進復厭酸寒窮浩然銀瓶絲絡蒲萄酒交
遊總是新豐友醉呼小玉和靖歌笑坐金鞍齊拍手
梅花雪花相間飛飛盡落黃金卮梅花雪花共一
漚漚勝散入甘珠瓊瓊放太隱瀛洲客平生愛梅仍

愛雪山人清譽久相聞今日方能奉顏色爲君酌酒

君莫辭絕勝千里遙相思浮雲當貴草頭露且詠瀛

洲梅雪詩

題徐太守雪梅

周叙

風流絕藝當金守天下畫梅無敵手高情珍重不易
求得之往往逾瓊玖平生愛寫雪霽春瑞枝纖餘清
無塵有如老龍躍滄海離離擊出珠滿身又如姑射
之仙子綽約貞安永玉髓琪葩點染香霧瑛疎影橫

斜月明裏謾憶羅浮花下迷啾啾聽徹翠禽啼西湖
踏遍閒乘興東閣吟成醉懶題太守仙遊香難作玉
堂看畫驚猶昨調羹金鼎莫論遲且赴東風對花酌

庭前梅

梁采

野人愛梅手親植數尺蒼蒼吐花碧盤回遠勢如游
龍鐵石交枯氣相射茅簷從此幽致添曲檻明窓生
意恬月回老餘影當戶風度疎花香滿簾病來幾日
憐幽獨坐對真堪豁心目素琴三弄喚通仙酒酒清

風滿林麓嗟余平生貞白姿得此寒梅如故知調羹已分非吾事酌酒惟應日詠詩

咏梅

陸放翁

昔年曾賦西郊梅
茫茫去日如飛埃
卽今衰病百事嬾
陳迹未忘猶一來
蜀王故苑翠已遍
散落尚有千雪堆
珠樓玉殿一夢破
煙蕪牧笛遺民哀
兩龍臥穩不飛去
鱗甲脫落生莓苔
精神每遇雪月見
氣力苦戰冰雪開
羈臣放士耿獨立
淑姬靜女知誰媒
摧傷

雖多意興厲直與天地爭春回蒼然老氣壓桃杏
笑我白髮心尚孩微風故爲作嫵媚一片吹入黃金盤

芳華樓賞梅

素娥竊藥不奔月化作江梅寄幽絕
天工丹粉不敢施雪洗風吹見真色
出籬藏塢香細細臨水隔煙情脉脉一春花信二十四縱有此香無此格
放翁年來百事情惟見梅花愁欲破
金壺列置春滿屋寶髻斜簪光照坐
百榼淋漓玉聲飛萬人碎易銀鞍過不惟

爲詩人洗寒餓

雲水未穿這物破
荒園此花神全形
枯近有
正知
高路政要飽
憂患放棄何遽愁
荒遐移上
許竹籬
寧舍寒苦
家平生自嫌
亦自許妙處可語不可誇
金尊翠杓未免俗
爲試江南茶

西郊尋梅

西郊梅花矜絕艷
走馬獨來看不厭
似羞流俗蒙市
塵
壺墮荒寒傍
市店
儵然自是世外人
過去生中羞
一念淺顰常鄙桃李學
獨立不容顰
顰山礬水仙
脫角出大似春秋吳越僭
餘花豈無好顏色
病在一俗無由美
朱闌玉砌渠有命
斷橋流水君何欠
嗟予相與頗同調
身客劍南家在剡
淒涼萬里歸無日
蕭颯二毛衰有漸
尚能作意晚相從
爛熳不辭盃飲
灑

飲梅花下贈客

朱韋齋

猶與君別終年夢掛南臺月天涯溪上一尊
酒依舊風枝舞香雪高情絕艷兩無言玉笛水灘自
幽咽却憐造物太多事更要和羹調人古浮生踪跡
風花裏鼠壤珠宮孰優劣正當醉倒此花前尤勝相
思寄愁絕

松風亭下梅花盛開

蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復相
見蠻風蜨雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀枕
柳園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下
荆棘裏兩株玉蕊明朝瞰海南仙雲嬌墮砌月下綰
衣來叩門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生
獨飲勿嘆息幸有落月窺清樽

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂
樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴栖
荒園天香國艷肯相顧知我酒熱詩清溫蓬萊宮中

花鳥使綠衣倒挂扶桑瞰抱叢窺我方醉臥故遣
木先敲門麻姑過君急濯掃鳥能歌舞花能言酒醒
人散山寂寂惟有落盡粘空樽

花落復次韻

玉妃謫墮烟雨村先生作詩與招魂人間草木非我
對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留
小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐
愁不睡井花入腹清而嗽先生年來六十化道眼已
入不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言爾還
一物吾過矣笑領百罰空壽樽

和李伯玉用東坡韻賦梅花

朱晦庵

北風日日霍江村歸夢正爾勞芳魂忽忽梅蕊臘前
破楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集僧
家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照
眼色界雲艷未怯扶桑嗽遙知雲邊溪上路玉樹十
里藏山門自憐塵羈不得去坐想佳處知難言但哦

題岑寂幾時共倒花前樽

用東坡韻賦梅花適得元履書因復賦此

羅浮山下蕙茅村蘇仙去餘詩魂梅花自入三疊
曲至今不受蜜烟昏佳名一旦異凡本絕艷千古尚
名園却憐水質不自暖雖有步障難爲溫羞同桃李
媚春色敢與萼華爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自
掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯
勸汝我不淺要汝共保山林樽

丁丑冬在溫陵陪敦宗李丈和東坡梅花詩

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雪爲斷蜂蝶
信凍雨一洗烟塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依
山園自欣羌笛吹夜永未要鄒律回春溫連娟窺水
墮殘月的皦泣露晞晨暾海山清遊記玉面衰病此
日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫
肝腎竟何益况復置酒哦空樽

題梅南卷用東坡松風亭韻二首 孫性父

雲霞處玉爲村梅花開際香爲魂香浮玉堂底儔
水光月影文明昏詩家比興在古野此君雅稱綺
與園王孫酷好等仙品謂殊凡卉爭寒溫比枝未褪
南枝競南枝最近陽光嫩幽香早已魁玉葉和羹晚
當調金門衡陽風度千載上圖意吾敢稱知言願君
涵泳詩家意國風直使還汗樽

又

渥丹駐顏終南村鐵石肝腸冰月魂香古肯隨風飄

吹花覆不受海雲昏興宜歲寒後凋侶春光日邊紅
香園訓盡天心仍有復寒極地脉生微溫秋華昨夜
寒霜雪霜雪曉來消職暎後天先天獨意思羅浮應
是丹谿門光澤梅五十載詠歌無虛萬言標梅
七實求庶士醴酒我欲傾前樽

題梅

楊誠齋

去年有梅南溪北月作主人梅作客今年看梅荆溪
西水爲風骨玉爲衣服前欲雪竟未雪梅花不慣人

三皇殿乞得六桃來作伴三更臘六駕海神先遣東
風吹王塵梅仙曉沐銀浦水肌膚別放瑤林春詩人
真作雪前看雪後精神添一半

次韻富季申主簿梅

陳簡齋

東風知君將出遊玉人向立林之幽畝增數苞乃爾
瘦中有萬斛江南愁君哦新詩使我聽句裏無塵春
召靜人人索笑那得禁獨爲君詩起君病欲語未語
今人嗟桃李回看眼中沙同心不見昭儀種五出時
驚公主花典衣重作明朝約聊復寬君念歸洛笛催
疎影日更斜快飲莫教春寂寞

蠟梅

智瓊額黃且勿誇同眼視此風前葩家家融蠟作杏
帶歲歲逢梅是蠟花世間真偽非兩法映日細看真
是蠟我今嚼蠟已甘腴况此有韻蠟不如只愁繁香
欺定力薰我欲醉須人扶不辭花前醉臥臥經月

酒香君試別

用和靖韻賦梅六首

八水山人

手移老樹和羹種足見高標春意動採花食實世相
傳作賦題詩亦相踵疎枝半折層冰壓冷蕊全開殘
雪擁折來挿向膽甕中淨几無塵覺增重
斜枝直幹堆香雪剪水裁冰霏玉屑化工孰與詩人
巧吟筆纔揮郢斤拙和靖吟哦佳句無廣平賦後遺
音絕寒窓呵凍簪吟肩爵蓋含英弄明月

蜂黃蝶粉官粧靚雪後霜前月中影一種風情畫不
同平生清韻詩堪並紗窓月暗魂欲斷紙帳冬溫夢
初醒城上胡笳且勿吹江南春信須人領
東皇消息知非遠開遍南枝春尚淺應是無情霜雪
多故教有腳陽和短綠知造物注深意未放花魁占
高選朝來愛日借恩光一笑茅簷負暄暖
紛紛素質臨清鑑耿耿白光破玄暗環珮明妃夜月
魂冰肌姑射春風面精神澹古模難就標格天然麗

已占桃李無言在下風塗抹朱鉛作春艷

窓前月已浮寒水窓外梅花猶處女夜寒不寐共彈
娟歲暮無聊誰暗語通仙典盡空老去何遜歸來孰
知已畫角霜天聲正哀鉛華滿地泪如雨

咏梅

王元章

山中昨夜雪初霽窓前梅花參差開臥看枝上月初
滿夢到江南春已回可笑阿嬌貯金屋却憐姑射下
瑤臺故人知我有清興携却雙魚斗酒來

咏梅

楊廉夫

江南十日天雨霜人間草木不敢芳獨有溪頭老梅
樹面皮如鐵生光芒朔風吹寒珠蕾裂千花萬花開
白雪彷彿蓬萊群玉妃夜深下踏瑤臺月銀燭冷冷
動清韻海烟不隔羅浮信相逢漫說歲寒盟笑我飄
零霜滿髻君家秋露白滿缸放懷飲我百千觴典斟
脫帽恣盤礴拍手大呼梅花王五更窓前傳山冷么
鳳飛鳴酒初醒起來笑揖石丈人門首白雲三萬頃

次韻

薛草窗

玉蕊仙人試鉛霜紅膏淨洗餘孤芳永綃衣今雲羅
帶淡月流輝星耀芒不憂寒風吹體裂前身應解鍊
山雪素娥兩兩相後先誰家吹笛千山月花落依然
好風韻遮莫風高作花信含章添得壽陽眉瓊樹忽
驚蟬翼聲呼兒快渴白玉缸便成一舉累十觴不見
孤山今寂寞空然配食水仙王醉倒從渠風露冷日
夕花前不知醒可惜師雄不解事夢覺羅浮只傲風

次韻

吳郡徐霖

山中落木驚有霜瞥見老梅初試芳森然布列六花
陣銀槍玉戟交鋸芒凍枝僵地地皮裂不獨傲霜兼
傲雪霜滿樹夜生光可堪又照微微月此時老梅
越添韻說與俗人那得信最怕無情畫角吹飄落風
前撩我髻遠聞香氣撲玉缸須我一咏還一觴醉餘
爲花細評品牡丹詎許稱花王痛惜通仙骨已冷歎
訴此冤呼不醒奮把西湖水放乾填作梅田十千頃

次韻

葵丘王墓

草樹不敢凌水霜嚴凝顛傳恭衆芳獨有老梅注仙
籍不同桃李屬勾芒西湖處士手皴裂擁篲自掃門
前雪青綾如缺玉樓寒黃昏吟對湖邊月月有光輝
詩有韻詩後無人我不信我亦湖邊看月來湖風獵
獵吹蓬髻片片花飛撲酒缸花前吹笛醉壺觴沈沈
池邊貌疎影盤礴解衣稱姓王寫出新題石腸冷夜
半沉醉凍不醒香露膏騰斗帳聞恍恍白雲三萬頃

次韻

茂苑祝允明

會稽王郎手有霜落紙不解成春芳規璣翦玉亂拋
敵與姑射爭鋒芒一時開軸指欲裂三尺吳纁卷
晴雪寒光零亂眼交迷恍惚明星入明月揚州情與
孤山韻傳到山陰第三信風塵瀕洞風度消淅倒吳
霜點歸髻花怯入簷香撲缸爲誰傾倒瑤英觴止渴
曹瞞空有恨呂珍爲周守越相冕冕和羹傳說已
從王此謂戶部廣平相公肝肺冷賦就玉妃魂夢醒藏得

中說元育物須臾頃

次韻

姑蘇顧璘

一池五夜飛玄霜素靈幻出梅花芳草堂忽爾見春
色氣序不得由勾芒空山慘慄層崖裂千枝萬枝綠
瑤雪水晶屏風疎影寒舉頭却見黃昏月江笛橫飄
黃鶴韻還入莫報長安信欲取寒芳寄遠書轉愁旅
思催蓬髻簾外清香撲酒缸千金何惜共飛觴解道
明珠交玉體風流獨美陳思王孤裘蒙茸不知冷臥

向花前未應醒夢來直上羅浮嶺望斷梅林千萬頃

次韻

陳留謝承舉

天工剪裁青女霜南枝洩氣先群芳擣殘鶴翎玉銀
鑿剖分蚌胎珠吐芒畫師石研凍成裂李家圭頭噴
黑雪元章煞有補之風稽山欲得西湖月憶衝雪積
孤山韻姑射仙娥飛漏信拂襟清氣逼春顏揮帽寒
香惹秋髻調羹欲飲菊酒缸賜頒朝野如飛觴萬年
好籍傳巖相一七効獻商家王石庵久別社盟吟

鳥頻啼夢初醒龍頭不見寄詩來手種千株日開

次韻

雲間陸深

畫堂六月飛嚴霜客持此幅梅花芳乍窺疑浮初月
影細對忽星芒寒垣風高吹石裂嶺南天低不
受雪何以孤山處士家一段西湖弄華月梅花此時
殊有韻青鳥遙傳海上信渡水盈盈玉屑膚含風泉
泉堆鴉髻萬種心情春酒釭起爲花神醉一觴誰憐
白晝元無價空復紅芳號假王會稽山農骨已冷夢

入梅花呼不醒巡簷且索屋三間負郭何須田二頃

次韻

晉昌唐寅

北風着面刮起霜蛾月何處尋紅芳瘦筇曳盡湘竹
節不惜踏倒紅波芒溪橋兀臬田腴裂雪裏梅開梅
勝雪不妨脚下有微水且是江南好明月羅浮仙子
麗風韻廣平才人領花信曾中漫有鐵石腸眼前且
看鴉鷁三更炙燈雁足鉅千沽酒靖頭觴折得
龍頭逢驛使先與天下頌春王衲衣結鴉何愁冷醉

照紅長不醒遊遍西湖夜繼明休把東風

次韻

衡山文徵明

西湖老樹凌風霜散英奕奕先群芳貞姿不作兒女
態炯然衆玉森寒芒窮寒襲人膚欲裂幽人自詠陰
山雪至今秀句落人間暗香浮動黃昏月卻恨無人
續高韻墨痕聊寄江南信不關素質暗縹緲剛遣鉛
華點新髻恍疑寒影照銀釭刻畫無邊誰濫觴逃澤
已遠嗣者寡彷彿尚記山農王山農何處骨已冷展

卷今人雙目醒何人爲返玉妃魂極目晴湖波萬頃

次韻

吳門王寵

丈人標格凌冰霜雪中礪礪含群芳浮之精孕元
氣尺素慘澹森光芒黃鶴高樓笛吹裂瓊花散落江
南雪仙人倒跨白鳳皇萬里飛遊五湖月此時那數
孤山韻碧海紅雲漏春信青鳥喧傳入上林隨風恰
隨宮粧髻有花滿眼酒滿釭人生安得不盡觴古來
曠達總如此一醉累月輕侯王虬枝峻峭病骨冷寒

夢之游不知醒翻憐何遜更揚州肯被微官縛俄頃

次韻

石亭嗽沂

羅浮頂上花如霜具松比操蘭比芳堂玉令胎瑞成
蕾古鉄橫枝寒吐芒青機露洩衆苞裂千峰萬崕浮
香雪不怕幡前花詩風雅聞笛哀關山月關山玉笛
多危顛花陣銀蟾過春信何如雅調綽約姿綠夢直
娥聞容髻蟻醅臘味香滿缸索笑巡簷時乘觴夜來
醉醉臥空帳此樂更不知君王夢橫斗轉玉繩冷梅

花詩成酒初醒王郎解倒金罍壺犀浦明珠照子頃

題王元章梅花圖

劉基

道人紅顏映髭雪欲與梅花鬪清潔夢魂化作梅花
神貌得梅花最奇絕高軒落筆當晴曦北風吹樹寒
雲垂九霄露洗珠玉蕊野水影動龍蛇枝勞生苦被
煩熱惱見此令人暢懷抱虎堂夜半明月入玄鶴一
聲驚絕倒西湖處士骨已槁湖上淡烟迷蔓草石壇
日夜長蒼苔紫脫瑤英爲誰好羅浮山在何處聞道

上同撫散木只有梅花三萬樹黃初平在
白羊許借我與爾並駕凌飛霞

又

會稽老王拙且癡能畫梅花稱絕奇春牕走筆生古
怪中有窈窕傾城姿人生得閒真是好得閒不閒惟
此老布袍關茸髮不梳一生只被梅花惱天生梅實
可和羹爾梅有花結不成世間花實總尤物不如畫
圖終古無枯榮

梅花落

征梅長江邊歲晚花始發東風爲愛桃與李却使孤
芳坐銷歇美人高樓深紫霞捲簾一見長嘆嗟世間
有榮卽有悴君不見海中碧樹終無花

咏梅

湛若水

梅花之白天下奇皎潔自是水雪姿不受塵埃半點
細枝頭月魄從盈虧白雲不斷光陸離碧苔時溥澹
登嶠白蓮縞李無芳非追憶放鶴孤山時

谷園二月梅集

李夢陽

江南梅花苦繁劇江址有梅花不肥春枝已杌雪後
媚玉蕊卽防風處稀金鈿絢席不時賞快馬輕車堪
夜歸遙憶暗香月色動莫令遽掩東園扉

携琴至梅亭遺興

山人入山有好音自對流泉調玉琴琴聲捲向碧雲
去散入清溪清我心絃中三弄梅花引忽見梅花香
滿林曲終還復抱琴去惟有高山與水深

題南洲所畫紅白梅

黃顥

孤山雪重梅花稀紅羅亭深宮漏遲山前美人水玉
肌亭中醉臉凝胭脂色香雖異昏黃時疎影依舊橫
清漪南洲寫此歲寒枝筆力過遠花光奇白固可尚
紅非宜龍門物換星已移天空月墮清蓮池

省中黃梅盛開

照眼非梅亦非菊千葉繁英刻琮玉色合天苑鵝兒
黃影蘸瀛瀛波鴨頭綠日烘喜氣光燭頻用洗道菜鮮

映玉此梅開後更無梅莫惜繁條飲醅醕

題梅花贈太守黃子和

孫太初

使君作郡滄洲邊我曾見之神條然長髯方瞳有仙
骨種梅猶記羅浮顛瓊盤鉄曲一萬本茅屋正在春
風前寒姿自照日杲杲白鶴下叫清溪煙我歸管領
君勿嗔采花拾實還候君

題畫梅

馮遷

江南大雪深幾尺墻角老梅開太白千枝萬枝壓雪
低簇玉堆瓊鬪奇色老龍脫甲水差差翠鳥無聲寒
寂寂何郎倚閣詩未成杜老巡簷笑堪索急忙呼酒
澆我腸却愁風大驚飛揚援毫乘興忽滿紙香風簌
簌吹衣寒東吳畫工奪造化遂移一樹來中堂欲令
此花開不絕四時寒雪俱泮泮

再詠紅梅

江頭兩株來越人却依舊樹爭鮮新竹松相與可偕
老桃杏不知應如春特書方將補月令殊色乃復煩

花前倚欄對東風語篇片清香真絕塵

梅花朝旭

管 勳

海雲朦朧曙光開更嶺疎枝雪不猜天上紅輪掛蒼
壁山前錦繡鋪銀臺江南春色誰得早古刹千年僧
未老三竿遲日睡正濃翻嫌下界徒擾擾

賦梅一花得使字

以陸凱詩
爲韻也

林霽山

玄冥雨霜葉槁地誰爲乾坤挽仁氣苦枝老醜春力
微絢出蛟宮剪初試芳信不消三兩點已壓春風二

手雲來電

二五十六

十四百花頭上頭更高空谷天寒弄幽致太素忽開
渾沌苞陽奇首洩河圖秘山林骨格知無雙水雪精
神真寡二道人紙帳臥江月却愛獨清同此意淺波
照影自相耦憶向孤山作春事斜陽凍蝶愁未知海
上先來青鳥使

僧舍古梅一樹皆榮而頂獨枯

鐵虬偃蹇八尺強雪屋深深吹玉香開偏枝南與枝
北頂頑不受春風德悄如枯禪坐瞿曇霓旌羽葆來

絕絕世情冷暖異榮朽道眼看來兩何有炎州嶺上

識祖衣參橫月落皆玄機老僧與客一笑領醉簪
苔弄疎影醒來忽憶孤山前繫舟老樹飛雪天翠羽
無聲江色凍夜闌秉燭渾疑夢貪嗔到此一一除癩
有愛花癡自知

梅花引

程敏政

歲云暮矣萬木僵山雪未霽江雲黃竹間彷彿有佳
處野橋陣陣吹寒香冰爲仙肌鐵作腸平生不入桃
李場老天有心慰清絕先遣春意回孤芳寫生近世
惟王郎一幅輕纖搗素光宛然再見姑射子瘦影下
照清冷塘羅浮夢破月轉廊羌笛聲吹風度牆喜從
舊譜得三昧不說新粧傳壽陽臨池想像白玉堂番
番禹實乘春忙巡簷欲誦廣平賦花神一笑天蒼涼

梅花圖

羅浮山前初霽雪一樹寒花照幽絕清宵夜碾白玉
盤萬里水壺兩澄微凜然正色有天趣不比春容可

人悅離離瘦影澹將空
簌簌暗香吹不滅
姑射仙人
渺無語似共嫦娥開高聚
畫工孰是楊補之坐想
端落瓊肩披圖擬欲問
花神枝上清光幾圓缺
尚方
鼎鵲思作羨願見黃金子成結

題陳憲章梅花

燕南雪花大如掌
點綴枯槎夜深響
悵然忽思羌笛
聲恨不西湖撥棹
乘趙君喜走江南
村曉持寫真來叩
門小堂虛白憐相
對便覺生意回孤
根朔風蕭蕭

天色冷的是當時湖上景
摩挲欲掃樹間青
飢卷愁
翻月中影君家仙子真風流
一醉曾餘紫綺裘
羅浮山下作春夢
素娥執手增離憂
聞君跨馬山陽去
驛路遙應得奇遇
逢人寄取折枝來
莫忘西齋賦詩處

梅

江南地暖春風早
每到春時被花惱
沙明水白西湖
頭獨立無言倚昏曉
何人袖中有太極妙奪天工無
剩巧半尺瑤箋數箇花清絕
何須計多少君不見東

立竹外一枝斜更好

鳳山千雪後憶江南梅花次陳內翰韻

太丘平生偏激烈
玉堂對雪真清絕
江南風物撩人
情無奈歸心大刀折
况復吳山雪裏梅
凌寒漏暖先春開
坡老子今廢吟賞
遺仙昔日空栽培
望極煙雲渺鄉國
安得花神共遊息
驛使誰將隴信傳
美人疑是湘江隔
翻思世事多醜好
品彙何須校遲蚤
天涯歲晚寄遐思
人與梅花或同道
冰霜慘澹見孤標
鐵

梅窓琴樂

丘 濤

高人好琴得天趣
閑窓靜對梅花樹
江空歲晚夜深
時丁丁似共南枝語
淡香疎影太古音
箇中樂趣清且深
等閑三五梅花曲
花不在梅花在琴

雪卷爲文用章作

吹雨凝成結老幹凌寒疆欲折地底潛回一脉
春枝頭忽送千莖雪雪花六出梅花五天地茫茫淡
容與巡簷索笑誰家子踏馬行看悄無語箇中天趣
惟自知頓覺西湖皆文辭橫斜浪說來花影媚好空
吟竹外枝豈知此花中一花一太極陰陽互爲根生
生機不息天上花惟雪人間花有梅雪花飛處梅花
開三白呈祥一白露嗚呼此理真妙妙哉至理誰

能解平生故人大梁文君在文君文君聽我歌梅邊
雪裏期相待

梅花爲儀曹主事彭君題

君不見一陽之氣昭窮臬此花獨爲萬物先又不見
一年生色凋零遍此花獨爲萬物殿百花未開獨早
開擬提出色花中魁百花落盡獨不落寧禦自守歲
寒約世間草木紛且繁能紅能白呈嬌顏花朝月夕
任歡賞朝開暮落斯須間此花獨得造化理萬物資

之作經始誰云姚魏花中王評量只合與臺比世人
愛色香繁花亂影爭誇張就中妙理少人道對
此一笑天蒼茫天蒼茫雲慘淡十年不見真花面扁
舟何日遂歸南羅浮庚嶺重相見

古梅

長洲沈周

滑蛟不肯居西湖等陸山中潛作都千年雜與草木
處土膏沁骨蒼皮粗雪中攀卷凍欲死老腊又仗東
風蘇今年苦遭斤斧泥左股剝落從樵夫幽靈暗泣
天亦黑十斛清淚含明珠抱材肯受爨下辱失勢豈
分溝中汙得歸轉手亦天使何曾技着青珊瑚桃回
市上駭衆目兒女爭看來喧呼還疑神物有變化白
日閉戶防逃遁金繩兩道鎖紐壯禁止更挿碧玉壺
主人尚恐莫長守請我寫作流芳圖高堂雪壁照清
影此屋此圖何可無

戲作梅梢王理之爲補竹枝

平生有眼厭桃李但托梅花是知己小橋初春帶

水青鞋布襪從此始看花鬢盡永雪中清淡肺肝香
沁齒歸來拈筆弄清真淡墨依稀春繞指花光補之
今不作我欲師之竟誰是橫梢的歷寄疎畧自我意
爲聊爾耳正如北人煮床簣簣味茫茫舉其似理之
嫌我大草草斜補竹枝成玉倚要之君子德不孤勿
謂畫圖而已矣

梅亭勝集分韻得好字

王鏊

東風綠遍柳草山下孤梅得春早傳是醉翁手自

栽年深事遠誰探討吾滁太守今歐陽善政乎民更
嘉藻折簡約我山中行肩輿穩便晴景主賓相對
梅花亭萬斛塵襟一時深撫景怡然健品題開尊聊
爾舒懷抱幽貞合受衆芳降雅淡頓令浮灑掃心骨
由來鐵石堅風神自覺衣裾縞亭亭古檜立春蓋落
落疎篁搖翠葆此梅偃蹇當其中無乃好事成其造
斜影依稀落酒盃暗香時復侵衣裊南枝已放兩三
英冷豈止枝猶未暗催急寧嫌金鼓喧飲豪那計玉

山倒須臾賓主重交歡月色中天照歸道勝會非同
汗漫壯壯心肯作尋常老山靈渾似解人情報道明
年好更好

梅亭分韻得半字

胡松

晴光轉綠春將半官閣疎梅紛紛爛紫帶紅英拂面
開玉綵珠離積凡散太守蕭然冰雪姿還如何遜揚
州絆走馬邀賓特地來登壇作賦誰能冠余亦區區
慕廣平落落慚非調鼎厥廊廟期君早致身和羹

實充文贊坐令宇縣阜且豐重聽虞歌與夏謠

天子垂衣賢俊登宸居斷不勞宵旰吁嗟乎寧生豈
復更作南山歎

和蘇長公惠州詩韻

梁伯龍

暗香一夜浮江村山人曉來驚夢魂幾樹凌風見清
峭一枝卻月懸黃昏寒蟬誰走潮陵道霜禽獨下孤
山園初如夜歸羽林子雪中解珮迎春溫又疑晨遊
太華女峯頂披髮睇朝暾凝思時來坐東閣覓句何

意態點綴應有意驛路折贈能無言莫聽
且聽聲弄平明落盡空芳樽

梅花帳歌

莫如忠

素練輕勾巧樣裁墨花粧點亂春開雙釣靜掛綠窗
月姑射神人何處來幻出橫斜破烟景羅浮夢遊渾
未醒含嬌似惜脂粉香抱影猶憐肌骨今絲萼瓊英
片片真無端彩筆爲傳神乍驚月殿孤眠處陡覺水
壺濯魄新庭下開芳誰不掃無如斗帳藏春好蔥蘢

鶴怨磻戶寒翠破鶯聲江月曉君不見漢殿流蘇飛
鳳凰一百二十羅夜光又不見紫綃隱隱煙霧空綺
疏雲母盡飜風名花祇自供愁絕夜夜蘭缸暈微雪

梅癯歌

吳中英

玄黃劈破混沌窟太素逃魂洞冥泣何年化作白玉
龍潛抱玄珠臥山澤星霜變換骨幾蛻鉄甲冰鬚寒
慘慄吳獨劉累不可馴靈怪雖跡貌難得山中玄冬
雪一丈怪底夜半飛霹靂明朝急走蒼崖巔萬斛珠

璣爛朝日清香噴薄滿天地瑤華占斷先春色萬升
千葩總後塵紛紛紅紫嗟何敵帝也聞之怕玉顏六
丁急下人家室明光召見帝曰都忝稷非馨惟汝德
商家廿葉緣有道齊汝左右爲民弼好爲和羹調九
鼎天下雖肥爾還瘠功成却騎箕尾還要向蓬萊訪
瓊笈孤山薄遊節聊弭遺墮鳴璫翠巖側夜深滄海
明月生便向巖端作妖惑一時喚起萬玉妃貝闌珠
宮舞瑤席乃今林家小兒子瓦影尋香廢眠食芳名

竊得能幾許封禪無書身堪則方今天子構明堂
我家梅梁急匠石癯乎癯乎莫仙穩橫楠蕪收爾亦
及

梅花落

梁伯龍

春風海上來曉日臨高臺臺前早梅樹忽見一枝開
既開還復落因風逗羅幙壽陽春困墮南簷何遜朝
吟上東閣日日天高鴻鴈飛梅花落盡君不知粧成
愁坐已無賴况復高樓吹笛時

周德原畫梅花便面爲文汝同題 張和

翠浮山前月昏黃翠禽啼烟寒夜長梨雲白白天茫
茫玉樹散作春風香雪窓居士鐵石腸筆力往往追
華光東林夢回衣滿霜欣然潑墨畱芬芳支郎少年
金玉相標格與梅同品量平生愛梅如雪窓忽得此
紙喜欲狂清晨持來霜桂堂再拜索我題詩章我家
舊住吳淞陽詩人競號梅花莊壯風烈烈鳴枯桑黃
摧綠隕群木僵是時梅花獨異常縞衣玉佩紛相望
邇來寄跡城中央南北兩地如參商此圖胡爲置我
傍使我一見神飛揚展圖爲君歌相梁歌聲宛轉縈
球琅明當別君浮野航東歸縱酌花前觴山攀水仙
與我同徜徉

梅隱歌爲蕭醫士作

李 頎

曾隨羅浮仙夜訪蕭史臺臺前幾株樹祭若瓊瑤開
粉面娉婷淡梳洗娟綠萼嬌相倚龍宮舞女白霓
裳解珮招邀月明裏須臾晴雪灑石闌長風不惜輕

天末獨餘酸味今尚存謾道能除世間渴
活人應多功已深年年着子滿高林陽回一氣得春
信生生孰識歲寒心調羹事非成契濶回思故園渺
似扶筇探西郭第能曾並濟川舟効用何慚置丘壑
安斷任身懶山水情多縱髯華縱今對酒吟東閣爭
到心上巡簷行歌貪看花尋常每至參橫斜軒裳
大雅惟耽嘉趣無官况飲水寄傲寒香中憂患何

梅

中立觀

我昔跨鶴揚州行姑射驂乘月娥迎西湖早春雪初
霽大庾嶺上亂雲橫疎枝老幹幾萬狀月影風梢相
崢嶸暗香時駐飛仙駕高標曾結處士盟却嫌林逋
太枯淡又疑何遜仍俗情靈根不肯託上苑奇骨愛
傍幽巖生一枝娉婷臨清渚宛如玉鏡照雙成一枝
古怪俯幽壑儼如滄海猶長鯨一枝斜軀山橋畔輕
烟匝地寒無聲蝴蝶飛來不敢舞明珠瓊英亂阿堵

三余自得太和先不用催花頻擊鼓縱遇當年孟浩
然策蹇踏雪笑清苦

雪梅四首

劉世儒

棹入孤山道香侵行客衣江城無笛弄何事逐塵飛
夜來有虎嘯林麓催促枝頭春意歸

又

曉起凭闌望萬山嵐氣流參差水玉樹疑是坐羅浮
碧紗經掩香還透千里寧辭寄隴頭

又

四野彤雲合凝眸春意賒漫空飛六出萬樹結銀花
幽人忽湧聲吟興笑折寒梢入酒家

又

萬里雲烟淨光籠玉樹花小橋門欲閉清景在詩家
暗香浮几風初動疎影橫窓月正斜

落梅篇

顧璘

金陵野老棲空山肺病餐恬長閉關端居十日阻春

梅花零落溪山間老幹橫煙慘難訴殘英覆地嗟
誰數蜂黏香粉下蒼苔鳥啄琉璃灑黃土城中看花
長恨遲來時池水含冰漸冷蘆猶封去年雪韶華未
動新春枝準擬入山開病眼一日遶花千百轉釀酒
期邀友朋至挿離苦避兒童剪立慙蕭條還自愛榮
華飄落那相待始知春服衰病人轉覺天庠雄豪重
君不見五侯七貴開名園梅花當春如雪繁和風麗
日依期至玉笛銀箏對酒喧開時令鼓催青陽飛處

仙娥黥靚粧花將地主相矜盛人助花神刺闖狂物
性隨人異哀樂我心與爾共寂寞且尋世外逍遙遊
開落榮枯付冥漠

天香閣觀王元章梅次韻

張思廉

天香閣下秋氣清上人邀我閣下行舉頭俄見王冕
畫使我塵埃雙眼青摩娑素壁如鏡平上有萬點木
花明若非羣光騁三昧誰使造化驅毫精繁枝久不
林下見老幹忽來堂上生拳拳碌碌鶴膝凸屈曲蓬

整袂持樽涼爽似覺霜氣動慘淡似有參星橫酒家
門前曉月落羅浮夢裏春風輕枝間積雪凝待伴樹
杪翠衣疑有聲皎如姑射太綽約靜如處子多娉婷
鐵心石腸不挂念冷蕊疎香偏動情短籬倒照日杲
杲野橋春水過冷冷空懷孤山已半世不到西湖今
十星何當結茅里間近相與把杯懷抱傾手扶竹杖
石上坐起持鐵笛風前鳴君不見梅花艇子浮如萍
浮遍鑑河八百里胡爲送死將軍營烏乎胡爲送死

將軍營

城南尋梅

張恒

城南老梅百餘樹凍蔬迎和舒早春南枝吐枝不相
待大花小花無數新野老憐香意殊衆手持玉笛不
忍美倏忽疑來庾嶺遊徘徊入羅浮夢江畔輕陰
花底垂溪橋瘦影寒差微風何意傳芳信落月無
情澹曉姿東君若相憐先開赴幽期桃李那得爭蜂
蝶未敢窺本無妖艷技時好奈有清芬動遠思動遠

忽在長安驛使迢迢冰雪寒題詩欲寄秋春殘

畫梅歌

秋堂頃刻梅花開主人坐嘯欣徘徊風雪蕭蕭動寒
色落月霏烟入署來詩家物色自如此東閣蕭條須
得爾老愛幽芳乍可移閒看瘦影差堪擬梅花復梅
花經年不見空咨嗟大庾南枝正搖落江南消息愁
還賒忽疑身到羅浮山滄波不動層城開羅浮仙人
舊相識携我並入梅花間不然盱江秋炎熱如火那

子 爲 詩 均

子

二 爲 詩 均

得寒梅千萬朵案頭有酒復有琴靜對孤吟無不
此物疎野兼清真幽姿淡澹生香勻休衙隱几晝寂
寂爲語隣家莫吹笛

玉龍曲題梅

陸潤玉

梅雲初霽羅浮雪玉龍飛出巖前穴水鱗不渡海波
腥領珠吐月花盈盈月轉蜿蜒臥深夜暗香歛腦濃
千麝翻翻絳節瑤臺仙採香結珮珠雙懸報玉催龍
破春夢翠羽啼花起么鳳迴風掃石龍攲雲滑衝殘

雪衣銀狼仙子一笑呼龍去香滿瑤臺最高處

畫梅

玄玄苦寒風怒號木葉脫落山蕭蕭氣機四運終復始春傳好信來梅梢是時山房種梅處一色爛開三百樹等閑枯枿變春腴不識陰崖有寒沍憶昨扁舟裡湖曲逋仙舊隱花間屋潤涵疎影水澌澌門掩暗香塵欵欵逋仙不起長掩門花深紫苔消履痕龍鶴雙飛香難逐湖烟漠漠愁黃昏幾迴問花花不語

斷吟髭自延佇小橋斜轉孤山隅留得荒墳竟誰主揭來夢作羅浮遊淋虹懸竦巖之幽洞仙一笑啓靈頑瑣宮琪樹枝相樛花細團雪雪交塵錯認梨雲平權路粉腮不趁鑑水勾綺衣却藉綃烟護夜闌月轉山房西翠禽別占橫枝啼枕推絳帳破殘夢曙光晴射霜簷低故人叩門起相迎手携舊酒出樵書且言親國有賢孫遺余不啻千金價展圖萬玉釵目前當時寫贈中朝賢若字大何宛相契奇遇要知非偶然

一度看花一相憶

贈王君實壁上墨梅歌

陶振子昌父

前年來京華山農索我題梅花笑携長杠筆五色淋漓醉墨如金鴉奴絮不及賦長句凍雲零落空天涯今年遊白下會同館側尋官舍梅花照屋光嶙峋重遇山農索詩債永崖雪凝天慘悽硯田堅合青玻璃槎牙老樹凍不死玉龍倒掛青天低玉龍不化延平劍要路崢嶸鍊肝膽驪珠百斛噴風前散作飛花千萬點綠衣歌舞雙玉童群仙雜珮搖玲瓏初提董雙成飛下群玉峯又疑葦綠華謫下蓬萊宮柳絮風前雪浩蕩梨花夢裡雲星鬆山農愛梅心似鐵清比梅花更奇絕南荒更嶺雲四簷東閣楊州月盈閣我來看畫不敢題好景盡入逋仙詩胸中若不着丘壑連次下筆何能爲偶尋詩句踏殘雪吟魂清徹寒梢月劃然長嘯曉歸來一聲孤鶴霜天月

墨梅

倪青谿

歲華欲晏嚴水霜山林萬木皆摧傷天意獨爾儲孤
芳根柯屈鐵何堅剛永花競發先春陽傲睨六雪紛
迴翔珠璣錯落生夜光天風習習飄清香姑射仙人
整靚粧鉛華淨洗素裳江妃緩步鳴珮瑤縵袂輕
舉聲聲鏘鏘翠禽飛來月色涼玉笛吹斷空傍復舉杯
澆我鐵石腸浩歌一曲天茫茫

梅岩行

孫宜

巴陵東下山川開千峯萬嶂雄崔嵬白日雲霧集且
映赤沙波浪撼相迴龍翔鳳躍紛如天忽有梅岩時
孤特巖前古樹三十尺蒼標繁幹何人植霜雪歲寒
色不改雷雨春深實堪摘明公結屋茲岳旁葺房廬
惺惺且藏嘯味蕪疑唐日月調和擬陟周廟廊平時
意操比幽潔虛名桃李慚芬芳衣冠偶侍承明殿聲
氣俄馳紫京畔退食容顏舉朝異同遊花萼高僧獻
南州驛使憑附枝東閣官梅動揮翰多袍驗馬滇南

勝谷開數奇栢府春風助悵望微垣秋已涼
規已覺揚四海峻節尤看凌九疑昨來拂桂
金帶一丘三徑出扉啟得句何公興乍移懷鄉杜
甫悲應已晚餐直參造化意早成自識神明理君不
見傳巖叟衡山翁避時阻撓際上祭蒼莪中雲霄照
耀丹青業宇宙流傳弔舊功只今海內須經濟白晝
黃塵眼前蔽止渴宜舒舊日籌調羹况屬平生事待
公再起慰斯人歸臥蒼岳任公志

謝春山吳嶺觀梅之行辱示大篇 孫承恩

春山先生性超逸山水平生好成癖探奇覽勝不憚
勞楚蜀名山遍經歷謝政歸來更蕭散天與清緣誰
解管擺脫勢利差醺鷄尋樂似嫌人世短竭來復作
觀梅行吳嶺梅開春正晴輕衣緩帶自容與閒雲野
鶴同高情玄墓山中梅花窺千樹萬樹難攀攀王綬
瓊鋪迷近遠英郁芬芳盛蓬薛四方上下縞素同虛
明境裡無人踪人行樹間如踏空十里廿里飄香風

凝霜積雪搖晨曦
霏霏霧沾裳衣萬籟沉沈莽寥
聞不知身世將何依
恍疑墮自水崖裡瓊樓玉宇將
無是塵世區區何有哉
庚嶺孤香真撮爾吾聞海上
姑射山神仙乘雲時往還
路通玄墓理或有靈詮寶
訣君曾傳
吮吸沆瀣和玄津
醞釀滌思詩清溫言言
絕無塵土氣句句尚帶梅花春
多君示教感至意頓
豁老夫神志昏

驛中見梅

周廷用

去年我到天台寺
玉樹英英伴我遊
今年今日閨中
道獨折寒枝
心倍愁
含風裊雪偏凝晚弄
蘼禁條不
奈秋東閣題詩徒有興
廣陵對酒孰爲儔
更憐驛使
斜陽裏無柰征人隴
水頭月夜夢魂禁不得
何人吹笛倚高樓

梅塘歌

包節

上築林塘遠城郭
幾樹江梅冷蕭索
無言蹊畔自芳菲
姑射山中甘蕩落
穿池本愛洗心泉
繞岸靈葩更

猶龍沙裏犯雪飄
英石鏡前孤榮不受
移清實偏於水月宜
托根舊屬蘇園種
表異新
裁出廟枝點點輕花拂
壽陽盈盈淨寫曉來粧
影亂
波文疑浣素樹搖風夜
劇焚香山人對此幽興
多酒
酣能唱
郢中歌
陽春綠水調孤絕
借問羅浮徑若何
君不見江干種梅叟
冰雪生涯無所有
結實纔幾
歲華年來始得調羹手

題陳憲章墨梅

石淙

有客有客風神清
骨爲片玉姿爲水
世間萬物瑣瑣
不足數
直與梅花爲弟兄
紅塵勞勞恐相失
一日不見難爲情
有時模寫向枯筆
奇態頃刻烟雲生
湖上春寒雪未霽
山頭月落參初橫
欽然素壁見疎影
便欲起繞南枝行
古云意足不在形
妙意今與形似并
旁人祇爲無香惜
不道香多招妬客
相逢任詫素與
細會有方臯眼中識

題梅竹圖

八頃遺高堂失炎燠一枝欹側開小紅數葉藏麤弄
新綠幽姿宛與風日宜直榦寧爲雪霜曲歲寒似結
同心盟眼中萬卉皆塵俗南山郭杜未足數西湖逸
傳行堪續化工妙意誰獨知解向天機移地軸隆平
張侯擅毫素筆力可繼前人躡天曹清鑑真絕倫不
爲賞奇那寓目功名欲問和羹事人物盡收材官錄
乃知氣味故相授豈玩丹青一時足自憐拙劣非同

調授簡欲賦仍羞縮杖藜安得遊其間坐聽敲金君
佩玉畫圖相對亦多情歌罷爲君留信宿

江路梅花

錢琦

十月江南送行客江頭已睹梅梢白爲誰早放百花
春疑是天公露仁術故令玉女縱奇絕威如羯鼓非
其力良哉我侯實召之孤芳不比繁花格飛香暗度
影蕭疎江水江山盡添色當簾索笑餘歡顏臨岐不
作離人泣征軺千里朝天速爲帶春光及江址須臾

千樹與萬樹方與總入鄒生谷噫嗟人間尚有未
開梅凍豔陰崖苦寒極好折高枝獻天子陽和先
融水霜骨

楊補之推蓬圖

蔣用文

華光道人善畫梅水梢箇箇涵清輝非相非空亦非
色毫端幻出皆禪機清江亦有迷禪客風賦華光盡
梅癡雪天月夜酒酣時大叫發狂人不識興來一掃
墨落泚西湖水多愁太陰淡月微雲自成夢空山沉

水誰知音眼光見此橫斜影正是掀蓬見時景老幹
崢嶸玉骨凌疎葩繁爛水魂冷此時孤舟花底眠夢
回酒醒心茫然旱禽飛下孤山雪翠羽啼入羅浮烟
嗚呼噫能喚起老逋仙按圖和我梅花篇

梅花春意圖

玄素子

君不見上林苑中誇紫蒂梅開玉塢真佳麗烟染龍
池護影斜雪消鯨島連枝露又不見良嶽堂前稱嫩
萼梅開瑤圃殊蕭索靈根屈曲穿西垣勁質幽奇傍

東閣何如八閩山中梅鶴林梅開江上水縈紆
金龍春意早葯房半絃月華孤榻來射策明光殿花
神入夢疑相見鵲鵲盈玉笋輝蓬萊景景金蓮炫
高韻還登大雅堂渾如大庾嶺頭香曳裙長策幽蘭
香珥筆仍含壯芳邇乘五馬來三楚皂旌朱轡臨
鄂渚鸚鵡洲瓊藻王孫賦鶴樓鐵笛僊人語天回壯陸
向嚴冬江上寒雲盡日封壯節獨憐君子竹孤忠恒
對大夫松姑射清姿在何處朝光浮動扶桑曙淡靄

三老啖梅圖

三老

三老

奚論何遜齋暗香不羨陰鏗署我時漫和東坡詞松
風亭外鬱相思商鼎試調元氣轉炎經堪贊化工奇
梅花圖中觀太始鷄雛浦前肯赤子願言布澤霑九
垓坐使春風遍桃李

三老啖梅圖

毛蒼峯

江頭海雨廉纖落老樹冥冥倚危簷青子盈枝綴冷
香玉盤分取供齕齕林間偶立兩三翁巾烏翩然如
野鴻酸意齊向眉宇露始知氣味本來同何人盤礪

然風韻堂中見渴眼摩挲草此詩與中真
有誰知

題梅雪卷

孫怡

鷺沙尺書何日傳聶君近泊金陵船到門覽刺墮出
迺丰度雅樸神脩然書云此君樂幽尚十年寄跡江
湖邊平生愛梅有真癖梅雪自號爭清妍瓊姿綽約
種萬本茅屋正在春風前芒屨緩步石逕月拄杖獨
徃青林煙有時臨流餐孤嘯風致髣髴疑逋仙只宜

題梅雪卷

孫

跨驢學肩聶那復騎鶴思腰纏青蚨沽酒與之醉散
髮岸憤歌青天吁嗟聶君亦不俗揮毫贈爾梅花篇
題紅梅圖在內直爲王司禮作

孤芳忽向圖中見奇絕驚看造物私燕谷此時回臘

候羅浮何處覓春姿繁英吐艷舒霞彩冷蕊含香幽

玉肢日暖却疑蜂作陣月明應訝鶴爭枝宮娃似出

昭陽殿絳雪遙分阿母池長在禁園承雨露丹心未

許歲寒知

題梅

周原

香閣北郭梅千樹綠萼紅葩樹樹嬌喜有故人同賞
識忽貽尺素遙相招扶筇漫入蒼烟徑踏凍尋梅豈
憚遙殘雪瑩瑩堆野岸路岐潭凍未全消屐齒經行
常畏險山童扶掖涉溪橋穿雲得共一琴鷗野徑欣
逢舊識樵枝枝斜斜芬墻角不斷清香路上飄近沿
一枝紅更麗冰姿疎影水中標月來渾似依蝴蝶曉
起烟籠玉萬條高情不亞何郎即與吟此林逋句更豪

羌笛數聲花下弄紛紛玉瓣落春郊徘徊翫久人將
去月上言歸意寂寂愛爾得傳春信美謔將綵筆傍
枝描

題梅石

君今幽興何所寄日坐盤石梅花傍一峯兩峯洞庭
古千樹萬樹羅浮香平泉莊畔酒初醒却月觀頭人
欲狂何似儂家新塢就不須遙羨白雲鄉

元賓贈紅梅數枝

梅溪

九日憶空醺醺風味薄梅花精神杏花
香入遠洲初破萼花在前集堂前連清中膽瓶分贈兩三枝
醒後泥瓶不須藥時某在古願公及早辦芳樽酒暈水
既効銷落

梅仙歌

王禪登

君不見宋廣平梅花之賦何錚錚肝腸不是兒女態
吐作永車鐵馬聲又不見林君復種梅千株西湖曲
天子徒勞問姓名數點寒香伴幽獨君今亦愛南枝
春誅茅却與梅爲鄰嵇康最善養生說採芝拾菌稱
逸民攜李之鄉名白苧草堂正在梅深處月出渾疑
雪覆枝風來但覺香生樹船頭羌笛三兩聲隔花隔
水鳴鳴鳴鄉人盡識梅仙至爭掃落花堦下迎一斗
涼州醉不醒滿身淋漓同花影家在羅浮夢裡還翠
禽啼破霜天冷我家新買西山澗青山對門雲對面
枝枝疎影蘸寒潭姑射凝粧鏡中見此澗支郎曾飲
馬飛瀑潄潄流屋下明歲期君載鶴來相依共

詠梅

易萬言

春脚移從何處來未到百花先到梅南枝初看三兩
蕊北枝低寒獨未開昨夜東風破寒臘南枝北枝盡
披拂不須羯鼓喧春雷一點陽和香自發

同

王耀軒

山前山後雪成堆朔風撼地聲如雷孤根受死忍寒
凍直向百花頭上開尋春遊子不愛惜馬蹄蹂踐花

似藉芳姿不肯被消磨飽盡炎涼不結實

題梅竹雙清卷

王世貞

聖夫策杖村南復村北處處東君怯消息
一枝橫又兒琳琅數竿碧一枝春之先數竿冬之後
俯仰天地間車爾成三友衡門掩臥不一句淇園大
庾無猜神樵青已侵翠鳳尾
吳鎮及王冕前與二友傳其真虛堂展看僅盈尺二
友居然侍吾側問之不言對以顰眉宇蕭蕭吐佳色
吾不能學范唐事西邊關中使却寄江南春消芳悴
粉何足論吾不能學家騎曹不可一日無所至植此
君封籬護籬何紛紜二友寓我麓儼若落下東西兩
頭屋一頭剪得瀟湘雲一頭小貯羅浮土鎮也九咽
吐吸天漿腴是亦磊砢節目非凡夫扶輿清氣合此
圖快矣乎快矣乎此圖此友吾不孤

雙梅歌爲方塘張封君賦

瑤臺仙妹畏姚姬化作君庭雙玉樹大庾萬條看更
俗隴頭一闕吹不墮張果鯢齒如編銀要與此樹爭

丰神飛觴三雅媚殘月
搖筆片語開新春
有子移根奉溫室
皎皎水安射霜日
暮言子作書生
酸要與君王調鼎實

卷之八

香雪林主人允明王思義集

早梅

羅鄴

經雪枝條似有情
凌寒澹岭笑妝成
凍香飄處春早素
豔開
昔混月明遷客嶺
頭悲
裏美人簾下如
盈盈滿園桃李雖堪賞
要且東風晚始生

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅

杜甫

東閣官梅動詩興
還如何遜在揚州
此嘗對雪逢相

憶送客逢春可自由
韋不折來傷歲暮
若爲看去亂

鄉愁江邊一樹垂
垂發朝夕催
人自白頭

醉中詠梅花

李丞相

十月清霜尚未寒
雪英重疊已如搏
還悲獨詠東園裏
老作南州刺史看
北客見皆驚
節氣群僚感
欲夢栢盤交親罕
至長安
遠一醉如泥豈自歡

梅花寄所親

李相

一氣纔新物未知
每慙青律與先吹
雪霜迷素猶嫌

名雖紅且後，肯雲髻自黏。飄處粉玉鞭，誰指出。
校老夫多病，無風味，只向樽前詠舊詩。

梅

鄭谷

江國正寒春未穩，嶺頭枝上雪飄飄。何言落處堪憫，
悵直是開。昔也寂寥，素豔照。梅桃莫比，孤香黏袖。李
須饒離人南去，腸應斷，片片隨鞭過楚橋。

梅花

羅隱

吳王醉處十餘里，照野拂衣今正繁。經雨不隨山鳥

散，倚風如共路人言。愁憐粉豔飄歌席，靜愛寒香撲
酒樽。欲寄所思無好信，爲君惆悵又黃昏。

和薛秀才尋梅花同飲

白居易

勿驚林下發寒梅，便試花前飲冷盃。白馬迺迎詩客
去，紅筵鋪待舞人來。歌聲怨處微徵落，酒氣熏時旋
旋開。若到歲來無雨雪，猶應醉得兩三迴。

攜酒尋梅有感

馬上同攜今日盃，湖邊共覓去年梅。李只是人空

處處何曾花不開，詩思又牽吟咏發。酒醒時
徑來樽前百事皆依舊，點檢惟無薛秀才。

酬崔八早梅有贈兼見示之什

李商隱

知訪寒梅過野塘，久留金勒爲迴腸。謝郎衣袖初翻
雪，荀令熏爐復換香。何處拂胸資蝶粉，幾曾含額藉
蜂黃。維摩一室雖多病，要舞天花作道場。

詠梅

張翥

天上曾陪薦，聞才不勞詩句詠。花魁山林已伴歲華

晚風，雪謾將春意回。東閣凭闌嗟老去，西湖載酒念
誰來。江邨野岸多相似，半夜月明寒更開。

山園小梅八首

林和靖

衆芳搖落獨暄妍，盡占風情向小園。疎影橫斜水清
淺，暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合
斷魂。幸有微吟可相狎，不須檀板共金樽。

又

吟懷長恨負芳春，爲見梅花輒入詩。雪後園林纔半

樹水邊離落忽橫枝人怜紅豔多應俗天與
有私堪笑胡雛亦風味解將聲調向中吹

又

幾回山脚又江頭遶着瑤芳看不休一味清新無我
凌十分孤靜與伊愁任教月老須微見卻爲春集得
少畱終共公言數來者海棠端的免包羞

又

宿鶴相黏凍雪殘一枝淡映竹叢寒不辭日日旁邊

立長願李季末上看蕊詞粉綃裁太碎蕭疑紅蠟凝
初乾香芻獨酌聊爲壽從此群芳興亦闌

又

小園烟景正淒迷陣陣寒香壓麝臍池水倒窺疎影
動屋簷斜入一枝低画工空向閒肯看詩客休徵故
事題慙愧黃鸝與蝴蝶秋知春色在桃蹊

又

孤根何事此柴荆卽色仍將臘後并橫隔片烟爭向

靜半黏殘雪不勝清等閑題詠誰爲媿子細相看似
有情搔首壽陽千載後可堪青艸雜芳英

又

數季閒作園林主未有新詩到小梅摘索又開三兩
朶團樂空遠百千迴荒隣獨映山初盡晚景相禁雪
欲來寄與清香少愁絕爲君吟罷一嘆盃

又

剪綃零碎點蘇乾向背稀稠圓亦難日薄從甘春至

晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷落猶嫌俗
客看憶昔江南舊行路酒旗斜墮拂吟鞍

用和靖韻賦梅

八水山人

玉梅絕俗媚幽居鍊鍊撐空壓太初七十衰翁同老
瘦三千白髮共蕭疎巡簷索笑驚春早倚杖沈吟過
歲除試向東君問消息此番花事定何如

又

山亭轉月欲三更鶴膝翹空澹墨橫夢入瑤臺朝太

梅游月府降玄英金仙環珮鏘雙鳳玉女霓裳舞
三唱天雞渾殺曉起來踏月遶花行

又

步屨尋春向水涯杖藜踏雪到山家誰憐一樹溪邊
老可愛三花竹外斜春信分明蕉下鹿季華狂舞
中蛇群芳不用悲搖落桃李邊開滿眼花

又

萬木如冰凍欲傾南枝向暖獨敷榮孤山月出通心
白庚嶺霜空徹骨清後列松篁非本意托根桃李豈
其情平生鍊石心腸在賦就誰論宋廣平

又

一樹寒梅雪欲香滿林霜月夜爭先花神風骨寒逾
勁野老吟哦凍不妨買酒典衣還自賞移家卜宅爲
渠忙由來愛物具成癖千古襟期卒未忘

又

幾載江南無驛使今春春信滿羅浮山顛水際遙相

似屋角牆頭自不侔樵子採薪歸窻笑胡兒吹
誰樓揚州何遜風流盡東閣裏回已白頭

又

標梅落盡滿頃筐青實離離葉底藏章子嘗新何太
早將軍止渴暫虛張和羹失節慚公餽薦酒非昔賦
交臂忍見南京犀浦道勾園欲墜雨中黃

又

羅浮山下舊花郎吟絕坡翁欲斷菟漏洩春光頻破
臘點妝月色幾初昏眾芳搖落推先覺百艸萌芽愧
後昆安得山中白木士品題月旦與誰論

梅花

韓致允

梅花不肖傍春先自向深冬著豔陽龍笛遠吹胡地
月燕釵初試漢宮妝風雖強暴翻添思雪欲侵凌更
助香應笑暫寄桃李樹不知何處作李芳

胡中丞早梅

方雄飛

不獨閒花不共香一株衆豔尚參差凌晨未放含霜

柔應候先開亞水枝芳郁合將蘭並茂疑明應與雪
相期謝公吟賞愁飄落可得更拈長笛吹

行次野梅春和日休韻

陸魯聖

飛綽參差拂早梅疆期寒色尚低回風憐薄媚雪香
與月會深情借豔開梁殿得非蕭帝瑞齊宮應是玉
兒媒不知謝客離腸醒臨水應添萬恨來

岸梅

崔櫓

含情含態一枝垂斜壓漁家短短籬惹袖尚憐香半

日向人如訴雨多肯初開偏稱雕梁回未落先愁玉
笛吹行客見來無去意解帆烟浦爲題詩

依韻和叔治晚見梅花

梅聖俞

楚人住處將爲棧越使傳肯合有詩常是臘前濕雪
色却驚春半見瓊姿笛吹遠曲還多怨風送清香似
可期我欲細看持在手誰人爲折向南枝

梅花三首

已先群艸得春色不與杏花爲比紅薄薄遠香來潤

春疎疎寒影近房櫳全枝惡折憎鄰女短笛橫吹怨
楚童陸魯聖誰將呵在髻殘金粟上屑蟲

江南臘月前溪上照水野梅多少株豔薄自將同鵲
羽粉寒曾不逐蠶須桃根有妹猶含凍杏樹爲鄰尚
帶枯楚客且休吹玉笛清香飄盡更應無
特特不甘春着力秊秊能占臘前芳水邊攀折此中
女馬上嗅尋何處郎山舍更清裁作援鳳樓偏巧學
成妝團枝密葉都如雪野雀飛來翅合香

依韻和吳正仲聞重梅已開見招

難開密葉不因寒誰剪鵝兒短羽擯猶是去秊驚目
豔不知從此幾人觀重重好蕊重重惜日日攀枝日
日殘我爲病衰方止酒願攜茶具作清歡

依韻諸公尋露濟重臺梅

梅要山傍水次栽非同弱柳近章臺重重葉葉花依
舊歲歲秊秊客又來雖愛千枝競繁密還嗟短髮已
衰顏郎官博士畱車騎擁蔽修篁爲所閒

春和姚仲美蠟梅

趙義若

陽和都未見芳菲初喜寒苞發故枝絕色更無朱粉
態真香蜜許燕鶯知凝愁金谷登樓日飲黛溫泉賜
浴肯寫竹新聲傳玉笛誰人持向月中吹

北山僧房尋梅令客對茶

處處已收南畝稻閑閑還看北山梅累觴聊爾酡顏
在對局怡然笑口開掃徑似知佳客至杖藜惟可數
君來移松種樹都陽老章浦風帆歲一迴

次韻周楚望紅梅

方子通

清香皓質世稱奇試作經紅更自室紫府與丹來換
骨春風吹酒上凝脂直教臘雪無藏處只恐朝雲有
去肯溪上野桃何足種秦人應獨未相知

紅梅

毛澤民

何處曾臨阿母池渾將絳雪點寒枝東牆差類逢誰
笑南園酡顏暈自持幾過風霜仍笑色半呼桃杏聽
群兒青春獨養和美味不爲黃蜂飽蜜脾

坡亭道上見梅花戲贈李常

蘇子瞻

芳樹枯菊亦摧返魂香入隴頭梅數枝殘風吹
盡一點芳心催暍開野店初暈竹葉酒江雲欲落且
稽灰何當更同釵頭見病起烏雲正作堆

紅梅

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入昔故作小紅桃杏
色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上
玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

梅

雪裏開花却是遲如何獨占上春肯也知造物含深
意故與施成發妙姿細雨浥殘千古淚輕寒瘦損十
分肌不應便雜天桃杏半點微酸也着枝

又

幽人自恨探春遲不見檀心未吐肯金園奪胎那是
寶玉人頰頰更多姿抱叢暗葉初含子落醞濃香已
透肌乞與徐熙圖新樣竹間瓊瑤出斜枝

次韻賞梅

黃

吳知宋玉在隣牆笑立春晴照粉光
淡澹自能知我意幽閒元不爲人芳
微風拂涼生春思小雨麻纖洗暗妝
只恐濃葩委泥土誰人解合返魂香

賞梅

陳無已

百卉前頭第一芳低臨溪水浸寒光
襟簾初認雪猶凍逆鼻渾疑雪亦香
醞實自期終有待天真不假更勻妝
江南望斷無來使且伴詩翁入醉鄉

黃梅花

王平甫

塵積開肯媚雪霜染國春色古中興
未容過毛無類已覺蜂歸蟻有香
弄月似浮金屑水如酥如舞翻塵場
何人剩着栽培力太液池邊想菊裳

咏梅

石曼卿

素稍繁白玉鈿封忍盡嬌心恨幾重
姑射真人水作體廣寒仙女月爲容
江南春信香尤在樓上晨妝粉不供
可惜東風晴未暖落川流雪更無蹤

梅花

題詩紫界牆梅花零落襟衣裳
天香又雜盃中涼春色還驚髮上蒼
涉世何妨爲白壁流年未抵朗黃糧
一吟起我平生志今古冥冥出處忘

梅花

張文潛

北風萬木正蒼蒼獨占新春第一芳
調鼎自期終有實論花天下更無香
月娥服馭無非素玉女精神不尙妝
洛岸苦寒相見晚曉來魂夢到江鄉

雪中梅

鄭毅夫

臘雪欺寒飄玉塵早梅開巧雪中春
更無俗豔能相雜惟有清香可辨眞
姑射仙人水作體秦家公主粉爲身
素娥已自稱佳麗更作廣寒宮裏人

探梅呈汪信民

呂居仁

縞帶銀盃欲着塵小園幽樹已含春
風流王謝佳公子臭味曹劉入幕賓
細定無塵土晚暗香猶帶雪霜新
剌摩挲腹授奇句去惱城南得意人

詞勝尉送梅

暖冷落不禁風疾病深藏稱懶慵忽有梅花來壓
巷喜聞春信出初冬未須趣雪爭先覩尙恐衝寒不
滿寒會約君家好兄弟他年樽酒更相從

江梅

江梅消息未真傳微露芳心几杖前不信水霜能作
惡要令桃李便爭先斜枝似帶千峯雪冷豔偷回二
月天准擬從君出城去竹輿仍勝百花轡

梅花

晁君成

皎皎仙姿脈脈情絳羅纖萼裏瑤英色倖姑射無雙
白香比醄醺一倍清臘後春前芳信寄水邊林下曉
妝明故應不屬東君骨冷豔孤芳取次成

次韻李拒梅花

晁無咎

寒島幽霧不曾開殘雪猶封宿艸芽一萼故應先臘
破百花渾未覺春來慙非上苑青房比誤作唐昌碎
月猜常恨清谿照疎影橫斜還許落金盃

和艸堂呂君玉梅花

綽約水肌絕可憐雪中飛燕自偏妍迎春不負千金
諾占上常贏一着先斜倚野橋愁脈脈獨窺溪水淨
消涓着人自有奇香在不是偷香與少辜

逐魂梅

曾吉甫

徑菊庭蘭日夜摧禪房未合有江梅今政作依稀
似花乃能令頃刻開笑說巫陽真浪下寄身驛使未
須來爲君浮動黃昏月挽取林逋句法回

再次韻

蠟炬高花半欲摧斑斑小雨學黃梅有昔燕寢香中
坐如夢前邨雪裏開披拂故今攜袖滿橫斜便欲應
窗來重唐幽戶深深閉亦恐風飄不得回

雪後梅花盛開折置燈下

滿城桃李聖東君破臘江梅未上春窗几數枝偷靜
好園林一雪倍清新已無妙語形容汝不用幽香觸
撥人迨此暇肯當舉酒明朝風雨恐傷神

喻子才提舉招昌源觀梅倦不克往蘇仁仲有

詩次韻

問公何許看花回
勝說郊垌十里梅
樹雜古今他處
少枝分南北一
齊開昌源已辨
行厨去離渚猶
須使節來况復
蘭亭公所葺清
流九曲要傳孟

江梅

田元邈

千林含凍鬱蒼蒼
只有江梅獨自芳
暗吐幽香穿別
院半欹斜影入寒
塘水清宛是姑
仙女粉面端疑
騎

省郎若是靈奴曾拂掠
肯收紅豔貯蜂房

窗外梅花

盧贊元

已消殘雪豆梢灰
斜壓疎籬一半開
雖我故園無分
看問渠春色幾
昔來冷香漸欲
熏詩夢落蕊猶
能韻砌臺定後
水邊多屐齒試
令長鬣覩蒼苔

和田南仲

壽陽妝額太矜持
不待宮貂賜口脂
惜妙風姿今雪
妒定員消息有
春知試看呵手
攀條處何似成
陰着

王孫三弄絕早尋疎影對江湄

和靖八梅

胡邦衡

感昔飛淚幾曾乾
顧影伶俜獨立難
自恐迹孤無與
對誰憐族冷不
勝寒未應一世
供愁斷長願三
更秉燭看雨過
花邊行更好猶
嫌子美借銀鞍
風亭小立夢初
殘步步凌空對
廣衆照眼雙明
清可掬閒情一
味淡相看曉
縈瑞霧黏初潤
晴映高雲薄未
乾三喚臨風思
無限益官遙夜
酒初闌

暗裏尋香自不迷
照空高用夜燃犀
欲危疎朵風吹
老太瘦長條雨
颺低孤豔幾曾
同把盞野香猶
記助看題唐人
未識高標在浪
自紛紛說李蹊

瘦吟幽詭有餘妍
更向高人獨樂園
無垢未應經露
沐不緇宣信受
塵昏春風自識
明妃面夜雨能
清吏部魂插向
膽瓶看更好凜
如明水薦露梅

當年曾見鳳城頭
入骨貪看興未休
小摘欲論千種
恨微吟還喚一
番愁每嫌俗物
熏心醉長願清
癡滿

李倚風梁帶雨比方應合面嬌羞

小春九晚蕙蘭真上客千山

縞結練晚照釵荆霜竹寒秋色屏八詠格高凌太

人即今攜酒江邨去弄盡攀條一拂塵

白千林地迴切西清着枝有味知深意歛屋無言

觀古作者梅詩戲成一章

劉無黨

薄情日莫水邊空張璠渾如湘浦見皇英

翠袖佳人修竹傍風姿綽約破湖光靜中慣識形神

一季佳處早梅香勾引風情巧約詩水分霜凌寒

影妙處誰知色味香觀想有霽通水月孤音無侶伴

朵漸看春入奈愁枝晚尤奇特憐無伴夜更明分不

水霜故人愁絕今何許烟雨霏霏半黃

可私冷落便須沸酒暖從今鄒律未消吹

誰道江梅驛信遲碧琅玕裏見橫枝爲尋疎影暗香

紛紛紅紫勿相猜自古騷人酷嗜梅早蓋折花憐老

處獨立嫩寒清曉昔嚼蕊不妨浮白飲認桃休賦此

梅花二首

潘子賤

梅花五首

陸務觀

天與孤高花獨新世間艸木信非倫影涵水月不受

家是江南友是蘭水邊月底怯新寒回圖省識驚春

采氣傲冰霜何待春冷淡自能驅俗客風騷端合付

早玉笛孤吹怨夜殘冷淡合教閒處看清臞難遣俗

又

人看相逢剽作樽前恨索笑情懷老漸闌

幽人往來百匝堦除裏頓使心無一點塵

老獸紛紛漸鮮歡愛花聊復客江干月中欲與人爭

氣律崢嶸歲欲新寒枝芳信冠群倫直能平地凌人

覆雪後休帶笛訴寒野艇幽尋驚歲晚紗巾亂插醉

更聞猶憐心事寒甚結于青青亦帶酸

月地雲堦暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢只怪影亦
好歸去始知身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立
昏黃與卿俱是江南客剩欲尊前說故鄉

玄冥行今肅水霜牆角疎梅特地芳眉玉定煩修月
戶堆金難買破天荒了知一氣環無盡坐嘯千林凍
欲僵力量世間難得似挽回歲律放春陽

折得名花伴此翁詩情恰在醉魂中高標不合塵凡

有尤物真竈造化功霧雨更知仙骨別鉛丹郝悟色

塵空前身姑射疑君是間道端須願下風

十一月八夜燈下對梅獨酌累日勞甚頗自慰

也

奔走人間無已晝夜窗喜對出塵安移燈看影憐渠
瘦掩戶留香笑我癡冷豔照盃欺麝麝孤標逼研結
永漸本來難入繁華社莫向春風怨不知

十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句今率

於是匹風此花矣

高標已歷萬花群尙恐驕奢習氣存月兔擣霜供換
骨湘妃鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半
掩門盡意端詳終有恨夜寒皺玉倩誰溫

荀秀才送蠟梅十枝奇甚爲賦此詩

與梅同譜又同昔我爲評香似更奇痛飲便拚十日
醉清狂頓減十季衰色疑初割蜂脾蜜影欲平欺鶴
膝枝插向寶壺猶未稱合將金屋貯幽姿

樊江觀梅

莫笑山翁老據鞍探梅今夕到江干半灘流水浸殘
月一夜清霜催曉寒倚醉更教重秉燭怕愁元自怯
馮蘭誰知攜客芳華日曾費纏頭錦百端

連漪亭賞梅

判爲梅花倒玉卮故山幽夢憶疎離寫真妙絕橫窗
影徹骨清寒蘸水枝苦節雪中逢漢使高標澤畔見
湘纍詩成怯爲花拈出萬斛塵襟我自矜

分的山觀梅

射的山前雨市離邊初見一枝新照溪盡洗驕春意倚竹真成絕代人餐玉元知非火食_細衣應笑走京塵即今國史無名手試把清詩當寫真

又

凌厲水霜節愈堅人間乃有此臞仙坐收國士無雙價獨出東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然

園中賞梅二首

閱盡千葩萬柳春此花風味獨清真江邊曉雪愁欲語馬上夕陽香趁人慰眼紅苞初報信回頭青子又生仁羈滯偏覺牽牽速徙倚闌干一愴神

其二

行遍茫茫禹畫州尋梅到處得閒游春前春後百回醉江北江南千里愁未愛繁枝壓紗帽最憐亂點糝貂裘一寒可賀君知否又得幽香數日留

梅

若耶溪頭春意慳梅花獨秀愁空山逢肯央非桃李輩得道自保冰雪顏仙去要今天下惜折來聊伴放翁閒八中商畧誰堪比千載夷齊伯仲閒

燈下看梅

風雨經旬却倚闌梅花折得就燈看有情應記去季別無寐不禁清夜寒病起支鉅幽興在春遲載酒後期覓籬東數樹尤奇絕日遣蠻童候路乾

小飲梅花下作

脫巾莫嘆髮成絲六十季間萬首詩排日醉過梅落後遙宵吟到雪殘音偶容後來寧非幸自乞歸耕已恨遲青史滿前開即讀幾人爲我作著龜

古瓶臘梅

趙周臣

石冷銅腥苦未清瓦壺溫水照輕明吐花暈碧龍紋澹燭淚痕疎雁字橫未許功名歸禹禹且收風月入瓶罍嬌黃喚醒朝陽夢漢苑荒涼棘生

寄梅

戴式之

尋梅者不在山邊卽水涯又恐好枝爲雪壓
生幽處被雲遮蜂黃塗額半含蕊鶴膝空疎
常花此是尋梅端的處折來須付與詩家

梅

孤標繁榮壓群葩獨占春風管歲華幾樹參差江上
路數枝妝點野人家冰池照影何須月雪岸聞香不
見花絕似人間隱君子自從幽處作生涯

多雪苦寒梅花遂晚

范致虛

隔季寒力凍芳塵動住東風寂寞演只管苦吟三尺
雪那知遲把一枝春燈烘画閣香猶冷湯暖銅瓶玉
尙皺花定有情堪索笑自憐無術喚真真

再題瓶中梅

園林搖落東芳塵南北枝間玉蕊皺風袂晚香雖淡
薄月窗橫影已精神雪霜春事季季晚今古詩情日
日新鍊石如公猶索句真成噉蠟對橫陳

梅花下小飲

楊應奎

今季春在臘前回怪底空山見早梅數點有情吹面
過一花無賴背人開爲攜竹葉澆瓊樹旋折冰葩浸
玉杯近節雨晴誰料得明朝無與也重來

懷古堂前小梅漸開四首

梅邊春意未全回澹月微風暗裏催近水數株殊小
在一梢雙朶忽齊開生愁落去輕輕折不怕清寒得
得來腸斷故園千樹雪大江西處亂雲堆

其二

隨意行穿翠篠林暗香撩我獨關心遙看小朶不勝
好走近寒梢無處尋未吐誰知膚底雪半開猶護蕊
頭金老來嬾去渾無緒奈此南枝索苦吟

其三

絕豔元非着粉團真香亦不在須端何懼天上水玉
質却怕人間霜雪寒枝似去季仍轉瘦化於來歲定
誰看老夫官滿梅應熟齒軟猶禁半點酸

其四

揀得疎花折得回銀瓶
水水養教開忽然燈下數枝影
喚作窗前一樹梅
歲律又殘還見此我頭自白不須催
相看姑置人間事
嚼玉餐香燕一盃

克信第坐上賦梅花二首

對酒初驚髮半華
折梅還覺興殊佳
如何屋角西南月只照梢頭一兩花
自是向來香寂莫不須更道影橫斜
北枝別有春無價
秣靖何曾覓得些

其二

月波成露露成霜
借與南枝作淡妝
寒入玉衣燈下薄春撩雪骨酒邊香
却於老樹半枯處忽見一梢如許長
道是疎花不解語
伴人醒醉替人狂

立春後一日和張功父園梅未開韻

前夕三更月落昔東風已動
萬花知江梅端會先交
割春色如何未探支
只欠梁溪水柱句也憺
和端臨香詩張家刺有
魚根指不把瓊酥滴一枝

至日後十日雪中觀梅

小樹梅花微夜開
侵晨雪片越花回
卽非雪片催梅發却是梅花喚雪來
琪樹橫枝吹腦子玉妃乘月上瑤臺
世間除却梅梢雪便是水霜也帶埃

梅花二首

趙昌父

平生欠汝哦詩債
歲暮年季須要還
未至臘昔須訪問已過春月尚躋攀
直從開後至落後不問山間與水間
却笑淵明賦歸去庭柯日盼自怡顏

其二

全樹婆娑夥匪奢
數枝纖瘦少充軀
春風上苑吾何忝落日孤邨汝自嗟
定論要爲塵外物細看却是世間花
不然山谷能詩老曷與山簪定等差

紅梅

韓元吉

不隨群豔競芬芳
獨自施朱對雪霜
越女謾誇天下白壽陽還作醉容妝
半依修竹餘真態錯認天桃有暗香
月底瑤臺清夢到霓裳
新換舞衣長

深梅二首

趙昌父

綠萼山前梅蕊痕花雖未放已銷魂縱饒老輪囷
谷也勝繁華倚市門冷落不成欺歲晚陽和且可待
春溫清香一噴紅梢消却月凌風未易論

其二

探梅山路一杯停日淡風微遠靄生真問古來尋古
話只知春近愛春晴幾枝冷蕊吟方見一點疎花回
不成我挾兩兒同兩友老來酒外更何營

梅花二首

今季全未作梅詩莫向花前浪品題不分雪霜摧折
盡尚須天日照臨之靜看冷蕊無人會閒遶孤根只
自知猶有幽禽解鳴語爲予酬酢殆移晷

其二

肯同桃李彊撓春自占空山野水濱老乞却因高樹
得清姿不待數花新本來淡薄難從俗縱入紛華亦
絕塵最愛夜深霜重處冷風吹起月精神

春山看紅梅

李季常得醉君家今日紅梅正看花點綴初非桃有
靈纖斜直與李爭華依然竹外併林下況復山顛與
水涯步遠孤根香更在高懷無惜共流霞

澗上蠟梅香甚

照眼花枝是蠟梅香傳小樹爲誰開弄陰欲雪山長
暝破曉終風水漫澗鳥語春聲喧復靜鴻飛寒影去
還來數間敗屋浮橋外何苦無吟不舉杯

梅下

雖得霜濃春自濃野梅無處不爲容半依古渡迷芳
艸占得荒山對古松綽約花房窈窕蝶催鬼枝輪芳
游龍角巾一幅支筇久不覺烟中有寺鐘

澗東臨風飲梅花尚未全放一樹獨佳

殘雪餘寒二月來澗東猶是欲開梅夕陽影淡初尋
句流水聲清更把盃取友喚鄰相領畧破荒擇勝獨
衰回誰能折向南枝醉一陣寒香撲麝煤

梅花

天未春陽和先已到孤根斜枝
扶疎竹外郎水部亦妨肯道與王妃
相識天寒好伴羅浮夢明月清風許重論

梅花二首

竹外籬邊一樹斜可憐芳意上萌芽也知春到先舒
蕊又被寒欺不放花索笑幾回驚歲晚相思一夜繞
天涯直須待得垂垂發踏月相攜過酒家

其二

冷蕊疎枝半不禁眼看芳信日駸駸雪霜不管朝天
面風月能知匪石心聖遠可無南北使客愁空費短
長吟季季准擬花排恨不道看花恨更深

落梅

清溪西畔小橋東落月紛紛水映紅五夜客愁花片
裏一季春事角聲中歌殘玉樹人何在舞破山香曲
未終却憶孤山醉歸路馬蹄香雪襯東風

八春半月未有梅花

紅樹扶疎水滿池擎翻未見玉團枝應羞無雪教誰
伴未肯先春獨探支幾度杖藜貪看早一季芳信恨
開遲留連東閣空愁絕只誤何郎作好詩

德翁有詩再用前韻三首

文章仙伯記仇池每想橫斜竹外枝未放未柯橫玉
雪稍看紅蒂染燕支別來聖遠偏誰寄老去尋春只
恐遲把酒問花花解語定應催促要新詩

其二

立馬黃昏遶曲池幾回踏雪問南枝不應春到花猶
未定恐寒侵力不支隴上已驚傳信晚樽前只想弄
妝遲臨風不語空歸去獨立無聊自詠詩

其三

嘗記尋芳到習池攀條頻認去年枝曉穿曲徑千林
去晚度危橋一木支不避春寒來得得只緣人聖欲
遲遲無錢可辦羅浮醉報答春光只有詩

次韻劉秀野早梅

朱仲晦

可愛紅芳素芳多情珍重老劉郎疎英的皪尊中
影微月黃昏句裏香曾欠自憐與玉雪人間何處有
水霜巡簷說盡心期事可醉佳人錦瑟傍

次韻劉秀野前邨梅

玉立寒烟宋莫瀟仙姿瀟洒淨無塵千林搖落今如
許一樹橫斜絕可人真與雪霜娛晚景任從桃李殿
殘春綠陰青子明季事衆口吟嗟興味新

不見梅再用來字韻

舊歲將除新歲來梅花長是雪氈堆如何此日三州
路不見寒葩一樹開野水風烟迷慘淡故園霜月想
衰回夜窗却恐旁幽夢速把新詩取次裁

叔通老友探梅得句垂示且有領客攜壺之約
迎霜破雪是寒梅何事今幸獨晚開應爲花神無意
管故煩我輩着詩催繁英未怕隨清角疎影誰伶燕
綠杯珍重南邨諸酒伴又尋江路探香來

和宇文正甫探梅

張翥

天與孤清迥莫鄰祗應空谷伴幽人千林掃迹落
奈一點橫梢眼便親顧影莫驚身易老哦詩尚覺句
能新幾多生意水霜裏說與天桃自在春

見梅雜興

陸太初

人間誰是識梅真弄賞求花後世心何似只如三代
日分廿投老萬山深寄來陸凱渾多事說道林逋亦
賁吟耿耿知音唯月在無言相看古猶今

乞梅花

方巨山

晚雲撩亂商量雪家傍梅花合有詩不寄一枝春若
吝相思五夜夢先知果雲而下惟姑射得聖之清有
伯夷已戒管城三盟沐詎令空手對冰姿

次韻奉納

客有致黃驛苦梅者絕奇古劉良叔以詩借觀
雪侵橫驛苦枝古莫作江南一樣看醞釀春情何遜
老峻嶒詩骨孟郊寒也知餘子十分俗雅有書生半

點酸政恐劉郎識桃耳相逢冷淡亦良難

五用韻

水曹爲骨連爲髓風雪灞橋誰共看千里夢魂歸路
遠一枝春占莫江寒飛飛雨片猶堪醉點點晴香已
帶酸雙玉瓶乾情正冷與君落筆不辭難

憶梅花

禁街人語絕喧譁庭下沈吟斗柄斜萬里雲容含霰
雪一陽泉脉動萌芽頓忘人世蓬心累已任天牽葆

鬢加早晚翩然青雀舫滿江春色看梅花

落梅二首

劉潛夫

一片能教一斷腸可堪平砌更堆牆飄如遷客來過
嶺墜似騷人去赴湘亂點莓苔多莫數偶黏衣袖久
猶香東風謬掌花權柄却忌孤高不主張

其二

昨夜尖風幾陣寒心知尤物久留難枝疎似被金刀
剪片細疑經玉杵殘痛叱山童持帚去肯畱野客坐

昔看月中徒倚弄空樹也勝是兒賞牡丹

假梅

蕭真卿

綠窗嬌小似梅人素手東風巧細新鸞尾剪裁千類
雪蜂脾點綴一家春長教客餽生幽思不逐林花委
路塵莫道去非詩破的免毫那解寫花真

上清宮梅同座主開閣公賦

雷希顏

獸住盧家白玉堂琳宮瀟灑占牽芳先生琪樹風霜
古影占銀蟾月露涼物外根株本仙種世間紅紫避

嚴妝整頭詞伯今何遜一笑詩成字字香

和高子初梅

范元涉

春風也自惜流觴只放寒梅一樹芳玉粉更妝前夜
雪口脂猶注昔牽香江湖昨夢誰同記詩酒風流豈
易忘東閣何郎未全老花枝休笑繁綠長

東程彥肅求梅

陳克明

先朝文獻舊家聲深隱江遠俗情芸閣賸藏黃卷
在梧軒還似玉堂清閒書冊聖翔雲朵醉寫梅花伴

月明欲請補之描數幅東風吹送到山城

寄饒孟式居梅希富館

侯祖望

千年高趣兩柱杖半世多情三折肱野屋看雲閒伴
鶴石泉煮月澹如僧青山留客故人酒白髮著苔深
夜燈喜有梅花識清思一痕春色照寒水

次衛本憲使紅梅韻

葉景南

本是孤山雪裏花朱唇得酒改容華食勾南國佳人
面忘却西湖處士家一種暗香凝夜月十分嬌韻醉
晴霞隣牆艷杏誠非伍須信南人語未差

復次前人綠萼梅韻

老兔春香細擣霜更添藍澱越風光喚回庾嶺春風
夢染出羅浮月夜妝日莫水魂啼翠袖雪殘玄鬢舞
霓裳近來姑射梳妝別說與林逋合斷腸

梅影

陸德陽

一自逋詩爲寫神橫斜意態宛如真壽陽鏡裏春風
面仙子江邊水月身晴雪隔窗花似霧凍雲印地玉

星夜深低轉雕闌去空憶羅浮夢裏人

二月梅

雅正卿

去年呵筆賦寒梅又見仙家二月開不是東君留客
醉肯教神女迷春回梨花院落爲雲妬柳絮池塘作
雪猜東閣如今清興減羅浮誰與寄香來

天台山家見梅有感

吳可庵

嫩寒清曉出天台忽見孤標傍水栽一點芳心知我
瘦十分瘦臉爲誰開隔溪不碍清香度閉戶暗驚春
信來茅屋雲深人不到可憐玉色委莓苔

梅溪書屋爲林御史題

袁凱

萬梅溪上構閒房好似西湖處士莊水色淺含驄馬
色花香微度綉衣香錦牋題字朝初罷春酒浮盃典
最長記得扁舟搖月過一枝斜映水光涼

梅花夢

朱元實

自抱平生鍊石心分明夢裏去相尋柴門流水依然
在冷蕊疎枝子不禁萬籟無聲春寂寂一塵不起夜

無端羣鳥來驚覺枝上閒關弄好音

水中梅影爲朱司訓題

萬宗海

寒碧映水條雲母屏開見阿嬌春色一枝流不去
雪魂萬點漫難消臨風倚鏡雲衣溼帶月凌波玉
珮搖最是黃昏堪畫處橫斜斜影傍溪橋

題包公愷梅莊卷

王濬

瑤葩萬樹倚晴沙彷彿孤山處士家籬護暗香幽逕
曲水涵疎影小橋斜隱君讀易肯局戶驂客尋詩日

駐車不比亭臺種花柳春風羅綺競豪奢

題朱維吉梅月軒

盛懋

南枝向暖雪成團皓魄當簷桂玉盤清逼翠禽魂夢
香香侵白兔骨毛寒浮光法樹真堪拖疎影橫枝更
好看幾度夜深吟狎處相簾高掩獨凭闌

夢梅

劉師邵

水魂雪態自娉婷夢入東風感使星春掩殘香烟溼
漠漠分疎影月漠漠金蟲短搖絲幔寶鴨熏微息

鈿屏一枕幽情詩思苦翠禽啁哳喚初醒

浣花賞梅

陸放翁

老子人間自在身拈梅不惜損烏巾春回積雪層冰
裏香動荒山野水濱帶月一枝低弄影背風千片遠
隨人石家樓上貪吹笛宵放朝朝玉樹新

蜀苑賞梅

十里溫香攢馬來江頭還見去年梅喜開刺欲邀明
月愁落先教掃綠苔跌宕放翁新醉墨淒涼廢苑舊

歌臺盛衰自古無窮事莫向昆明歎劫灰

送梅

風雨經旬怯倚闌梅花折得就燈看有情應記去年
別無寐不禁清夜寒病起支鉅幽興在春遲載酒後
期寬離東數樹尤奇絕日遣蠻童候露乾

咏梅

韓子蒼

斷豎疎籬一水消壓枝冰雪眼中春縣知東閣一宵
興不減揚州千載人晚歲風霜從慘淡寒梢氣象自

清真此來定作西湖夢疎影橫斜訪舊隣

又

陳亮

爲探梅魁策寒驢竹梢疎處見清臞清香雅韻十分足俗態驚塵一點無寄我誰能如陸凱愛巢自謂若林通夜窗却恐勞清夢速剪寒梢浸玉壺

紅梅

花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉骨怕寒耐御酒水肥怯冷餌仙丹日烘絳臉香尤吐露洗紅妝溼

未乾歲晏孤山斜照水行人謔作杏花看

次韻憶太平早梅

大梁春費寶刀催不似湖陰有早梅今日盤中看剪綠當時花下就傳杯紛紛自向江城落香杳難陳驛使來知憶舊游還未見西南枝上月徘徊

次韻徐仲元詠梅二首

王半山

溪杏山桃欲占新高梅放蕊尚嬌春頰黃映日明飛燕肌粉含風冷采真玉笛悲涼吹易散永紉生溫面

字妍喜有君詩在老我一作我老儵然敢效顰

又

舊桃青條冉冉新花遲亦度柳前春肌水綽約如姑射膚雪參差似太真搖落會應傷歲晚攀翻賸欲寄情親終無驛使傳消息空與知誰笑與顰

與微之同賦梅花得香字三首

漢宮嬌額半塗黃粉色淒寒透薄故好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞酌孤豔雪徑回輿認

暗香不爲調羹應結子直須留此占年芳

又

結子非貪鬪雪骨偶餽紅香占年芳從教臘雪埋藏得卻怕春風漏洩香不御鉛華知國色祇裁龜繖想仙裝少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠

又

深深池塘短短短牆年年爲爾惜流芳向人自有無言意傾國天教抵外香鬢裏黃金危欲墮帶圍紅蠟巧

能惹嬌媚一種如水雪依倚春風笑野棠

梅

仇仁遠

爲怕縈塵着素衣涼痕封盡放香遲月來忽送闌干影春到不分南北枝啼夢象禽依樹宿斷魂玉笛隔花吹從他萬片隨風去須有青青葉底昔

又

夢想幽芳無處尋相逢依舊感寒心要看月底玲瓏玉休折枝頭倍惜金清曉風霜和艷冷青昏庭院聲

聖

香深揚州一樹春多少殢得何郎瘦不禁

紅梅

楊載

玉人中酒嬌芳華盡壓東風百種花襟被春寒裁異錦篝燈夜永障輕紗纖絳露沁蜂腰膩密蕊雲蒸鵲頂砂爲問聞風何處在相期高舉醉枝霞

又

金德啓

醉卧西湖處士家夢回唯見赤城霞總然冷艷隨春夢依舊疎枝映月斜姑射水姿凝綠蠟羅浮雪骨埃

丹砂止人慣在江南佳話說前郎有杏花

蟠梅

謝宗可

紫春絆碧縈蒼苔歲晚寒香宛轉來蛟螭凍雲水骨瘦龍瞑夜月玉麟開風霜氣勢從千折鎮石心腸亦九回根爲東君甘自屈不教枉占百花魁

落梅

玉褪寒梢粉褪英適將風雨亂飄零輕狂蝶翅嬌無力狼籍魚鱗嗅不腥蒼石墮痕棋得局碧潭飛影鑑

聖

流星清香從此暗消微喜自黃昏月一庭

蟠梅屋

施鈞

蕊珠宮殿玉闌干四壁玲瓏夜不關梁棟廣平真鏡石烟基和靖舊溪山乾坤虛白生方寸雲月昏黃共一間可笑三閭元不識蕙綠珠壁水潺湲

梅花燈籠

失名

翠節玲瓏玉骨涼分明照見缺心腸一挑銀焰勾春色萬點金錢散夜光帶月橫霜疎弄影篩金滿地暗

生香幾回引馬歸來後青鳥無聲更漏長

梅杖

謝宗可

紫玉槎牙蝕蘚痕黃昏扶醉倍精神一枝冷曳孤山雪八尺橫拖庾嶺春江路策時香在手溪橋桃月影隨人歸來卻笑林和靖還現堂中上座身

紅梅

梨雲無夢倚黃昏薄襯朱顏蝕泪痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷暖返冰魂茜裙影露羅衣捲霞佩香風縞袂溫回首孤山斜照外尋真誤入杏花邨

苔梅

一夜蟠龍裂翠鱗土花深護玉精神蒼苔滿樹黃昏月碧老孤根太古春姑射仙童荷製好連仙青入杳木新斜應不爲天風冷自恐冰肌受點塵

雪月梅

苔枝驚月半朦朧漠漠梨雲夢不同香護短蛾眠玉鑑影隨姑射下瑤宮冰蟾光透南枝夜翠羽聲寒古

樹風天上人間渾一色幾分春意有無中

梅花寄汝陰蘇太守

參寥子

湖山搖落歲方悲又見梅花破玉粧一樹輕明侵曉岸數枝清瘦爛疎籬良辰易失空回首習氣難忘尚有詩所向皆公舊題墨月華魚鳥却來期

和補之梅花

廖明畧

蕙蘭芳艸久睽離偶洩春光此一枝自許輕盈羞粉白何人開麗得鄰窺寒溪薄酒魂消夜月入重簾夢破時幸有暗香襟袖暖江南歸信不應遲

普明寺見梅

楊廷秀

城中忘失探梅期初見僧窗一兩枝猶喜相看那恨晚故應更好半開時隆冬不雪何關事作伴孤芳却欠伊月落空山正幽獨慰存無酒且新詩

正月七月初見梅花

方元脩

雪淨冰融溪作鱗梅花經眼日當人北枝風力顛不
早東閣詩篇聊一新烟並北山重莫亂色同衰髮

宜親一年好處得全盡紅綻雨肥又弄春

次韻張守梅詩

劉屏山

艸木蕭蕭野岸隈暗香消息已傳梅雪欺難落遙難
認暖入枝條併欲開愁向天涯今度見老隨春色暗
中來似聞詩社多何遜盍試招魂共一杯

次韻秀野雪後書事

惆悵江頭幾樹梅杖藜行遠去還來前時雪壓無尋
處昨夜月明依舊開折寄遙憐人似玉相思應恨劫

成灰沈吟落日寒鴉起却盟柴荆獨自回

次韻渭爰蠟梅

快吟鴉黃若下春要將春色開清珍蠟丸暗折東君
信梳妝窻欺我輩人先債未輸何遜早詩篇重見豫
章新渾金璫玉爭多少要與江梅作近親

和吳省副梅花半開

司馬允

帝鄉春色嶺頭梅高壓年華犯雪開正與嘉辰思共
醉不須芳物重相催從車貯酒傳呼出側并簪花倒

期王事劇未知休沐幾旬來

送張明叔梅臺三種梅花

後相驚兩鬢霜可憐梅益為誰芳臺頭日暖分三
色林下風清共一香正爛熳時游不足忽離披去樂
難常慙慙手折遙相贈不欲花前獨舉觴

和君貺任少師園賞梅二首

寒壓春頭艸木牙喜聞置酒賞新葩官儀赫奕三川
守野意蕭疎四皓家不用管絃妨淡泊豈容桃李競

寒華昏鴉散亂傳呼出埽路林間燭影斜

又

風日雖寒書景長探春速訪白蓮莊岸水猶在水先
酒柳葉未生條已黃老木根侵苔徑窄新梅花入酒
卮香天真不必人修飾得趣勿嫌臺館荒

攜客過王提舉園放梅

陳止齋

屋後雲梢萬箇長屋前風蔓一川芳有梅自索巡簷
笑無酒還酹踏雪香偶與三劉同下榻却懷二宋對

三能寫將詩句至仁敢款乃聽人語贈和

已未生朝謝辛安兄送梅

無歲探梅不恨遲緝齋令送兩三枝也知造物多生意亦爲畸人解笑願壬子恰同身隨地庚申還值國開基數家誇道明年好好在長貧誦繁辭

又

莫笑栽培日月遲待看老幹及孫枝天將臘去春回首人與花同雪滿願萬里隴頭空故蹟孤山籬落但

卿圖醉歸更把新枝喚就裏寒香動也無

同許少玄觀梅

浮生五十二年來始見春前八日梅白露每懷沾手澤碧雲若爲護芳亥豈因能夢先呈瑞更擬金丹欲脫胎且坐須臾看月上共尋疎影盡餘盃

次韻王適梅花

江梅似欲競新年照水窺林態愈妍霜重清香渾欲滴月明素質自生烟未成細實酸猶薄半落南枝意

次文龍三郡從渠酒獨臥梅川怯短裁

見折梅

僂卧梅川日八雙不知梅已放幽窗雪傳香信春先覺詩破愁城病自降數朶有情陪旅食一枝無自寄歸幃故園久負花時賞潦倒今應解玉缸

催梅用裴吾山韻

不見幽花最惱吾壽陽額上幾時鋪丹苞滴晴允綴素萼遲遲雪意孤水月未題和靖句水霜誰作子

餘基至今佳句無人繼誰與招魂著楚辭

次允澤王觀梅韻

豐山孫性父

每以永姿配玉塵儵然清韻出天真水邊寒影偏宜月雪裏幽香不藉春玄圃詩歌堪作侶梁園琴瑟魂爲賓花前幾度成酣睡夢見羲皇以上人

叙楚梅

楚地何緣六見梅潭辰荆渚幾徘徊水邊疎影懷遠客寺裏幽香詠聖胎西苑黃金妝舊萼南山白玉餐

江上風物樣徐家舊有數枝傳

標

范純仁

故人爲使富天才相與抽毫賦早梅氣豔未勞橫玉
管風光先合倒金螭龍頭欲寄交情逐林下初逢病
眼開必若無藥有遺味花王應亦命公台

詠梅二首

前人

半樹橫斜信逼真暗香疎影亦傳神芝蘭徑裏初無
雪桃李場中只是春僻地偶宜千丈石香風不動九

衢塵相思滿眼天涯暮雨度無因寄遠人

虬枝高望鏡橋開寒氣冱中寮所諧樵塢夜寒花索
酒山厨香近月橫堦何處畫圖空擬議他時菱角絕
安排相逢也恨孤山淺那得詩情到簡齋

溪梅

前人

村南又路細縈蛇注日寒江不見花遠樹帶煙風裏
斷長梢離岸石鉤斜看來欲洗溪邊竹折去須乘水
上槎買地結庵何處所老梅今擬作東家

折梅

分得寒崖玉一枝清香和露尚離離春風拂座渾無
恙夜月穿簾似有期閣上未須誇獨詠瓏頭聊復寄
相思高攀不羨蟾宮桂萬里雲梯路正危

臘梅

黃南卿

花神自不負三冬豈是經營藉蜜蜂似蠟有香仍有
味與梅同譜不同宗黃金綴絡光初現紫麝胚胎色
更濃只恐簷前晴日煖疎枝冷蕊旋銷鋒

買梅

潘紫石

爲愛栽梅廢食眠杖藜行盡幾山巔因貪雪後橫窓
影那惜朝來糴米錢窮鬼揶揄爭笑我詩翁邂逅亦
欣然花時莫起淵明恨糞火蹲鴟酌澗泉

綠萼梅

謝宗可

綠萼仙人下玉堂清魂夜化雪芬芳荷衣薄襯霜寒
冷蘭蕖濃薰綺袂香晚額浮酥凝淺黛春容點翠照
新妝多應誤入羅浮夢愁絕黃昏鬢已蒼

梅魁

前人

繞聽東風第一枝狀元高出冠群英水霜歲月殊先得桃李園林取次榮春到玉堂傳視草香凝瓊宴賜和羹御溝楊柳含青眼應許樊兄是老成

窓梅

前人

橫斜有像淡無情礪礪良工盡不能殘雪村中晴是月古銅瓶側夜篝燈紗窓故惱裁詩客紙帳如窺入定僧縱使不留踪跡在脂香猶自伴消凝

紙窓梅影

前人

月到梅花分外明暗香疏影闌雙清吟隨野鶴依牆樹臥聽飛鸞載玉笙酒醉不知霜滿屋書聲常共漏三更此中意味無人識謾說仙家白玉京

梅花夢

楊基

萼綠仙人曉睡濃香魂縹緲逐東風梨禽啼斷春如海蝴蝶飛來月滿空白日樓臺渾落漠黃昏時候正朦朧巡簷欲問神遊處只在湖山淺水中

梅花

黃性之

惱人春思苦多端萬萼千葩故故攢妬雪瓊瑤元自潔趁風蝴蝶亂成團曾從和靖門前見悞入仙娥月裏看莫遣東風吹夢斷綠雲無處軟青鸞

梅子

黃南卿

水邊籬落舊精神烟雨園林急薦新對酒摘嘗金彈客繞林簪戲玉釵人一根清苦千丸雪四月紅黃隔歲春待得餘花都結子東風流轉便生仁

梅魂

謝宗可

枝南枝北夜迢迢飛入孤山作寂寥水月浮香應自返溪風弄影爲誰招綃衣夢裏和愁斷玉笛聲中逐恨消似欠靈均歌楚些通仙墳冷草蕭蕭

訊梅

汪廣洋

雙江十月尋君處記得巡簷索笑歌往事依稀常在念脂香消息近如何閑憑南鴈傳水雪試扣東風向薜蘿來復定期當七日政緣驛使寄聲多

正前

謝宗可

芳魂和曉南枝羞比梨雲蝶未知暖入羅浮春困
早香迷姑射曉醒遲不愁月夜青衾冷應怕霜天晝
角吹一點調羹心事在宵衣枕上夢多時

綠萼梅

張翥

綠萼仙人霞作裳憚風映日落含章一池臨醲澆春
醉萬點丹砂換骨香未許天桃同豔質不愁殘雪妬
新妝晏園此種應誰識惱亂咸平處土腸

紅梅

劉秩

微醉姑仙月下遭一株絕豔照林臯佳人欲折還疑
杏過客頻看低訝桃寒沁酒痕生玉臉煖分春色已
猩袍幽居得此宜清供莫遣西隣笛韻高

臘梅

瞿祐

玉骨冰肌本自奇年來何事貌如槁麝臍薰邊合風
蕙金粉妝成帶雪枝簷下採香煩蝶使池邊弄色妬
鴉兒漢宮嬌額誰能識恍惚相逢信又疑

鴛鴦梅

前人

兩兩翹春羨錦機翠禽夢覺月分輝枝頭交頸棲香
暖花底同心結子肥金殿鎖烟妝粉額玉堂環水浴
紅衣有情一處隨流去休被風飄各自飛

桃根梅

無名氏

去年人面映紗窗今日酸心傍石缸白雪紅霞俱第
一暖蜂寒蝶不成雙神臣歲晚希調鼎姑射年深擬
渡江獨立黃昏人似玉劉郎重見亦心降

松竹梅

挺秀凝香一樣清何妨同結歲寒盟風霜且共孤高
夢雪月相看太古情翠袖不禁冰骨冷蒼顏還照玉
肌明孤根雅操千年節未許繁花生此生

桃梅

謝宗可

折取孤山玉雪花扶藜高托踏煙霞負他白鶴看仙
伴冷青蛭到酒家有脚陽春詞可證無言姑射貌
堪誇相携相伴歸時晚添得隨人月一牙

八日見梅

方元

雲淨水融溪作鱗梅花經眼日當人北枝風力願不
早東閣詩情聊一新煙竝青山薰莫亂色同衰鬢揮
宜親一年好處得全盡紅紋雨肥猶弄春

落梅

徐師川

羌笛何勞弄江吹江南何處不寒梅千林寂寂無人
看獨倚亭亭對客開偏爲客嗟惟爾念是誰移種待
君來縱留一曲安能唱恰似朝歌墨子迴

落梅

劉三吾

先春開盡先春謝信與諸花迥不同畫角聲中三弄
月含草簷下幾番風香銷東閣詩壇在賞罷孤山酒
尊空見說廟廊須品賞調羹正待爾爲功

同前

梅花開謝正當門愁緒無緣致一尊不覺園林風掃
地祇疑庭院雪留痕仙妹已謝人間粉處士難招月
下魂我亦來年永去廣不知花事爲誰繁

同前

雅

王能輕軟雪能乾好在晴沙淺水看舞翠夢回仙鶴
遠射鵝人去露蜂寒連環骨冷香猶在如意痕輕補
未完花自年年人自老春風幾度獨凭欄

同前

青鳥無聲歌舞殘珠鈿零落淚闌干呵鬚黏粉水蒼
曉晚啼吹香玉笛寒梨夢欲成雲影散雪花初剪不
痕乾當時翠羽花邊酒向取師雄夢裏看

同前

無奈狂風做曉寒未簾不捲怯凭闌臘前臘後時光
別枝北枝南春意殘無復照人珠的礫已驚匝地玉
闌珊丁寧童子休教掃踏敗窓前帶雪看

香雪林主人允明王思義集

七言律

香雪林主人允明王思義集

張道洽咏梅七十首

逋安風流繡句長吟魂依舊託幽芳已枯半樹風烟
古繞着數華天地香怪底面隨春冷熱只將影共月
行藏可知骨法清如許傳得仙人服玉方

數鷗棲層占野芳便成佳景不荒涼暖回窈谷春常
早影落寒谿水共香自倚風流孤格調只消紈素澹

衣裳直從霜月華邊宿無復蒙莊夢蝶狂

泠泠澗水石橋傍春正穠昔風味長介節允筇孤竹
操繁華不夢百華場描來月地前生瘦吹落風簷到

秋香結習已空無染着興來筆下輒成狂

凍蘚無多樹更孤一溪霜月照清臈終身選友竹君

子雅志羞隣松大夫白玉都拚雕作蕊黃金不憎燃

爲須亦知賴有春風伴問萬華中着得無

孤高嫌並列群芳雪滿山坳月滿塘詞客不隨今世

態仙姝依稀古昔妝雪羞潔白常迴避春忌清修不
主張地僻何妨絕供給飢來只用嘸寒香

政爾寒陰慘澹肯忽逢幽豔挂疎籬金蘭乞味無人
識玉雪襟懷只自知竹屋紙窗清不俗茶甌禪榻兩

俱空華邊不敢高聲語羌管淒涼那忍吹

千林凍損積陰凝一點春從底處生玉色獨鍾天地

瑞鏡心偏共雪霜盟孤芳若與東君肯幾樹能令南

紀呈醉後唯愁踏華影青鞋不敢近邨行

數株渾玉照寒塘無日無風自在香谷冷難教春管
領山深自共雪商量已成到骨詩家瘦不賣入肯宮

樣妝亂插繁華拚酩酊只應我似放翁狂

行盡荒林一逕苔竹梢深處着枝開絕知南雪羞相

並欲嫁東風恥自媒無主野橋隨月管有根寒谷報

春回醉餘不睡庭前地只恐忽吹華落來

天然標格閒風鄉薄薄鉛華澹結妝月地向誰孤弄

影雪天暮地暗聞香征鞍處處頻回首羌管聲聲欲

天上三妃新謫隨游盞不敢近華傍

處獨倚闌于待月昔試向園林千萬樹何如籬落兩

三枝霜天角裏空哀怨丘壑風流總不知

纔有梅萼便絕塵霜鋪月冷倍精神風流晉宋之間

客清逸義皇以上人季後臘前無盡意水邊林下自

然春萬萼錦繡東風鬧難免儵儵玉雪身

纔有梅萼便不卸其人如玉立黃昏叢叢辦底含風

韻箇箇枝頭帶月魂常把清香來燕坐可教落片點

空尋到腰深雪庭前白心事寒松擬共論

萬樹無萼白到梅風前知我不塵埃峻嶒鶴骨霜中

立僂蹇龍身雪裏來未許瓊花爲行輩定教玉蕊作

典臺夜深立盡扶疎影一路清溪踏月回

變疎變澹愛枯枝已愛梅萼更愛奇江路一季春好

處石橋半夜月明昔寒驢積雪深須公破帽嚴霜打

不知世上非無好顏色詩人所貴是風姿

纔有梅萼便自清孤山兩句一條水間渠紫陌等閒

客得似清溪樹下僧雅澹久無蘭伴伴孤高惟有竹

爲朋雪天枝上三更月在瑤臺第幾層

天寒萼信未能霽佇立通宵戶不局小夢欲爭天下

白數條獨向雪中青宵教放雁尋常見未許游蠶取

次經一片惟愁污塵土寒荇和月掃中庭

纔有梅萼便不同一季清致雪霜中疎疎籬落娟娟

月寂未軒窗澹澹風生長元從瓊玉圃安排合在水

晶宮何須更探春消息自有幽香夢裏通

幾季冷樹雪封骨一夜東風春透懷萼裏清合仙韻

度人中雁似我形骸三點兩點澹尤好十枝五枝疎

更佳野意終多官意少玉堂茅舍任安排

癖愛梅萼不可醫開我探早落發遲欲知無限春風

意盡在相將莫雪骨竹嶼烟深尋得巧弄月澹立

成癡夢驂鸞鶴相尋太題過江南寺寺詩

夜月輕描玉樣身枉拚心力喚真真藤林幾度芳清

誰親一清賴有天知已多少春等逐後塵

百季枯鮮著等身落盡精華到本真自管堅持清白操及肯猶見典刑人春嬌桃杏皆兒輩歲晚松筠是

的親萬雪千霜鍊風骨多無一點世間塵

南堂深處向陽身第一東風信息真樹冷等清無俗韻天寒日莫有佳入林逋眼目纔能識何遜心情獨見親養就枝頭金點實千華陌上已成塵

玉樹蕭蕭物外身標姿洒落性情真玄冥國裏先諸老青帝宮中第一人得暖孤根還更早耐寒三友最爲親空墮淨掃防等落未許輕沾半點塵

亭亭玉立歲寒身標格天然寫不真月地夜深閑弄影雪天凍合悄無人瑤池會裏神仙侶永氏鄉中骨肉親花落人間香不斷西湖絕勝軟紅塵

洒落胸襟不受塵水爲骨玉爲神直疑天上渾無雪不許人間別有春驅遣山靈離境界招呼野鶴作

清白家風不染塵永霜泉骨玉精神臘前恰見無多

憑天下還他第一春香在雪天孤有韻影於月地四無勝逃禪未到天然處筆底如何寫得真

雪白都無半點塵多應勝六卽等神孤根欲老水霜國一朵盡收天下春流水斷橋誰是主寒松疎竹合

爲隣寥寥不見古顏色潛月微雲到本真

知與凡姿隔幾塵夜窗明月自傳神枝頭一白纔微

露等裏千紅不敢春未許芝蘭參此境可容桃李

吾隣只疑群玉峯頭見我欲凭闌賦會真

萬雪千霜百歲枯月中不數桂婆娑香來野野深深徑影落寒池淺淺波衆木凋零愁凍折一枝的皜得

春多題詩未有驚人句論與風流人姓何

白玉等頭碧玉柯半枯安得樹婆娑雲華江路天將雪霜滑溪橋水不波林杪多窺群木落嶺頭春早一枝多夜深立盡窗前月其奈此兄風味何

雪虐風饕缺石柯終然疎瘦久婆娑清姿雅澹嫌霜粉疎影橫斜浸月波幽樹百季渾未老好春數點不須多西湖處士風流遠香識夢人更幾何

繞樹長歌復短歌儘枯儘瘦勝婆娑折開紫麝香浮月橫出蒼虬影臥波烟墅獨尋泉石勝水邨更飽雪霜多向令不帶神仙骨單著水綃奈冷何

鮮護苔封白玉柯近家舊地轉陽和任枯半樹韻尤古纔放一萼春已多神情滿庭明月寫香隨隔水晚

風過古今真愛梅人少頭祀詩家始祖何

高標勝韻點人寒癸雪疎籬是水南天上玉妃居第一

一人間石友結成三臈平心事今猶在和靖家風晚

最諳莫訝清甚將鶴出孤筇行過竹西庵

花信舊梢頭破曉寒風流無限湖之南俯看春豔相千萬微桂月痕初三三岩桂清應居此下山桃素不與

吾語一枝昨夜垂垂白知在前邨水竹庵

瑩徹無瑕照眼寒無邊春意滿溪南絕疑飛雪吹花

雪虐風饕三夜月襟懷誰與共歲寒情味久

天象空谷有佳人知與凡等隔幾塵清得一生長忍

破茵雪裏玉肌無一粟漢宮飛燕是前身

山名群玉有仙人不醉輕紅九陌塵淡香浮清夜

月飄飄韻絕滿腔春真堪頓在維摩室那得飛來舞

玄茵寧底高寒寧底瘦浪仙東野苦吟身

纔有梅萼便不凡半依月澗半霜岩斜欹獨樹疑龍

臥細咏殘英笑鶴饒雪裡仙姿誰解寫臘前春信可

容藏孤山遺下十四字千載一條水樣銜

服玉成僊骨換凡數枝的皜照霜岩板條欲折還愁

落摘蕊將餐更忍饒冷樹何妨春自透幽香未信雪

能減丁寧莫上佳人髻恐誤釵頭金鳳銜

窮臘無萼可入詩何人剪玉着南枝香浮風細月明

夜春在天寒日莫昔玉面亭亭成獨立水心皎皎竟

誰知眼明數點窗前白夢見魯山元紫芝

兀坐蒲團眼輒驚數等點得一聰明月邊再見古顏
色雲裡獨含春性情骨格三生傳鳥瘦風標萬世說
夷清夜霜竹屋寒無奈一笑持盃壽此兄

皎然玉色耿無隣回首千等總後塵數樹羅浮山下
月一枝大庾嶺頭春與昔無競抱幽質於我有情真
故人衆志獨清天不替自臨野水照精神

水氏根猶出瀾陰一團玉雪藕千林百季幽樹古香

澹數箇疎花春意深俗眼共憐西子態世人誰識展
平心孤芳不入騷經裏物色分畱待我吟

三生真是一僊儒山澤精神箇樣雕小試東皇春手
段全勝姑射雪肌膚水霜國裡還先暖松竹林邊也
不孤佳實成昔津未問別等能有此清無

到得溪南第幾枝幽芳元不與春知風臺月觀黃昏
後永谷雪山清曉昔漠漠冷香生獨樹亭亭清豔歌
疎籬人間艸木非吾偶未可輕收拾楚辭

自共孤山各一肯已無妙語莫哦詩江頭弄曉空千

樹牆角凌寒不數枝縞袂來游臨靜夜鉛華不御照
清池幽香漠漠無人覺月底風前只自知

等成白玉蕊成珠富貴人間總不如孤樹幽香何殊
古點以冷豔底能疎歲寒心事松爲侶野逸家風竹
並居雪後園林清豔處月明人靜見瓊裾

落盡精英宇宙荒天將清白付幽芳萬等場裡春無
色獨樹橋邊月有香怪怪奇奇依水石瀟瀟洒洒帶

水霜瓊膚耐得寒如許薄薄輕綃剪作裳

竹外斜枝半出牆苔封鶴膝幾星霜三零五蕊無多
子萬紫千紅不敢芳雅淡惟求春作主孤高自擇雪
爲鄉入窗虛白清寒夜和我詩篇字字香

無一詩中不說梅梅應爲我冒寒開精神全向月娥
偕苗裔元從水氏來種樹先營臨水屋護聚合紫巖
風臺水霜百鍊成僊骨鶴膝全隴鎖碧苔

每見梅等必有詩梅等偏與野人愛香來寒廡霜飛

夜影落清溪月到昔已彼傳將綠上寫更遭把入
中吹憑君着眼看春歸無此風前酒落安

越疎越淡越幽奇最是精神與月交殘雪軒窗看到
曉冷烟離落立多肯寄將水驛傳千里折得寒蕙第
幾枝只爲尋清詩自別此等之外更無詩

只許騷翁管領梅水甌滌筆不生埃初疑玉女遺瑤
佩又訝仙翁獻玉盃幾度臨風和月嗅何人剪水作
尋閑誰知凍得清如許曾歷手霜萬雪來

雪中氣節老逾剛萬水摧殘獨自芳天寒不生凡意
想月娥偏向淡梳妝精神永玉前生瘦骨隨旃檀抵
私香說到調和天下口輕輕桃杏敢承當

水月界中成雅趣水霜國裡鍊幽姿數筆疎冷無多
子萬木荒寒忽一枝素韻只應天上謫清香不許世
間知恰纔微露春清息踏雪來尋也道遲

子眞世裔神仙種和靖家風水玉身只此玲瓏三點
愁不知收拾幾多春香浮靜夜天知已影漫裏池月

留待楚騷千載恨雪中誰識獨醒人

寒枝南枝北一家春輕輕欲折還休忒得得相看不
厭頻坐到參橫渾未曉夜窗無月更得神

乾坤收拾幾精英全付茅茨小小家壓盡園林千萬
蕊只消離落兩三花雪消數尺暗埋嶺月浸一痕微
印沙玉面亭亭太幽獨天寒空谷正堪嗟

黃昏寂寞蒼苔徑數點疎萼一樹明姑射肌膚天下

白九齡風味世間清直呼俗李爲奴婢肯認山礬作
弟兄誰道胡兒吹塞笛幾多哀怨曲中生

百餘年樹半蒼苔纔有一枝萼便佳臘近已含春意
思香寒足慰晚情懷淡烟孤寺藏山崦殘雪疎籬傍
水涯剛被幽香相觸撥消磨石路幾青鞋

絕與春萼迴不伴越疎越瘦越風流纔些子月韻尤
古無半點風香更幽憶管銜寒行大庾至今飛夢遶
羅浮一清到骨無如白紅紫回看總合羞

夜籠落來香雪正時難把精神毫底寫易教衣忍曲
中生三閭浪采群芳盡千古知心一廣平

水竹孤邨竊且深誰欺玉汝立寒林但看嚴冷水霜
面可想貞堅鑲石心韻在疎中繁卻俗香來遠處近
難尋雪霜多雪仍雪月雪下還雪着我吟

搖落山川獨自芳疎花一一綴明璫香來世上無蘭
麝等發南中有雪霜清曉嫩寒春未透黃昏淡月韻

尤長只應天女維摩室要試平生鍊石腸

古梅雪裡一枝新彈壓千花不敢春照影初無弄月
意飛香要似御風人此君三徑真成友我輩孤山合
問邨鑊玉熏沉良不易好將斗酒酌等神

剪水爲等點綴新工夫渾不費花神肌膚全勝腹前
雪肝腑盡收天下春日莫野橋誰是主天寒水竹可
應邨冷烟籬落茅茨小邂逅瑤臺月底人

殘雪疎籬半欲摧數枝摘索冒寒開人憐玉樹風前

五華道瑤池月下來一白最劣龍薄曉獨清終不受
纖埃幽香漠漠前邨路布襪青鞋日幾回



中卷百詠

一

自香自色自生神，察變知機始悟真。梁宋已前渾未識，羲皇而上有斯人。兩三蕊得奇耦象，南北枝分混沌塵。勘破本根玄妙處，一團和气一團春。

二

見非恍惚夢非神，雪後霜前分外真。疎影暗消三醉月，半簾寒斷獨吟人。歲華搖落孤根在，江驛荒涼往

事塵碎嚼幽香清可些，玉奴無復更臨春。

三

辦得孤吟爲寫神，華光何必更傳真。細看古道臨風樹，疑是西廂待月人。半醉半醒烟外玉，欲無欲有雪中塵。綠衣起舞羅浮曉，知又凡間幾度春。

四

說到幽芳倍爽神，更嘗親見太華真。乾坤一夜開冷骨，風雪半山來故人。清竊無聲含道氣，凌波有步起

香塵。知心妙在琴心外，三疊盈盈十指春。

五

環珮飄飄鬼谷神，幾生修得到清真。玉皇暗裏三千載，青帝宮中第一人。兔脰有心推造化，楚騷無語問音塵。從今不慣閭浮熱，冷澹相看萬斛春。

六

琅玕飛瓊玳入神，風前應欲問其真。暖來東閣詩成趣，寒沁孤山鶴喚人。酷愛陰何行素志，生憎徐庾墮

嬌塵。碧奩對影禁清瘦，香落枯梢水亦春。

七

羞學昔妝嬌洛神，半溪澄碧自疑真。青開椒眼好窺客，青捲蠶眉冷笑人。沈水醒回鴛井夢，屏山隔斷馬嵬塵。錦窩行樂相思第，幾點微酸薦晚春。

八

潛心物理自通神，參透先天面目真。萬古不磨枝上易，一華自識畫前人。陽明氣象夜寧午，靜極胚胎曉

三十六宮生意古拓開宇宙未成春

九

玉簫起處暗驚神曲暖瑤臺遠韻真泉石幾平雲冷
鶴闌山萬里月愁人香凝老雪調風味影落寒窗枕
隨塵檀板金尊久岑寂微陰不減管昔春

十

忽向林間見玉神或疑真處又非真九天露魄有生
意一段新妝出內人斜照窗紗斜照水半隨風信半

隨塵詩翁不詠前身瘦寫出溪藤萬種春

十一

生香不斲黠迷神誰倩逃禪益所真漢水弄珠寒照
影松風飄袂夜驚人可能讓雪三分白敢掠遊空半
點塵皓氣騰騰天以上多隨筆月趁妖春

十二

巖谷幽棲獨鍊神山霧有意共成真半枝殘雪定中
納一片野雲方外人作如是觀清淨種照無色界幾

千塵天機尙欲含消息未遣野猿啼破春

十三

冉冉天風氣遍神陰邊清思亦通真小窗相對初疑
雪明月一來如故人應物變形須變識印空是色總
歸塵憑誰問得枝頭意太極圖中字字春

十四

目送雲山遠駐神似曾相識倍情真半牀素被銷寒
玉一幅生綃画美人爽入水姿欺國色依隨良曲豔

京蓮三郎正愛霓裳舞珍重椒房自惜春

十五

華前月下黯凝神一鶴西來謠子真蒼髯暗憐姑射
面素衣夜卻廣衆人大千世界迷香霧十二樓臺銷
玉塵箇裏玄關誰爲問如何收得許多春

十六

精彩惺惺照水神清標映出本然真瓊田萬頃無情
夜鏡笛一聲何處人呵凍寫陰裏到骨迎風索笑消

鸞塵繁華晴昊誰招得又爲明季釀小春

十七

誰將幽嬾癖心神白石清泉養性真仙脚暖融三尺
雪林端香引太初人嫩椒綻粉迎先施老窠塗黃歷
後塵試向詩尼閣探索六陰極處獨回春

十八

征路愁迷暗動神穿林入谷自尋真亭亭有影冷移
玉點點無言空悵人夢斷陽臺雪雨淡空青塚幾

沙塵餘芳消歇繁華起野水蒼烟點目春

十九

記得瑤臺幾出袖浪飄物表快登真東君有意憐深
雪午夜吹香動玉人官路野橋應動興霜增月地不
生塵有肯空燃青梢意愁裏狂呼軟脚春

二十

淒涼庭館獨栖神疑是廬陰氣脈真一雪不知園裏
樹萬妃渾似月中人愁思曉夢裏回意清隔玄都繡

網塵誰道此生羞瘡薄靈高峯外有餘春

二十一

不知若箇主天神放出像高一貌真舞袖自憐回雪
意橫簫應記浣紗人王荅鶴鸞還同潔敬子羊來朱
必塵看到夜涼奇絕處不須銀燭照青春

二十二

鱗鱗鮮樹暗藏神幻得幽花意度真天地中間一清
友湖山隱處九原人誰能酌酒歌遺些我獨攜詩予

往塵若使相逢二三月兒莫燕麥亦傷春

二十三

眼花落井眩雙神雪步迢迢見欲真淡墨回圖橫玉
影黃昏庭院倚闌人唾絨猶認窗間跡啼粉空餘鏡
面塵消得黃金鑄成屋季季雲裏貯芳春

二十四

曾約菩提一樹神浣花深處共參真雪深林下維摩
色月冷巖前面壁人七返九還觀色相三空四諦悟

有壓頭頭總是華嚴界野老孤雲自在春

二十五

丹青誰爲巧傳神延壽雖工未即真日外空歸瑤瑤
影雲邊愁老綠衣人饑蠶冒雪身游絮病鶴眠苔跡
妬塵白玉堂前纔一樹重門戶不關春

二十六

江空歲晚暗傷神愁見南園曉樹真竹外橫斜驚不
客水邊梳洗妒水人羞將懶髓明塗臉忍使龍涎暗

淫塵噀興已從天際去應須撥雲遠尋春

二十七

風消雪暖氣浮神踏過苔痕未見真一曲香山半窗
月千季葉表九霄人檀心遠覺雲情薄玉態回看粉
黛塵可惜柴桑無隻字從今遺恨幾經春

二十八

一夜風神釣海神盡將天巧賦瓊真烟霞深處理跡
跡水月光中現侶人興實收香清曉夢永梢挂彩絕

未塵放翁意共芳華宴百榼淋漓滿屋春

二十九

玉爲肌骨水爲神探得前郎意思真種在范先誰治
講安從速後正愁人禹梁深鎖龍囊跡蜀膝餘吟鶴
韃塵猶記石屏曾止渴獻水分碎一壺春

三十

白雲堆裡曉飛神道骨儵然擬太真古岸埋香多是
雪寒嚴欺影四無人因風遠寄愁應老坐雨斜根恨

未塵賸欲巡簷賦歸隱共君心事答聞春

三十一

雪天添得好精神似向瓊宮訴玉真一點芳心憑驛
使半梢清影伴詩人稍沈今古詩中趣葬盡風流骨
格塵君若有情終有符宵敘空老故園春

三十二

斷橋斜處把花神認得花神體態真有向黃昏求對
月水應太白故驕人水霜冷面磨堅操鍊石剛腸壓

斗轉參橫清耿耿不禁吹動麗譙春

三十三

江路行行冷襲神不知何地覺玄真豈無明月共千里曾對此君經幾人終古歲寒堅主及好滿空水雪洗襟塵我還擲筆修書史名節輸君獨擅春

三十四

溪光山色曉開神永柱擎天太逼真清傍小橋低壓雪冷凝霜眼半窺人叙橫綠葉粘雲影玉滑酥胸卻

醉塵何處逸游浪步帳獨嫌純素不妝春

三十五

誰遣東皇太乙神來從花下會群真玄裳縞袂雪堂賦玉骨冰姿月殿人靜覺寒波嬌入潏動空香霧細飄塵此身卻老青陽境爭得兒孫一笑春

三十六

水中僊于鏡中神夜夜相攜入夢真隴雁哀殘煙玉地朔風吹老弄蟾人寒香潮上雙眉更愁壓江南幾

屢塵雪裏不嫌清味苦一枝占斷九州春

三十七

殘紅包萼半怡神始向窺邊露一真銀箔落中香入酒玉禪娟外影隨人素襟挽雪情無奈寒雁凌空不洗塵莫遣殘季墮形色過季猶對物華春

三十八

紛紛雪月自精神况有揚州句入真傍水似看修禊事飛細應學塵襟人三生石上夢前夢群玉山頭出

一塵空對蔚宗懷陸凱折來不寄一枝春

三十九

誤將素月比丰神強自猜疑恐未真雪裏苔枝迷短樹驛傳書信寄何人子卿對雪寒驚膽蔡琰聞笳恨入塵應向崑山採瓊藥鍊成魂魄傲長春

四十

通仙一本筆無神幾向湖邊憶素真水影藤橫青玉案月香冷浸白衣人霜禽偷眼餘寒在紙帳孤眠絕

夢塵我亦清臍心似鏡醉吟詩句重憐春

四十一

天將清白賦姿神自有生來只任真茅舍淒涼閑縱
步玉堂富貴一陳人澹烟斜月籠寒玉流水行雲恨
遠塵兀兀竈山慣顛顛醉眠石枕暗酬春

四十二

季來嶺岫獨游神琪樹林中骨相真曉起白迷烟外
策夜深寒醒酒邊人玉環飛燕還驚幻西子王嬌總

泣塵爭似枯葉且今古陽和動處自然春

四十三

水邨雲郭慣馳神閑澹生涯自得真季氏香中半孤
影林家鶴外一全人橫溪笑我吟心苦墮砌羞棠醉
眼塵千種芳菲總獨來還因底事獨行春

四十四

愁啼竹錦謾勞神幾樹茶差意未真雲外遠疑持漢
節山中近似避秦人半梢破夢猶疑片一膝翹空不

礙塵多謝化工吟寂寞夜闌留月伴嬌春

四十五

瓊林瀟灑一丰神誰道瑤英敢奪真老眼驚看江上
路孤身愁憶隴頭人冷浮岑岳回新棹清入沈簫逐
暗塵瘦不勝衣雲態嫩闌干午奈何春

四十六

夜半霓裳悅羽神寒蟾皎皎露天真山中便覺有詩
思江外自來無故人百斛量珠九絢色幾枝闌綠嫩

芳塵伊誰錯作梨花夢喚起關愁送斷春

四十七

花裏相逢問鶴神何當蛻骨類西真八千勇士衛冠
起百萬顛崖辟谷人老矣但知雲水癖生來未識綺
羅塵幾昔心緒渾無事閑卻江頭醉挽春

四十八

憶得昔昔夢裏神分明似識廣平真嫩寒初透臘前
蕊老氣欲驚天上人誰御鉛華掩晴晝宵將綺帶束

賢塵深冬賸有生意粉帶如知更恨春

四十九

偕問司華后土神向來玉蕊幾分真綺衣香引迎仙
駕白扇衆遮舉舉人羞淡獨能償素約偷閒未肯沒
黃塵狂吟若也知天道瘦得天公更恁春

五十

俠骨稜稜氣喚神庭前剛被月華真苦封石壓何辜
樹靈犀風緊孤節人佳瑞似開鸞羽彩偷妍不觀馬
蹄塵粲然玉骨誰同笑忍道鸞兒欲訴春

五十一

雪風吹起半空神綽約仙裳見道真照水不消涼雪
豔衝寒欲訪莫山人羅屏翠幙堪圍玉紫陌紅樓耿
抗塵幾立溪橋愁正遠暗香消透一腔春

五十二

山淡淡處冷被神素蕊含枝識幻真吟到瘦伶寒瘦
影折看愁殺故鄉人水雲弄月成三變玉雪吹涼試

六塵堪笑插桃評鬼智漆園應是重慚春

五十三

吟損東溪百倍神謫仙共我寸心真幾明幾滅月中
魄三沐三熏玉表人雪欲肆漸空亂眼風還薄惡不
粘塵香華嘆息開元宴應恨孤園早占春

五十四

夜來曾共洞天神飛向仙都對九真鏡面冷於吹劍
客石心深似喚蘭人枝橫月觀瓊瑤瑤片落風臺生
粉塵玄鶴無塵喚空闌短歌一醉太和春

五十五

橫影玲瓏似有神半清淺處獨呈真數枝冲澗晚唐
句一種孤高東晉人上苑清房誰耐雪廬山玉峽宮
豪塵是中天翅那能識信被東風漏泄春

五十六

華於雪裏獨稱神點出寒珠顆顆真先領一陽來故
日應從九地作歸人香中別韻開清鏡世外高情作

冀塵回顧武陵溪畔客幾株烟水尚迷春

五十七

一物由來具一神枯槎獨占水中真影多有意相干
月香本何情自動人嶺表凍雲迷遠望江南晴雪掩
輕塵千林喚醒幾黃落分付伊誰笑領春

五十八

紛月披風巧照神龍綃半露玉爲真冷光自照眼前
色雁影欲欺雲外人鳳隻竇孤情獨抱麝盈屏暖景
消塵睡迷不解成妖夢未識山間一段春

五十九

寒勒華遲欲養神新陽早把膽窺真逢胎蟾魄長生
殿玉液金膏得道人變態似同雲出岫背肯不與俗
沾塵浴中紅白誰家女還憶元微滿座春

六十

夜窗吟入靜留神調護風寒問起真一乞不凋三益
友十季又送幾佳人紛紛着樹烟迎雪漠漠浮雲月

漾塵乞與徐熙回新景未應傳得筆頭春

六十一

自是蓬壺陸地神黃雲端襪訪溪真山容不老靈臺
興浮子無詩可對人靜愛龍舒叅識眼愁伶江總落
歌塵松風亭下雷連處悽慘荒荆忍放春

六十二

凍影誰伶野外神疎疎澹澹自修真幾苞紅白半凝
泪一倍清香太惱人風雨起予懷舊感江山悔我老
紅塵角衣已矣伯桃外此日空還靈對春

六十三

夢來曾憶二郎神華裏愁端語霰眞月浸一庭寒水
玉夢驚孤枕斷腸人不堪往事從頭看縱欲新吟得
句塵啄木敲門窺我醉四山寂寂鳥啼春

六十四

憶昔君平賣卜神青衣應是日昔眞雲開巫女多嬌
面落出楊妃滿麗人竹葉盃浮苔砌月苔苔灰暖紙

夢覺肯恐落群芳後先到名園逐上春

六十五

結綺吟餘暗憺神東昏猶自記前真七哀有感驚愁
眼一白空浮憺幻人幽興遠迷蕙領雲寒翠清洗洛
陽塵想應飛墜仙京太細合金釵誰寄春

六十六

萬花同氣不同神玉立孤標迥出真雲外驚看三五
蕊山中知識幾千人香還有分歸吟料影欲無暇敵

幻塵役損東皇吾老矣可曾羞妬錦宮春

六十七

遺情極象白招神似與吟翁意氣真月曉憶同林外
飲酒醒愁恨曲中人荒溪獨照山初靜寒影相持雪
亦塵每惜半簷風露重起披玉毳伴瓊春

六十八

紫薇垣裏一魁神謫向蓬瀛領衆真十月具形分浩
氣九霧司命註孺人危根必露應知妄種智圓明未

墮塵地位清高太孤潔瓣香拜盡世間春

六十九

廣寒筆淡幾磨神妙得筆中品格真點雪半粘風外
跡片烟橫隔竹西人寒應射眼涼詩觀清欲飛空拭
瘴塵憶到霜鍾趁妝洗季前季後爲誰春

七十

孕中飛下玉霄神仙韻嬌殊一粉真水曉浴乾銀浦
水雲離愁損艸堂人名姬駿馬空詞筆廢苑荒臺老

戰塵凍野滄茫天四慘兩行歸雁獨傷春

七十一

輕間香過欲飄神林迴風清水漾真空外忽來花鳥
使雲端應占蕊宮人許瓊飛拍愁生句弄玉排簫點
落塵引領群仙朝帝所紅羅亭上遠生春

七十二

霜雪園林幾役神天憐吟客對空真一爐荀令香澄
水半豔徐妃粉媚人愁絕不禁傷感莫情淡渾欲恁

千古恨已學倉龍勢怪底嚴冬早餐春

七十三

黃埃浦眼正昏神忽見疎林幾朵真南國有香熏醉
夢止風如陣戰鬪人十分孤靜偏客晚一味清新不
染塵瘦島來郊誰喚起坐間吟到玉堂春

七十四

天開奇觀付詩神慘淡經營處莫真說 空中長記
夢銅駝醉裏半疑人逾李藏白鹿腰粉對雨同香似

隔塵天卻喬釵木芍藥空闌扶台闌妍春

七十五

嵐陰飛處暗途神密吐孤芳自適真倒影欲窺臨水
鏡斜枝似傍有情人海窗夢峽幾清曉金石銅駝秋
聚塵懷玉何須嘆遲莫滿頭白髮且簪春

七十六

一樽酹罷楚江神芳信冥冥欲授真揔道無情還有
思忽多是影又非人雪消頓覺雲隨夢月落難堪箇

愁塵最是客情眠不穩擁衾危坐暗愁春

七十七

驂鸞駕鶴下三神病眼雖昏看亦真霽晚一沈斜影
月鈞天九奏步虛人粉霜寒泣瓊闌淚蘭麝清飄素
襪塵好似虹霓屏上景溫泉宮裏各呈春

七十八

騰勝天中放谷神群仙騎鶴正朝真澹香絕色本何
種入聖超凡只此人老大暗驚殘歲月寂寥空對直

烟塵問渠橋隱應知否雙作飛龍看幾春

七十九

華開一見主林神冷看烟霏半煩真手撚梢頭痕記
月暝醒香外氣迷人望雲不動藏深碧殘雪初銷盡
暖塵群木自知天意惜直從身後始爭春

八十

御爐燼徹大羅神永夜橫杓對七真浩劫罡風浮梵
氣清晨弱水度星人綠毛么鳳翎翻譜丹書胎食迹

化塵猶嫌玄英長不老海棠知變幾番春

八十一

月色微明誤愛神玉堂弄粉託顏真要知翠羽空陳跡未必遭林曾化人孤恨遠看鶯薄莫新詩故常懷前塵凍蛟危立寒鱗甲縱有青錢不買春

八十二

飛爽浮幽逞雪神空江烟浪似愁真本無世上傾城笑曾向軍前止渴人暴暖驪巢昔逐跡梳風洗用意

超塵山川未斷清氣獨爲殘春作好春

八十三

妙向群芳歡五神空中疊疊自怡真月天等地幾心事江國溪山一主人欲笑還愁羞解語乍來忽太眇將塵芳姿不怕消磨盡半點溫柔爾許春

八十四

紛輕水冷獨銷神爾許瓊花巧妒真一孤珠幢迎羽客半機水織駐鰲人移將天上升霄魄化作樽前弄

影塵誰共水曹標粉序臨風灑泣兔園春

八十五

螭身虬尾老形神吐出生枝色闢真雪典欲乘游剡棹露華應恨射鵬人寥風塞雨寒滋友舍態含情曉沐塵一領季芳如赴約何須羯鼓競喧春

八十六

困坐無端遣睡神忽來詩思欲升真逢君雪月雙清侶老我風塵百感人身世飄零知有恨心腸苦淡暗

羞塵從教物態隨幸改日臭天寒不記春

八十七

萬玉圍庭照萬神嬾將短幅對橫真吟看庾嶺浮香意消壓巴山暝酒人月殿霜宮憐舞影水崖鮮壁障浮塵望中欲見胭脂雪一樣情懷兩樣春

八十八

不遮一葉露全神似見風流賀季真天與吟情開太古月兼清影恰三人寒欺雪岸有餘白清酒水簷不

對星但見新綃脂東壁倚闌留看大家春

八十九

五出堂堂春衆神獨於靜處見孤真梅檀國裡天然
韻聲蒿林中玉樣人臘雪幾回埋不效寒泉一點淨
無塵世間尤物知多少敢向枯梢關早春

九十

綠窗深鎖筆頭神健步移來影脫真風管怡渠有清
致平生喜我作幽人行奴雅好算前席琴堂高風又

兩塵忍向臨叩識梧酒一分牢落一分春

九十一

清修不做五方神烟外誰開半額真洞眼未晴寒滴
乳白頭如雪老催人長天蒼莽增遺慨遠水微茫混
太塵安得須昌重解近揚鞭追騎玉峯春

九十二

縱有多情不亂神笑渠桃李乞餘真翠生寒岫愁籠
月玉塵嬌雲酷傍人三十二天來隱韻幾千百劫入

空塵嘉陽去後遺風遠搔首含章一夢春

九十三

勒住霜林萬古神香根杳杳出花真巖隈弄月驚山
鬼牆外迎風吹路人玉潔水清寥抹素粉消骨朽不
隨塵九英射隙允茫起元損文章拍手春

九十四

瘦倚疎籬出半神雪風吹面冷含真晴曛香素誰邊
玉影暈水簷若個人已見狂蠶先採玉窠隨夢蝶久

成塵衆林忽忽東方白愁醒一飄天地春

九十五

海角天涯意故神邨邨烟雨未逢真南窗北暖曉驂
體西沒東生逐往人幸有老坡衣鉢在空吟和靖屋
簷塵集英記得曾游地回首慈恩點點春

九十六

上無國色气何神道力堅凝鑲鑄真受灰忍衆憐老
骨回光返照見孤人天孫巧約知誰測仙客清標不

自塵半夜有來雲外鶴蓬萊宮主闕先春

九十七

收入餘香薦內神雲端隱隱見靈真館娃宮起鳳城
暖綠寧堂深艮岳人曉雨繁滋高樹外寒風消落碧
天塵誠齋新有憑妖記驚散桃符句裡春

九十八

幽爽冷然自悅神相逢渾欲問僊真秋華晴晚湘妃
淚露竹寒驚越嶠人風月夏盟千載上江湖涼觀一

峯塵排紅逐翠休疑似細詠昌黎雪共春

九十九

秀句安能泣鬼神孤鸞妙曲逐希真窗前瘦影偏寥
月雪後清香倍沁人東閣自來吟正苦西湖已往迹
應塵功成調鼎君知否要使熙熙宇宙春

一百

華開臘底覺仙神一種靈根絕妙真五月照成金彈
子三友蕊綻玉樓人龐公遠涉來推勘常老清然不

若塵箇樣酸心誰委悉室同雪曲與陽春

和中峯韻

簪梅二首

朱熹

縞素衣裳姑射神，百花何似此花真。
折來玉笋黏清靄，替向雲鬟稱美人。
魏國須添千種媚，秦娥不惹半分塵。
知卿定是林逋後，不受山茶愛早春。
痴對寒梅幾愴神，賦詩留別話吾真。
欲從都下隨仙伏，先向花前辭故人。
冰雪襟懷相與厚，孤高消息肯教塵。
自憐會合終非易，漏酌尊中勉未春。

疎梅

遜齡老人

疎梅古淡可怡神，携酒來看意更真。
雲破月來微有影，鳥啼花落共愁人。
隔年融洩陽和氣，盡日冲融駐蕩塵。
自是山中無曆者，故教枝上報先春。

看梅

幾回停轡又疑神，雪裡尋梅看不真。
慢倚雕鞍吟馬耳，興來村酒醒迷入。
清香何處生梅樹，寒氣無邊結凍塵。
自嘆模糊雙老眼，被他瞞却醉鄉春。

夢梅

周正

驚鴻標格忽迷神，旌席相尋想像真。
頓有亭前孤潔士，羅浮山下淡妝人。
翠禽韻樹驚槐夢，素月沈輝隔世塵。
襲體餘香天寂寂，梨雲一枕不勝春。

浸梅

折得梅梢一朶神，膽瓶寒沁最清真。
枝雖挿水猶薰鼻，花不簪頭亦可人。
幸有明蟾浮几席，便須綠酒滌羣塵。
西湖處士休相誚，得意幽香便是春。

詠芭

黃四娘家花有神，淡妝宮樣月傳真。
化工爲染中央色，雅操居然太古人。
骨格移來天上種，蒼微望拜馬頭塵。
陶潛只愛東籬菊，不識靈區有此春。

臘梅

驚黃顏色淡中神，細細香來味最真。
譜自子真爲異姓，詩從山谷更何人。
漢宮淡染蒼微露，梁苑晴飄琥珀塵。
一潔全無朱粉態，風寒雪冷有餘春。

月梅

巧呈神夢裏梨雲未是真月淡風清迴素
花環翠綠是仙人面勻霜粉猶嫌俗翠艸不
沈塵莫道孤懷無與伴年年先占玉堂春

臘脂梅

蛻骨仙方妙若神朱顏不老醉中真風流已見丹塗
頰世道如今貌取人着色茜裳殷似血飄香霞帳淨
無塵杜鵑啼落三更月疑是天台洞口春

粉梅

昨夜瑤空月顯神隔牆非雪認來真共誇姑射天然
態始信何即玉樣人絕色獨專天下白高標豈染世
間塵師雄過後無奇夢宇宙茫茫幾劫春

千葉梅

韻度飄飄特地神對渠嚼酒味尤真千層綠葉橫水
幹萬朵瑤花護美人浮動香來清徹骨繽紛雪集瑩
無塵高標獨立霜風未紅紫與臺殿曉春

老梅

律轉陽和氣自神老梅清瘦更全真曾經東閣題詩
手親見西湖養鶴人玉蕊不多存遠韻鐵柯雖古抗
浮塵嬌紅豔紫紛千萬消得園林一霎春

古梅

水姿蒼古有餘神我有新詩爲寫真氣象定非常代
物風光閱遍舊時人槎牙老幹留仙骨岑寂疎花脫
世塵自別孤山林處士桑田却火幾經春

十月梅

未待陽生便露神六陰時月泄天真清宵可意窓前
影白玉疑香世外人但以鐵心存節弊誰將粉面受
埃塵孤高耐得冰霜慣特向初冬占小春

二月梅

冬至陽生合顯神偶同桃李混天真舊將吟盡支寒
雪今與群芳作丈人律應夾鍾花正豔詩因着衆語
無塵行看子燕登商鼎豈是尋常一例春

乍開梅

陰消陽長化機神生物須由氣候其湖上忽開四五
朵門前傳報兩三人但拚壺盞對花賞便覺襟懷絕
點塵老子與梅成莫逆乍逢自是一團春

半開梅

芳姿雅淡雪中神說是梅妃賽太真一半先開尤有
趣幾番來看最宜人南枝向煖渾如玉北幹含顰也
出塵料得化工無倚着陽和到處自然春

全開梅

嫣然巧笑露丰神的礫孤梅氣已真五出水安開粉
面十分風韻稱詩人都緣滿樹瓊瑤雪洗盡平生膩
脂塵舉酒向花花自解定須分我一枝春

落梅

片片周零最惱神鉛華減盡舊時真緩隨風更積晴飛
點合章午睡入墜樹可堪香惹絮飄風豈忍玉
片化工非是恩情薄代謝循環暗有春

風梅

三十八巽宮神莫與寒梅苦認真竹外遇香頻微
鼻池中搖影自怡人若教荏苒詩添料倘或顛狂玉
委塵此事定須天作主一花零落一分春

煙梅

曉氣氤氳失故神羅浮仙子認難真一川浮靄遙環
葦子尺輕綃罩美人玉面未應微改色水花誰道也
蒙塵天風頃刻施威力依舊孤山淡淡春

溪梅

雪溪忽見素娥神笑面生香韻度真髓骨羞同飛燕
態真心耳伴打魚人斷崖欲墮回清影磔水斜開隔
俗塵且袖調羹閑手段小橋先試一枝春

野梅

植根雖僻亦精神自分荒涼出性真疎遠素無供薦
夢孤高厭見綺羅人飽經朔雪苦封幹慣受寒風忌
慘塵知己肯來相慰藉不須遷向玉樓春

官梅

水雪幽姿分外神孤高標格可願真香來燕寢知情
友影落槐庭見俊人柱笏無言窺造化挾書小立洗
簫塵水曹一去無踪跡東陶寒花歲歲春

庭梅

生意冲融標格神對花癡坐趣偏真影搖杯竿堪留
客香透簾櫳更可人晴雪滿枝水作幹曉窓萬朵玉
無塵老夫爲爾添清思觸目垂垂都是春

簷梅

窓外盈盈露玉神粉容瀟酒自涵真不須張幕遮烟
計刺有看花索笑人老幹斜侵駕瓦雪落英輕點翠
簾塵爐薰讀易窺玄造識破先天一畫春

盆梅

根株雖小秀而神老瓦盆中養性真竹几假眠無俗
夢蒲團對坐可幽人從知一白淨如玉始悟三生不
落塵莫遣鄰家奏羌笛水魂淒斷不堪春

西湖梅

橫斜清淺句通神愛殺逋仙畫得真數點隨波漂玉
粉一枝照水浴佳人暗香榭郎時穿袂別種風流不
受塵步入西湖訪遺迹岸花汀草亦傷春

東閣梅

挺挺孤標皎皎神水曹與爾夙心真偶陪冒雪窓前
友却憶吟詩地下人偃寒老枝猶聳玉蛟嶠高閣只
留塵徘徊四顧悲風起不見何翁止見春

清江梅

跨屋蟠空骨氣神恁形只可畫傳真裁當酒館千餘
載換盡壚頭幾筆人鐵幹撐雲花吐雪虬枝閱世海
揚塵歲寒獨耐霜風虐虛度殺群芳不敢春

孤山梅

養鶴仙翁句有神嗜梅出自肺肝真絕憐樹下遺荒
塚誰向花前念舊人的磔幽安仍是玉淒涼老屋欲
成塵孤山一片瓊瑤雪都是咸平處士春

羅浮梅

瓊樓仙子粹然神邂逅相逢意益真笑語溫溫如有約
雪膚皎皎是何人綠衣有酒觴無算翠羽呼鳳夢已
歷月落參橫天欲曙梅花依舊故山春

漢宮梅

未央宮冷泣花神寂寞闌干鎖玉真花發故枝疑是
面月臨承香惜無人瓊樓夜靜涼如水碧漢雲高鏡
掩塵自有阿嬌尊異寵年年虛占上林春

屏字梅

浮生有酒且澆神何事勞勞損性真歲律苦催刁筆
債姑仙冷笑簿書人既無奇骨取金印莫負寒花飄
玉塵公館荒涼頭欲雪光陰倏忽夢中春

琴屋梅

坐對羅浮木雪神小窓三弄靜中真疎枝冷蕊宮商
調流水高山綽約人鸞鶴夜吟如寄怨軒除月淡不
容塵鐘期一去無消息賴此西湖一段春

梅

一局可怡神况對孤芳樂意真着數有機藏妙
水花無語笑開人江東宰相探兵畧橘裏仙翁賭
玉塵坡老不知棋趣味西湖只訪六橋春

僧舍梅

寒花開傍辟支神歲晚相看氣味真雪月交加三韻
士盟雲對坐兩幽人琉璃影裏無纖滓如意香中絕
點塵欄擲一些高格調從渠穠艷漫矜春

道院梅

膚雪肌水一種神何須滄海遠尋真耻隨金谷豪狂
客耳伴琳宮老道人冷蕊惱懷安得贈清香到骨不
留塵玄都觀裏桃千樹不是仙家閬苑春

柳營梅

寒梅破臘未生神僵柳合顰尚未真梅仰面觀來國
士柳低頭拜近天人亞夫壁壘凝香雪陶侃軍門擁
玉塵落絮莫狂誇粉白水花終是上年春

茅舍梅

茅廬雖陋也精神恐是仙居
鄭子真蓑杖遶看千百
次騎驢來訪兩三人松筠氣節攀同伍桃李興衰定
後塵莫道野夫終寂寞對花嚼酒滿腔春

前村梅

萬木僵水已不神孤根政尔復天寒梅開雪裏渾無
迹犬吠村前定有人玉女僅同花貌相仙妹寧榮世
風塵一櫛爲尔澆寒色借問凡葩蚤晚春

照水梅

林逋詩句妙通神吟到梅花骨髓真仙子凌波歸洞
府蛇龍飲間泣蛟人日移疎影紋搖殺月浸寒枝鏡
不塵試使補之臨水寫水安別是一般春

山中梅

暖回窮谷氣凝神一味孤高性格真山北山南無雅
伴自開自落傍誰人植身幽靜使林壑瞥眼紛華厭
市塵却有詩翁常顧問未愁冷淡過殘春

水月梅

和靖吟魂化作神與梅描寫十分真花迎皓魄驚仙
貌影落寒塘印美人倚月高標堪索笑凌波冷轂不
生塵三清相遇與無限莫遣封姨撓亂春

檀上梅

宛如東京洛浦神花時絕勝畫中真孤山去此無多
路放眼相看有幾人一束輕挑水玉骨兩肩都帶粉
香塵歸來掃向銅瓶水便是詩家錦繡春

杖頭梅

尊香訪玉亦勞神笑我風流賁李真枝上折來憐絕
色杖頭插去贈何人昔曾扶醉歸茅屋今暫簪花步
徑塵切莫葛翁陵下過恐驚龍女妬吾春

隔簾梅

爲愛梅花頰炫神高懸翠箔暫輟真縱逸俗眼來窺
貌却漏幽香去襲人東閣儘堪何遜詠南風隔斷塵
即塵夜深痴坐蒼苔冷只恐鄰家笛怨春

山面瑩然神照眼梅花氣象真未必客成偏好
却嫌姑射是佳人水晶宮裏藏水骨玄錫光中滾
玉塵急喚阿鬟收拾去莫令勾引小窓春

親梅

不施鉛粉貌生神寒氣雖嚴節操真滌几匡味堪作
伴茶醪酒盞最宜人移來花底有餘樂洗去胸中無
限塵趁此瓊姿正芳韻與君落筆慶先春

尋梅

連日尋踪欲損神小奚傳報偶耶真迂迴山北山南
徑訪問村前村後人爲愛水花成痼疾豈辭芒屨踏
游塵年來自笑痴如許癖在寒梢一點春

問梅

氣到孤根花始神今年消息可曾真江南連日無來
使谷口誰家有主人總爲國香遲步驟不辭藜杖肩
風塵丁寧囑汝須聽取莫遣凡葩占蚤春

惜梅

昔年潮上靚風神笑語溫溫面貌真綽約雪膚姑射
女清奇玉骨謫仙人別來路隔千重水此後心生萬
斛塵明日買舟尋舊好對花爛醉饕餮春

浴梅

雪爲脂粉玉爲神說是妖環恐未真太液池深涵玉
體華清水暖浴佳人凌波仙子元鼎姬湘浦靈妃已
絕塵非是山翁殺風景與梅粧扮十分春

惜梅

鐵是心腸正是神寒消孤秀本清真未愁輕雪迷仙
貌但恐強風妬美人疎挿竹籬防俗手高張繡幕障
流塵東樓切戒吹哀笛一片梅花一片春

香雪林集卷之十

七言律

香雪林主人允明王思義集

梅花百詠一

楊誠齋和中峯韻

蘭雪軒中花孕神丹丘仙子訪玄真縱觀玉樹瓊林
句遂憶瑤臺紫府人一一凋章欣藻思篇篇健筆掃
清塵丰標骨格人知否我有梅花別樣春

二

壽陽一曲妙傳神玉盞水枝品藻真姑射重來金殿

香雪林集卷之十

三四七

上羅浮驚樓玉樓人百篇詩句珍垂賞盛代英賢詠
絕塵不是乾坤清絕處百花頭上占三春

三

寒梅初綻更精神玉骨冰肌態度真
步屐廊前迎處子蕊珠宮裏謫仙人
偏從皎月偏宜雪不受狂風不染塵
可是清高素標尚臘前先放曲欄春

四

詠咏庭梅自覺神花中惟爾擅清真清如瓊館來仙

佩真比瑤臺揖至人素色近窺銀富麗高情遠過越
風塵東君着意相憐惜占斷千秋良岳春

五

羅浮山下抱丰神素質盈盈號玉真
碧澗清風同隱士小窓明月伴高人
數枝瘦影停鈴杵一點芳心斷俗塵
雪裏暗香千萬斛珍奇別是一家春

六

花光特與細傳神
泡露衝煙太過真
十里清溪如照

香雪林集卷之十

三四七

影半鈎斜月似窺人芳心脉脉通幽夢
玉瓣飄飄委素塵曉起霜風吹畫角
粧臺喜見壽陽春

七

廣平詞賦亦通神
柔臙心腸未失真
自信風騷新占藉
那知鐵石象斯人
嚴風刮地塵生玉
臘雪欺香玉透塵
昨夜南枝三四盞
半合嬌眼欲窺春

八

冰爲骨格水爲神
月下天然雪裏真
瘦影闌干飛翠

香簾幕貯佳人笛聲徐動金闌彥奉調能清玉
彩塵易敗莫言天地老年年更嶺一般春

九

紅葩綠萼逞芳神何似寒梅素且真桃杏不同青眼
客松篁解避赤心人老枝霜重水如甲高樹風微雪
卽塵凍合乾坤僵萬木樓前剛占內園春

十

等是仙家姑射神暗香來處見天真水枝有待尋芳

香簾幕貯佳人

三

二〇二六

士玉貌何勞傳粉人明月下空同耀彩凍雲飛雨爲
凝塵東風漸逐流年至先與人間報早春

十一

造化施工妙若神偏於雪裏見全真幾枝老幹低橫
水萬斛清香遠襲人玉砌雕闌添勝友小溪幽徑絕
凡塵山林苑囿皆稱賞各領青陽一段春

十二

一色瑩瑩淡掃神道人觀物悟心真橫窓瘦影孤宜

月拂檻幽香暗可人片片風吹玉蝴蝶紛紛盡散錦
埃塵梢頭青子流酸處總是明年二月春

十三

優曇簾蔔未誇神若比斯花覺性真清醴取供黃面
老幽安從伴白頭人香紙帳三更夢冷蓋閣浮幾
劫塵拈得一枝迎葉笑熙熙大地總然春

十四

昨夜西湖謫水神生來奇愛本殊真芳香夢斷聞啼

香簾幕貯佳人

五

二〇二七

鳥雪月光全得美人吟澹似招方外友孤高迎絕世
間塵林逋遠矣蘇仙老珎重今篇獨領春

十五

雪裏尋花亦費神水邨山郭見來真水肌發艷如金
酒檀口噴香欲帶人姑射夢回山向寂武當仙去迹
成塵箇中參透真消息始信閑花浪得春

十六

水面形容月下神恍疑蓬島謫仙真細香貞白堂前

總作清虛府內人物我兩空澄素魄色香雙美積
芳塵臨溪折得枝頭玉拍拍滿懷都是春

十七

補之清思寄芳神傳得花光筆法真靜夜照蟾斜印
玉矮窓欹影最宜人蒼虬臥雪經年白粉蝶披風盡
日塵自是清奇入三昧一花一萼總含春

十八

醉裏情懷夢裏神師雄偏得遇天真澹粧野服恰迎

客艷骨幽香暗逼人冷帶鵝毛花上雪輕沾粉蝶蕊
邊塵參移月落天將曙悵望悄頭翠羽春

十九

看花不語酌花神花並垂頭若悟真冷澹生涯全活
計逍遙物外即閑人不同措大愁孤艷肯逐緇泥瑞
六塵開到滿欄花絮候怡然涵養太和春

二十

楚騷未識箇中神何獨遺花葉比真詩始召南名聖

傳說命實賢人名葩賞最千言重佳實珍從事
五塵坐對玉容抽簡籍不禁風月滿懷春

二十一

數種芳華開逞神石湖遺譜最親真東風暗換丹砂
骨夜月晴涵白玉人三弄琴聲翻古調數腔笛眼洗
胡塵清香吹滿瓊瑤地一曲巴人白雪春

二十二

海粟詩篇閱典神中峯唱和得天真漫將南嶺欺霜

質寫作西廂待月人鐵鈐有香含白雪玉林無地春
紅塵平生不入鶯花會自得堂中不老春

二十三

同是洪鈞幻色神何於東菴獨苞真一林破玉香飄
逕滿湖飛瓊色映人酒沁詩腸翻益興花迎醉眼覺
無塵長吟不作禪家語只就瑤齋諷詠春

二十四

看梅句句似搜神看到更闌句轉真花著嫩寒嬌入

斜月濕侵入幽香未逐三生夢標致尋消萬
不塵高貴爭知多引避不爭三月牡丹春

二十五

此花江氏亦留神名錫梅精逼太真在蜀久偏飄逸
態自宮翻出澹粧人一簫雨後玳瑁十里風前腦
麝塵安得蛛粘綴姑射不教一瓣落殘春

二十六

耀日文章驀書神退朝曾玩九英真跡顏秀出孤山

表何遜真成醞藉人常逐曉雲飛化鶴不隨冬雪暗
銷塵臘前年後千株白泄漏昭陽滿殿春

二十七

老後情懷句入神看花隨意品題真留連美景忘機
事歌詠昇平放意入嶺上風雲迷瑞雪驛邊車騎走
黃塵江南贈得新消息千里相思隨石春

二十八

衆芳難得獨全神惟有梅花總聚真縱處貧寒持雅

性不將綺麗亂欺人生居山壑多佳趣植向園林不
受塵公豔幽香綠底事端然最露一分春

二十九

坐斷塵緣思出神鼻端清馥本來真端如水月觀音
象自是義皇上古人蠟帶凝霜含瑞奈羌枝臨驛隔
蹄塵疎林漸覺東風至半折猶含斜峭春

三十

傍水臨溪影照神紅兒花貌比還真爲雲蓮恍巫山

女解佩逢疑洛浦人嫩蕊半含水作屋簷枝幾見海
飛塵世間無限名花品豈得年年早探春

三十一

天香閣畔遲妖神不數鉛華亂素真瘦弱嫩肌差入
手清奇豐格政堪人迎風裊裊垂纖玉映日溶溶漾
暖塵昨夜月明香滿室膽瓶先插一枝春

三十二

誰說寒梅花不神柳枝成實奉高真汝誇紅紫花中

賈我羨清虛物外人月浸半窓香入夢苔蒼滿地玉
生塵歸風一樹驚眼鶴狂點幽齋白墮春

三十三

却憐袁宅六株神不遇芳時惜露真玉骨自高霞外
侶水姿翹舉雪中入暖知烟縹泥圍窺生怕風寒暮
障塵參透色空空卽色禪機領取自無春

三十四

南枝開較北枝神一種東風兩樣真看鴛鴦淺翠斜
女眼波瞥見隔闌人長空冷釀霏霏雪小徑煙籠
黯塵橫印半簾清曉色起看疎影玉堂春

三十五

醉時丰采醉時神醉眼看花却見真九曲柔腸成羅
色百篇佳詠點名人枝枝玉琢吟龍骨朵朵香飄汗
漫塵未放小園芳信息天香閣畔儘藏春

三十六

最愛窓梅著樹神栽培日久識花真蒼松翠竹排三

玉函月清風作五人老後心田都是玉年來眼界不
迷金粉花底從容酌酒上容顏座盡春

三十七

非愛梅花妙有神梅花於我意交真金丹寶鼎殘霞
骨玉鑑冰壺碎鶴人夜色有香寒透骨高標同俗影
離塵珊瑚枝上朦朧月十二闌干嫵媚春

三十八

梅妃骨舊是梅神展側持花眷愛真內閣亦銷傾國
貌昭陽先出捧心人含章欲並鸞臺巧嵬嶺難同馬
足塵生怕當時玉環妬故將嬌質獻先春

三十九

射姑花聖亦花神梅更稱清聖更真他在暮春誇上
日此偏傍臘早依人蜂閑蝶靜爭紛逐水色山光絕
點塵合是平生愛方外蓬萊佳境履長春

四十

翠雲高覆暗香神雪後尋芳處處真古澗水深龍蛻

骨寒巖風定，麝迎人九重。玉闥霏清馥，十二瑤臺隔。
絳塵變得丹砂成，白質仙家尤忌泄芳春。

四十一

看花酌酒，想花神除却梅花，未稱真絳蠟。蒂萼敷粉，
額黃金，性隨散香人，盈盈枝幹，纖纖玉淺，淺池塘澹。
澹塵翼，請東風成子，速高懷，原是蕊珠春。

四十二

筆底風雲，健掃神香，清色素品，題真芳心，未折似含。

笑檀口半開，如訴人澗竹，孤高能共調水仙清絕兩。
同塵花中識取玄玄趣，一畫之先大易春。

四十三

向曉如逢谷口神，荒村斜圃逐娛真。消殘粉，歸窠中，
秀洗却鉛華物表人。帶霧披煙，溶溶暮景，凌霜欺雪，傲
沾塵笑他芍藥。餘醺老粉瘦紅，愁過一春。

四十四

韋氏先花百詠，神追蹤海果趣，起真山中把玩成高。

賞銷籍，遺芳見此人。香滿雲，蒼春有信色。迷蟾室，夜
往塵巖風不動，青枝暖，絳帳徘徊，蝴蝶夢春。

四十五

道人窺圃，盼花神吟得新詩字。字真翻羨胡兒知，用
韻堪憐楚客補。騷人光風轉蕙，應同調瑞雪依蘭，不
染塵。占取青陽佳景，在繖樓一曲不勝春。

四十六

前村風雪，傍花神不爲天寒，革舊真鐵臥蒼龍蟠古。

潤玉飄蝴蝶舞，遊人芳菲豈在鉛華，飾清瘦尤宜寂。
寞塵不是與花交契，夙朗吟成什愛憐春。

四十七

無端造化，此勞神適興，逢花愛更真。秀色貯歸金屋，
緩好香付予玉堂人。半巖止有梢頭月，一樹全無葉。
底塵，亦重尋芳莫，憊冷忍教辜負臘前春。

四十八

滕六英乘異二神，陰凝釀就玉坡真人。宸偶爾逢仙。

子山對嶺然見寂人但把金樽挹芳醒不須檀板動
憑塵清耀本是蓬瀛種曾赴瑤池阿母春

四十九

霧縠雲鬟金母神蟠桃千載共願真佳名早著股湯
上素質新傳臂宋人半夜天星垂耀旌一泓月露淨
纖塵人間但侈園林景那識寒巖別有春

五十

覓得芳筵古澗神月中清影雪中真迢遞驛路傳芳

青島縣志卷之十

二五二

訊寂寞僧房俯上人冰操寒侵方竹几玉顏光透素
綃塵仙家更有珍奇種良岳堂前算綠春

五十一

康嶺孤山每駐神梁園授簡化身真寒枝護玉偏憐
雪凍盡含香太逼人影落溪橋餘晚景色迷沙界絕
空塵夜深端坐天香室伴我虎窓老懶春

五十二

翠雲寒護碧安神秀麗祥然玉貌真高潔政同千歲

鶴清輝無比百年人半奩明月開銀鑑十里好山飛
玉塵自是仙娥標格怪水肌香滿玉壺春

五十三

一陽來復漸融神細花開朵朵真香透詩魂禪文
室影分桂魄廣寒人三千翠袖晨粧面十二珠簾曉
却塵莫笑隆冬景殘寂流年倏爾報新春

五十四

調寄霓裳綃若神瑤臺仙子玉顏真生香半爲欺愛

青島縣志卷之十

二五三

雪顧影渾如眷戀人天嬌虬龍如得地娉婷天女豈
侵塵嶺南嶺比千工樹不是高人不識春

五十五

雪月風花各聚神花於奇處解芳真半開瀟底兩三
莖高舉世間千萬人玉片有香雲作障碧枝無月雪
漫塵嶺南百種名花卉不抵夷山一苑春

五十六

一春凡卉賦馳神先向梅花品第真貴麗獨曾傷後

主孤高偏自伴幽人聲傳紫塞胡兒笛夢斷青樓越
女塵盡日倚闌情脉脉似將心事寄芳春

五十七

老眼看花喜覺神情懷輸爾百般真美如畫閣圍中
彥清比瑤臺館內人陣陣香風飄几榻枝枝芳影落
堦塵瓊姬向曉巡欄玩折得水綫笑然春

五十八

碧玉柯寒夜託神不須銷恨對冷真霜天遙聽數聲

角月夜清談獨醒人坐把好懷乘酒興偶將佳句襲
詞塵何當倩得臨池筆寫出銀鈎鐵畫春

五十九

溪杏山桃總媚神何如幽質傍巖真名遺范氏傳芳
譜寒鶯草郎效楚人曉日晞微蒼竹凍隆冬寂寞野
棠塵縱饒風雪三千丈不損梅花一樹春

六十

雲想安客雪想神風亭月榭寫客真一驚絕俗天仙

宿笑尋常歌舞人清極意味微歛笑素多心絕厭
沾塵人間等是繁華種安得吾齋玉樹春

六十一

玉容傳寫百花神只數徐熙筆底真嶺外江南千萬
樹溪邊林下兩三人水仙質素堪同調巖桂香清可
襲塵玆重山簪作兄弟交情冷澹不隨春

六十二

意匠經營百巧神施朱傳粉總非真不爲帶雨尤雲

態絕勝臨春結綺人風力撼枝煙拂樹嵐光紫谷水
澄塵道人參透觀梅意消息圖中一畫春

六十三

梅花香觀訪梅神梅尉生前命子真六郡市朝聊傲
吏九江風景豈凡人應知一行能成道須信千年化
作塵雪夜踏翻香樹子圓陀滿地一寮春

六十四

青喜芳魂瘦喜神灑然便覺滿園真香隨月館風清

便趣似雲林懶散人十里小溪流白玉一泓寒露凝
細塵高樓昨夜驚颼起飄落梢頭幾片春

六十五

搖落群芳異谷神丰標端絮比誰真
遙來闕苑珍禽客幻出蓬壺穀
人疎影臥苔春鶴膝寶奩分玉淨
管塵衝煙壓雪尋常事不減瓊林歲歲春

六十六

看透花顏骨有神古來巖叟各樓真
族逢答拜傾心吐姓合意煩
眉勝人霜月五更香散玉關山
千里雪吹塵芳枝不待和風拂
先報青陽上國春

六十七

夜闌風靜坐凝神彷彿霓裳舞態真
孤影簾櫳斜掛月嫩香庭院起
眠人臉無錦粉輕勻色心有雪
犀脂却塵香處折來簪白髮
忍教辜負一番春

六十八

筆端風雨爲滋神吟到中篇思更真
對景不辭沉醉

觀看花俱作少年人相陪竹塢梢頭月
肯傍桃源渡口塵約取知音郊外去
習家池館漫尋春

六十九

漫道詩成泣鬼神爲花如助百篇真
珠璣揆畫眉中錦雪月從今隊裏人
標致並沾三白瑞疎狂徒負九英
塵花前旋撥清香飲酒滿金鷄漱
灑春

七十

吟罷新詩覺更神喜將清興發花真
記裁真白堂前樹疑是清虛上界人
萬斛幽香通靜觀九霄風露濯煩
塵曉來且向園林步細數水花點
檢春

七十一

自得花中三昧神卽從無始悟胎真
素娥月下窺清髮紅艷香間笑俗人
祗爲有香成國色方知無色是虛
塵蟠龍常帶銀鈿甲不慣飄紅幙惱
春

七十二

閑消遊興樂怡神對景忘懷意自真
花下好看驪上

雪壓前疑卽洞中人色迎曉日金莖露香透晴空玉屑塵開遍南枝風力勁異端領取一腔春

七十三

煉訖丹砂養谷神紅顏白質命全真薦酸不染南方瘴看杏休譏比地人凍蔬水花多道雪孤根鐵幹幾經塵寒冬滿樹香飄玉鶯蝶那知瑞亦春

七十四

疎散襟懷放達神園林一見便諧真叅知素質應離

有聲無聲之旨

九

二五五

慾嗅見清香亦悟人身寄孤雲浮皓魄心如朗月淨罍塵自矜絕俗孤高格不數凡花瑣瑣春

七十五

玄冥馭宇毓花神嶺北山南盡露真幾樹寒葩供老逸一團和氣引騷人泉流白石嶙峋玉山歛晴雲寂寞塵明月清風全不管任教粧點小齊春

七十六

偶向梅花驛筆神寫來詩句爲評真我非摘葉拈枝

手誰匹抽黃對白人鐵石心腸全不媚清標氣色覺凌塵幅巾長袖逍遙境林下悠然熟玩春

七十七

對花一笑並忘神始信花爲萬象真早向臘前呈恠蕊未應春後作酸人高情賞處偏憐玉几片開時總受塵我得梅中三昧趣尋常不比眼睚春

七十八

帶雪經霜尚孕神好花根地本霸真兩三樹杪瓊瑤

有聲無聲之旨

九

二五五

蕊十二樓中綽約人對酒對琴選對鶴非香非色亦非塵玉顏潔質真無比怕學天桃笑臉春

七十九

海棠顏色牡丹神可是花王匹淑真香入建茶同顯品名題芳醞不斟人青陽漸至迎含笑薄雪初消蕭解塵幸有玉容天管領不教飄落野塘春

八十

窮冬今喜歲寒神長養永肌玉樣真曹水昔傳方外

作少林今峙雪邊人未調白雪花迷眼已飄黃梅
出塵方丈五更山月皎從容禪榻坐涵春

八十一

近得芳枝對儼神水魂雪魄坐中真人間客豈飛昇
種天上花爲謫墮人榮謝看來都道假溫柔極處可
疑塵遠闌勝種羅浮玉百斛香濃寶殿春

八十二

老幹千季欲蛻神新條五月始離真風梳凍蓋初開

尋雪剪寒葩舊識人種老根芽宜灌壤香永庭院著
衣塵平生慣取惟清友不羨嘉遠兩兩春

八十三

豈是名花解作神永爲高品却凝真石湖譜後無多
好和靖看來知幾人著色漸同李花白托報先傍竹
枝塵落梅風調新翻曲撫掌高歌宇宙春

八十四

傍畝栽花花自神乘冬十月遂涵真吟來詠月嘲風

調對處開懷覓句人一見屈蟠蒼銀幹未嫌飄瀟綠
苔塵已能植在天香圃離却黃茅瘴雨春

八十五

和風雜月巧吟神几淨留明琢句真梁蛇有群招隱
者水郎高調步詩人分來更嶺千秋色憶別番禺幾
度塵嗅罷暗香懷舊國野猿啼徹故山春

八十六

嶺前風景一半神沖澹渾然隱士真雪後芳林同社

賞溪邊深谷共樓人曉臙暗色山依響聲慘水旋野
馬塵不信南枝花滿樹北枝猶自未經春

八十七

尋芳野外暖榮神瞥見高齋一段真賞罷浮盃歌醉
日相逢作伴看花人迎風點點邀晴雪同暖盈盈辟
凍塵只有疎籬荒圃曲冷客不奈比原春

八十八

豈作桃符鬱壘神酷於商國子調真繁花俯澗如煙

影冷艷吹香暗着人彼羨料應成果實此心未必灰
灰塵黃花晚節堪同賞羨爾相娛盡錦春

八十九

清香元是嶺頭神何必重焚寶鼎真虎幕暫開鴻滿
袖鳳池高步領游人不同連理多情樹有跡重臺親
瑣塵堪笑梅香稱太俗寒儒那識上林春

九十

梅楊盧橘不同神錯植根芽混物真漢館昔曾遺月

夢穠斜重見赤雲人白如越女初通籍清比秦姬舞
降塵壯觀名園當麗景澹妝幽雅小亭春

九十一

瑤林玉館夜澄神疎影橫窗月下真老眼慣輕紅粉
寵好花休笑白髭人衝烟壓雪圖堪把詠月嘲風句
出塵乞取凋年先破格等閑桃李遣蒙春

九十二

只疑梅舊綠都神不爾何緣簪許真白寒何郎疑瘦

粉香欺賈宅脂傳人亭亭鍊幹蟠溪澗晨晨永杳迷
月塵昨夜東風覺初至滿林瑤玉勝知春

九十三

華亭夜降玉霄神墨色棲香馥郁真自愛花如盈月
貌不知梅是樂天人群芳總總皆榮實生意林林廣
出塵庶物沾沾先化育繁華偏飾太平春

九十四

臘玉妝成月殿神棲烟霏霧自含真若非画閣蘭

女足是蓬萊閨苑人一樹香凝縵嶺曉幾枝清印
廊塵相逢誰合為深契只有新年茉莉春

九十五

仙姿綽約見驚神看到開時画識真花帶玉容凝露
雪香迷金粉逐嬉人黃蜂暫過應偷蓋蝶蝶如知春
舞塵自是東君深愛護不教蜂蝶強爭春

九十六

疎散矜懷活汗神吟來九十六篇真青衫白髮憐

寒古往今來知幾人酌酒危中花照眼賞花座下酒
流塵昇平昔序清高會雨露涵濡化域春

九十七

六出猶飛綴若神飄林墮谷與梅真但聞香氣潛熏
麝併覺水姿草近人采真幽閒方外格清虛冲漠道
家塵想曾並起瑤池會帶取仙鄉萬斛春

九十八

仙種原來定有神素英飄落見花真樹頭靜看深

綠枝上流酸解苦人味到調羹堪作用
前塵一群香色魁花品荏苒年華向暮春

九十九

百篇吟就捷如神爲愛寒葩體別真皎潔叢中如衛
玉娉婷舞罷若偎人開逢未雪偏多雪生何風塵不
浣塵同韻同麝真勝事與君同伴百年春

一百

差喜天然花若神百篇詩蘊見吾真爲成珠玉最出

分處看花慰我韶年賞雨露忻霽永壽春

梅花百詠

昭明禪僧和中峯韻
刻二百首選刻二十首

友梅

憶惜當初遠舊神雖然分手未離真花陪水去難留
意雪帶風來也動人回首迢迢渾作夢衷腸片片思
成塵幾番聚散還依舊不改分毫半點春

每每頻思久滯神儼然同氣已知真罕聞千里途中

客難盡三生石上人雪屋水寒清入骨梅軒月冷夢
栖塵世交意與秋雲淡惟我心同不老春

烟梅

素淡寒風化神晚山微翠色和真霏霏烟雨迷樵
徑細細香風惜故人月冷詩清難著句夜深雲鎖不
知塵杳冥就裡知端的恍忽其中別有春

孤梅

嶺嶽群英耐守神采繁甘淡合天真雲迷荒徑無主

千林紫雉沒箇人雪凍迸開枝上玉霜風裂破骨
中庭暗嗟口許天知道猶恐東風送早春

老梅

久經折挫凍精神散盡風霜始見真蒼古形容偏瘦
辛癭枝枝骨獨驚人衆推鑽幹渾無跡凍破冰胎已
脫塵終始共沾元氣力古今不出最初春

落梅

花落無聲已動神觀花花外別無真水圍迸出忘懷

友雪霜能藏脫體人霜剪殘枝端舊處風吹素粉
浮塵任他脫落根還在幾度清香幾度春

簷梅

隨高隨下且栖神一任蕭條一任真雪倚闌千懷
客枝臨牆角傍詩人迎門月鎖誰收影着地風來不
動塵休說那邊光景別不知原是這邊春

寒梅

的確精清已淨神凜凝肌骨合成真寒山深隱經寒

寒冷屋偏藏傲冷人冰雪場中難肯蹟風霜林下不
容塵從來不屬三陽轄別有天然一段春

僧舍梅

從前身是白衣神蘭若蕭條入妙真住世不同離世
客出家原是在家人水清體態仙中骨玉潔丰姿雪
裡塵徹底盡從心上化超然迴脫世間春

蔬圃梅

梅清疏淡且凝神甘守貧寒一味真雪曲高歌瘦

客菜蔬燭煮濟飢人敲開玉井無些力凍斷冰池沒
點塵若識其中端的意任他桃李亂爭春

山中梅

東桃西柳總精神難比山梅已淨真甘作水邊林下
客設誇金馬玉堂入雪隨風舞空無跡鶴帶雲來迴
絕塵從古到今無曆日誰知花放一枝春

玉笛梅

忽聞竹籟可驚神默契羅浮一段真無孔笛招知

冰結琴遇箇中人梅花占盡群花髓水月還歸一
月塵莫道江南消息斷天香風送滿空春

憶梅

思盡還源見舊神始知別却復元真堪嗟凍破枝頭
玉難捨水迴屋下人每念雪中翻貝葉常懷風裡過
香塵于今暫借東君力迸破寒英一點春

憶梅

一別羅浮久靜神至今難會箇中真寒林凍斷空懷
友塵嶺香來更悅人馥郁風翻偏入迴清幽雪淨豈
容塵東君昨夜傳消息滿眼觀來總是春

苔梅

深藏幽谷可栖神默契羅浮始見真靜裡已知寒徹
骨閑中方覺冷驚人冰迴蒼髯搏枝玉雪壓瓊花滿
地塵堪笑幾多桃李客分明輸與一家春

月梅

別却扶桑可見神炎谷森樹已知真雲收獨露枝頭

影飭孤涵雪裏人水骨鋒開風逐浪寒英迸破蝶
迷塵精明混合渾無跡到底難瞞這箇春

風梅

平懷且喜可寧神默默窺來未見真墜落枝頭花動
主掀翻樹杪雪驚人脫空飛起無根蓋翥地飄來有
漏塵任汝施爲千貴力全然不壞這些春

照水梅

露源默默暗通神聚落川流果是真風息浪平涵玉

樹雲收溪淨見水人琉璃遠映高低影香魄空浮上
下塵何待紅爐淘鑄就孤明鑒徹滿天春

隔簾梅

從教默默會元神前後相同一念真牆外香搏門裡
客枝頭雪映屋中人花隨風起難停跡月過窗來暫
積塵這裡若然親處得分明咫尺入露些春

照鏡梅

宗然一脈露些神起念方知卽是真明淨光涵枝上

玉品清鑑破麗頭人影由形起隨方跡嚮逐聲來觸
處塵這裏分明知的實依然還是目前春

新梅

浦江蔣大祿百詠以中峰韻押海棠題選刻
三十首

生從南國始完神調鼎材華已吐真弱似晚蘭非媚
俗香於巖桂自空人一枝搖雪清偏勝幾度經寒勁
絕塵更道後生風力軟丈人行裏獨逢春

綠萼梅

綠萼木失精神一輪衝寒獨抱眞野色晴空雪裏
極芳情暗結隴頭人影交水月成連理夢斷湖山隔
世塵月落參橫惆悵處馬蹄踏破故園春

綠萼梅

閒花飄飄綠萼神却於琪樹幻芳眞仙游只擬青鞋
客羽化還同縞袂人自托危條爲竹杖肯隨華輦步
香塵當年移向仙壇種爭羨蓬萊別樣春

花鳥無心却有神枝頭羽化肖形真自然玉質爲嘉

偶何用金針度與人比翼晴林常帶雪雙飛風苑不
沾塵衾寒枕冷芳情在絕勝橫塘沙暖春

風梅

植幡東苑候風神臨賞封姨得景眞疎影平分隣圓
聖清香半屬隔江人沾衣點點成飛雪入坐霏霏自
却塵飄入西湖逢處士也應題作十分春

煙梅

臘值王侯祀範神滿林瓊樹盡迷眞輕霏暗度枝頭
月紫靄深籠花底人爲結香雲成鎖鑰却將玉質暫
埋塵單君天上傳消息先報人間萬壽春

月梅

廣寒仙子萬花神撲撲幽芳獨會眞不似紅粧照銀
燭却同縞袂共寬人橫斜影浸水壺水淡蕩香凝玉
屑塵隱隱九霄丹桂影接成連理樹交春

水月梅

南海靈鍾水月神寒枝隱約伴仙真芳聯丹桂珊瑚
影賞其龍宮嬌闕人光景洞開六合鑑風流清絕蕩
花塵暗香疎影吟成處占盡人間天上春

竹梅

栽梅夾竹更清神兩兩交枝意氣真竹亦有花梅有
葉影尤宜月景宜人貞芳高節齊雙美傲雪凌霜並
出塵霽後杪頭鳴凍鵲平安報道狀元春

江梅

一樹寒芳近洛神鑑開清浦照清真隴頭有信傳南
國渾呼忘吟恨楚人舟子蘭艫盛玉屑江妃羅襪染
香塵紛紛泛入滄溟去水汨龍沙點點春

溪梅

天然風骨本超神曲澗疎枝韻更真卷入烟波逐流
父翻成雪浪惹詩人從來潔白能降玉到處流芳不
染塵回首武陵溪寂寂東風已度小橋春

釣磯梅

水枝雪艷釣詩神韻格磯頭分外真白鳳含風棲釣
石鸞龍抱月伴漁人珊瑚鈎引琅玕竹又納香浮簪
餌塵遺憶西湖風雪裏魚肥花蔓酒宜春

前村梅

地近村居發有神氣迴鍾律化通真一枝斜出常依
屋幾點初開便動人竹裏靜聞風曼玉柳邊遙挹絮
飛塵紛紛載酒看花客爭問前村石凍春

廨舍梅

貞心已托歲寒神屋角斜枝却會真退食自公清有
伴含芳衝雪節逾人薛盤英聚仙蔬玉菜金烟霏金
鼎塵青帝爾知官舍冷東風馳驛報陽春

簷梅

巡簷索笑漫怡神一笑嫣然已解真敝戶篆消香入
室捲簾月上影依人風搖鐵馬圓清韻英結水凌洗
漏塵憶昔含章簷下日玉人已是斷腸春

蕉外梅

草閣垂簾習養神玉枝亦自隔芳真因風權作分屏
客得月還爲人暮人不禁晴暄惟禁雪止客清饒豈
容塵詩情遠寄灞橋上咫尺焉能隔斷春

茅舍梅

千茅結屋足棲神兼得孤山景物真花發不嫌生瘠
土雪深并自伴僵人窮廬富潤瓊臺境陋室香鋪金
谷塵好比隆中清絕處臥龍分却半湖春

僧舍梅

祇園投種育清神樹比菩提清更真香骨輪迴生淨
土貞心堅定類禪人暗消却火鎔爐雪暗墮天花拂
鏡塵枯寂六根生意在竹房深處獨逢春

柳營梅

亞夫號令肅於神漢代將軍孰與真琪樹枝蟠堅壁
壘瓊葩光照鐵衣人六花隊裏翻雲陣萬馬群中滾
雪塵西鶴芳馨生荅鉞氣融肅殺盡陽春

孤山梅

孤山處士作梅神古廟臨湖景對真煙鎖六橋樊故
苑香浮一壑春詩人鷗波蕩漾涵疎影鶴露淋漓洗
俗塵檢點湖中千載事滿堤桃李浪浮春

憶梅

思君對景獨凝神思到無言景入真夢繞湖山千樹
雪興同水部一騷人東風未布青皇今南國空瞻驛
騎塵月上小窓疎影遠滿腔都是靨頭春

夢梅

清魂枕上獨交神月暗黃昏半未真繞樹花蕃槐國
土戀枝蝶傍滌園人翩翩羽化孤山鶴皎皎香消離
垢塵寒鴛爭棲驚斷夢竹牀紙帳尚留春

尋梅

詩翁逢臘日馳神琢句須君入景真香透凍雲傳各
口路從曲澗問山人望中巖溜林搖白瓦處花飛雪
墮塵忽聽雲間樵子喚隴頭指出一枝春

探梅

寒窓凍筆因詩神
覓句尋芳未吐真
吐麗雪深迷小徑
西湖月起憶幽人
支筇日涉成佳趣
過酒時沽滌凍塵
忽報南枝有消息
安排新句喜逢春

杖頭梅

東風破臘仗花神
拄杖龍鍾得景真
藜火光餘玄草室
水葩清照白頭人
束來鳩杖成雕玉
欲化龍枝未脫塵
雪徑不妨泥路滑
相親相傍獨交春

粧梅

胡然天帝漫驚神
宮樣含章墮處真
金屋有香生耿耿
玉鏡壺留月伴佳人
柳搖銀海蛾攢翠
桃映金鈿蝶撲塵
本爲調元呈國色
粧樓不惜有餘春

玉笛梅

昭華玉琯妙通神
一曲梅花入破真
吹向營中壯甲士
聲傳江上感蛟人
氣迴鳳律譜新引
調轉龍吟清朔塵
黃鶴樓中三弄處
江城五月尚逢春

紅帳梅

竹床紅帳獨棲神
染得寒枝帶雪真
夢去却隨鶯燕
曉覺來仍作看花人
便便坦腹研詩思
欸欸吟喉消渴塵
月上小窓風入幕
四時浮動臘中春

青梅

屑玉冰梢復聚神
如珠疊疊結芳滋
已入調元局
試味權資止渴人
仙島玄英應讓美
上林青玉豈同塵
溟溟雨洒長安道
一樹黃金五月春

梅花百詠

唐喬和朱紫編題刻三十首

喜廣梅詠動吾神
佳句新裁倍見真
獨步藩維須有我
聯芳宗室豈無人
開因本韻馳豪興
只爲清香襲後塵
往古來今詩社口
百篇風雅一般春

不只瓊英可詠神
鼎萬手段更功真
朦朧素艷雲中月
掩映冰姿水畔人
向日難消千樹雪
調元易靖四方塵
長吟自愧才疎淺
笑賦陽和愛理春
雨露滋榮夜氣神
朝來滿樹玉花真
香隨寶鼎凝清

箋影覆珠簾。美人西子越南畱。古跡王嬌塞北寄。
青塵何如處士家。風範別有幽奇一種春。

只爲梅花倍用神。交情自此便成真。渠爲淇竹巖松
侶。誰是孤雲野鶴人。對酒常教懷隱逸。揮毫詎肯踰
陳塵。笑予思賦西湖景。空簫吟肩想像春。

無才何以敵詩神。細把梅花諷詠真。瘦僕寒驢朝探
客。清風明月夜吟人。嚴霜凝處添淅淅。玉薄雪消時鎖
鎖塵。今歲臘前天氣煖。南枝相應吐枝春。

美酒頻斟似助神。瓊林玉樹寫教真。新粧盡閣簾前
女。久別西廂月下人。一種清芬來閨苑。十分貞潔離
凡塵。低橫老幹臨池影。好似潛蛟有待春。

標致天然國色神。名姝相比若何真。瑤池引鶴飛瓊
媛。明月來鸞美玉人。縹緲霓裳香徹骨。輕盈羅襪暗
生塵。膽瓶插在銷金帳。紅燭高烧照素春。

閑處光陰靜處神。若爲乘鶴上參真。三千月殿霓裳
女。十二雲綃霧縠人。素質玲瓏原有象。清標瑩潔本

無塵。歸來兩袖天香滿。笑傲仙家自在春。

醉曾玉臉開嬌神。雪後風前種種真。氣象難同梨雪
夢。儀刑可比菊籬人。天寒日暮誰知己。地僻山深自
遠塵。昔有幽蘭名猷歲。故來相伴發新春。

芳節遠樹叩花神。綠甚光涵太極真。玉眼常懸夢底
事。芳心半吐爲何人。月明夜來曾無夢。雪緊風狂可
有塵。獨倚斜陽渾不應。阿誰識得此情春。

冬至纔過便育神。水涯離落露客真。滋蘭九畹知心

友。秀竹千竿是契人。瓊瑤寒霜偏著色。霏霏冷雨

澆塵。東皇有意常先放。勾引詩懷賸詠春。

師雄奇遇會仙神。一夕風流是假真。月落星殘驚曉
魄。冰肌玉貌化茲人。酒中旅店前生契。夢裏羅浮後
劫塵。翠鳥枝頭方喚覺。不勝惆悵暗思春。

大羅天上謫仙神。化作西湖萬樹真。相識每親貧
士。交情都付會吟人。金樽檀板非清賞。玉骨冰肌豈
俗塵。范譜林詩題品後。家家千載孰知春。

紙帳曉安神夢裏依稀見得真滿地橫斜天上
月一枝婀娜鏡中人瓊瑤境界超千古紅紫園林隔
兩塵薄雪漸消晴日煖呼童策蹇去尋春

名花引我思能神不費推敲好句真帶雪帶霜還帶
月宜詩宜酒又宜人清香可比龍涎馥素辦難同蝶
翅塵採得芳英浮玉盞醉來但覺滿腔春

水絃三弄曲中神彈到關情字更真華屋殘燈香蒲
座小窓皎月影遮人山梨野杏羞同調瑤草琪花喜

並塵喚起紅兒傾綠醕滿懷風味醉鄉春

芳魂散作歲寒神玉骨水肌色色真詩思常懷偏有
意月華照眼更疑人長空漠漠滋花雪曉露濛濛冷
蕊塵一遇陽和吹煖律便睥睨嬌眼笑含春

黃昏月下自然神楚楚客儀縞秋真一段清奇逢
客十分美麗內家人幽香滿院非燒麝玉瓣盈堦肯
著塵賴有知音爲品藻豈隨群卉媚濃春

曉來寒雀噪爭神驚覺詩翁夢未真纔愔美頭探
值

交清香撲鼻見情人擬招共訪蓬萊景便欲同超世
界塵幾度巡簷求一笑疎枝冷蕊不禁春

寒雲凍合正快神離落驚看一朵真泄露陽和欺雪

景通傳芳信到詩人倒盡么風莓苔綠偷眼霜禽雪

骸塵清曉踏寒來詭賞浮香散入酒盃春

欹枕閑觀寬牖神嬌娥珍重爲傳真冷香不到繁華

館孤影常隨獨寢人自謝自開都是雪無榮無辱幾

經塵一盃敬醕同花約擬卜園居共樂春

雪壓枯梢半斂神摩挲醉眼認形真臨風艱處香薰
鼻步月觀時影逗人竹外一枝啼翠羽背前萬點印

苔塵年年臘後花垂發添得梁園慶好春

微雪初消籜自神陶鎔鋒浩氣最多真盈盈有態偏供

我脉脉無言不訴人斜映江邊橫白月深居林下避

規塵當時一起商巖實曾見調元四海春

白雲堆裏暢心神對景吟哦句益真瑞雪滿林明炫

目芳香過路暗撩人嚴冬未許蜂銜蕊暖日常稀蝶

褪塵每到新正花發候數聲歸鴈叫開春

默識天工造化神水花點綴滿園真三陽漸泰開佳

景一復方過慰若人嶺上凍雲堆古樹溪邊流水浴

新塵須知生意無私處高下時來總受春

素娥青女關明神綺袂瑤裙貌更真中約定嚙金環

客相看錯認玉川人樓烏繞樹驚啼雪晴鶴聞香絕

夢塵無奈謀樓鳴曉角滿枝又別一年春

一夜東風吹對神國脂生更曉粧真應同句滿燒紅

子絕類華清帶酒人且喜優觀丹桂樹却漸錯悞春

花塵晏家芳圃深肩鎖高露墻頭一點春

猿啼鶴唳每驚神一點芳心見愈真半夜月明逢故

友平生風韻屬幽人瑤臺玉鳳空迷影滄海珠自

不塵試問花神知道否今來浩劫幾經春

西湖萬樹若分神疎蕊繁英各逞真兩岸瓊囀閑釣

艇一江水雪阻遊人朝來風氣烟籠玉夜半風沙玉

暗塵微起山靈詞古跡于今何似昔年春

雪乘有來更覺神幽閑餒郁十分真安恬林下潛

物稍絮山中懶傍人自有好香天外至應無空色世

間塵黃金若也能成得買駐枝頭不老春

淡月疎星獨伶神高懷推襟兩相真香分幾率天宮

種本自瑤池弱水人玉骨稜稜持素志方容濟濟出

紅塵却憐人比梅花瘦飲顚山頭老杜春

開看江城已見神水清波淨合天真雲收湛水涵秋

月雪覆孤山隱玉人渡子往來難寄跡實鴻南北不

留塵蕭然自得東風力不屬乾坤錦繡春

和沈日休韻空閣李商隱和沈日休梅花詩一百二十首今選四首

忽見韶光歲已還探花朵朵芳芝蘭肯隨麗質供春

事但把貞心敵歲寒翠黛無姮娥愁淨掃疑紅西子淚

初乾園林幾樹幽香發絕似孤山踏雪看

屋角梅開却未知春光泄漏許多枝華花和月供行

樂嚼雪吞香任笑痴全樹看來心未厭餘馨折向腮

甲持一年一度纔相見煩報東風莫浪吹

元去看花眼倍明花容况復照嘉平
盈庭一片寒香色孤壁三珠寂冥情
貞白盡前桃李艷幽香未數竹

松清夜來印落庭前月顧影參差繞樹行

憶底梅蘭意更徊一年能得幾翻梅
金鬚臘信憑銷去玉辭香姿任領來
折盡遠郵勤寄客摘香纖腕共傳杯
一庭月色閒容與寒夜遲眠着句催

驛使梅枝遠寄料江南消息倍淒涼
一年雪景爭春色二月梨花讓冷香
風伯送教春歸野天孫寧借

勻絃梅林一去四十里黃梅移家住爾傍

隴頭春色發莖梅最愛斜臨溪上開
一片丹青輸玉蕊半江烟雨護瑤臺
逍遙風骨全清景貞素襟懷託粉腮
捉筆欲題何遜後細吟高調媿仙才

性癖晚梅卻恁豔黃昏月落坐忘疲
縱觀欲盡千株樹寄與先看第一枝
風到墮香應有恨月來移影本無私
只期水雪爲貞伴莫道狂蜂浪蝶知

盡道陽從地底回半含春色在寒梅輕
明雪色紅香

樹重疊花光照綠苔香氣半銷餘粉
艷水花輕折向瑤杯清宵未認拋花
睡焉有長風送月來

風急霜飛萬木愁寒花偏爲短牆留
水凝合口香初試影落溪頭東不流
何遜幾題梅玉遍林通應破雪花遊
遙思庾嶺千層辨芳氣全收百二州

嬌紅千種闌芳春獨有仙姿迥絕塵
踏雪寒驢凌曉出賞花携酒典衣頻
纔看月色爲知己幾遇梅花是故人
一任冰霜渾不變論文誰復似君真

一種風神物最尤水肌含笑露牆頭
高標不競桃花齒清韻偏先竹葉浮
已隔塵凡尋逕曲盡將色相洗溪流
吾儕與爾應同調且共東風作勝遊

雪色霜華已絕群尤當歲律正更新
元和剛界三陽候風骨全無一點塵
花到寒門偏冷淡影涵溪水便精神
深杯直得眠花畔不負天工此度春

人與梅花孰主賓獨將清艷別陳新
花憎人面一迴老人笑花容十日春
盡弄粉香欺暗齒帶圍紅蠟闌

朱摩忍看眼飄零盡年少清華兩未真

灑雪詩句續清塵盡是尋芳踏雪人月色鋪排千樹
白溪光點點一畚新久疑仙桂香還俗却比山礬種
更真恨無移我湖一曲忍教花罷子生仁

江梅初放正凄風飄雪飛花弄曉空六出鏤冰輪
數枝凍玉壓玲瓏霜增粉色香逾好月着清輝影
不同定擬傳神東絹裡趙昌已老畫難工

寒梢朵朵費春工一種芳鮮總不同肯把素心埋暗

新集詩卷之十

五

綠但將嫩蒂拂輕紅金卮院落春寒月玉笛樓臺弄
晚風裁酒停桃奇絕處烟波渺渺興無窮

護將寒卉定參差萬紫千紅總後時雪裡看梅明似

玉溪邊含蕊潤如脂嬌娥頻摘芳畱脫驛客探奇興

寄詩對月惜花眠不得五更霜滿印瑤枝

花魁長與去年辭會見春王建正時令玉幾看飛玉

屑瘦瓊常自露瓊枝孤根勁節誰能擬浪蝶狂蜂總

未知陣陣朔風頻入幕異香天上借輕吹

輕雪梅花使得春枝頭底帶雪霜新幾株彩艷天工
巧一種清香造化真雪色繽紛低作陣粉容拂拭淨
無唐園林臥對頻呼酒此日全輸物外人

誅茅喜長古梅隣時露雪頭玉色新人對孤高自不
俗天留清白隔纖塵偏宜雪裡應無色尋到梅邊却
有春最愛故交頻記憶江南清野幾同人

細認春歸第幾枝扶筇時自傍疎籬曾經東雪濃霜
敵待有和風明月知千頃冰壺融玉樹百年水國清

新集詩卷之十

天

芳姿瑤篇載筆鹽梅績麟閣書名在繡櫳

驚見瑤華十萬枝偶逢寒暖戰春時終將人面隨年

改細勘天香祗自知嬉客游絲猶怯冷饑蜂隊蝶怨

來連江南一段淒涼態折向長途寄所思

雅韵孤標孰比隣窮冬應訝物華新匡扶正氣呈清

景戰退群陰若有神色相兩忘猶是幻寒香一種却

爲真欲將芳氣傳縑素獨恐難生筆底春
此翁不共衆芳披獨挺元陽玉一枝入室蘭初結

紅杏不教知疎花寒蕊偏宜月白雪陽春細
和詩一日百迴頻看取爲愁清艷朔風吹

不加色澤汗西施麗質天然自古宜顰顰全無肉食
相脩脩刺有出塵姿瑤池冷浸水純骨瘦癯寒欺玉
斂危素壁淋漓幾行墨豈禁崔灑舊題詩

不禁溪上老寒梅有約春光冒雪來前度瑤華今又
白幾多玉蕊爲誰開疎枝冷蕊供吾眼逝水流年被
爾催却憶當年和靖好畫將清興付詩才

開盡南枝共北枝玉樓銀屋貯瑤姬陸離十畝真奇
觀搖落孤村昔所悲浣却薰塵無俗態慣經冰雪情
誰知關情無奈才華滋漫寫清芬入短詩

寄語東風早報梅花須破玉起時開春將散彩歸林
下吾欲尋芳傍水來天上影涵浮鏡魄壺中香冷浸
瑤杯離騷靜對寒芬閱千古令人憶楚臺

破俗除非雪底梅一清如許照溪開散芳風伯爲媒
送剪玉春工作使催好集幽人酬冷艷但將佳興注

青隨春事聞芳非留取貞心照古詩蠟色幾莖偏雅

趣霜華一種獨清奇不妨鶴棹凌湖去正是孤山月
白時竹魄梅魂共徘徊幽懷惟許曉風知
不合深寒二月梅却綠暖氣照嚴隈枝因的藥頭先

破雪任繽紛玉不摧對月豪吟偏劇興摘花清賞肯
空杯芳魂易萎勞相憶恐使江濱獨自開
城市經冬潤別山路岐偏喜得梅看春工塑蕊將猶

剪神女粘花着粉團種就瓊瑤誰比潤慣欺冰雪不
驚寒獨憐清白花光照門外紅塵豈任干

橫斜疎影暗寒池正是香魂落照時已報素娥乘皓
魄爲雕白玉綴青枝天工此處巧中巧蝶夢于今知

未知雪棹不禁清賞興花開休待朔風吹
天與孤標物色新清香披拂最堪親能空眼底千嬌
態盡洗胸中萬斛塵珠玉聯吟餘好興瓊瑤光照不
勝春儂梅宿負惟詩酒消得幽芳有幾人

新粧貪看琪樹幽香色信步和雲度野塘
昨宵春色過江東忽見寒瓊小破紅霜幹淡粧明比
郭雪華凝彩醉東風梅笛玉瓣承晞澹月管金莖朗
太空幾憶逋仙題妙句今人高咏思無窮

遙望水花清可憐含芳體態獨條然幾株老幹千家
月一笛寒風萬里天雅韻便同商皓逸玉顏應共太
真妍盤桓未忍空歸去醉筆題詩學草顛

浣花溪上踏花行興到醺醺手自傾風太疾時香徑

青陽朝來酒醒曉曉半度解領春暉入醉鄉
西湖山下古官梅疑是逋仙手自我影洗凍雲旒不
去香衝寒雪便能開溪邊蠟帶歸青館樹底瑤華試
玉杯凌曉重攜殘醉去忍教瓊鬢襯蒼苔

一見魁花壓衆芳始知天地有奇香輕紅拾蒂春方
艷雪雪粘華枝更蒼淨洗塵囂明麗質初團鉛粉靚

新粧貪看琪樹幽香色信步和雲度野塘

昨宵春色過江東忽見寒瓊小破紅霜幹淡粧明比

郭雪華凝彩醉東風梅笛玉瓣承晞澹月管金莖朗

太空幾憶逋仙題妙句今人高咏思無窮

遙望水花清可憐含芳體態獨條然幾株老幹千家

月一笛寒風萬里天雅韻便同商皓逸玉顏應共太

影初成百年疎盡依依態三友寒溪
此真梅領春色從教紅紫滿江城

玉枝頭白雪輕花光溪上照新晴開當繡戶嬌無
語獨倚寒門戀故情破臘綻來春更好愛霜相對眼

偏明直饒一種清香妙無限丹青畫不成

翠玉初煊嫩齒牙歲發剛得見瑤花休論春雨聲青
子且向幽溪看白華發脚清香浮屋角到頭調笑陰

天涯方知占斷天工妙擁膝長吟日未斜

香雪林集卷之十一

七言律

香雪林主人九明王思義集

早梅

何司明

地底未萌劍後雷眼中已見放新梅能傳春信最初
信更奪花魁頭上魁百數點爲殘菊伴兩三枝越早
霜開羅浮一破天荒後引領群芳次第來

小梅

幽株短短曲欄遮旋逐東風長綠芽骨瘦從教天欲

幽枝柔殊怯雨垂花細香院靜微穿箔低影牕高不

到紗已向羣芳頭上立謾因少小計牽攀

雪枝柔殊怯雨垂花細香院靜微穿箔低影牕高不
到紗已向羣芳頭上立謾因少小計牽攀

疎梅

化工造物底因殊一樣芳梅此獨疎寒雪未應能剝
落東風豈是欠吹噓五三點外無多着十數枝中強
半虛想得花神嫌俗眼且畱眞色待騎驢

殘梅

寒英元不慣東風門掩殘香一夜中金谷珠隨春雨

驚馬崑玉併暮烟空綠肥白瘰非前日花去枝存失
舊歡分付青皇還作王莫教憔悴老詩翁

落梅

一夜輕簾颺短鈎老梅萬片付東流舞風縹亂雪難
墜落地零星玉未收宮額巧妝明月殿笛聲孤起夕
陽棲春來準結和羹子暫爾凋殘莫浪愁

老梅

飽閱星霜老歲華輪囷交錯半顛斜桎牙折榦穿蟲

穴剝落頑皮蝕土花得壽旋膺新化育調羹不忘舊

生涯眼看榮瘁應無限少小春風謾自誇

古梅

骨領溪山世幾更土花柯幹尚春榮周圍似屋清江
肆偃蹇如龍蜀郡城三徑松陰前日友七賢竹並舊
皆名今人欲識從來處好向商巖問禹羹

瘰梅

雪剝霜摧瘰欲枯稜稜似失舊形軀冷風深院枝如

詞清月黃昏影亦煙商室茹芝垂以客具宮城食細
屢好詩人且莫談腴瘠玉骨永肌總不殊

枯梅

朽株如鐵禿槎牙少得殘枝可著花戲戀春風無野
蝶歸樓落日只寒鴉高高手惺惺珊瑚樹小小張翥星
漢梳頭有孤根尚生意年時猶自長新芽

蕨梅

似共山藤有夙因纏綿依附自相親牽連枝許風知
落也秋露卷之十一

勁間斷花憑雪補勾綠葉並生殊別樹檀心交映不
勝春人情慙愧物情好感激松蘿嘯詭頻

梅梢

青枝搖露帶寒霜翹首園籬見遠拂認作梨梢無綠
葉疑爲李輪却清香月移獨影斜橫牆雪壓垂花半
出牆中有乾坤君信否小程詩請細消詳

梅香

應外寒梅放玉英芬芬蕊散幽庭細穿珠箔因風

遠輕簾窈窕帶雪清落盡灑浮馨琥珀入詩巧琢饒
瑤瑣明朝醞結留酸子還擬香生冉萬歲

梅影

小梅芳澍影團圓獨立霜天倚醉看半落池塘浸寒
水旋過庭院上雕闌風來風止停搖處月暗月明隱
現窗三復橫斜清淺句逋仙去後得詩難

月梅

霜天瞻彩豔永壺皎皎芳英半若無雲淨光流惟一
落也秋露卷之十一

白庭空影倒作幾株姮娥環珮寒搖玉姑射衫襦夜
綴珠心境此昔清絕甚敢誇梅我月同孤

雨梅

寒梅冷雨兩颼颼欲雪天昔洒未休重浥素香浮不
起濕勻粉膩滑松流含津玉潤風烟晚灑淚珠明海
月秋行路紛紛多錯認梨花門掩帶春愁

霜梅

寒露初凝江上霜野梅冒冷閣新妝玉顏西子仍施

已試湯嚴今不堪
獨萬木英雄獨擅造
胡虜祇有蘇卿尚牧羊

雪梅

灑洒孤芳殊可人
六花零亂與爭春
繞枝一白都成玉
眩目雙清不着塵
共識凌寒能節槩
誰知有雪更精神
林亭鳥絕天空曉
世界風光又覺新

上林梅

禁林深處五雲飛
千樹梅花襯曉暉
色映霞旌明鳳

登香浮雉尾
傍龍衣日邊不爲風霜瘦
天近還霑雨露肥
常守正懋商興望遠呈佳實薦宸闈

江南梅

應嫌江北混風塵
遁迹江南得自新
吳粵是山皆露玉
麒麟何樹不雕銀
枝柔地煖稀經雪花密烟晴勝
借春近日交情無陸凱更誰折寄隴頭人

前村梅

孤烟城外隔遙津
深雪寒花亦自神
四五家存無幾

三影秀不勝春清幽肯受田翁愛
冷落唯堪野水隣
絕似芳蘭產空谷平生賞趣有誰人

古道梅

古道倏逢野草荒
遠憐瓊樹見孤芳
笑看南北空車馬
老閑手筆任雲霜
香香風塵還獨紫
紛紛行路爲誰香
隨天付與聊安土
肯向窮途枉自傷

石邊梅

殘雪芳英護翠珉
太湖秋骨伴幽清
梢從巖嶺雲根

出影落孤山壁上
橫度德舍香同韞玉
較功爲錯比調羹
堅貞潔白難題品
付與騷翁仔細評

樵徑梅

採薪荒徑迥迢迢
亦有梅花寄寂寥
腰斧入看寒色近
息肩坐覺暗香遙
舞風瓣落幽溪水
壓雪枝低臥石橋
曾結和羹金鼎實
請君細問會稽樵

竹籬梅

孤芳清瀝酷憐之
編竹成垣謹護持
不妬浮香過別

圍却防行路折纖枝抵羊羸用應難觸狂士臨薄薄
遠窺霽雪南山歸鳥夕物華高興似東籬

懸崖梅

蹕鶴僊人手自栽懸株倒掛最高崖千尋遠影空中
落一段幽香天上來勢比飛鸞衝日起花如仙桂倚
雲間是梅是雪遙難辨從與山翁仰面猜

蘸水梅

孤芳清絕浸寒漪潦倒橫斜勢自奇月白樹沉潭底

影雪晴花繞水心枝羣魚爭逐浮香吸野鷺偷將落
瓣窺渾似佳人妝束處玉顏金鏡兩相宜

竹林梅

沉沉山逕滿脩篁間竹寒梅弄素芳連老風流兼阮
籍羅浮物色濕瀟湘翠翎雪暈分幽景鳳尾風過拂
暗香洒洒林泉隱君子虛心結伴丈人行

松逕梅

逕荒松老葉青青松下梅花映雪傾不愧後凋知玉

山徑有瓊英大材自是明堂器佳實還調
獨少渭川清節者共尋三友歲寒盟

菊圃梅

孤山三逕共風光秋菊冬梅次第芳肯餐雕金誇破
玉爲能傲雪效欺霜同耳吟澹雪春蝶獨耐凝寒幾
夕陽陶老逋仙已千載花香猶帶姓名香

蘭谷梅

幽蘭深谷戀荒烟谷口寒花弄澗天紉佩設詩驛客

賦和羹遺蘂意蕭然偶同氣味淡相契甘受冰霜
自憐絕似丈人負譚德却忘老大更親賢

海島梅

滄海瀟茫島嶼孤千年絕壤見芳株乘桴尼父移來
否擊磬師襄種得無香遠不隨天地盡色直從與
標蕪凌寒獨立風波裏應是田家烈丈夫

山梅

山木飄零山艸凋山梅山際似桃天山空樹冷山雲

山午花明山雪消山石山泉共幽寒山松山竹
蕭條山翁腰有孤山趣何憚山深山路遙

嶺梅

倚空千疊碧嶺屹天植孤梅峭壁端纖領坐僊遺世
獨商巖老避秦寒掛雲枝重攀蘿折綴雪花明躍
磴看寥落空崖誰賞起年華幾度自開殘

溪梅

山前錯認白蘋洲一帶寒花碧水頭瀨露平沙根半
露雨添高漲樹如浮色明野鷺灣還見辨疑結古磯風
曲流雪後清深照清寒漁溪想得讓清幽

江梅

曲江沙嘴繞堤平堤上寒花雪後明拍岸浪翻相映
白澄空波爭一般清暗香鷗覺風輕度遠影魚猜日
倒橫我欲尋詩學孟老蹇驢閑踏綠莎行

晴梅

花弄微暄野樹橫小園雪後似春晴新梢晚帶烟光

素艷韶朝合日色明
笑滿客寒意城行吟兩袖煖
香輕物華氣候相將好
勝慙高人勝賞情

凍梅

墮指風霜臘氣催
乾坤凍合嘆孤梅
老枝載雪重欲折
細蕊侵晨縮未開
寄隴驛亭呵手摘
尋花驢背驚
月寒天然王作凌
寒骨曾共玄冥戲
幾回

疏梅

起傍梅花讀道書
曉庭寒玉照華裾
月沉樹底星殘
後雪滴枝頭日上
初香潤薰人渾欲
濕色新入圓定
難如清明旦氣深
相笑物我渾融見
太虛

春梅

槌碎泥牛臘氣融
猶看玉樹倚東風
孤高節槩永霜
後富貴客華錦繡
中調鼎未先千果
實奪魁首出萬
花叢謾言桃李能
相混自有幽香與
不同

三月梅

群芳憔悴謝東風
猶見梅花一兩叢
澹月半迷

白煙風微笑落英紅已魁桃李先春榜更擅舊綬從
殿功寂皇華輕見盡人生窮達正相同

九月梅

夜來寒露結清華開戶庭梅展玉葩紅葉纔驚鴛鴦木
老素英已見一枝斜禁霜幽菊真吾偶醉日芙蓉讓
自誇不是陽春回較早正如九月有梨花

官廨梅

風雪簾櫳屏早寒小梅開近曲欄杆鶴窺細蕊林銜

見琴弄厖花燕座彈春意漏如宣德化容華繁比作
清官揚州人去應千載重見何郎倚閣看

書屋梅

水曲籬邊精舍前雪晴梅玉破芳鮮隱涵淨色明書
幌筆帶幽香染素箋剝復榮枯存太極乾坤枝幹見
先天眼中妙理渾周易豈待沉吟到絕編

僧寺梅

雪後寒梅清上方白雪臺老對孤芳自甘寂寞空潭

我不愛塵埃障礙亡夕聲擊移隨影月晚鐘敲落珠
雲霞諸僧說天花好畢竟還輸一段香

道觀梅

千樹梅花襯曉暉烟霞樓觀羽人居素馨度幙投丹
鼎殘片因風點道書紫極光搖霜瓦白玉臺清徹月
牕虛請君嚙取含精蕊殄玉神功定不如

農家梅

開到梅梢農事休茅簷水柱雪初收鷄鳴樹杪腳花

落牛臥根傍甘影浮貴拉比隣娛歲晚兆占仰覆卜
季秋南陽廬外龐公隴有此清香意味否

漁家梅

疎籬寂寂水清清江雪江梅相映明殘片着葦雷澤
雨高梢掛網富春晴魚論易看花酌理釣尋詩繞
樹行幽絕一聲長笛晚碧枝寒浸月波橫

驛亭梅

野館山軒古驛廬寒英掩映雪霜初花迎勅使皇華

入朝紫鳳書賞趣簪纓時駐馬愛吟儒雅小
停家華寄迹徒紛擾曾及幽清水竹居

長亭梅

野樹寒花十里亭雪消霜幹玉縱橫
簷窗薄日低斜影馬動輕塵拂素英
愁足眺看因久坐別筵相對感離情
莫將錯比章臺柳浪折青枝贈遠程

客舍梅

旅邸風光無可人小梅故與異鄉春
思家繞樹開行

遍枋閣巡簷索笑頻
吟態明開眼畫眼幽香
臘蕊難
裹身孤牕對酒猶堪賞
絕勝青青柳色新

酒肆梅

黃公村館近山城野樹當爐見素英
帝影斜斜斜疎影
定酒香浮櫺窗香輕曉容爭可留
仙客雪意清堪解宿醒
莫爲師雄沉醉事浪猜此地有梅精

野店梅

逆旅亭軒半夕陽小梅輕試晚紅妝
解鞍殊喜風光

好寄宿應誇枕簟香對樹坐忘身是客
看花酌慰向來忙玉顏還繫明朝馬
始信藍橋敢乞漿

隣家梅

別圃寒英凝曉妝南隣高士舊村庄
客筆咫尺明雙眼地分東西隔一牆
欲折垂梢嫌竊玉得聞風味笑餘香
便應扣戶尋花主共倒清樽對夕陽

別墅梅

遠村別業千橋東
牆外梅花露玉容
南園離離臺

雪平泉檜柏共清風
酒鑪茶鼎香生滿
紙帳藤床色一同
莫學園春浪相賭
恐輸天上蓋珠宮

茅舍梅

雪窺山齋瞰短籬
小梅吟澹獨相宜
色兼霜照新編
蓋香逐風浮不剪
茨樵景全同
籠鶴室有花還勝臥
龍居柴門掩映饒
幽趣稱與山翁共
索詩

橋邊梅

斜日橋明野樹春
千枝的的素華新
蛟橫絕岸銀爲

角龍臥平川玉作鱗疎影不隨流水遠幽香暗逐馬
蹄頻可憐滿眼皆詩思無復騎驢踏雪人

庭梅

物候驚人次第催閒庭又見小梅開香生茂叔半堦
州色照玄都百畝昔東閣尋詩沿砌下西湖載酒扣
門來一方明月可中處與味清添賦客懷

隱梅

綺牕寒氣壓輕塵戶外芳梢萬玉新
縹緲透影來橫竹

几紗通香入襲綸巾尋常見月看全別恍惚儂人訝
作真憶得他年當此日故鄉消息問頻頻

牆角梅

綠垣曲處古梅斜半出疎枝舞雪華
開盡香風歸院落露些春色與隣家徘徊不見兩邊影
鬢唯看一面花境靜地偏堪隱逸何須溪澳與江涯

粉牆梅

粉容高屏照中庭一樹幽梅水墨成
根蟠螭涎兼露

濕春在翠暈映塔橫通霄弄月無斜影
經歲開落芳面立尋詩裁未得
撚鬚徐步繞牆行

繞屋梅

荒村獨墅少居隣環植梅花縱自橫
八面風光同一白四簷月色共雙清
門臨野路銀爲屏天護山家玉作城
信步周遭覓幽句交香不斷伴孤行

紙帳梅

製豬如紋絕勝紗梅花新寫古槎牙
半牕月白霜漫

樹孤枕魂清雪繞花醉臥渾疑香暗動
坐吟偏愛橫斜一般意味人知少
輸却僧家與道家

隔簾梅

簾外芳梅散曉叢隔簾風景半朦朧
認花却與雪相似道白還疑碧
一同老眼看如烟霧裡醉懷擬是夢
魂中另般物色難模寫到得詩成亦費工

擔頭梅

野梅當路剖詩脾戲摘瓊瑤看擔頭
數點不知行李

一枝路遠客途愁，香載道隨征馬，素色和霜映。

盆梅

移得花魁植小盆，一團真土托芳根。大都發育資元化，未必生成異小園。數點精神宜雪月，幾枝意思亦乾坤。空庭高著中天架，贏得長承雨露恩。

瓶梅

戲折芳梅插小瓶，草堂深處一枝新。要全生意類添。

水怕染容華，細拂塵清映。石蒲明淨几，香交午篆。閒身設言幾點無多，趣識得乾坤自有春。

驛使梅

駐節郵亭索午茶，偶逢相識寄梅花。傍鞍小影鞭同擊，滿路幽香驛共賒。隴首人家遠，劍外江南春色漸。天涯遙傳兩地相思意，下馬無書祇素華。

種梅

素英清酒，偃天真種。取孤雲野水，濱稿核有仁生蕊。

泥盆氣化機神，瓊芽出土，抽烟白玉，甲驚雷。雨新知得索，馳方法在小園行，見滿橋春。

移梅

眼前便欲，懷心期。芳樹連花，趁雨移。故土護根，仍得所。新泥和水，更相滋。橫斜月帶孤山影，南北春分度。嶺枝比擬人問，何所似，姮娥奔入廣寒宮。

剪梅

誰并金刀拂素塵，一枝剪下雪津津。肯歸兒女攀花。

手還屬雲香折桂人，驛使可通天外信。騰騰春頭，春詞林巧製，新腔譜似比落梅調更新。

愛梅

最喜霜花風骨，神依依戀戀，滿懷春。千金可愛猶難比，一念鍾情，酷見真芳樹。長培深嗅，小園日涉，不辭頻詩明巧語，相嘲戲，連老如今有後身。

友梅

芳架幽谷，獨棲遲。唯有梅花是故知，清白共甘偕。苦。

簾櫳參長不負襟期情當此樂惟須酒話到無言祇
索詩春意相關忘物我神交渾似老逋

觀梅

寒壓輕埃淨玉容醉眸強刮對芳叢雪添冷艷搖銀
海日燦晶光眩碧瞳素素正須清與白可人不在紫
兼紅滿前幽絕繞詩景湖上孤山入眼中

賞梅

雪晴野色淨塵氛勝賞幽花偶萃群酒任樽傾期客
醉詩從韻險付僧分思飛灞岸寒橋水興入孤山且
暮雲清意雅懷稀省會洛陽無性浪紛紛

尋梅

我與梅花是故知幽尋何處愜心期酒懸短杖聊乘
興思繞寒空勝得詩灞水驢從深雪度西湖丹傍曲
崖移行人遙指孤烟外獨秀前村有幾梅

探梅

剝盡群陽應復回擬將春意訪新梅逢人動試綺窗

計能過羯鼓催破帽輕嵐晴嶂外短蕊微雨午
溪陰深深遠覓前村路探取寒花開未開

咏梅

艸堂閒似玉堂仙試向梅花索短篇東閣簾櫳人醉
後灞橋驢背雪晴天廣平賦就名千載和靖詩工妙
一聯幽意撩懷吟興逸歌聲清繞五雲邊

問梅

衆紛紛數獨賢臨風細細問因緣出爰何味調和
出春信憑誰囑付傳清操奚資三友益高名焉占百
花先更疑玉骨能禁冷獨立乾坤亂雪天

評梅

題品寒梅事事長追風琢月製評章與松並操還佳
已比雪同清有異香獨向乾坤灑太極更從剝復長
新陽奪澁憤占先春榜天下無花與韻頑

畫梅

羅浮深處謫仙人水墨憑誰爲寫真雪幹稜稜寒意

態月梢淡淡夜精神暗香欲動工微久疎影如橫
絕倫悟得無絃琴裏趣草堂相對不勝春

餐梅

群英風味數梅真讀易無聊細嚼頻玉屑洞天餐羽
客雪花邊嘗臘孤臣香生齒頰知神物清微心脾覺
幻身薰得吟魂成百和詩成何字不輕新

嗅梅

生平習慣味芝蘭愛此清芬倚畫闌不用薰囊更佩

香囊

蕊絕勝金鼎細焚檀閣來肺腑收春滿吸入肝腸
雪寒偶寫幽懷得新句餘馨散落彩毫端

夢梅

似共梅花有夙期羅浮芳夢入園籬醉魂狂逐浮香
轉詩魄清依靜影移金煖孤山霜落夜窗虛東閣月
明昔覺來始識莊周興化蝶遽遽繞故枝

憶梅

旅館吟傾對雪盃詩成遙想故鄉梅綺窗消息憑誰

問玉骨精神暗自猜千里目隨飛鳥斷幾回心到小
園來歲寒曾結冰霜侶莫怪他山憶舊苔

寄梅

欲寫相思寄遠程愁和烟雨隔瑤瓊花因驛使隨雲
杳心逐征輪帶月行十里長安朋友信一枝京邑第
兄情江南贈物誇春色謾爲棠梢計重輕

索笑梅

霜前玲瓏繞疎枝贏得山翁共解頤
爾乾坤明卦

後啞然清曰懷懷昔洛陽富春尋常喜余谷繁華

者悲如意提携歡舞處巡簷心事許誰知

羅浮梅

花有神仙花亦雲千年姹女露形真淡妝薄暮渾驚
目香氣隨風暗襲人酒肆荒唐空古樹翠禽嘈啞欲
侵晨誰雄醒後無消息月落空情感慨頻

庾嶺梅

司寇風流贊化才三千夾道一昔栽輕明似雪蠻烟

欽定四庫全書
東閣梅
枝開路人猶自談梅嶺
低見寒花不見梅

東閣梅

維揚雨雪酒塵埃
東閣前頭放玉梅
開戶遙將幽色入
捲簾旋逐暗香來
政餘詩景撥高興
物外風光懷素懷
舉世只知纏十萬
何即去後少清才

灞頭梅

浩然心事與梅期
見得長橋白滿枝
灞水不流疎影

定蹇躓旋度暗香隨
雪飛破帽軟斜外
詩在吟肩興聲昔
前輩風流嗟往事
本來過眼少相知

孤山梅

和靖清風臥薜蘿
梅花千樹白雲多
鶴窺幽色昂朱頂
湖泛浮光漾素波
客去自甘春寂莫
詩成獨對影婆娑
當年勝事猶陳迹
名與孤山兩不磨

梅魂

老樹元精未肯衰
玉肌瘦盡冰魂飛
羅浮醉後沉沉

香蜀閣題成渺渺詩
暗逐仙雲過
舊薇東風不假
巫陽窺重返新情
濯雨肥

玉臺梅

稠疊潭成白羽衣
勝含殘雪弄晨暉
五英落落天嫌少
百葉重重玉作圍
歲晚後凋寒未利
春風別樣小茶縈
叮嚀莫近山
簪種塵眼尋常識者稀

素梅

姑射山人水作膚
羅浮幻出萬般軀
玉顏天與容華

別粉面神妝色相殊
雪裏深藏渾不見
月中遙望平如無
謾言吟澹誰相顧
千古知心有老逋

紅梅

今古梅花白一般
憑誰說色染紅顏
蘇門仙品新分種
蜀閨佳人獨倚闌
蒲郭全成潘子縣
沿溪澤是武陵灣
帽簷斜映晴霞晚
盡道玄都觀裏還

蠟梅

寒蜂採蜜着花房
染得寒梅似蠟黃
菊老未凋三徑

已桂殘重試九秋妝雪疑曉白能相間日與晴紅更
借光詩前京師名始重至今山谷製餘香

墨梅

龍飛黑雨硯池空一夜寒梢失舊容王貌暗沾烟氣
改靈痕故別雪華濃夕陽黯黯棲鴉滿清曉蒼苔綠
霧重誰寫形真動山谷花光妙筆有神鋒

綠萼梅

好事神仙度彩霞闌蓬移出怪梅花人間金谷青樓

香粉

女海上瑤池綠萼華外現允宜松掩映相輝色稱竹
交加祇園不入瞿曇眼贏得風流太白誇

間色梅

玄機造物變無窮獨向羅浮街巧工却恐靚妝傷冷
淡故添嬌色助芳機一根枝上分桃李萬點花中間
白紅絕似玉人梳洗罷調朱施粉立東風

九英梅

絕樣奇葩特地生花魁更擅出倫名白同瑞雪加三

新清比常梅判四英天運有終陽數極化工術巧然
形要王堂仙客巖廊曉腸胃文章映日明

鴛鴦梅

柔柔花開各作雙寒梢對對白鴛鴦臨流泛影渾佳
偶綴杪凌風宛竝翔雪壓素翎飛不起霜膠紫腳立
應常區區羽物那堪比直似夷齊餓首陽

醫店梅

蘇仙井畔董林西玉樹憑誰向此移香曉獨先春早

香粉

信橘殘兵點歲寒普花清百藥香難比實酢群芳品
或宜見說文園多病渴當李合叩老瞞醫

卜肆梅

村童浪指作山簪獨喜君平與對門歲歲榮枯知剝
復枝枝造化有乾坤卦成香氣沾霜草龜灼花光映
楚幘爭雀靜觀識休咎堯夫易數妙難言

皮管梅

寒艸凋枯雪滿管駕轅門外亦寒英天公不擇仁同

殺氣無妨物自生得月更因烽火白帶霜秋映甲
炎明誰將一段凄清意吹作城頭曉角聲

妓館梅

本從冰雪托孤貞悞與紅樓結近隣蝶絮蜂花非我
輩吟煙澹月自生春玉顏不膩嬌腮粉素質羞沾舞
袖塵獨稱杜陵相索笑短簷未許少年巡

壽陽梅

宴罷含章臥彩簷落花輕點玉顏前相輝粉面香能
別間錯脂唇色更鮮艷質本來千態巧嬌容添却十
分妍壽陽去後應陳迹見說宮妝仍舊季

雙梅

對植亭亭與靜宜出塵標格總幽奇東西重疊橫斜
影彼此交加屈曲枝異幹不殊永玉質兩心同有歲
寒期雪深幾許門牆晚渾似游揚拱立昔

孤梅

子子寒株挺挺芳玉顏誰與關新妝影合冷月常孤

立根托村寒祇自傷胡雪元無兩蘇武衛風特出一
共姜陶園松亦稜稜者移取相將歲晚霜

探梅

陶安

東君消息乍來曾訪問江頭慰所思踏雪且行新蹊
路向陽應有半開枝遙知暖意回苦幹驚喜寒香度
竹籬又恐重來花爛熳細看倦蕾最相宜

種梅

陳白沙

晚從種樹作生涯十一月梅移帶花根着不隨風擺
寒墻低惟信月橫斜夢中山我羅浮到雪裡詩誰處
士家君欲尋梅何處是江門樵路更旁叉

晨起將出尋梅

朝烟橫野猿鳴陂索杖山齋睡起昔田父許畱今日
酒梅花不欠去季詩衝寒索笑來何處帶病尋香出
每遲彷彿西湖夢中見水邊籬落忽橫枝

探梅

丘濬

不辭展齒印蒼苔爲訪逋仙幾日來一種孤芳永作

熊子芬瘦臉粉勻腮暗香斷續來風外疎影橫斜傍
水隈分付兒童和雪折擔頭挑得幾枝回

燕伯學士家賞盆梅限韻二首 程敏政

幾點寒香綴一枝隴頭人遠寄何曾米客不受繡塵
浣玉種長疑白露滋尺餘便能經歲雪群芳隨爾競
春私何緣老相心如鐵却對花神吐麗詞

江南勝賞欲殘枝莫北初看未後曾月色有情長遣
照春先無跡暗相滋盟期竹友心方稱譜作花神譽

豈私繞近願聽三弄闌朱絃離緒舊歌詞

盆梅爲南園蔣太監賦

雪天誰解逐冰魂春意攬先入禁門蓓蕾漸看舒五
出胚胎疑爲染孤根群空莫北烟花夢思繞江南水
竹村珍重盛開應有日洗妝先試綠醅尊

始生日對雪有懷故園梅花

故園爲別兩經春瘦影寒香入夢頻是歲空腸空對
雪一肯紅紫謾隨塵廣酬有約當何日供奉無聞愧

雪香花神應笑未歸人

許廷見職方賦

一徑回天寒初放隴頭梅野人竹外扶筇
上地主花前載酒來短笛吹殘江戍角暗香飛度石
溪隈晚晴記得歸路海月昏昏照古苔

臘月半後祠堂前并後園梅花盛開徵次家君

卷中舊韻三首

季來空對寫生堂的見水客自不常疎影似龍清

南園集卷之四

月真心如鐵冷欺霜祗知葉竹堪爲友轉覺凡花不
是香風味獨當充鼎寶肯隨脂粉媚金章

又

亭亭玉立曉風前春意終歸雪意先後院花如前院
好南枝花比北枝妍胡雛舊曲吹山月姑射新粧照
水天明發定應勞夢想乞將消息往來傳

又

勝地清空絕四隣東皇先報一枝春惜惜香氣侵衣

花神山園亦有孤芳詠恰借君爲壓卷人

臘月望日至南山治紫北上梅花盛開

手種寒香十八年盛開長是得春先
江天幾放樽前醉水月從教畫裏傳
正色向予無冷暖繁花隨爾競丹鉛
莫言頭白輕相棄水雪交情晚更堅

成化癸卯冬在京師對雪思梅有花神應笑未
歸人之句今七年矣梅花無恙舊約未寒漫

復成詩

一樹寒梅半着花七年憔悴隔天涯
坐驚仙子忽接壁似慰主人初到家
簌簌暗香侵酒醺盈盈春色動宵沙
却思宦海題詩處幾度狂風捲白紗

冬寒梅開甚盛志喜

幾處寒梅僵欲死小園一樹獨全開
非緣太乙春先到重是山翁手自栽
香逐寒風生翠篠影和殘月印蒼苔
青禽莫漫傳消息勾引詩人特地來

夢中夢謝賞紅梅

幾夢寒香入鏡勾誰道廣平非賦手
直應靖是花神山園亦有孤芳詠恰
借君爲壓卷人

梅

前人

江國正寒春信穩嶺頭枝上雪飄飄
何言落處堪惆悵直是開骨也寂寥
素艷照梅桃莫比孤香粘袖李須鏡
離人南去腸應斷片片隨鞭過楚橋

西齋種梅

玉雪坡頭帶雨分旋除荒穢種牆根
紙窗故面離離月春水新魂淺淺痕
更遠溪山終有韻試加籬落便成村
向人未用論顏色滿取春風占小園

梅

千湖

樓上笛聲欲斷魂仙宮分與一枝春
旋催放額添宮樣細燃香鬢數玉塵
月下精神宜淡野雪邊肌體更紛勻
老來花事無消息只有君詩當寫真

和陸伯陽池上梅花

東君遣一梢花連松傍竹似山家香浮書幌風初動影上琴床月半斜延客別穿幽徑入接隣更築短塼遊憑教橫笛休驚落愛此來看日正賒

知山使君園梅始開邀客過當賞乃子際赴春

試因及之吹韻

邊貢

萬蕾含胎爾獨先玉膚瑣盡照高天臨風肯有暗香度未雪早將春思牽深厚共知培養力芳菲誰秉發

生權花神夜報即君信來歲登瀛冠列仙

次太平驛見梅花和韻

陸深

山雲點點復冥冥釀雪爲霖總未成忽見梅花如着意即看詩草可憐生月來粉蝶渾無影風度黃昏似有聲况與歲寒期更早玉人消息最分明

梅花九首一

高啓

瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘

漢宮自去何郎無好詠東風愁寂幾回開

二

夢斷揚州閣掩塵幽期猶自屬詩人立殘孤影長過夜看到餘芳不是春雲暖空山栽玉徧月寒深浦泣珠頻掀蓬圖裏當曾見錯愛橫斜却未真

三

獨開無那只依依肯爲愁多減玉輝簾外鍾來初月上燈前角斷忽霜飛行人水驛春全早啼鳥山牆晚

半稀愧我素衣今已化相逢遠自洛陽歸

四

最愛寒多最得陽仙遊長在白雲卿春愁落窠天處老夜色朦朧月亦香楚客不吟江路寂吳王已醉范臺妝枝頭誰見花驚處嫋嫋微風蘇款霜

五

斷魂只有月明知無限春愁在一枝不共人言唯獨笑忽疑君到正相思歌殘別院燒燈夜妝罷深宮覽

丁巳冬月應流水遠山窗聊復伴題詩

六

仙乎平生水竹有深緣將疎尚密後經
還明遠在烟薄暝山家松樹下嫩寒江店各
不勝人若解當官種不引漁郎入洞天

七

翠羽驚飛別樹頭吟香狼籍倩誰收騎驢客醉風吹
帽放鶴人歸雪滿舟澹月微雲皆似夢空山流水獨
成愁幾看孤影低個處只道花神夜出遊

八

淡淡霜華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春
路愁在三更挂月村飛去只憂雲伴銷來肯信玉
爲魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門

九

雲霧爲屏雪作宮屋埃無路可能通春風未動枝先
覺夜月初來樹欲空翠袖佳人依竹下白衣宰相住

丁巳冬月應流水遠山窗聊復伴題詩

臘月江梅盛開與崔甥用舊韻 李東陽

梅從隱屋借花枝嘉種南來偶得之開似玉人中酒
後當當金谷未春曾寒驪有興猶無雪羯鼓無歌但
有詩今日我家真是主館賓須與共方麾

崔甥每歲爲予借梅今歲爲予養梅用韻吟謝

北地難栽雪後枝郎君能爲我培之吟哦事畢崔斯
立描畫吾非李伯曾自信通家元有約豈應今度却

無詩相逢更莫論賓主每一花開勸一卮

此梅乃蕭院判中立所贈亦用韻謝之

都無綠葉有青枝曾見前人亦賦之渠似董仙分本
地我非杜甫乞桃肯休吹五月愁中笛且傳孤山隱
後詩明日看花須過我可能携取玉泉卮

張御史汝立提學南畿花下會別借韻一首

寒花開滿臘前枝有客將行欲贈之都下祗應先紀
瑞江南却恐未逢曾多情一日難忘酒好事千迴不

庶詩明到金陵須憶我燈前花底共傳卮

崔甥偕梅蘭客不得自詠一首

短牆誰爲假花枝春色隣家尚有之
久別倡曾相識面縱違猶是未開
肯江南見慣難娛客夜半情多獨
詠詩屈指花朝三日近可將芳意負深卮

花朝約遂翁看梅不至有詩次韻奉答

花朝晴日照芳枝如此春光可負之
老我病回春暖後待君猶在日斜
昔提携遠道雖無酒慰藉幽懷幸

有詩却恐東園三日夜水輪不肯對端卮

薄暮遂巷携酒見過席間再疊前韻

次第芳樊欲滿枝名花佳客兩兼之
可憐西閣春回地猶及東衙夜散
昔有約竟携陶令酒無言如索杜
陵詩慙慙更放千重萼遙映筵前綠一卮

綠萼梅盛開公儀憲長過我言別再疊前韻

名花別有歲寒枝
國譜依稀一見之
仙跡去來無定所
裴芳開謝不同昔
京塵北望應回首
驛使南歸好

春色在明季還與醉金卮

吾疊一首贈二楊

畫堂誰爲賞芳枝忽見江有楊
補之索笑每逢曾借主留歡剛及
正開昔廣平鐵石心能賦通老湖
山與入詩揮翰不知端硯渴且須
狂吸露華卮

迎春與梅並開總賦一首

紅芳的映瑞枝種種東風各有之
孤賞侶勝前度客並開纔及仲
春昔率來北地多南物老去新題
纔

舊詩芳意滿堂看不厭一花須與一開卮

同毛憲清看梅索用前韻

天遣新芳發故枝
自家生意我知之
月來簾下移雙影
春到人間復幾
昔且對群英狂縱
酒莫嘲孤客苦
吟詩一宵良會千
金直高閣何季共
此卮

承家中書來告別昔金梅尚未落仍疊前韻

客情春意滿芳枝
同向花前一送之
殘日扶筇當病起
夜堂燒燭記開
昔重來定有相逢
約餘興還吟未

詩集奈客行花又落明朝誰與共深卮

李宗易編修索用前韻亦限八字爲句首

人家爭種好花枝此地幽芳偶共之風起倡翻雙舞袖夜闌纔及半醒皆可憐東閣新逢侶猶有西湖未賦詩明夕肯來花不厭香醪重試淺深卮

盧師邵索用前韻仍限律文八字爲句首

以梅接杏本連枝准擬東君管領之皆有風情元異種各分鄉土却同昔其人每愛溫如玉及物何妨玳

入詩卽與詩家重計約若逢花發定開卮

接杏綴萼梅

三月長安見此花東君猶戀北人家清香有月還疑暗老態無風也自斜縱飲不辭杯盡白苔吟應直與雙華青枝綠萼依然在憑語詩人莫誤誇

見梅花

楊升庵

一辭青瑣滄江臥山城三見梅花破正愛家家臨水開還愁樹樹和烟墮清樽欲醉不成歡雪調空歌誰

與和小院迴廊日又斜高樓短笛風前過

賞梅

于湖

天與孤標不夢塵生憎桃李開芳新詩成名下無虛士花在身邊當麗人只恐素英欺白髮試煩纖手挿烏巾風流今代神仙尉管得河陽縣裏春

賞梅

歲晏殊林發素絕梅前奇賞著詩誇驚逢臘去已三日喜見春初第一花照水冷容酥點綴搖風香片雪

紛拏主賓莫作尋常看錦裏名園只兩家

賞梅花

素萼清香並酒卮主人勤意囑留詩爲逢蜀國新開日却憶江南舊嘗昔春密未通桃李信臘殘都放雪霜姿先公舊植亭欄外肯構重來見本枝

臘月不見梅花

隔江氣候不齊昔梅向杭開越尚遲春遠未通蓬島信臘深先放武林枝嶺頭素艷從爭發箇裏孤音却

紅樓白堂前攀折看咏公詩可醉金危

題梅竹雙清

孤山不見林君復借宅空懷王子猷
愛爾雙清須賦咏令人千古想風流
稿衣春夢三更月翠條涼生幾度秋
莫把琅玕製成笛虛心應爲落花愁

孤山香梅

覽勝尋幽不厭頻雪中梅下自吟呻
雪飛六出天呈巧梅放一花春
厭新無酒未應無况咏有詩偏覺有

精神通仙化去高風在千載何人繼後塵

移梅

陸天錫

幾夜幽香似夢魂慙慙來倩隴頭人
鑿開東閣窗前地分得西湖雪裏春
瘦影翻來新體態疎枝猶帶舊精神
今朝伴我清吟處不許詩懷更有塵

題江梅報別送孫令之臨邛

馮大受

歲暮驪歌感倍加兩枝忽已報春華
瘦橫江上千林雪彷彿河陽滿縣花
驛使去曾芳信杳天涯吟斷聯

又

月斜折來把贈情何切蜀道於今某自嗟

南國梅嬌已滿枝郎官此日駕青驪
蜀中會見王喬烏江上新裁何遜詩
風度暗香含別意月橫疎影隔相思
此昔把贈還堪折莫聽關山笛裏吹

梅花塢

溪北溪南十萬枝洞門深鎖幾人知
月香水影無多語姑射羅浮自一奇
千里喜傳春信早孤芳偏愛夕陽遲

慙慙更入坡仙詠共補辛夷別墅詩

梅魂

應夢虎

禹廟歸來骨已霜風林月落見儀形
玉龍一曲香隨返彩鳳三招夢未醒
吊影西湖雲樹黑敝敝東閣主花香
莫誇賦客心如鐵楚些悽酸不忍聽

梅塢草堂爲陳鼎賦

張汝弼

先生懶逐世浮沉高臥吳山萬玉林
醉賞風霜搖落景靜觀天地發生心
影橫疎箔詩先就香撲晴窓帳

漫臨我欲放舟乘好興老逋仙跡與同尋

梅

嬌來淺淺透氷光淺倚疎簾半出牆雅有風情勝桃杏巧含春思避水霜融明醉臉籠輕暈欽掩仙裙壓嫩黃日暮風英隨行袂依稀微如看領巾香

題陸仲容梅隣卷

黃綳

無奈孤山勝鬘曾買隣聊復慰蹉跎一枝白玉春難得百萬青錢價未多開戶影疎初月上隔牆香暗峭

風過歲寒許我成三友枕石苔根臥雪坡

梅花二首

沈周

莫嫌踪跡發寒窮南國生涯論首功道體不彰存白貴心仁有造屬黃中隔烟夢來微微月臨水無言脉脉風高尚難招我意遠爲君頻過小橋東

又

寂寞疎林滿地苔自知蹊逕不容媒沈郎太瘦亦復耳范叔一粟如此哉漫有心腸竟何與本無顏色不

須猜老夫氣味頗同致歲晚相逢笑口開

梅

金憲周

白玉堂中是舊遊水晶宮裏夢羅浮一枝香信傳天上萬丈清光壓太丘六月寒生冰雪手春花香水雲洲水雲洲以松江稱水雲洲極知風骨真仙侶直俯群葩坐上流

雪中遊孤山

崔昂

朔風吹雪路漫漫特叩禪關惜景看山色有情關遠障湖波無意起狂瀾香臺神碧梅魂冷茶灶烟消鶴夢殘幾欲興來窮絕頂却憐多病不禁寒

次韻漢十太尉賞梅

梅溪

春向群芳頂上來可人風味亦奇哉未於茅舍疎籬見先爲金枝玉葉開竹外橫斜纔數點笛中搖落已千堆因公撥我惜花意深憶去季湖上杯

次韻趙觀使駕鴛梅

如視紛紛暫與休芳心那肯貯離愁結成冰玉岳湛

侶開伴萍羅施鄭流影照嬋娟如並臥枝橫清淺似
雙浮不知他日調金鼎勝得櫻桃氣味不

梅花坎賈元識韻

南枝昨夜暖先回壓盡群芳獨自開仙客風中飄素
袂玉妃月下試新裁未憑驛使慙慙寄首吟新詩特
地來明日雪晴須共賞爲花拚却飲千杯

蠟梅

天工著意點醅酥不與紅梅鬪雪膚露滴蜂房釀崖

蜜日烘龍腦噴金爐萬松張蓋黃猶好三峽藏春綠
不枯題品倘非坡與谷世人應作小蟲呼

老梅

岳蒙泉

幾季漂泊海天涯誰送清貧太守家一節自教生意
足寸心不作外灰誇維摩老病依天女姑射新妝泛
月槎好是東君消息近殘冬先着早春花

落梅

黃姬水

昨日看花花影重重來惆悵幾枝空隨萍半積芳池

上學絮全飄盡閣東秦隴迢遙悲夜月漢宮惟恨
春風臨觴莫恨凋零盡留得隣家玉笛中

梅魂

飛入羅浮舊路遙東風迴首思寥寥玉容猶想霜晨
沐水魄空疑月下招望斷西湖春易老夢回南國雪
初消枝頭有恨無人見瘴雨蠻烟屬艾蕭

畫梅

王雄

一樹寒花雪裏紅何人筆底布春風枝枝不葉含生

意朵朵留心點化工欲折豈堪勞驛使忽聞猶復寄
焦桐相看盡日無佳句恰新詩落画中

畫梅

顧聖之

誰將春色筆端消淡墨縱橫勝六橋殘雪五湖迷舊
路碎瓊孤月落寒綃玉容夢斷羅浮曉綺情多妨
射遙卻訝美人來咫尺碧窗曾展漢宮嬌

賞梅

盧冠嚴

暮府寒蔭冒雪開賞心共醉凌風臺紅芳如約季華

月宮門對漢宮看半額地憐東閣
新開楊炯懸向孤山歌八梅

次中峯韻

夏言

我足情真喜見南枝倍舊新經過偶逢天上
清沂水還寄龍頭人擔頭吟並挑米雪風外清香逐
暗塵甚愧江南無所有感慙聊贈一枝春

枯梅

舒芬

飽歷風霜老水涯直姿朴似野人家蟻根屈曲蛟龍

錯老幹參差虎豹牙年倍江南千萬木歲寒枝上兩

三花問渠誰與同知已疎影清籠淡月斜

綠萼梅

崔存齋

元是仙人綠萼花偶隨春色到天涯捧心勿見晉璽
翠映肉長將袖捲紗應厭紅椒含倍蕾尚纔碧蘇蔬
僂牙待看結實含酸子本色青青是一家

瓶中梅

曾芥山

小窗永水清琉璃梅花橫斜三四枝若非風日不到

神情蕭散林下氣玉雪清映
未安用疎影寫出無聲詩

梅下

李夢陽

不遑攀條觸雨盆垂垂雪暗野橋真獨
寒蜂蝶敢相欺時心已抱調羹貴久色難銷傲
雪姿慙思不緣鄉國亂白頭心事本同期

梅下限韻作

聞說仙芳每避凡託根長傍竹松巖那期野圃潔隨

酒可奈風花細撲杉斜日虜務春欲透步叢香起雪

猶啣歲寒朋舊今何處徒倚裁書手自緘

梅子

楊英

清和天氣半晴陰犀圓梅黃熟滿林亂綴枝頭紅似
彈肥垂葉底重如金未歸牢相調羹手先與繡軍止
渴心寄語時人休歎羨風霜曾歷歲寒深

署中有憶江南梅花者因以爲賦 李攀龍

欲問梅花上苑遲座中南客重相思開簾暑有青山

色對酒人如白雪枝驛使書來春不見仙郎夢斷月
應知偏驚直北多烽火昨夜關山笛裏吹

張駕部宅梅花

仙郎雪後建章迴清夜西堂擁上才笛裏春愁燕塞
滿梁間月色漢宮來即看芳樹催顏鬢莫厭寒花對
酒不~~去~~憶故人江北望因君賦罷倚徘徊

謝饋梅花

君王池館暗春來氣候先教素蕊催爛熳雪宮晴不

密雲林集卷上

平九

濕參差月觀晝還開折將纖手香生袖傳向瑤盤色
暖杯故國故人應未見憑誰寄取一枝回

答盧侍御樊氏洞中二月觀梅

首何仲默

主家花憶繡衣人仙洞詩看玉樹親未假霜威同索
笑却因塵藻獨傷春秦蕭暗度樓中月洛襪微生水
上塵白雪西臺真有調碧江東閣恨無津

二月寒梅開滿枝素心寧與艷陽期攀桃映李千花
妬弄日含風一樹垂不向天涯傷歲暮豈緣江北見

梅庄

一笑聊相慰關色爭妍非爾肯

素壓群芳獨占先屋前屋後闌清妍花含玉粒春藏
處帶染丹少雪後天粉豔最宜明月下寒香肯到綠
窗前可人風韻知多少相對吟詩夜不眠

月夜劍池賞梅

江午坡

月出烟消池水平鳳簫吹徹影雲生旋移綺席臨幽
逕細撥瓊梅嗅落英極目星辰頻倚劍側身天地緩

夢雲林集卷上

十

沾纓興來好透楊州伴跨鶴凌風上太清

梅

嶺上孤梅祇自妍年來消息阻名園青天忽對雙鳬
下暝月遙看萬樹昏萍海久聞琴得僧愁江空有賦
招魂明朝又是湖南路回首春風倒竹尊

儼梅

吳寬

冰雪香生画未成相看綽約更多情竹君比玉姿倩
美松老如柴骨不清詩詠逋仙甘獨隱請修范叟愛

不能作和美用早向商書已識名

五仲玉座上賞紅梅和韻

石淙

年年春色送流芳半倚孤亭半拂牆日暮風煙清不
了處水雪飽能管垣西有客真同調入下無花可
比香乘興祇今須徑造不勞佳宴爲重張

紅梅爲鄭太守賦

綠葉青枝莫說嘲詩家別自有風標玉顏中酒寒飈
暈絳雪經春盡未消落日夢回姑射浦輕塵遮斷滿

陵椅芳心不爲水霜改自是天門雨露饒

賞梅和韻

一樹橫斜半帶煙坐分春色入新年風標元是竹松
並題品肯教桃李先對雪尚懷東閣裏尋詩兼到此
枝南太常門第清如水復恐清魔攪夜眠

紅梅

江南風味落天涯一樹橫斜望不賒已覺暗香浮別
院故知春色在隣家奪胎未散癡仙骨具眼終能辨

本花只開花朝兩三日微吟吟罷許誰誇

將赴花朝之約得涯翁詩次韻一首爲請教之

端

一春雙眼亂花枝偶向花朝欲賦之路隔西湖空遠

夢與深窠閣已多昔

秦陽日西湖東閣古公餘勝賞今暗合別又梅事

剛逢雪病起高情不廢詩亦有閒愁祇未得且陪談

笑倒尊危

賞紅梅用前韻

謾論綠葉與青枝踏遍香塵忽見之老去醺顏沾醉

日春來絳雪未消昔溪山與東隣新調水玉堂中憶

舊詩花不負予予自負不將好景對芳危

賞紅梅席上遇雪再疊前韻二首

西堂曾此醉南枝盛事經年兩見之照眼紅芳如笑

客當筵白雪亦知昔春風着物真疑酒鄉思撩人漫

入詩縱使留連醒尚在病來我已謝深危

孤根移自水雲涯未赴佳期意已賒風送寒香浮客

增奇觀與詩家了將公事聊呼酒地却春愁此
看花今夕定知何夕是好懷須向聚星誇

聞賞客在座病目不能徑造而不能不豔慕之

再用前韻

長將王雪比花枝別種風標更有之落日未醒姑射
夢輕塵如過瀟陵昔喜聞邀賞有佳客恨不追隨別
詠詩試向晚簷閒索笑滿堂春色照清卮

荅崔世興郎中兼奉東涯翁先生

潘南耕集卷之十

五十三

春色無端上樹枝風晨月夕總宜之孤山處士微醺
後南園佳人聚笑昔若比杏桃終異格偶逢霜雪更
堪詩幾回玉潤水清地容我登堂數舉卮

只合山巔與水涯寄從南使驛程賒京塵不隔春風
面和氣今歸宰相家欲賦儒宗先有句未開庭院更
無花瓦盆一本誰遺我亦欲尊前對客誇

再疊前韻荅東川敬所二少宰

折取江南玉一枝孤根隨地且安之已非仙骨能遺

幽朱辱強入肯老去顏容終藉酒箇中標格恐
官居莫道無本色已辦明朝爛熳卮

荅崔世興見贈

誰將艷色點紅枝應爲多情一僧之此後定知春有
凡向來長恐雪多曾抵綠高調難隨俗不待前開已
入詩病起尙餘消滴量醉翁心豈戀鶻卮

涯翁約看紅梅不果赴

西堂誰借此芳枝好事于今信有之君賞正當方盛

潘南耕集卷之十

五十四

日我來曾及年開昔招邀未擬養高會想像猶能誅
舊詩寄語花神休寂寞且留春色照清卮

賞綠萼梅

一種春風別有枝不應題品獨遺之點成翠額翻新
態洗盡紅妝不入肯約向花朝先有夢當當月夕更
堪詩癡頑未了公家債聊復偷閒一舉卮

詠折梅用前韻

王遵嚴

月掛疎簾水滿餅一枝誰折報春生肯辭帶子分香

園來與幽人伴素楹香雜蕙飄帙細色侵囊雪入
情清漫唱巴歌投郢客引商流徵也同情

雲東次前詩用韻并呈

盈盈素質映銀餅誰識仙葩此寄生初滿室昔風入
戶正宜人處月窺楹况逢高韻能同好未許幽襟抱
獨清共指羅浮山上約便堪脫躡世中情

李少泉見投折梅之詠用韻奉荅

紛紛百卉盡爲臣讓却花王占斷春對雪閒吟已罷

對雪閒吟卷之十一

五十五

客折枝相贈大梁人微香偏觸觀書夕疎影宜看置
酒展異室同心投秀句獨憐如玉不能親

贈劉雪湖善画梅

橫揮急掃宜無神巧奪天然了不分清影疎疎渾欲
動幽姿的的迴難群一枝肯出臨山水萬樹爭看亂
雪雲別後相思休驛寄開圖長得對夫君

承西亭惠梅愛其香色遂賦之

一枝疎淡在銀鉞虛室蕭條寒氣近近嗅幾迴憑小

足食看數起繞空楹支離形影元相得寂寞心魂轉
自清却想前人東閣裏孤花同賞不同情

題古梅圖贈李壇溪

本來肌骨寒如玉寫入雲綃絕塵俗孤根深托雪峯
高一枝斜映春江綠東風何處挹溫香短笛憑誰弄
新曲月到花心天共清喜有詩名託松竹

題梅泉卷

繡籍風流月一枝影寒和月浸漣漪雪邊花綻春先

對雪閒吟卷之十一

五十六

得水曲香來蝶不知姑射美人愁覽鏡羅浮仙子戲
臨池詩成閣筆黃昏後無奈高樓短笛吹

香雪林集卷之十二

七言律

香雪林主人允明王思義集

梅花

王世貞

窈窕娉婷白玉膚，正殘清照角聲孤。
龍頭風起家家雪，庾嶺人歸字字珠。
南國容華愁易老，中原消息夢還徂。
東君大許群芳在，次第冰霜問有無。

紅梅花

瓊姿元自傲冰霜，不作東風桃李腸。
舞罷轉憐如意

點歌殘別擬壽陽妝，瑤池月上儂人醉。
洛浦霞生帶子狂，爲問胭脂山下雪。
可憐新譜到西羌。

冬夕諸君見過談及江南梅花有作

臘日諸賢何水部，艸堂時過數烹茶。
西山樹老惟看雪，南國梅嬌已着花。
玉笛美人吹不盡，瑤臺僊侶夢還賒。
曉能一醉羅浮約，扶杖行吟江月斜。

銅坑看梅花作

望來千玉綴烟蘿，一水維梢香氣多。
峽折峨眉全擁

雪壓迴瀾滑半凌，波漁人只自能尋楚水部。
于今姪何惆悵，角聲催暝色醉歸還和龍頭歌。

吳使君邀飲沙頭梅花下得楊宇

使君露冕春行部，忽對梅花喜欲狂。
狂素乍爲瑤島色，輕紅不散壽陽妝。
停盃雪緩千林暝，拂袂風沾十里香。
况是新篇饒藻逸，添膏那敢擅維揚。

沙頭大梅花下醉賦

二月已破梅始開，千枝萬枝白萼慙。
初疑雪壓羅浮

小空憶寒從隴首來，素腕不禁愁裏笛。
玉顏偏愛掌中杯，向來曾醉參橫夢惆悵。
誰當水部才。

瓶梅結子

周康僖

南巖攜贈一枝梅，插向瓷瓶土不培。
冉冉幽香浮几案，青青熟實自根荄。
玉盤未足瑤瑤薦，金彈翻今燕雀猜。
回首和羹虛曲萬，不須移向日邊栽。

枯梅

無名氏

生在荒邨野樹隈，却遭樵子斧移來。
半生雪骨焚成

久一點春心化作灰東閣詩人情冷淡龍頭驛
徘徊回縱然春信來李早難向南園再占魁

梅竹

栽梅種竹傍東牆竹與梅花兩樣妝梅愛竹枝堅晚
節竹歡梅並噴天香梅開竹裏招蝴蝶竹在梅間引
鳳凰梅竹兩般俱可愛紅衣偏愛綠衣郎

觀梅次羅鄴韻

王 格

一枝臨水露春情艷彩凝香玉剪成貞幹不聞鶯語

弄綺窗遙映雪華明南隣蘆管風前急東閣金尊月
下盈拄杖幾迴憐太素相知何必是林生

梅塘題贈林山人

通仙昔日種梅花湖上人稱處士家千載憐君仍小
隱幾枝臨水更橫斜越王臺畔遶寒月蘇史橋邊映
落霞遙想尋芳歌嘯罷開闌放鶴入雲涯

咏舊居古梅

何古林

二十年前種此梅今春開得對花開幽香似隔西湖

近春色疑從東園來還裏獨宜松竹舊門前誰作杏
桃猜歲寒顧得天心後百卉叢中此是魁

水部東軒賞梅

李 汎

索笑千回興不闌一枝清瘦雪初殘香風隔水芳魂
度明月滿庭仙骨寒寫影惜無三昧手洗妝聊有五
辛盤輸君迴出群花上不獨貞姿異牡丹

紅梅

程 烈

紅梅江上垂垂發官閣亭亭相向開清曉晴霞先掩

映黃昏明月獨徘徊雪殘越嶠寒將斂綠萼猶香
正回水部揚州有何遜吟詩早晚一喉盈

圖梅

王慎中

橫簾急掃豈無神巧奪天然了不分清影疎疎渾欲
動幽姿的的迴難群一枝時出臨山水萬樹爭看亂
雪雲別後相思休驛寄開圖長得對夫君

圖梅

朱 鼎

妙墨縱橫天下奇分明疎影映連漪也知東閣吟了魂

西湖放鶴時枝格盡從圖裏見精神還與
相宜山陰舊有王家諸短笛江城莫浪吹

詞梅

胡思吟

曾向瑤臺曳彩霞玉龍嘶破幾仙葩蕭聲鶴夢入千
里海月江天春萬家洛浦風烟飛眼銀河星斗間
浮槎繁華一任平生事掃斷塵根洒鏡花

雪梅

姚之奇

去歲看花明月下今季飛雪亂花豁盡迎密霰垂垂

發絮攢寒枝故故低坐久更憐香檻淨醉添遙望玉
樓迷瑤瑤持贈非忘報曰雪陽春未易奔

咏梅

文徵明

傍水凝寒妬蝶裙曲闌風味玉清溫粉痕泥露春含
淚夜已籠烟月斷魂十里香雪迷短夢誰家細雨鎖
重門一尊不負清明約洗却殘妝綠滿邨

頌梅次馮海粟韻

蘭風老人

梅信傳來已動神梅開親自見天真梅發永雪懷詩

不知愛風霜惜故人梅吐香魂偏有像梅含骨體
無塵梅通消息知音少梅過東君共賞春

人日天壇看梅

王守

皇都獻歲暖初回七日臨壇見早梅巧闌水花臨圓
檻香隨雪影墮深金韶光喜逐天涯轉鄉思驚從醉
裏來向晚歸與迴望迴五雲遙傍鳳城開

咏梅

吳國倫

雪後看梅已過時疎條密著故垂垂預愁寒鳥窺寒

落急領春風爲護持佳客總饒東閣興遠人虛憶上
林枝紅英未吐浮香滿且倩花神佐玉卮

紅梅

文徵明

冉冉霞流壁月光韶華併占雪中芳仙姿疎瘦還饒
笑態橫斜故改妝春讓孤寒成富貴天教艷色輔
清香西湖別有西施面不用臨風羨海棠

雪中賞紅梅奉次涯翁時遂翁攜酒懷麓堂燈

下賦謝

邵寶

淺絳英英忽滿枝春風到處復何之正憐與雪相逢
地却訝如人欲醉時南國已通千里信西湖空負一
生詩白頭二老清燈夜笑對紅林綠酒卮

又

江南春色渺無涯借得芳枝似酒餘點染已經元老
手品題還許大方家丹心獨對季季樹玉貌空傳處
處花雪後門深清夜遠敢將桃李向人誇
又疊前韻答逸翁先生

誰寄江南第一枝歲寒如有物司之天於北道留餘
地人爲東君惜後時太素風流難入画半酣顏色最
禁詩平生鼎餗心知在且薦西堂雪裏卮

又

龍山畔洞庭涯咫尺寒香道路賒夜雪不迴山客
袖春風元在相君家地應有律能生黍天亦多情爲
雨花投我瑤瑤何以報擬將歸向北堂誇

觀紅梅次玉林韻

兩樹新從浙上來一株先向檻前開春回老幹經三
月酒入酡顏定幾盃畫詞鋒爭勝負花情人意兩
徘徊玉林高唱南州和月上東山客始回

觀紅梅

玉林

春興逢春似水來春梅山下小筵開儘將顏色調詩
律獨引風情入酒盃積雪不知香逗逼落霞還與影
徘徊海棠更有西軒在賞事真須第一回

雪中紅梅

莫如山

紅入梅花清更妍一株曾向簾臺前爲春獨肯還今
日與雪相逢又幾季素色已深丹鼎客朱顏應作羽
衣仙憑誰喚醒羅浮夢不信瑤池別有天

得莫如山浦文玉和章復用韻一首 邵質

初陽一點便成妍占斷春容小閣前犀酒有招須避
地海棠相見定忘年姿容漫信雲邊客香影空傳海
上仙寄語詩人休物色已知描画不如天

送梅次前韻

浦文玉

吹殘玉笛有餘妍愁向東風問雨前共失心情如何
日長留顏色似清季看過春陌且從客餐盡朝霞還
訪仙何處江皋可遺佩羅浮回首海南天

紅梅一首用涯翁壬申歲韻

前人

紅梅開時興無涯頗覺詩從去歲賒貞白心腸元惡
物尋常顏色自成家品題合着孤山月行筆休論二
月花剩取餘情與來歲只今誰遜復誰誇

紅梅

前人

病起逢春意漸寬梅花又向檻前看色如桃李無塵
俗心與水霜共歲寒素後也知施采易黃時纔覺作
酸難東風吹雨花朝近對酒題詩政未闌

梅花閣觀梅

汪道昆

南枝當牖納陽春特地踰垣過比隣姑射游仙應待
月東家處子故窺人孤寒綵鳳垂天翼半落驪珠拂
檻鱗最是今朝風日好官教水部聞花神

風中梅未開

馮忠卿

二月落紅梅不道梅花未盡開綻蕊細分香
第橫枝輕度影徘徊雲飛晴日堪攜屐酒送春寒數
舉杯談笑任教吹玉笛却憐驢客未登臺

日中梅

乍減羅衣春晝遲清芬斜出向東枝
萬竹外迎輝瑩玉脂疎影過山疑入圓落花侵几欲
彈碁春光九十應相讓分付東風莫浪吹

月中梅

盈盈月色下林端照見黃昏幾曲闌玉髓凝香春不
寐水肌顧影夜生寒淺隨流水橋頭白幽井荒城角
後殘爲開花神何處是一般清冷鏡中看

雨中梅

尋春竹外轉崎嶇幾聽雙鳩隔麗呼艷洗清漣看潤
玉香含宿靄欲流珠橫枝冉冉臨溪墜淨色涓涓帶
濕扶此景不堪頻折贈空憐驛使倦長途

雪中梅

合芳溪上橫六花旋舞着林輕飛瓊點系
行夜來攜入茅堂下猶有寒光照眼明

綠萼梅

姑射仙人傲雪中素衣凝坐閒紅誰將點點青羅
地碎剪枝枝白玉叢遍洗鉛華應微骨倍添清冷欲
凌空騷人此日臨軒賦會許爭春第一功

紅梅

紅妝淺淡月初晴半倚闌干瘦影橫茉莉叢中傳
郁海棠枝上賦娉婷笛聲淒楚休吹落驛路蕭條懶
送行和靖若教當日見也應披著絳紗迎

井邊紅梅

誰家姊妹怯春寒信杳青鸞對井看暈酒半酣清境
界含枝淡掃碧闌干風回庭畔分蘭麝月到枝頭泣
在鵲橋起一番花信雨傷春錯認杏花殘

梅開紅白

昨夜只風入回簾浮香滿院待春先艷籠杏蕊初含
日素聘梨花未落天清淺入浮爭弄月鉛華照面
忘季楊家姊妹應相笑淡抹濃妝几翠鈿

就梅

作伴行春下碧轡攜尊小傍曲闌干晴含玉樹臨風
笑坐倚細花鎮日看香氣襲衣扶我醉清光入酒暈
人寒總然吹斷關山笛細數殘飄興未闌

聖梅

攜杖閒尋曲徑幽浮香暗度小溪流水花隱見穿林
碧玉樹參差隔雨濶欲折一枝隨鳥蹟醉聞三弄遍
山頭東風好爲頻吹落飛到樽前作壽籌

殘梅

愁見寒梅淺退妝興來猶自對持觴香痕淡淡瓊枝
干日影離離玉砌傍孤嶼有禽閑吟辨斷橋無客懶
尋芳知君獨耐山光晚坐對飛花醉欲狂

送梅

疎梅帶雨碧山頭粉黛盈盈向我愁鵲噪曉晴寒欲
去燕來春社夢初收攜筇未許飛雲逐吹笛那堪對
月雷聞道東風正饒麗前邨多少杏花洲

携酒觀湖上梅

夜來無酒對梅花此日重過興轉賒傍水玲瓏消瑞
雪開尊款灑泛流霞杯傾素影搖瑯島醉引香魂遶
碧沙好共溪頭席野棹東風未許過隣家

題僧家照壁回梅

宋宋僧房護短垣瀟臺誰寫素香魂橫斜半借溪邊
影雅淡全收雪外痕相出雲林歸去路光搖月夜再
來門嗽花野鶻爭飛下誤啄空枝禮世尊

梅花帳

誰憐客館自率率着我芳芬花底眠玉笛夢曉吹不
落香風暗鎖笑爭妍寒凝綠繞重雪外春到蕭條孤
枕邊更是幾回醒睡目一輪明月傍人圓

看梅湖上索酒不得

穠蕊寒香帶碧紗臨溪玉樹半橫斜吟詩陌上頻呼
飲問酒邨西未許賒筆底漫畱新翰艸眼前空負落
梅花垂楊迤邐前溪好又逐鷗鳬放客棹

觀梅花水一線天晚歸燕子磯

曲曲山程淡淡烟西風到處放真玄空林刺有梅花
水巨石中懸一線天獨跨蹇驢行帶雨幾逢山衲坐
談禪歸來薄莫憐春色落葉蕭蕭江上船

梅花水無梅

問水尋梅度嶺頭梅花何處水空流寒香隱隱嗟岐
路碧澗澄澄戀古丘墮影已辭殘玉笛搖光猶映舊
羅浮幽人試踏黃昏後清淺依然帶月畱

精進菴燈臺探梅

春風狎客思翩翮小度橫橋流水邊姑射山中奈實
相妙高臺上落諸天折花不受僧家供煮茗頻傾雪
井泉來興歸來雪萬疊林巒鬱坐談玄

梅雪窩

雪路茫茫似結蓬
高木素卿照眼水
花含凍
色
落晴香玉能
勢動猶依
翠羽驚飛或
遲堪此曲
閣下吟倚
遍淡雲龍月又昏黃

友梅爲曹以東賦

花前曾結歲寒盟
相見何須倒屣迎
紅紫競酣浮世
夢永霜不改
故人情詩題東閣
邀重和酒載西湖
憶對傾闌月倚斜
分一笑雪香飛撲
縞衣輕

梅谿書舫爲顧維清賦

梅花屋占碧溪幽
補却黃茅小似舟
自把圖書研至
理不妨波浪起
中流虛窗何待孤
蓬掩亂帙多從曲
几聞夜半倚闌寒
襲袂玉龍嗽月在沙頭

梅花莊爲姑蘇朱明仲賦

梅花千樹倚山莊
開得柴扉過樹傍
姑射有仙長寄
迹羅浮無路不生
香玉龍衝凍出幽
澗翠鳥立寒啼
短牆一陣東風亂
吹雪等閑遮浦石
田荒

題梅花

張璩

梅香在東閣已空疎
影斜何處一時
不遺千古句偏佳
月寒放鶴人迴棹
雪暖驢歸客到
家老眼將看花
盛發似催白髮映
烏紗

落梅

桑月沐

簷畔梅花射影重
朝來倏忽幾枝空
漫隨青鞋踏池
上新逐黃蜂舞榭
東宋莫石壇虛夜
月蕭條餘香散
春風相看莫謂凋
零盡折取殘芳貯
幕中

紅白梅花

李舜臣

南州十月桂枝榮
小院梅開近亦明
色借紫雲凌露
薄香滋玉露入宵
盈客懷聊得尊中
遣詩句應能樹
畔成大府兼如璫
萼發從君臨賞倍
含情

雪中觀梅

益世子仙源

飛花六出舞西風
牆角精神吐嫩紅
白讓三分真曉
隔香輸一段更融
融浩然驢背乘詩
興元胸樓頭點
化工莫問寒威倍
惆悵一枝裘馬自
從容

莫靜齋郡丞公署紅梅雪中盛開詩以志喜

問道官梅眼眼開清秋爛熳錦城堆巡簷絳雪供詩
興對酌丹霞泛客盃自是上林春色早冒隨庚嶺朔
風催知君指日調金鼎故放奇葩報信來

十月見梅

日晴風暖小春時早向園林綻一枝疎影暗香偏自
得高標冷艷許誰知無論魁占江南早終見功收鼎
鉉奇海宇陽光今洩漏群芳次第便追隨

早梅

園林未莫已多時喜見梅花綻一枝姿隱雪中如養
素影臨水面倍稱奇龍頭馳報陽春信梁苑驚標物
序詩靜對小窗思易理無邊清興少人知

燈下觀梅

羅浮異種久分來雪後南枝爛熳開瘦影月移臨綺
席暗香風送入金盃意知臘盡慙送花恐春先次
第催燈下獨饒何遜與巡簷吟咏共徘徊

皓魄瑤華

那一鳳

南宮宮雪元同色東閣迴風暗有香素質早承青帝
澤冰姿不謝水仙妝名魁上苑群花譜家住孤山舊
祠堂莫向江樓吹玉簫令人歸思滿江鄉

紅梅植亭側久漸豐茂花下有懷顧選

十季不聽管絃聲翠竹蒼梧各節同萬葉輕紅應有
恨滿盃澄綠自多情安昌舊第無因開邀客酒湖未
易許惆悵東風花鳥意一尊思與美人傾

又

萬丹冬來盡萎霜寒梅幸自吐幽芳清臞雪裏無雙
葩披拂風中第一香玉女初妝雲條淡素娥淺笑月
昏黃小園幾許來春信疎影橫斜向野塘

觀梅雜咏

張翥

若野堂深擁古梅尋芳此日幸吾來香風入座傳春
今玉疊迎眸動酒盃擬平泉花總勝詩廣白雪句
難裁三槐高廕孫枝茂青紫還期兆鼎台
春游茂苑首題梅取次風光迓我來撫臚獨攜花裏

杖倚高時麗掌中，盃敢希往哲持。三省願攝餘生禁，
五裁便欲凌雲朝。太岳更思探藥度，天台

迎春橋邊花事動，洗心亭上王華敷。乾坤清氣此索

終，兩三僊子來蓬壺。雪中蜂蝶難浪迹，世上桃李堪

樵奴。巡簷顧憶杜陵老，把玩如窺太極圖。

一亭座引梅花粲，曉底群芳敢並數。數絕勝羅浮夢仙

子，恍疑圓嶠對方壺。動攜謝屐能無侶，行佩玉環亦

有奴。獨領先春優，杖屨此許併入輞川圖。

增趣青瑣白雲司，晚愛尋芳興獨奇。二老一亭同索

笑，掀髯撫掌漫傳卮。稀聞江上高樓逐細和，風前玉

屑詞更愛山僊標格。竝臨岐吹送暗香枝。

共羨花魁爾獨司，洗心對諒句還奇。名園坐永繡金

縷，春醲泉香引玉卮。徑入秀深饒化育，亭含虛白盛

文詞。忘言會悟先天旨，醉向華顛插一枝。

漁舍觀梅

林霽山

同雲漠漠護離陰，瀟灑苔枝出竹林。影落寒磯和雪

約，香浮老瓦帶春斟。幾通水驛傳芳信，祇許沙鷗識

素心。回首西湖千樹遠，扁舟采采暮雲中。尋

催梅

夢橫月落幾相思，第一春風向此期。乘興竹筇霜後

路，寄聲籬籬落水邊。枝禁中鼓絕，花奴老海上宮深。鳥

使遑獨抱素心誰，是伴羅浮仙夢隔天涯。

憶梅

孤根零落水之濱，一段春光隔暮雲。貞操想隨水雪

化，遺香畱接蕙蘭芬。夢回殘月枝頭墮，腸斷東風逐

裏聞。獨倚危闌倍惆悵，消庭芳艸易黃昏。

早梅和中峰韻

陽氣替回信有神，南枝向暖早儲真。風來綺閣香盈

座，月滿瑤階影逼人。一自孤山歌絕調，誰能千載繼

清塵。無情白髮堪惆悵，消得花邊幾許春。

落梅

一夜水魂顛倒夢，曉驚捐擲在塵泥。丈人不爲春風

在仙骨終從羽化齊香散楚臺雲縹緲影空湘浦月
淚還祇須重見調羹實不比風花一樣飛

蜡梅

濮陽傳

難占宸都十丈天也教枝葉密相連股肱屈曲應
固花萼大嬌得暖先殘雪浸香渾一白黃昏對月卻
同圓移尊上苑探春信恍若虹龍挈九淵

書院後松竹間有梅盛開

歐陽恭簡

梅嶺之南始見梅疎枝冷蕊傍琴臺世情未斷猶生

色春事無端獨占魁好是結隣松竹竝亦應憐我歲

寒來美人籍甚發高興記得當季送酒盃

松竹之間合有梅錯疑說女下妝臺調羹異日還誰
事玩物吾今亦怪魁雪屋未封貞性在風簷欲動暗
香來論詩有客尋余谷爲爾先教斷酒盃

午夜風光劇放梅滿城野意自霜臺廣平賦比翻愁
麗范老書成仍占魁開過幸無蜂翅繞奇觀須待雪
時來偶遲醉酒花神笑數點風飄墮瓦盃

南山賞梅與劉教諭孟純黃訓導倫暨汪思恭

詹貴汪琳聯句

程敏政

雪霜頭上着精神畱待東風伴主人香好任教蜂競
入影清偏稱鶴來親有詩有酒成真興觀水觀山勝
逸民一日春光多歲晚向來深愧宦游身

黃詹汪琳
劉黃琳程

其二

寒梅自古占花魁幾處清香在酒盃玉朵固知畱餉
客青皇應亦解饒才巡簷共系風前笑覓句同扳月

下回翠鳥近傳消息好更須調羹出三台

劉黃詹
恭琳劉黃

其三

紅梅開早賞何遲隔歲知心此赴期爛醉花前塵事
少狂吟筆底賞音奇清香風送來盃面雪片天教落
硯池自是玉堂風韻好更添明月在高枝

詹程恭黃
劉黃琳詹

其四

春來纔見兩三花一夜繁繁照水涯風動暗香驚翠
羽月分清影襲烏紗心從造化爐邊見色任離騷

言何處吟筒忽相送關身欲傍此爲家

程恭劉劉
黃琳程黃

其五

南山春後雪初晴人對梅花更有情雅會樂爲文字
飲豪吟偏愛雪霜清家新景看還別樂部新聲恨
可平歲歲不辭開賞約玉壺載酒此同傾

程恭劉劉
黃琳程黃

其六

玉樹臨風壓聚芳嗅香當酒笑詩狂蹉跎終不愧桃
李辛苦寧論受雪霜夢繞西湖春色在吟餘東閣成

華長南山高興今猶古人世徒爲點額妝

琳劉黃
程恭劉黃

庭梅盛開與施秋官黃司訓聯句三首

先春元是百花魁歷盡冰霜暖自回冷艷不虞蜂見
如清標應許鶴相倍心中夙負調羹具眼底終慚作
賦才願與松筠結三友羅浮山月待重來

程恭劉劉
黃琳程黃

其二

幾季京國夢梅花香影真空處士家興動巡簷頻索
笑吟成煮雪一烹茶向來紅紫渾無賴此太孤高絕

有涯頗覺通仙心太苦相看贏得髮華

程恭劉劉
黃琳程黃

其三

一日花神遇賞音歲寒於此見天心閑盃且論閑遊
易對雪誰聲譜外琴佳實終爲商鼎用暗香不許淡
宮吟山堂從爾增高價杜老何須策蹇尋

程恭劉劉
黃琳程黃

往歲梅亭賞梅大醉今復偕諸公會飲分題問

梅一首

朱勛

重醉山亭已隔季老懷常在老梅邊凌霜冒雪都無

恙牽笑尋香亦有緣敢擬摘鮮同宋璚可能待我似
通仙托根不減西湖上更擅春光向醴泉

熊抑齋邀飲醉翁亭改席梅亭

茅坤

夕陽已下客欲醉復向梅亭近水筵樹果將人化作
臘山中傲吏酒如泉不辭烟霧飄衣帶直取松杉韻
管絃閒讀摩崖舊題字古今總被白雲傳

梅亭

戴金

石崖西畔老梅坪新構方亭似樹名繁日喜聯三驗

起當風乃疑一屏橫寒芳出實元來重寄葉繁陰此
金烏初鵲頓忘設酒薄協予僚好共忘情

醉翁亭觀梅

毛承道

雪晴山館散幽芳歲莫看梅願始償冷蕊豐含柳
嫩疎枝清徹月明傍味供陶實調元化折寄江春見
故鄉圍牧客懷詩思惡慚如何遜在維揚

顧氏香影堂主有大母手植梅

文徵明

百季嘉樹未凋零手澤聊存阿母霜小檻春風新結

攢疎籬殘雪舊儀刑芳情脈脈寒輪鼻夜色離離月
印庭珍重諸郎好培植自拈通語作詩銘

梅灣春晚

王守仁

梅老丹成幾百秋灣頭仙種爲誰留春風香孕和羹
味曉日光生棠笑眸有主未須論代謝無詩何以慰
觀游還須喚起羅浮子爲問霜根若箇不

梅

包大魁

小院疎梅傍石堦花魁爭似奪天奇生甘淡薄水霜

只清酸風月知孤夢每飄寒韻笛幽情時惜賸
香肌慚余潦倒同居處琴鶴窗前幾賦詩

茹水部園亭觀紅梅

吳國倫

至後紅梅已着花春光點綴石闌斜重來艸閣移初
席忽似桃源繁客燒薄莫更回陽谷景遠天猶帶赤
城霞江鄉驛使無消息且醉風流水部家

除日詠庭中紅梅

手植紅梅歲已殘花開猶及薦辛盤英英霞彩飄山

幔點點瓊珠映石闌香泛條風清入夢枝擎露雪巧
勝寒春光特借閒居景不減潘郎賦裏看

梅花十首

蔣灼

搖落江天萬木摧一枝初傍短檣開春風到處先傳
信花品分來別有魁清影正空臨水照高標何必倚
雲裁年年寒豔舒寒谷不待鄉生玉律催

美人一別向江皋欲寄春心望目勞夢裏正思平素
雅窗前忽見歲寒操忍教銀石腸俱斷更覺水霜調

萬世外纖塵應不染
宵將幽憤入離腸

萬里春光特地生
無勞驛使引江程
對君坐處渾忘俗
何客看來有此清
遠浦微風如弄玉
晚山稠雪共飛

飛鴻祇緣抱潔心
相似仙侶終須映
九英

傍徨對影一何頽
東閣逢君自可人
未必天公能擊鼓
總教木母盡涵春
化來蛺蝶舒新粉
老太游龍長玉鱗

自是江南風骨美
誰從淮北薦花神
游波淮變而成杏

又從離落見春歸
長憶佳人自掩扉
折取有情簪淡

帳開時無伴獨依
依巡簷索笑詩初
就對雪聞吟思

欲飛莫向月中憚
素衣爭忍化緇衣

綢素衣裳淡蕩香
水都竹院其徜徉
寒酸品亦和商

陶丘堅枿空架島
梁設借一枝棲鳥
雀莫因三弄落

鶯鶯語在鶯鶯
仙姬若有冰心在
不種桃花賺阮郎

坐一樹發江濱已
奪千林景色新
雪裏暗回香蘊

籍枝頭添起月精
神預催時令邀青
帝徧唱陽春待

郢人天念廣寒衆
太苦忍將冰蕊種
冰輪

驢背高人興莫窮
尋詩曾愛雪漫空
香生小徑奚

裏春在深山紙帳
中天下無花如此
蚤世間何白可

能同東風得意吟
鞭穩宵羨長安十
里紅

天與芳姿別樣清
調和元氣勝調羹
歲寒自管春開

落花盡猶煩雨送
迎吳中三月雨迎梅孤蕊細隨珠箔

動萬葩斜倚玉樓
明回看柳色應全
未未必風光可

共爭舊云梅柳爭春

綽約仙人萼綠華
飛身更慣伴仙霞
南枝雪映北枝

雪五出花迎六出
花天上春回標上
見空中影落箇

中誇歲來蝶夢知
無數必入羅浮路
轉賒

霜降日訪子顰觀
庭中紅梅

重陽十日度西風
與客尋君小院東
霜信欲摧千樹

碧梅花已報一枝
紅共驚嚮角春先
到况對尊中酒

不空醉倚玉闌還
洗眼明李開處若
爲同

羅緝熙宅梅花

楊文恪

冰魂雪魄付誰評
一室齋心著汝清
相葉固然終

說驂經諒是偶遺平風嚴薄莫羅浮冷月轉南枝大
庾晴回首祇愁紅紫混夜深還擬照松明

邸舍西偏有園竹樹森列復有老梅數株二月

始花

數株臨水更橫牆未肯年年壓眾芳與雪已知堪用
潔當風無意後香杏桃以下推先輩淡素之中出
巧妝園子從今加愛護歸人何敢夢甘棠

至後諸郎中子興過卅堂尋梅登玄覽臺循城

牆而歸集杜句以紀其事

黃佐

茅齋寄在少城隈冬至陽生春又來萬里相逢倉握
手百季多病獨登臺短牆若在從殘艸皂蓋宮殿折
野梅正是江南好風景逢門今始爲君開

立春日東野探梅簡劉東溪

招攜東野探寒梅冷蕊疎枝尚未開繡馬金貂頻促
席吳歌楚舞肯停盃東皇已正蒼龍馭霸女虛傳亦
鳳來風簾蕭蕭歸路晚采芳何處是春臺

題盆中老梅

管大勛

水姿凍骨放瓊英剝幹盤芽折不成傲雪幾枝猶伴
菊凌寒數點爲和羹孤根久抱青瓶植香氣先浮玉
篆生官閣偶驚春意漏題詩深結歲寒盟

殘臘空庭衆卉摧盆中又見老梅開卻疑庾嶺雲根
出自是孤山雪裏栽節槩幽貞具絕品精神飄洒不
凡材主人素有羅浮興幾度巡簷笑笑來

歸源寺看梅

袁袞

路轉三塘曲曲幽白雲深處有丹丘經春猶我濟佳
賞觀世何人賦遠游傲倚長松聊偃仰醉臨修竹一
廣酬五湖烟水從來闊羨殺當年范蠡舟

月夜白齋邀共江畔尋梅

夏赤城

釣石還齋席未溫梅疎月朗正消魂江籬段段堪扶
杖野老時時愛出門亂點鷗沙閒急管細斟雲水卧
空尊誰家解子歌回空繫纜前灘倒柳根

咏綠萼梅

屠隆

羅浮別種詭天成含笑含顰各有情萬點雪香紅
染一痕黛色粉邊生東皇譜牒偏風韻金母班行見
姓名錯道青枝時誤鳥霞憐神女隔窗明

咏紅梅

似將絳雪剪春裳卻恐明霞如曉光粉面縱嫌妃子
醉凝脂新上壽陽妝不隨度索爭妖豔賴有孤山認
暗香遙總知那得采最空花底卧雕觴

次改亭西山探梅韻

周康信

西山谷日記曾行開及梅等數員明誰似林逋鶴野
興獨勞何遜動吟情移眸自覺迷烟重病足難教
雪輕一曲瑤琴明月夜高樓悄坐有餘聲

雪中西園看梅

買得西鄰缺樹來萋萋封護管季栽不隨桃李春深
發甘領水霜臘盡開水上盈盈人不見更殘脈脈夢
初回風庭一夜飛香雪祇道城頭吹落梅

牆枝玉粒倚雲斜春到園林第一花萬斛幽香浮席

几許庭疎影度窗紗與飛東閣啼鶯處夢落西湖
鵲家笑索壺尊延節序白頭偏倍惜春華

紅梅次韻

蔣用文

出色衣裳畝畝裁彩霓乘得下瑤臺丹砂換骨人間
住紅粉添妝月底來睡起曉頭生玉臉飲餘春暈上
水腮東風二月花零落桃杏開時莫漫猜

綠梅次韻

碧雲低壓楚江春朵朵水姿出樣新受盡風霜客不

老染成天水色非貞清溪影照菱花亂嫩月香浮翠
黛鑿真爲佳人嘆遲莫歲寒應好伴松筠

孫豐山別業見梅有懷故園

王秉毅

吏情能得簿書閒春月初登郭外山地勝主人爲別
業梅花邀我被愁顏坐坐漫憶鄉園色隱隱如看水
竹間千里有懷忙聚散對君又向月明還

折梅

執齋

山逕香隨杖屨回瞻瓶封臘凍猶開芳心不逐爐熏

清夢還隨月影來湖上重尋應有恨
龍頭相寄護多才
題君真話調羹事且共吟窗對酒盃

画梅

綽約冬前萬斛春華光凝思恐難直移來洗硯池邊
樹幻出羅浮夢裡人玉杵搗霜供換骨綺窗留月爲
傳神素屏一幅縣高興掃盡熙熙筆底塵

王君美林亭看梅

周康偉

底事春來日日陰強移棲息就花深
行經薄靄

徑聖隔寒雲帶碧冬水面仙裾來似夢
城頭羌笛香無首自今幽興林亭朗
再過肩輿不用尋

石川西山看梅

病癯雙聰睡正濃曉風空度枕邊鐘
投箸已謝三朝事擲筆那憐萬里封
二頃薄田知自力九天華袞待誰縫
明朝人日春來近坐看春雷起臥龍

招王詩人雪塘過小園看梅

闌間詞客來畫曲楚楚梅花照碧潯
白髮素心渾不

改疎枝冷蕊自能禁孤山此日爲幽伴
浣水何時聽細吟花徑東風長日掃
莫愁茅艸步難尋

題長春堂梅花壽費以明封君

程福生

已分青雪草致身卻從林下吟
爲巾人間甲子先華遍天上僊郎
彩服新椿樹千秋稱傲世梅花萬
片頌長春清明東帛優著舊會有
蒲輪到漢濱

題梅竹軒

吳興

蓮塘南畔碧山連梅竹幽深著小軒
接席好風晴浦

徑隔簾香雪夜浮天題詩興綺唐歌
際讀易心潛未畫前佳致幾時期
我共爲君細和白雲篇

見梅

周庭用

太季校節看梅發此日行邊又見之
風骨不移還舊質蓓蕾如綴弄新姿
姑山有夢思瑤樹隴水無媒寄玉枝
遙想洞庭春色早傍崖臨窺盡歲疑

梅竹軒

聶大年

一樹春風玉萬杆故園東望路漫漫
瑤臺隱

谷佳人翠袖寒放鶴西湖曾艤棹釣鰲東海欲
裁竿何時與子西湖上爲我開軒對酒看

夢梅

水與雪態自娉婷夢入東風感使星春掩燼香烟漠
漠暗分疎影月冥冥金蟲焰短搖絲帳寶鴨熏微景
鈿屏一枕幽情詩思窄禽啁啾喚初醒

和李二守元日臨賞紅梅韻

堇山

寒叢老樹亦逢辰紅映酡顏粉和勻晴日弄枝何太

早化工着色不須頻喜添王旦高堂會夢兆明公杏
苑春天爲斯文具狂駕蘭英他日更何人

花藥寺梅雪堂次顧東橋先生韻 黃九皋

仙人種藥白雲隈待我來時只見梅橫岫一枝和雪
老逢春三徑對簾開焚香掃石僧初定聖岳看雲莫
幾迴三復陽春調寡和江南春信自天裁

心遠亭探梅

黎民表

京兆池亭萬樹芳半臨秋水半含霜風林暗折玲瓏

玉雲徑過聞斷續香雪綠解知神女色領黃曾識漢
宮妝江南地隔瑤臺遠欲寄瑤枝思渺茫

白梅

宋世恩

雪後探春意未闌春遲嫩蕊破初寒若爲疎影迴銀
燭何限清香散玉盤孤嶼詩成頻放鶴羅浮夢遠欲
驂鸞那堪一曲關山月笛裏江城五夜殘

京師寄朱克明索圓梅二首

錢琦

故園正是梅開時寄語高人慰所思若寫羅浮千萬

樹好馳驛使兩三枝醉拈霜頰聞禽語靜捲水綃避
蝶知莫畏緇塵浣顏色春風早晚拂天涯

其二

闌下陰陰擁朔風梅花宋宋春山空不得追隨水雪
裏也須省識圓圖中心神久已畱陳迹消息還應托
便鴻一室公餘終日對清吟聊學杜陵翁

憶梅爲曾以仁作

北地春光自來太南枝消息獨開遲十季不見故園

無詩縣知花發坐垂好遙向天涯泛酒厄

一梅卷爲雪江上人題

十里青山招不到一枝春色見應難偶於圖裏收殘跡便覺天邊動舊歡題咏雅憐東閣興追陪絕勝灞陵看條風三月坐坐子與爲元知薦爾酸

公署有梅一株任後三季不花今冬忽開喜而

作

庭前一樹臘梅發小蕊青青大蕊黃三季不見汝顏色此日相看吾欲狂落莫雪霜供晚歲參差水玉炫寒妝慙無佳句堪酬贈獨倚空闌弄暗香

紀賜青梅

張陽峰

官梅遙貢日華東內使頻頒禁苑中瀉向玉盤仍錯落來從犀浦尚瓏璁和羹羨爾調商賈飽食慙予荷漢宮况是講筵露渥賜願陪仙侶効微忠

蕭子下居梅林賦贈

嚴高

玉作林溪邊茅屋苦寒侵孤山倚檻遙望水移家見客心日晚漁歌來浦溆雪晴花色上衣襟風塵擁傳勞爲郡肯向滄洲寄一吟

梅花泉同紫巖太宰游次韻

閑道幽香臨絕澗偶尋遺跡一相過風前雪樹花難覓巖上鐫題字半磨苔逕客行青嶂遠石堂僧白雲多塵蹤此地應稀到洞口季季長薜蘿

咏小園紅梅

金茂

春日誰添老幹紅蕭疎幾點映晴空暗香謾說浮新翠芳豔還憐着舊最蜀閨題詩元國色漢宮妝領自天工東風每到南枝早把酒季季與客同

題梅

劉玉

我家池上歲寒枝管領春光蝶未知夜雪壓香風細細曉霜鋪影月離離調羹未羨清酸味傾國須憐雅淡姿莫向林逋吟宋莫廣平詞賦擅當昔

梅花次韻東石齋

毛東萊

獨高枝映日開。率長是占花魁。衆香只許詩翁
信。那憑驛使來。人盟纍坐充典實。天却培植異
樗材。也知上苑陽和早。芳意無勞羯鼓催。

盆梅一本二幹開紅白花

倪文毅

雙幹分開二色花。孤山晴雪梅朝霞。有奇有偶自人
作。爲李爲桃從客誇。亞父鴻門撞玉斗。葛翁勾漏鍊
丹砂。移根換骨非難事。兩種元來是一家。

題泥金梅

毛鰲峰

枝頭芳信不須探。初換水肌色正酣。長愛風神空月
下。又將春夢到江南。韻清合與詩家稱。香冷渾於鼻
觀。衆卻訝湖山畱未得上。充鼎實爾真堪。

觀梅

周弘祖

萬木蕭森臘已殘。孤芳斜倚獨憑闌。誰憐鐵幹凌霜
古。自分瑤花壓樹寒。東閣香浮風景景。春動思
漫漫。故園亦有南枝放。何日巡簷一笑看。

紅白梅花交開二首

胡鎮

此句與上互交加一種原知各逞葩。有淡有濃香遠
近半隱半醉影。橫斜水肌五出錢。文玉茜色千英剪
彩紗。總是桓伊休弄笛。好畱春在野人家。

又

潔白爲紅不染塵。枝掩映間精神依稀色亂窗前
影。沈沈香生笛裏春。夢入羅浮情繾綣。咏成姑射句
清新。倚闌莫認洪亭路。東閣霞疑正此辰。

落梅

簾箔風生春睡醒。看梅猶惜雨殘英。瑤枝照水橫初
瘦。粉瓣沾泥落自輕。未信流香將候蝶。須知結實擬
調羹。山人冷澹原同性。每籍虛茲對日明。

採梅

歲晚尋梅到水濱。思君孤嶼獨吟呻。雖知海內皆兄
弟。還念三湖有故人。放鶴亭前追往事。煉丹井畔惜
同倫。南枝欲寄吳門客。又慮先傷隴上春。

詠梅花

彭季

雪色孤芳綴玉輕風前依約靚妝明淨名天女忘色
相鍊骨仙人遺俗情萬斛寒香吹酒醒一簾疎影入
寒清分明共倚西湖月夢斷皋禽警露聲

雪中思梅

膠東趙完璧

憶向東風雪幾番小庭絮落玉闌干暗香何處凌寒
度疎影誰家徹夜看獨弄真弦春晝靜空餘羌管月
明殘金尊彩筆孤清賞惆悵江雲興未闌

梅杖

劉夢吉

鎮石心腸水玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春
密風覓餘香就手吹雪月冷懷隨步履溪山高興入
支願玉堂若要扶持用說與東皇也不知

庭梅盛開

朱豹

南閨地暖春先到庭下寒梅一樹開醞釀清香風力
細離離疎影月光中獨看歲莫憑誰寄勿動鄉愁強
自裁未許山童容易折和羹會見起蒿萊

和韻

陸炫

河綠華他幸得鶴圓丹等此日開鳥下虛亭人未
醉月明孤樹夢初回何肯易寫先天圖老我詩多撥
悶裁鍊石貞心原不如任教春色遍蒿萊

炎福看梅

申昔行

離落千家傍水清寒葩萬樹吐清芬風林點點飄瑞
雪春塢亭亭鎖白雲姑射仙姿塵不染羅浮香夢香
難分孤吟不淺揚州興愁向江城笛裏聞

孤山

半洲

方巾野服上孤山滿徑松風入鬢寒疎影句傳人已
遠泛湖舟公鶴空還烟波縹緲浮菱葉松子支離落
舊盤高興不妨歸路晚斷雲孤鶩水潏潏

卧病杜門諸公往訊翠微閣外梅花吐各賦二

首得披字

喻均

深冬卧閣養清臞閣外梅花半已披兩地詞人勞問
訊一峇仙吏慰追隨含霜欲掩蒼山色伴月如橫玉
樹枝心自病來關藥畧花前那得廢謠詩

徐茂吳王世周偕郡中諸公枉訊肯梅花盛開

賦得陶字

飛成雲擁萬峰高日涉寒園散鬱陶春色可能憐伏
枕暗香真欲媚揮毫非材敢擬何郎閣似雪翻疑剡
水初莫怨梅花欺短髮廿季世路屬波濤

咏梅用平韻三十首

張昞長水人

一東

一番花信入寒蕤冷豔紛霏幾樹同細碧允分千嶠

雪輕陰香拂五城風夢歸朱箔烟初散春到黃昏曲

未終可是孤根能蕩漾疎條微動月朦朧

二冬

昞

纖枝橫受白雲封漸與東風祝冶容香骨可曾嫌韻
薄冰心似復嬌春慵夜魂只怨高樓透曉淚空含下
里鍾愁宋豈堪頻悵望都教清冷把孤草

三江

李翹

庭虛斜影自雙雙恰是寒梅傍碧幢清瘦不堪風委

地蕭疎無那月橫江短琴響出高山調長笛吹寒絕
寒腔春滿不妨蝴蝶過百花無語但心降

四支

昞

短窗一樹正紛披自譜清香到總帷曉色淡凝孤枕
恨角聲寒奏五更悲迎風小片當吟墮隔水微烟入
暮遲不惜閒情甘冷落低枝強半挂流澌

五微

翹

爲誰消瘦暖容微解處晴林傍板扉春早無花堪作

伴歲寒有竹自相依綺寮虬影從雲度紙帳龍腰帶
雪霏詎奈何郎知己公幾多惆悵寄斜暉

六魚

昞

常爲東皇寄尺書廣陵催檄到吾廬寒暄先問溪亭
月信宿遙看潮岸驢翠館人人懷斷壁碧窗字字落
纖裾還驚素影婆娑處雲自低徊爾自如

七虞

翹

疎枝未放雀頻呼記得圓璣印故吾雪片淡妝香袖

芳艸生機看羽衣孤可知茅舍非安土爲指山橋是
畏途若向天工問消息東風艸色報陵虞

八齊

晒

誰遣春風度剡溪一枝斜偃影淒淒水纏水驛寒光
潤雪斷山邨冷片低不向庾樓妝月色偏過菜花間
詩題舟回卻傍羅浮岸兩徑荒蕪猿正啼

九佳

晒

素質凄然住館娃松風還與竹風偕卷簾疎雨春初

曙傍楊花烟香漸暝日斷幾枝玄鶴卧影回數點淡

雲排兼葭有夢應頻到章笛蕭蕭簇醉懷

十灰

晒

碧城春信動葭灰白玉英飛白水隈素色閒拖寒澗
艸纖雲淡抹皺紋首可無香到輕容帳別有春含小
歲盈欲借微吟聊索笑坐來翻覺是愁媒

又

翹

索笑東林幾樹開一邨陰雨宵心灰隆冬縱歷冰霜

苦對月無妨松竹猜細綴枝頭忌色相半穿石罅不
塵埃道知踏雪尋芳者詎爲山陰訪戴來

十一真

晒

閒看珠樹凍雲皺底事隨風掩玉塵萬鳥正含霜後
色一枝先動臘前春有時碧蔭牽香隴竟日寒條接
素茵我亦烟霞多冷眼山陰斷岸幾回巡

又

翹

小庭梅放白如勻對爾忘言想太真七寶總堪遲步

士孤根元合竝驂人斜穿疎竹枝猶好亂試飛花玉

可親從此陽回無別思因君香夢不勝春

十二文

晒

誰把閒門放夕陽素陰斜入恍氤氳春從庾嶺人歸
後香自含章鏡裏分全繞風枝驚暗鵲半黏露縹緲
寒雲可容重到孤峯外恐有離情隔浦間

十三元

晒

相攜每自到黃昏惠帳重重閉玉溫欹枕呼霜雁雁

燈吹感莫雲繁不須澗外尋幽碧只合簷前覓
斷魂恐誤漁人聞剝啄春風旋與杜衡門

十四寒

明

靜倚松門祇自看不禁零露濕琅玕已知清徹還生
韻更是孤高巧耐寒公逐白雲歸遠岫來乘冷月犯
江干還從春到無聊處慘淡聽邊聽玉鸞

十五寒

翹

松竹葉邊老雪顏此花開處見春還有人踏月扶筇

立何客看雲信手刪一笑自堪欺玉李孤芳從不借
水山亭亭癖解幽居趣荒徑憑教下白鵬

一先

翹

催花風暖報春先凍蕊江城得地偏開辦可方珠合
浦流香曾似玉藍田閨懷隔斷三湘香隴寄慇懃萬
里縣莫笑相尋無公路取前一樹謝庭烟

二蕭

翹

空山孤抱望蕭蕭蕭蕭入寒柯露玉嬌松澗橫雲疎影

亂竹谿籬霏霏香饒紅堆小萼春非淺粉褪殘妝雪
易消洵是上林推獨擅冰心元自竝瓊瑤

三肴

明

滿徑荒荒蓋白茅何來香玉撲輕苞多應南嶺春先
到來是東園雪尚暝月小淡含霜下蕊烟深濃澗露
寒梢詩興卻挂羅山夢宵爲閒情一解嘲

四豪

明

思曼當李隸水曹閒吟玉樹發蕭蕭清風面面看迴

冷白雪翩翩興入豪已遺素詔留古驛獨餘香碧瀉
春濤幾回共余悲孤耿長笑一聲山月高

五歌

明

有客深山挂辟蘿霜顏百摺禿而皤眼雲沙塢春晴
袖樵雪陰厓香蒲蕩南陌東城巡已到春橫月落夜
如何有時醉後亦不出盡掬輕冰手自搓

又

翹

東皇丰韻寄庭柯終歲憑教鍊石磨氣吐金蘭心有

存允疑玉樹品無多
墻樓十二爭留影
紅粉三千按入歌
不信請看月下色
婆娑強半笑凌波

六麻

昞

遠來古岸認枯查
忽見水枝照浪花
水碧影藏春窈窕
窈窕香暗鎖壁交
加入乘玉筋支機
冷鳥卸銀橋粉席
賸素質不堪搖落
後更來蘆渚咽悲笳

七陽

翹

指點寒芳鑲作腸
朝來花發露春陽
合珠孤耿元無

色抱瑾幽潛自有香
標格最耐水雪驚
夢魂應逐水雲鄉
唐昌玉蕊爭時燕
輪與庭前一樹霜

八庚

昞

神女衣裳裁霧縠
珠水殷弄輕盈魂
飛楚岫尋香玉夢
到巫雲覓冷卿
舞鶴每憐松影瘦
歌鍾繡起竹聲清
幾乘寒月千峰裏
認得前身是碧英

又

翹

衆芳搖落金梅清
何事深冬並雪明
春色快從來子

又

翹

解道陽和挽雪侵
梅花無主任追尋
短藜扶處芳容

省故自映長庚橫
波有影聯珠細
委砌無聲碎輕爲喜
花神空小徑
李季風月伴瑤英

九青

昞

嫣然一笑玉亭亭
輕豔霏霏素馨月
點春陰移粉帳
雪分嶠水度銀瓶
山礬何處追同調
汀杜應來覓典刑
總爲丰神清徹骨
東風締勒歲寒銘

十蒸

翹

曾將松竹締爲朋
春到衡門爾作丞
西子風前嬌靨

瑩南威月下翠鈿
凝花芬晴徑枝枝
玉瓣落殘潭柱片
水要識交情何所
似半方六出半如
蒸

十一尤

翹

瘦玉風欺恨石尤
深林此日夜光投
寒條不似楊枝軟
素蕊何如郁李幽
倒影空清臨古渡
隔窗香韻自蓬丘
卻疑神女前身幻
無數明珠點樹頭

十二侵

翹

解道陽和挽雪侵
梅花無主任追尋
短藜扶處芳容

又

翹

解道陽和挽雪侵
梅花無主任追尋
短藜扶處芳容

綻蟬履重來暖意深玉小不禁風攢面神交端是月
知心相看總藉春光謁折取瑤英掃淡陰

十三覃

昞

每逐輕風度嶺南粉英素萼結珠龕香從暖處驚銀
磧影自來深愛玉潭月下只攜僧共賞雪中應與鶴
同探無端重過閒凭檻春色遙將酒半酣

十四鹽

昞

玉人何處露纖纖一度香來春已添野色未歸雲母

帳冷光偏上燕珠簾還隨印月寒羅衾不作春風弱
絮沾爲問含情知幾許入山猶恐粉郎潛

十五咸

當春景色玉修修一夕漂零中雨澆細數落英公曲
徑漫看葢艸憶重岳東風暖歇全無絮南國香銷半
染衫最是思深翻入詞清宵吹月伴韶咸

咏梅和平韻三十首

一東

唐爲新

倚欄東忽漫離披見化工標韻枝橫青嶂
外洗妝色映碧潭中榆牽歷歷疎仍爛蘆月荒荒照
欲空最是衆芳都未放天教獨自領春風

二冬

宋朱蕭齋意正慵誰傳春信到殘冬疎花片片迎風
發蕊蕊顚顚帶雪封更好橫枝凌翠竹漫尋儂葢伴
青松誰家玉笛高樓裏吹落瑤階月影重

三江

象茸雲霧映虛窗獨占花神豈有雙低伴幽姿開楚
曉宵隨冶色渡吳江塵容抗處霜還妒香乞浮時雪
欲降三弄漫教邀短笛自翻佳句入新腔

四支

群姬含芳未放時天工剪刻向寒枝初疑雪盡經春
茁旋訝參橫向曉披雅韻似嫌施粉黛素妝渾欲洗
燕支相逢歲莫堪爲侶莫遣羌兒笛裏吹

五微

月弄春暉天上佳人景色微帶雪枝枝輕客
髻臨風細細點人衣清芬堪與芝蘭並幽意偏教桃
杏逢乘醉倚闌歌楚曲恍疑解佩值湘妃

六魚

江南迢遞信音疎誰寄春前片紙書檐外種來迷九
畹龍頭折去賽雙魚水縣電布堪搔首玉綴珠離好
佩裾莫向東風憐宋莫對君長嘯一軒渠

七虞

古幹歲難自不虞陡看春色爛水壺飄搖玉佩凌湘
浦歷亂雲綃點蜀酥爐內有丹方換骨尊前無量可
凝膚品題總有張祠部高韻難將入回圖

八齊

冷暖人情莫漫題兩枝難暹北枝齊貞魂總訝華時
蚤孤豔偏將月影低玄冥暗催春色動高情曾逐曉
雲迷海棠宋莫誰為聘腸斷濃西芳艸堤

杜荀鶴
西州堂

九佳

意芳幾度踏玄鞋枯樹疎枝韻自佳豈是紅裙憐酒
肆漫題彩筆紀詩懷揚州浪作瑤花觀繁閣應敲玉
燕釵况有暗香浮別院宵將清影雪中埋

十灰

乞回晨管暗飛灰忽覩芳菲獨占魁皎皎梨彎雖入
夢娟娟綠竹故為媒岸容泄漏玄冥色江面侵尋白
玉堆探處巡檐呼皓月不須天外美人來

十一真

流光昨夜倏回春天道花神別樣新聊把一枝堪贈
客纔開半樹已撩人風前嫋嫋飛燕月下娟娟儂
太真沈盡鉛華偏國色笑看桃李逐風塵

十二文

骨格憑誰風月分生成瘦影亞休文欲將勁節凌寒
雪漫倚高情逐曉雲豈信似桃無綠葉應知弄玉有
清氛那禁夜靜人歸後翠羽嘈嘈不忍聞

十三元

微向小園品題應暑百等元水肌的
冰蟾帶團團玉露繁嶺外煖風吹雪色天邊涼月印
參頭應知占斷羅浮夢不負山前曲曲邨

十四寒

雪盡江天歲正寒黃昏相對倚闌干人知舒葛侵肌
冷誰識含英沁齒酸拂慢影搖雲母帳傾筐色映水
晶盤未論和鼎當年事好把筇枝着意看

十五刪

家在江南明月灣尋常爲汝喜追扳佳人堪比瓊瑤
色清客端宏玉笋斑香噴陰崖蘭麝裊態翻雪嶺水
雲間幽棲相對渾無事手把繁枝意欲刪

一先

等枝最喜得春先笑撚還知勝水僂目斷寒天梢上
月心飛故國隴頭烟前身似向吳門隱舊侶仍從庾
嶺傳紙帳盈盈尊酒洽宵辭霜彩漫畱連

二蕭

嵬我老幹影蕭蕭那向東風怨宋家朱實含酸調鼎
舊玉英微彩映瑤瑤黃昏獨訝星初落白日驚看雪
未消假使霓裳奔入月好教拄杖度銀橋

三肴

園林高潔倚雲梢松竹青青是故交玉立暗回飛別
圃金闌長伴護衡茅枝頭蝶供清賞葉底跳丸佐
上肴莫道此中風韻澁寒酸偏解俗人嘲

四豪

鼎水多愁賦彩毫芳姿忽自動詩豪抽思不覺綺園
冷撿藻偏驚玉樹高牆外暗香浮莫愧尊前飛白瓊
春醪最憐官閣堪乘興嚙吟畱情獨水曹

五歌

小園嘉樹壓青娥玉色水安照輝蘿含恨含教月老
聘放吟須倩雪兒歌江邊驛使音書渺枕上頻婆香
氣多莫恠花飛食絳子墀林消渴竟如何頻婆味平
夜置枕邊
布香

六麻

瑞飛出雪如麻枝上離披竹外斜半拂條風吹柳絮旋消凍雨茁蘭芽搗殘蟾窟疑奔月舞罷瑤池必散花不是幽棲甘棠莫天生寒骨帶烟霞

七陽

吳姬昨夜嫁東皇不似當年八寶妝洗盡鉛華色飄揚馥郁試天香霜眉彩拂青萍劍雪態寒生白玉堂怪是催人容易米錯教雙鬢怨斜陽

八庚

佳樹婆娑早向榮天邊顧影照長庚花從枝上和雲白月到窗前特地明三疊中宵悲玉笛九華初日映瑤英名園細把群芳數莫訝山琴喚作兄

九青

佳人原不羨娉婷曉曉風前似落星江畔催人頭易白園林對尔眼終青霜禽踏處疑鳥有粉蝶飛來總未經最喜季季常破臘候時端不愧培塿

十蒸

大地陽回氣鬱蒸流漸臘月下層冰冷侵屋角花千樹淡抹牆腰月半殘處士山中籠白鶴舍人天上得霜鷹歲寒莫道無相伴還裏松筠好作朋

十一尤

上林品物介為尤羯鼓催開當酒籌李白自翻鸞鏡羞相如應典鸛鶴一尊雪色行春樂兩鬢霜華逼歲愁最是少陵詩思好憑闌端的羨揚州

十二侵

水靄塵豔影沈沈三徑花飛一散襟嫩蕊暗隨春意動動安不受朔風侵佳人垂手翔雲舞驂客撥頭踏雪尋誰道廣平風調別賦成終是歲寒心

十三覃

月屬和陽德廣覃暝條弱蕊映寒潭魂消子夜花前月夢斷瑤天醉後奈總入關山吹塞北卻悲楊柳傍江南陰何自笑能多事蕭瑟偏將幽意探

十四

江南春色到風檐飄落合章斌媚添十二闌干玉砌
冷三千粉黛畫眉纖束皇氣動機調燭公主花飛漫
卷簾靜態洗妝矜絕豔步搖寶髻失無鹽

十五

朝來片片點春衫雪態雲光總不凡寶瑟響侵水作
柱博爐烟煥麝投曲玉壺應解金貂換繡閣偏教紫
燕銜最是竹林常欲伴銀簫卻笑阮家成

紅梅一首

世外佳人水玉肌誤隨俗態點胭脂越澹似拂珊瑚
樹落額疑簪玳瑁枝血染素娥啼杜宇丹成王母醉
瑤池紅顏今古多哀怨莫向高樓笛裏吹

雲中紅梅一首

寒水含霜覆綠苔無端忽覩火燒梅羅浮素女凝妝
入姑射山人換骨來庭畔望披丹鶴頂尊前酒泛紫
霞盃尋香合入哀安臥莫認桃花洞口栽

香雪林主人允明王思義集

七言律

香雪林主人允明王思義集

咏梅

莫是龍

便領清標久絕群寒香得氣早氤氲江南一萼先春
信天下名花讓雪分映入綺樓堪度曲栽成玉樹漸
梢雲湖橋舊有尋香路不獨羅浮月底分

人日觀梅

戴士琳

帝城春色到貧家人日初看一樹花真謂山中無曆

日且須庭樹識年華春盤細剪羅浮白綠勝新分

苑葩徙倚斜陽未能去美人音信隔天涯

顧亭林園中蠟梅盛開游普主人不在

疎花歲晚殿群芳別有幽姿淺淡妝帶月參差仙女

臥含風嫋嫋素娥裳西原驛路昔書早大庾峰頭

日黃聞說辭彊今解綬可曾攜展到花傍

賦梅墟

吳雁峯

梅花萬樹繞溪塘白苧湖南着艸堂姑射芳魂依絕

嶠翠清夢入滄浪巡簷似索春風笑橫影猶含夜
月香不學武陵人好事種桃何優引漁郎

同前

李九標

孤山夢老人胎仙雅興悠然似昔年香沁麗雲風澹
澹影臨池月夜消涓涓更郊有意分春色茂苑多情寄
雪天爲問塘中舊知己可能芳樹更相先

同前二首

范閨風

萬玉參差倚翠微幾番晴雪護幽居東雲欲破春猶

澁墮月機規夜自如香散寒枝頻送鵲影飄池水欲
驚魚晴窗獨檢年來事姑射仙人有寄書

天人不學侍兒妝肌骨從來性靈香全魂斷竟歌素
月玉城仙隊入青陽梨雲着地誰能掃鶴徑鋪春不
解藏紙帳蘭余渾未覺素襟偏惹舊吟牀

梅影

無名氏

曾伴嬌妃侍紫宸幾迴騷客雪中尋鳳來不長吹新
曲月到還堪屬短吟游子蕭關愁馬角佳人南土怨

九月梅花

孫孟芳

節近重陽十日晴疎梅九月落江城未須臘雪三分
白偏雜黃花一縷清葉底秋禽驚玉破枝頭粉蝶帶
霜輕夜深紙帳歸時急又聽羌兒笛裏聲

紅白二梅

李流芳

紅白梅花映曉晴天然脂粉自縱橫幽姿不與羣菲
競豔質還令桃李輕幾日韶華偏入眼何人開落不

關情階前細數飄零處愁殺中宵風雨聲

獨酌梅花下

周履靖

江南十月暖如春谷口梅花又一新瘦影月臨衣袖
冷暗香風度酒盃頻琴中樂處仍牽思笛裏吹來欲
愴神自惜容華看易改且從芳樹絕清塵

折梅寄吳鳳山

山齋未索獨徘徊不見文東過水隈門靜几虛曉夜
讀春先地暖放江梅殘詩敲句行花徑濁酒盈樽醉

月臺忽憶相知無可贈一枝聊寄作花魁

次桑月姝落梅韻

帶雪瑤葩朵朵重那堪夜雨逐枝空香魂還繞孤山
畔粉色全銷曲砌東老幹蕭條猶映月芳枝零落不
禁風榮枯問謝無人憐併入新詩一詠中

咏梅和中峯韻

李廷對

冰借肌膚玉借神儵然世外見天真水晶宮裏含香
吏白玉樓中啣雪人幾傍素娥翻瘦影每招青女護

輕塵非關歲歲覩春發原愛清寒不愛春

又

何花不借色爲神淡掃惟君却有真自惜芳心驚俗
眼暗將幽韻付騷人未輸天上三分白却斷人間一
點塵幾度爲君眠不得夜來傾盡玉壺春

又

無樹冰霜不憐神亭亭標格獨全真從來善妒剛肥
婢世上相知盡玉人何必乍開看挺秀便教寒

注天工靈是先憐取故把天桃付豔春

謝允明梅花

王之棟

朱莫柴門晝倦開一枝誰贈好春來愁心驚見詔先
轉詩思都渴斷夢催巧闢梨雲飛斗帳香隨桂魄墮
深杯騎驢尚有尋春興未許江城莫角哀

次韻答叔京

王恩義

輕拂東風柳眼開暗香肯送雪邊來寒回自是花魁
放春到何須羯鼓催月挂橫梢浮玉宇風搖瘦影欲

瑤杯一枝聊贈調羹手新句吟成勝七哀

題香雪林

何爾後

何侯傾城一笑哉長娥猶動漢宮哀披香疑即烟浮
鼎作賦真同雪滿臺非是佳人來世外能令水部驚
重回卽今已作瑤林看不用東風二月催

其二

看來片片是瓊琳載酒花曾共我斟人在夢中疑大
庾舟從江上誤山陰可憐處士黃昏句盡入君吟

寒食能凌寒節選堪同締歲寒心

和詠水中梅影韻

張所敬

映水梅花雪浦條斜清影不勝嬌一江縞縠流難
盡萬斛明珠瀉未消素屬獨臨金鏡笑香魂全向玉
壺搖可堪隣笛無情甚幾片隨波出回橋

看梅

劉永祚

水花半綴曼清神把酒相看曙色新始信南枝先得
暖休誇東閣護藏春暗香拂袖霜偏溼疎影橫窗月

故親已學元章栽逸舍不妨道韞咏清貧

詠照水梅

陳廷講

素姿搖曳影徘徊清徹寒潭荒管吹竇底幽分霏片
玉枝頭霧色暗疎苔神游東閣隨流去夢轉羅浮盡
雪回夜夜月明人靜後淩波應倩笑桃栽

咏香雪林

何爾揚

百畝芳園半種梅春容瀟灑足徘徊飄香浦徑蜂群
入綴雪成林鳥不來長短自連環曲水縱橫無礙

寒食遊潯共有清吟興未審誰爲水部才

集詠 七言律

沂水楊允溥集

其一

清香皓質世稱奇斜壓漁家短短籬雪態冰魂其可
愛茶甌禪榻兩相宜月明定見東西影春到不分南
北枝最是夜深霜重處興來落筆又題詩

方子通集
魯古俞叔
仁韓仲止解貫

其二

十日春風隔翠岑恨看芳信日駸駸公餘不飲巡簷

笑狂甚無如叩几吟官路野橋應動興竹籬茅舍自

甘心翠雲不隔西湖路喚起林逋爲賞音

胡宿允延
張光緒

林和靖中丞王業
翁王元章馮海粟

其三

清夢芳魂瘦愛神仙姿瀟灑酒靜無塵荒烟斜日邯鄲
晚玉樹瓊林處處春太極誰傳言外易懸歎來情隔
頭入滿天霜月花邊宿處得清香入夢頻

辛願朱文
公劉從文

元章

其五

一花猶花破玉粧陽和都未見芳菲缺心自擬山中
賦充笛何勞塞北吹
詠冷不招鶯曉月明定見影
參差夜來雪裏東風急喜有尋香獨鶴知
參寥題義若來後你

師川詩于官王介甫馮海東焦雲

其五

綽約水肌絕可憐南枝長在北枝先愁將玉笛傳還

恨不向羅浮問醉仙萬紫千紅空富貴野橋市獨

暄妍何人刺着栽培力獨出東皇太乙前
韓德符省軒胡宿王

元章古梅詩馮海東王平甫陸放翁

其六

肌粉含風冷太真化衣應笑忤原塵若崖古木千尋

意斷斷疎離一水濱象外乾坤還太古雪邊肌骨

清勻雖然未得和羹便衆口驚嗟馬味新
王半山陸放翁趙子

昂韓子蒼張蕭范子湖羅隱朱文公

其七

江北江南天未春湘娥鼓瑟爲招魂枯根林下風霜
面獨木橋遙烟水邨常伴東雲浮潤沼只留清氣滿
乾坤却思前載孤山下箇箇枝頭雪月痕
尤延之陸放翁辛愿

其八

壓盡東風百種花更無一點浣鉛華依然竹外併林
下不在山巔卽水涯獨立水霜看挺特未妨雪月照

槎牙清香吹徹乾坤外飛過西湖處士家
楊載劉清夫韓仲止

戴石屏劉秋劉后卿王元章焦雲

其九

夢晴空雨又空陰不受塵埃半點侵竹屋紙窗清不
俗詩僧酒伴鎮相尋更無驛使傳芳信祇許沙鷗識

素心歲晏歸來詩思好黃昏庭院覺春深
古梅詩王

良來朋古梅詩林景熙王元章仇仁達

其十

江南烟水邨其人如玉立黃昏
水花解浣湘妃淚夜雨能清吏部魂
出鄣自因芳意早倚風如共路
人言北枝別有春無價淡淡霜華
涇粉痕熊雪張澤民中奉胡

十一

忍盡嬌心恨幾重塵埃無路可能通
春回積雪層冰裡家住蠻烟瘴雨
峯雅靚奈客同處子崔嵬枝幹若
游龍少陵爲爾牽詩興山屐經過滿
徑蹤石曼卿蘇軾

熊雲鴈湖集律仲
止王半山薛解

十二

冷冷澗水石橋傍薄薄鉛華淡淡妝
一樹輕明侵曉岸數枝濃艷浸寒光
舞烟每恨風無賴逆臭渾疑雪亦香
十載西湖開客夢知心誰解賞孤芳
張澤民同參寥古

十三

迎霜破臘是寒梅誰向江南處處栽
種貴不殺三月

見艷高安作百花魁荒溪獨照山初靜
晚景相禁欲來轉首不知春幾許枝分
南北一齊開朱文公高詩古牡丹詩中奉林

十四

缺石心腸冰雪顏早將春信報平安
孤高不受金樽賞冷落猶嫌俗客看
野艇幽尋驚歲晚玉粧初發照溪寒
縣知骨法清如許雅有書生平點酸
王元章馬林和靖陸放翁參寥張澤民方巨山

十五

雅志絕羞松大夫人間富貴不關渠
燈烘暈閣香初冷月過修篁影旋疎
溪上却思雲滿樹雪中只欠客騎驢
即今搗酒江郊去望水尋山二里餘
張澤民朱文公范石湖李成用車莊古梅詩潘子興李涉

十六

入骨貪看興未休乘興始射下羅浮
寒鳥三匝月當戶長笛一聲人倚樓
白雪陽春應有韻空山流水瀾

成愁故應不屬東君管又得幽香數日留

明淡卷之四
海粟陳簡

十七

荆野店少人行日淡雲微遠禽生小蕊欲爭天下
日寒枝復作雪中英向人自有無言意對客偏含不
語情倚醉更須重秉燭誰家玉笛暗飛聲

王元章算
仲止袁澤

十八

花開只恐看花遲問訊江南第一枝疎影卧苔癭
膝孤標過硯結水新檀心遠覺雪情薄玉煩何勞
膝膝只恐濃施委泥土茅簷月淡立成癡

程穀素明
呂誠齋陸

十九

清香撲地只遙聞誰道修篁勝此君殘雪未消雙鶴
徑高標已壓萬花群月娥服取無非素荀今香爐可
待熏索笑幾回驚歲晚花殘好作斷腸文

韓退之李
山甫陳允

二十

枯樹扶疎水滿池伯寒故故着花遲晴窗画出橫斜
影凍雀相偎上下枝痛飲便拚千日醉好懷長記十
年期嬋娟一種如冰雪不得芳名入楚辭

尤延之
雲陳簡齋

二十一

玉立寒烟宋莫濱皓然潔白離風塵孤城小澤初

雪野色江允認是春被拂故令攜袖滿攀翻刺欲寄
情親斜枝冷落溪頭路能解閒行有幾人

朱文公
張弼陸放

二十二

拚爲梅花倒玉卮水邊雲際弄幽奇爲尋疎影暗香
處正是微開半吐時竹屋紙窗清不俗玉堂茅舍總
相宜千林搖落今如許可得更拈長笛吹

陸放翁
雲古梅詩

古杏花詩張澤民
西江朱文公房玄英

二十三

夕陽時候欲黃昏，纔有梅花便不春。驛使未聞傳遠信，陽和光已到孤根。半依修竹餘真態，不分清霜入小園。憶着江南舊行路，月明曾扣酒家門。
仇仁遠元
九廷之韓無咎古杜
丹詩林逋馮海果

二十四

孤標柔蕊壓群葩，密迳湖山處士家。春骨不寒寒未泮，夜窗時見影橫斜。燈檠祗許鄰僧識，清冷無煩錦

障遮。半夜鶴歸詩思好，羅浮仙夢隔天涯。
戴石屏
錦江林逋丁鶴年
王元章林景熙

二十五

獨占春風管歲華，細看那是世間花。貪勻南國佳人面，醉卧西湖處士家。便覺園林頓蕭爽，笑看桃李競浮夸。巡簷說盡心期事，一樹珊瑚月影斜。
戴石屏
金德裕陸放翁
吳文公王元章

二十六

雪句爲繁華，易素心一寸水霜堅。晚節六橋風月是知音，關河凍合東西路。冷蕊疎枝半不禁，
仇仁遠元
賤標雲查庚居馮海
夢李商隱杜子美

二十七

自古空山野水濱，此花風味獨清真。孤高共許冰霜操，清瘦尤宜冷宋塵。撫景忍驚人易老，哦詩尚覺句能新。相看未忍輕攀折，一樹千枝帶帶春。
韓何止陸
放翁溫庭

子誠齋雅號張南
軒馮海栗雍灼

二十八

春魂縹緲逐東風，雲霧爲屏雪作宮。一點芳心弔驛使，半窗疎影隔簾櫳。直梢不受冰霜壓，尤物真窮造化功。應笑暫時桃李樹，含芳不得與君同。
楊基高啓
來復陸放翁
韓致亮參寥

二十九

纔有梅花便不塵，園林一雪倍清新。晴舒蝶羽初勻

氣傲霜華何待春常恨清溪照疎影祇應空谷伴
幽人清香未寄江南夢試把新詩當寫真張澤民曾
秀子瞻見無答張
南浦沐淑真陸放翁

三十

玉女精神不尚妝唯消質素淡衣裳半依古渡迷芳
艸冷笑天桃媚短牆疎影暗消三醉月凍痕不剩五
更霜一季好處得全畫馬上嗅尋何處郎張完丘張
止古梅詩中奉王元
章方元修梅聖俞

三十一

一種幽花迥出塵和霜和月爲精神冷光自照眼前
色老乞欲驚天上人地僻芳菲鎮常在歲寒松竹淡
相鄰幾看孤影低回處東閣詩情聊一新允達初張
子水峯朱文公馮
海果高啓方元修

三十二

破荒擇勝獨徘徊怪底空山見早梅老樹斜披千嶂
雪高標久占百花魁獨開殘臘與時背欲嫁東風恥

仙標清氣逼人禁不得杖藜行遠去還來韓仲止
修馮海果戴石屏張
澤民王元章朱文公

三十三

水雪林中著此身世間艸木信非倫孤標不入千花
伴冷艷偷回二月春風逗暗香臨淺水蝶翻殘雪墜
飛塵金蘭氣味無人識一點橫梢眼便親上元辛海
秀呂居仁古梅花詩謝
虛子張澤民張南軒

三十四

夢花聊復客江干長嶺三更秉燭看白玉堂前春信
早孤庄籬畔曉雲寒已隨江今誇瑤樹絕勝吳兒賞
牡丹却憶孤山醉歸路酒旗斜插墮吟鞍陸放翁
集王性之李商隱劉
喬夫允廷之林逋

三十五

檀板金樽記勝游還如何遜在揚州靜看春盡無人
會長願清香滿世留淡月微雲皆似夢水肌玉骨未
禁愁欲知無限春風意離外涓涓瀉水流古梅詩
子美韓仲

出胡淡越高岸滿
卻老張澤民黃筆

三十六

一樹橫斜獨可人每將施額闌妝勻霜禽欲下先偷
眼粉蝶如知更恨春姑射仙人永作臉秦家公主粉
爲身到腰深雪庭前白斜掩重門認不具朱文公通
中葉裴舉鄉願
張澤民馮海東

三十七

寒江近戶慢流聲冷淡幽奇画不成粉面怕遭塵土

浣鏡心不受雪霜驚色伴姑射無雙白詩似水壺到

底清三嗅臨風思無限草翁鳴咽調孤城戎昱樵雲
古杏花詩

張澤民見君成張
藉胡淡越高岸滿

三十八

蕙蘭芳艸久睽離又見梅花破玉鞋蒼髯暗吟姑射

面寒驢誰越潮橋詩笛吹遠曲還多怨天與清香似

有私何事高人愛高潔幾回踏雪問南枝廖明畧參
廖明畧參

蘇子時梅聖俞林
適馮海東沈廷之

三十九

溪作鱗鱗邊忽見一枝新十分素魄偏安
月萬斛清香暗襲人粉蝶未須翻肉調水姿元不奈
風塵醉餘不睡庭前地錯夢橫斜却未真方元修陸
詩話潘承彥女劉
從進潘承彥女劉

四十

東風已動萬花知癖愛梅花不可醫玉色獨鍾天地
正芳心未許蝶蠅窺天桃艷杏果誰竝流水清山空

爾思推却薄書搔短髮幾回踏雪問南枝楊誠齋張
古杏花詩劉大休李
嘉祐鄭谷沈廷之

四十一

呼童自在掩柴門夢在羅浮海上柳花落花開詩星
作舍南舍北雪猶存擬將正味調金鼎無奈瓊英惱

醉魂玉笛一聲霜不下暗香浮動月黃昏杜子美見
前高疎寮王十朋
黑雲王元章林道

四十二

總有梅花便不同疎疎寒影近房櫳五更殘月頻成
夢一種清香不待風玉雪自綠水骨別鉛丹那悟色
塵空弗誰說與中朝士結子能參與健功

張澤氏梅
聖俞王十

四十三

隔季寒力凍芳塵暖入南枝氣味勾古岸埋香多是
雪方條弄色最關春門前流水清如鏡馬上斜陽香
趁人醉後惟愁踏花影冷風吹起月精神

范石湖詩
海桑中筆

王介甫王庭筠陸放
翁張澤民韓仲止

四十四

北風萬木正蒼蒼粉色凌寒透薄妝嚼蕊不妨浮白
飯愛閒猶有和詩忙月來忽送闌干影風過還聞遠
近香最是春春好處數株如玉照寒塘

張宛丘王
小山劉馳

姚孝錫仇仁遠劉
侯康張張澤民

四十五

玉人中酒端芳華醉臥西湖處士家一點芳心弗驛

使十分嬌韻接晴霞水池照影何須月鶴膝翹空疎
帶花獨有高人重高潔相思一夜繞天涯

楊載金德
敬中李德

四十六

半倚垣陰半向陽李季獨占臘前芳夕陽流水吟詩
遠紅采斜枝惱意香高潔可同千歲鶴繁華不夢百
花場孤山老却林和靖疎影橫斜更斷腸

俞道儒
俞錢起萬
澤民王元季謝景岳

四十七

蕙風蘭枯菊亦摧暗香消息已傳梅暖回窈谷春曾
早風靜寒塘花正開不御鉛華欺國色定教玉蕊作
與臺相看姑置人間事流水聲清更把玉

蘇東坡劉
屏劉王半山張澤
民楊誠齋韓仲止

四十八

老樹緋絨艾葉攢數將疎影上雕闌半簾香霧隱明
月一夜清霜催曉寒痛叱山童持帚去緩拖藤杖歸

離青綠陰青子明幸事點點晴香已帶酸

王元章梅雲中筆

朱文公方巨山

四十九

獨殊群艷占先春岩谷深居養素真野水風烟迷條

淡寒稍氣象自清新水池照影何須月玉雪生香不

染塵茜杏天桃綠格俗俱將顏色媚時人

御康節江西鼎朱文

公吳應戴石屏陸放翁參衆于古梅詩

五十

一樹橫斜白玉條溪邊簾幙暗香飄更幽更險春亦

到如雪如霜暖不消倦鵲還枝翻凍影行人立馬聞

烟梢醉中曾已題詩處流水人家小回橋

王元章馮海粟柳黃

朱淑真王元章

五十一

玉容瓊彩靈清奇况與詩家景物宜暗吐幽花穿別

院要將春色開生枝每嫌俗物熏心醉閑造孤根只

自知迨此暇時當舉酒江南江北每相思

焦雲龜陶田元題東

上首余山高啓

五十二

閑盡千葩萬卉春寒梅芳信冠群倫抱叢晴蕊初含

子拔俗高標不襲塵淡月微雲皆似夢小橋流水正

愁人解知桃李難相並膚雪茶差似玉真

陸放翁通子賤東坡

試香高啓古梅詩

五十三

閑道春還已有期梅花一夜過南枝不嫌飽香大桃

俗長受蠻烟瘴雨欺狂客興多惟載酒開身事少

題詩千林掃迹愁無奈光景凄凉更忍吹

馮海粟長卿懷遠

張南軒張澤民

五十四

天與孤高花與新要將香色開清珍冰肌宛是仙姑

女露竹寒驚越地人一徑倉苔供瘦策半窗晴日動

游塵自來不得東風力岩谷深居養素真

潘子賤亦延之田元

適中筆林景熙陳茂實王元章馮海粟

五十五

眞香元不在鬚端片細疑經玉杵殘白雪清香非俗
物水邊月底怯新寒春來准擬開懷久夜後還思把
酒看莫遣王孫三弄絕大家畱取倚闌干

聖陸放翁杜子美張先
劉虛贊元詩話二仙

五十六

已夢梅花更愛奇湖山搖落歲方悲任教雪壓色
勝定恐寒侵力不支斷岸淺莎行獨鶴疎籬淡月

金瓶梅詞話卷十二

橫枝誰知攜客芳華日幾勸王孫到醉時

花詩尤延之貢師泰朱
漱真陸放翁秦韜王

五十七

梅邊春意未全回月會深情借艷開爛熳不須攜酒
看橫斜便欲映窗來霜扶清格高尙起風送寒香款
款陪醉後不知雲入屋玉簫聲轉鶴歸回

花詩曾茶山邵康節
吳澄王元章詩渾

五十八

野水晴山雲後時斬新花發看坐坐照溪盡洗騎春

意應候先開亞水枝嫩色設容桃杏比真香寧許

驚知何人雖道無言笑勾引風情巧釣詩

英古梅詩趙義若
秦韜王胡淡菴

五十九

北帝司權發令新疎枝猶帶舊精神嫩寒初透臘前

蓋臞影欲欺雲外人不與惡蘭爭素艷任從桃李

殘春揚州水部今安在宋莫知誰笑與攀

同上古麗春詩朱
文公高啓王半山

六十

飛入羅浮舊路遙惟聞風裏暗香飄只緣服玉肌能

白疑是經春雪未消冷艷照盃欺麝藥東雲排陣擁

山椒近來行輩無和靖多載笙歌過六橋

之九萬三兀章
之九萬三兀章

六十一

寒梅芳信冠群倫興味曾劉入暮雪絕色豈無朱粉

不共春桃春荒獨映山初盡寒影相持雪
屋月落空山正幽宋幾番搔首倍傷神

潘子賤呂居仁趙義

石誠翁林連中峯楊萬里酒廬子

六十二

北風南雁數聲悲爲見梅花輒入詩百卉摧殘敗冬
月一枝消瘦耿疎籬認桃辨杏由君眼掩戶畱香笑
我癡幾度杖藜貪看早石橋半夜月明時

李益林連中杜丹詩

參衆于賢師陸放翁尤延之張源賦

六十三

清姿不待數花新野水荒山宋吳濱數樹昂藏多友
竹萬般紅紫敢爭春斜枝似帶千峯雪冷艷初無一
點塵絕壁笛聲非得到自開自落傍無鄰

韓詩止王介甫古梅

詩談辭呂居仁古梅詩米行仲馮海粟

六十四

天下無花白到梅瓊姿只合在瑤臺影涵水月不受
采暖入枝條併欲開常挹清香來燕座擬醉芳

深孟巡簪說盡心期事何處笛聲江上來

張澤民臨啓庸子賤

劉屏山張澤民曾子固米文公曹唐

六十五

冷蕊扶疎寒澗濱水霜歲晚愈精神遙看小朵不勝
好更有清香可辨真倒影欲窺臨水鏡飛鉤應學墮
樓人李季准擬花排恨一點橫梢眼便親

江西集王元亨談麋

鄭敦夫中峯同上張澤民袁南軒

六十六

自向深冬看曉陽就中元有鏡心腸疎疎離落消清
月淺淺池塘短短牆調鼎自期終有實知心誰解賞
孤芳老夫高卧石窗下夢入江南舊路長

韓致堯馮海粟張澤

民王半山張文蔚陸放翁王元章焦雲

六十七

姑射仙人冰雪容柔梢繁白玉鉤封閑陪瘦竹臨寒
水獨占荒山對古松欲賦鉛華無健筆喜聞春信出
初冬西湖昨夜笙歌靜前度逋仙不再逢

米文公石曼卿古詩

詩止曾于園呂
居仁王元章燕雲

六十八

花開正屬小春時一氣機新物未知嶺外江南千萬
樹小窗斜日雨三枝臨溪照影爲誰好步月聞香每

自疑幸有微吟可相狎詩人所賞是風姿
馮海粟字建勳誠齋

古梅詩田元章傳
若金林通張澤民

六十九

水際黃昏竹外春尊前可得伴吟身絕知南雪羞相

若金林通張澤民

並似共東風別有因一寸冰霜堅晚節千山桃李春

庸人夜深夢醒推窗看芽含疎籬月色新
馮海粟字建勳誠齋

民羅隱查肅居潘于幾
王元章北山集

七十

一季佳處早梅時報春春光只有詩雪後園林纔半

樹水邊風月笑橫枝芳心脈脈通幽夢春色融融透

玉肌半夜不知香露冷羅浮山下負深期
胡澹菴元延之林通

古梅詩誠齋
王元章馮海粟

七十一

殘雪猶封宿草衰返魂香入隴頭梅十季舊夢傷春

老一路清溪踏月回遺客未能忘野興錦囊尤喜助

詩才直須待得垂垂發時復杖藜攜酒來
晁無咎東坡羅鄴東

澤民泰來張安芳
尤延之王元章

七十二

萬玉香先天下春生憎桃李闌芳新繁英未怕隨清

角仙骨何曾帶俗塵一陣香風飄塵榻半窗疎影伴

若金林通張澤民

詩人江南聖斷無來使徒倚闌干一愴神
龔光弼題石湖朱文

公古牡丹詩張澤民
中峯陳后山陸放翁

七十三

不隨群艷競春芳滿洒山林慣雪霜歲律又殘還見

此天真何假更勻妝應緣近水花先發不爲熏衣骨

也香最愛寒窗讀書處一枝和月在東牆
韓無咎王元章誠齋

陳后山戎昱張澤民
馮海粟朱淑真

七十四

宋宋軒窗淡淡風一季春事角聲中河邊淑氣迎芳
艸月下水魂想舊容晚歲風霜從冷淡黃昏時節正
朦朧天然一種孤高性不與尋常艸木同東澤民尤
延之杜子

美古梅詩韓子蒼楊
基馮海粟王元章

七十五

怕愁貪睡獨開遲政爾寒陰慘淡時姑射仙人水竹
體漢家公主玉爲肌蒼松翠竹爲三友流水空山見
一枝不比西園艷桃杏等閑開落只春知東坡張澤
民鄭剛甫

常誠齋詞後
馮海粟張啟

七十六

先占陽和一氣真雪天添得好精神芳心未折似含
笑絕色深藏故惱人自喜軒窗無俗韻不同桃李混
芳塵一吟起我平生志疎影橫斜訪舊鄰潘處子古
章王平甫韓子蒼

七十七

天遣花神別致功水邨山郭酒旗風春國積雪層冰

裏人在瓊樓玉宇中細采定無塵土流清香未許
蘭同只愁圓角驚吹散一片西飛一片東陸龜蒙杜
牧之古梅

詩王元章呂居仁
梅詩馮海粟王建

七十八

天將清白賦姿神夢喚梨雲却吹真愁眼不供千
雪清香氣染一分塵凌晨並作新妝面倚竹真成絕
代人墜夢誰將呵在髭試煩纖手插烏巾中筆詩
翁梅聖俞范石湖

七十九

季季獨占臘前芳鏡石心腸滿眼霜艷冷不招鸞
曉山深自共雪商量月娥服馭無非素荀令熏爐更
換香縱使北風如鐵勁挽回歲律放春陽梅聖俞王
蒼張澤民張文潜李
義山劉后郭勝放翁

八十

臘月梅開已淡辰雪晴月白最精神檀心脈脈常含
笑玉臉盈盈總是春嫩色謾容桃杏比暗香猶帶雪

新夢影淡初尋句不許詩懷更有塵邵子王元章談齋馮

八十一

小車狀看洛陽花竹外離邊一樹斜常是臘前欺雪色自從幽處作生涯半灘流水浸殘月一片寒光接素霞不比尋常野桃李折來須付與詩家丁鶴年光緒戴石屏陸放翁張光劍王元章戴石

八十二

天然標格閨風柳粉面端疑騎省郎直與雪霜烘曉景不隨紅紫媚春光枝頭宿鳥驚芳夢溪上微風竹暗香絕似人間隱君子只將影共月行藏張澤民四元龜宋文公會中奉古牡丹詩戴石屏張澤民

八十三

香動荒山野水濱回頭青子又生仁人於紅艷多應俗天與孤標不受塵年後臘前無盡意夜深風靜獨凝神疎花箇箇圍水雪獨爲殘年作好春古梅詩陸放翁詩陸

八十四

畫掩書齋覺日長晚風輕墮落梅妝愁聞寒曲吹蘆管旋埃珠簾過粉牆不分冰霜能作惡偶粘衣袖久猶香角中一幅支筇久說與林逋亦斷腸荷孤及胡食東披李商隱潘子瞻劉潜夫韓仲止想雲

八十五

臘雪欺寒飄玉塵花遲亦度柳前村半梢破曉猶凝竚一朵臨池便覺神風約暗香清入座枝橫斜月影侵入從他萬片公流去難免脩脩玉雪身鄭微王半山中攀韓仲止古梅花詩誠齋

八十六

子林含凍鬱蒼蒼百卉前頭第一芳玉粉更粘前夜雪仙姝猶作古時妝月寒瘦影橫窗淡日暮清笳入塞長佳景滿前吟未就曉來魂夢到江鄉田元龜陳后山呂居仁張澤民古梅詩移巨源馮海粟張宛丘

八十七

南北枝開玉蕊綻風騷端合付幽人征鞍處處頻回首
 古雪離離暗放春水影月香傳妙句冰崖蘚壁障
 浮塵定知別後相思處夢裏梨花恐未真范石湖詩
子猷夢浮
民師贊陸景龍中
峯古梅花詩子昂

八十八

笑立春晴照粉光便成佳景不荒涼捲簾初認雪猶
 凍映月潭疑雪有香豈但幽光留夜色更先紅杏占

梅詩李益胡箇

年芳酒邊說說羅浮夢暫醉佳人錦瑟傍黃山岑
澤民陳后

山古梅詩馮海梁王
半山王元章杜子美

八十九

獨占春風骨歲華水雪佳處接烟霞愁聞寒曲吹簫
 管壯出水姿標玉蕊月殿霜宮冷舞影山童野鶴伴
 生涯也知餘子十分俗却說前村有杏花戴石屏詩
雲東坡說

潛夫中峯陸景龍
方巨山金德裕

九十

水香通曉曉遠颺人鮮色常存百年幹醉顏猶奈一
 枝春霜天角裏空哀怨喚起騷人意思新洪南軒詩
蘇東坡
蘇東坡詩
真張等民介庵

九十一

踏雪相尋不憚遙青山隱隱水迢迢嫩椒綻蕊迎先
 施曉曉含風映野橋粉領洗妝香不盡玉顏無堂酒
 全消不知何處吹簫管萬片香魂不可招黃牧散杜
牧中峯

義山成廷珪古
梅詩李益胡箇

九十二

城中半失探梅期每想橫斜竹外枝頗有高情酬勝
 賞忽逢孤艷疎籬檀心已作龍涎吐春信先教驛
 使知殘雪半消寒月上夜窗喜對出塵姿楊誠齋九
廷之丁鶴
年張深民東坡未淑
真馮海梁陸放翁

九十三

玄冥行令肅水霜只有寒梅獨自芳湯餅不融何晏

昨夜天空明月白伴人醒醉贊人狂陸放翁田
元適古梨
花前猶放光劉從益張
澤民上元章揚萬里

九十四

姑射仙人白玉肌含情含態一枝枝試看呵手攀條
處正是參橫斗轉時點綴初非桃有艷凝明應與雪
相期無因一向溪橋醉只誤何郎作好詩宋後王介
甫盧贊元
馬海乘韓仲止方
玄英郎谷允延之

九十五

獨占新春第一芳霜林盡處碧溪傍謝郎衣袖初翻
雪玉女精神不尚妝龍笛遠吹胡地月水綃誰剪越
人裳高樓四望琴魂斂雪滿山坳水滿塘張元丘舒
雪李義山
張文著韓致堯古梨
花詩李成用張澤民

九十六

纔有梅花便自奇碧琅玕裏見橫枝微雲護蕊各新
粉明月當庭照短籬恰妙風姿令雪妒斷魂玉笛隔

花吹群芳且莫相矜笑桃李雖紅却後時張澤民劉
迎誠齋傳
若金虛贊元仇仁
遠李楚大李老鮑

九十七

全樹婆娑黠匪奢無言姑射貌堪誇蜂黃金額半含
蕊雪岸聞香不見花雅淡久無蘭伴件橫斜寧與李
爭華要知鼎餉調羹味須信南人語未差趙昌父謝
宗可蘇石
屏前人張澤民韓
仲止王元章黑雲

九十八

心事寒松擬共論湖山春老合消魂幾萼水驛傳芳
信盡占風情向小園老乞卻因高樹得不緇寧信受
塵昏無錢可辦羅浮醉愁在三更挂月邨張澤民謝
雲古梅詩
林連韓仲止胡淡
巷允延之高啓

九十九

素花飄墜惡氛沈說到林逋亦費吟搖落自應傷歲
晚荒寒正合爲詩尋湖山漫想將人樂風月能知匪
石心幾樹參差江上路亂藤高竹水聲深胡寅陸太
初王半山

古梅花詩實則尤
延之戴石屏盧綸

一百

氣律崢嶸歲欲新數枝瀟灑出風塵夕陽晚徑差

雪冷豔疎香索真濱清介終持孤竹操珍奇別左一

家春謝公吟賞愁飄落我老條然敢效顰

潘子賡古
梅詩張鑑
丘趙伯幾張澤民
齋方玄英王半山

香雪林集卷之十四

詠集

香雪林主人允明王思義集

其一

錢唐沈行履

梅花不肯傍春光百卉前頭第一芳信是乾坤容曉

景亦知草木有真香疎疎離落娟娟月淺淺池塘短

短牆此際最宜何處看孤山園裏麗如粧

李華閣宋朱文公張道洽
王半山唐吳仁璧白樂天

二

野水晴山雪後時含情含態一枝枝已疑素手能粧

出不御鉛華亦自奇正氣纔隨仄律變高風唯有底

寒知何人画得天生態蕭得輸他八句詩

唐李華玉
崔魯羅弘
何永傳北齊唐方干元
虞伯生唐薛逢杜牧之

三

青帝邀春隔歲還分香多是曉中蘭開花占得春風

早穀孕先欺鴈雪寒鬚最黃金危欲墜蒂疑紅蠟燭

初乾林塘得爾偏增價無限行人立馬看

唐王勃李
李紳方

王季王半山林君

四

杖藜行遠去還來自古騷人
踏雪梅絕色憂無朱粉
能簪花頻向雪霜開昏昏淡月疎疎影
登登沉雲
步苦且醉尊前休悵望新詩滿眼不能裁
宋朱文公
明德唐魚玄機宋陳去非

五

南北枝頭玉蕊競陽和先已到孤根
香花弄水聊爲

樂賞月吟風不要論欲賦妍華無健筆
忍教落片點

空尊江邊一樹垂垂發粉蝶如知合斷魂
宋張南軒
空尊江邊一樹垂垂發粉蝶如知合斷魂
王

半山唐天全微皇宋曾子固
崇禎民唐杜子美林君後

六

一氣纔新物未知雪英相倚兩三枝
呼兒倒酒乘春
醉掩戶留香笑我癡落落精神終有立
擢擢情緒不
能持此花端有歲寒意爲報東風且莫吹
唐王建
王周宋趙

杜陸放翁唐杜牧之劉
燕宋王十朋唐杜茂之

七

對花弄筆眼尤明誰爲梅花怨未平
喚得幾香只如
舊年黏殘雪不勝情不知標格今何似
獨占乾坤許
樣清最愛晚亭東
望好有人踏月
遶花行
宋王禹偁
元李華閣宋秋官傳二劉子昂
劉伯奇唐白居易宋徐師川

八

不關身事莫思量獨把寒簾影
斷腸誰訝粉牋裁太
碎蒂團紅鴈巧能粧天生潔白宜清淨
春忌孤高不

主張后夜月明應有夢
暮雪殘角五更霜
唐白居易
李山宋

林通王半山唐韓偓宋張
道洽元張仲舉宋邵仲堪

九

時候頻過小雪天南枝爲底發春偏
向人自有無言
意別尋猶合危露妍不分雪霜推折
萬葉今桃李
爭先明朝携酒獨堪賞
喚取佳人舞嬋娟
唐陸龜蒙
劉又房宋

王半山唐李紳宋韓仲正
呂居仁唐杜茂之杜子美

十

不似尋常詩興只恐相逢是夢中萬倍尋春勝

一 一番消息占春風探花賞酒多先到信手題詩不
用工應笑西園舊桃李等閒桃李即爭紅

唐司空圖
宋寇平仲

十一

且喜年華去復來行吟處處只逢梅固應撥我題詩

句已欲看花泛酒杯不假鉛華知國色定教玉蕊作

東臺誰家玉笛吹殘照嫁與東風不用媒

唐張說宋
蘇長公

去非曾子固宋王半山
張道洽清劉燕李賀

十二

野塘春暖獨徘徊棠梨時能訪早梅披拂故應携袖

消參差又欲領春來全枝惡折僧隣女疎影誰憐

綠杯且是作詩人未老白頭朝夕自相催

唐韓偓宋
歐陽修

十三

霜林盡處碧溪旁只我梅花獨自芳呵筆小吟聊自

老先春占早爲誰忙月娥服馭無非素荀令爐香
煥香亂揮簪花向晴昊時人莫道我顛狂

宋舒信道
明國陳后

十四

我有新詩何處吟棹歌搖艇月中尋小山故桂且爲

伴吟並疎枝半不禁謝客瓊枝空貯眼郢郎白雪少

知音誰家促席臨低樹搖瑟調高尊酒淡

唐杜甫李
白吳子華

十五

安得健步移遠梅折來堪下喚醪盃心搖目斷與難

盡冬至陽生春又來野艇幽尋驚歲晚殘花悵望近

人開幾多生意水霜裏一日還看一百迴

唐杜甫李
白

十六

玉立寒煙寂寞濱親粧纔罷粉痕新等閒素蕊有先

賞五蕊三花小試春自倚風流高格調要將香色開

清瑤徘徊盡日難爲別索笑題詩覺有神

宋朱文公
唐王真白

宋孫明復元藍山宋張道洽
沈誼之唐吳融元李草閣

十七

不是尋常兒女花盡供新意與詩家環雲水和水花
重白髮多情偏帽斜長是鵬前泥雪色分明涉際占
春華歲寒却有愛霜操曷與山樊定等差

宋王十朋
元世傑唐

吳子華元虞伯生宋梅堯
巨獻式之趙抃趙昌父

十八

云來得病號詩狂因訪寒梅過野塘曾與高僧同用

露更遣風雪損簪香半依脩竹餘貞態自向淡冬著

艷陽終日苦吟人不曾本來無事却成忙

宋邵堯夫
唐李義山

宋王半山唐李文山宋韓無
咎唐韓偓趙承范陸叔翁

十九

驛使歸來好寄將霜前雪後想堪涼蒼蒼烟樹悠悠

水最長青枝淡淡香歲律又殘還見此天真不假更

勻粧夜窗却恐勞幽夢醉佳人錦瑟旁

元黃清老
宋白玉蟾

林逋高子文張先丘陳
后山朱文公唐杜子美

二十

陽和爲爾鵬前來誤作唐昌玉蕊猜樹下酒香留客
醉水邊花好爲誰開忽聞啼鳥不知處欲嫁東風耻
自媒花定有情堪索笑也應歸此重徘徊

唐韓偓宋
元

傳若金唐羅隱宋戴式之
張擇民元成大卿堯夫

二十一

十月先開嶺上梅下臨溪水恰春開斜陽似欲裝詩

句落盡猶能韻砌臺何遜到官勞賦詠趙昌精筆寫

香腮只今已是丈人行調興何嘗用不才

唐樊覿宋
楊廷秀陳

宛丘龐贊元元傳若金
宋趙打唐子西唐韓偓

二十二

幾時塗額藉蜂黃折贈佳人手亦香秀人冰姿欺國
色低臨粉水浸寒光朔風凜凜頻驚坐羌笛聲聲欲

斷腸卻憶孤山醉歸路半歌斜影入寒塘

唐李龜山
白居易元

僧無本宋陳後山劉從
孟張澤民沈延之田巨

二十三

癡愛梅花不可醫咏歌林下日忘癡爲真秘絕橫窗
 影應候先開亞水枝四面雲山誰作主中天雨露本
 無私着人自有奇香處莫遣兒郎取次知宋張澤民
唐朱餘慶

二十四

應將清淨結心期成陣清香擁路岐近水數株殊不
 俗當春明月巧相隨靜看吟蓋無人會獨倚闌干對

自知多事東風入閨闌尊前吹折最繁枝唐楊巨源
王周宋楊

二十五

綉鞋相似画難真知是孤山幾代孫調客懷才期獻
 賦湘娥鼓瑟爲招魂看花弄水非無事卻月凌風未
 要論我欲品題無妙句爲君悵望又黃昏唐方干元
山劉洪

二十六

宋趙長公曾子固轉作
 正元歲寄范唐隱隱

二十七

不信我頭自白不須催亂花漸遠迷人眼新月邀將入
 酒杯半出驛牆誰問得直應天意別栽培唐韓愈
宋蘇軾

二十八

白屋寒多暖始開且謀慵冷玉山頽却梅尚斂風前
 笑陽氣先從地底回取友喚隣相領畧折花臨水共
 徘徊平生欠汝哦詩債一日搜腸一百迴唐杜甫元
稹李又也

錦幄宋韓仲正陳后
 山趙昌父陳去非

二十九

歲暮陰陽催短景南郊晴雪比村梅卻怜水質不自
 暖莫向霜晨怨未開未到鵬時須訪問卻尋醉處重
 徘徊角巾一幅支筇久不見江南信使來唐杜甫
宋朱

三十

今季春在鵬前回山意衝寒欲放梅一樹輕明倚曉

元 元 子 正 唐 胡 留 杜
侯 家 朱 沐 真 陳 去 非

三十六

老幹能開白玉花，孤標聚聚壓羣葩。未論大用調金鼎，且盡芳樽戀物華。秦女紅粧空覓伴，衣郎金鈿不成。水邊春影黃昏月，宜在林逋處士家。
元 公 卓 閑
元 盡 山 唐 杜 甫 李 頎 張
寶 宋 曹 既 明 黃 山 谷

三十七

西嶺當年手種梅，爲誰零落爲誰開。春光到處皆堪

賞，風雅含情苦不才。常恨青溪照疎影，凝眸芳景怕深杯。向人雖道渾無語，恰是西廂待月來。
元 盡 性 之
今 孤 楚 宋 林 通 是 無 咎 曾
子 周 唐 茶 中 胡 安 嘉 長 公

三十八

梅發南枝先得春，儘姿瀟灑淨無塵。急呼我輩穿花去，不惜春衣典酒頻。未許瑤花爲行輩，只應空谷伴幽人。不知圖畫成名字，試把新詩當寫真。
元 張 仲 舉
前人 元 謝 處 芳 宋 張 澤 民
張 南 軒 林 和 靖 陸 放 翁

三十九

一樹冰花物已尤，最含情處出牆頭。夕陽流水吟詩去，雪色嵐光向酒浮。十畝何妨自春色，兩枝相倚更風流。臨風三嗅馨香泣，不合花前不醉游。
宋 蘇 軾 題 蘇 軾
仲 文 宋 梅 堯 臣 宋 文 公 唐
羅 隱 杜 子 美 唐 韋 八 元

四十

玉骨冰肌迥不羣，林花未發已偷新。雪欺春淺攔芳幕，粉瘦殘香絕點塵。把酒惜春都是夢，尋香索句不

無神。開窗暗景何多好，驅使風光又一巡。
元 謝 若 金
李 紳 元 李 夢 誠 宋 蘇 長 公
元 李 卓 閑 唐 劉 谷 陳 去 非

四十一

萬松嶺上一枝開，不怕清寒得得來。宿鵲已驚枝上夢，靈花欲向月中裁。詩尋靜語應無極，香竚迴容易迴。可是晚來風更惡，盡將春色委蒼苔。
宋 蘇 軾 長 公
蘇 軾 元 楊 廉 大 宋 林 通 唐 韓 偓 宋 僧 道 潛 元 張 仲 舉

四十二

蕙紫千紅總是春此花風味獨清真更無俗艷能相
雜似供東風別有因雪後園林應有恨世間草木信
非論我曹本是狂吟客且作花間共醉人

千家詩本
陸放翁對

數天唐羅隱宋林李謙
潘子璣馬子才王元之

四十三

月在梅花第一枝尋花賁路忽成迷孤芳若與東風
背詩客休徵故事題好景入詩無入畫花枝臨水復
臨堤是中冥坐應容我一洗塵心萬斛泥

宋沈平康
去非張道

公林通曹翰盛馬戴
宋陳去非蘇子由

四十四

何處風光寄夢頻孤根生處地無塵雪欺籬落遙難
認氣傲冰霜何待春曉樹放開花意思冷風吹起月
精神流霞淺酌誰同醉老醉花間能幾人

唐許渾宋
王公綽劉

吳昇山潘子駿即京韓
仲正唐蘇御劉夢得

四十五

梅邊春意未全回江畔垂垂又欲開惟有年光堪自

惜故煩我輩着詩催三杯雲液花前酌一片異香天
上來楚客且休吹玉笛狂心醉眼正徘徊

宋楊誠齋
藏式之唐

劉滄宋宋文公仇仁遠唐
李山甫宋梅堯臣唐方干

四十六

一般顏色一般香瀟灑渾疑楚岸旁索笑固知猶作
想看花嬌遠卻移床春後百回醉山後山前兩
屢霜不比尋常野桃李盛天和氣作年芳

宋邵堯夫
劉著林生

蘇唐韓偓宋陸放翁戴式
之元王竹山蘇軾張元

四十七

歲云暮矣增離憂橫笛人家花浦樓任落東風伴春
雪最伶亂點慘澹裂湖山得意有如此情緒牽人不
自由試筆題詩詩未穩前峯月上末迴舟

唐杜荀采
黃公度唐

本文文山宋陸放翁元段惟德
唐韓偓元張玉霄唐吳子華

四十八

雪作交游山作賓一回花落一回新半依古渡迷芳
草可是同根迎小春幸有花枝能照眼忍教芳潤不

潛唇月明記得相尋處疎影橫斜意趣真元色齊川

韓仲正潘子賤米僧道清

邵克夫唐張壽味邵仲耳

四十九

園林搖落陳芳塵誰是巡簷索笑人玉色獨鍾天地
正暗香猶帶雪霜新定知何遜緣聯句一自華光爲
寫真老眼看來易愁絕回頭青子又生仁米錦無咎

民呂居仁唐李義山宋
白玉蟾恭孝年唐啟翁

五十

梅含香艷吐輕風霜落枯枝正倚空曉日晴雲知曉
第窺窗映竹見玲瓏花開花落人如舊傾國傾城艷
不同聞說趙昌今已老欲求精筆圖難工唐許渾宋
邵仲耳唐

今孤楚韓文公劉商宋
邵克夫梅堯臣趙升

五十一

寂寥未是采花人鳥踏梅花落已頻水影月香傳妙
句水肌玉骨是前身也銷造化無多力縱入紛華亦
絕塵坐對真成被花惱晚來幽獨恐傷神唐鄭谷
初公元

景諒宋白玉錦唐李山甫
宋韓仲正黃山谷唐杜甫

五十二

遺懷篇翰底求工繞有梅花便不同吟處美人擎筆
硯世間九卉謾鉛紅半山雲影前村雪落日樓臺一
笛風定自格高難着句含毫不下思無窮元張仲樂
宋杜小山

唐方干米金子玉宋曾公卷
唐杜牧之宋尤延之陳后山

五十三

莫折梅花共養蒙崔嵬枝幹若游龍坐收國士無雙

高士山劉公之

價應費司花第一功雲外山高寒色重牆頭風急數
枝空他人似我還應少亭角尋詩滿袖風元陸望云
宋韓仲正

陳去非金子玉唐李山甫
韓致光杜彥之宋陳去非

五十四

逗曉風回散玉塵相偎相倚不勝春暗香絕色不同
種卻月凌風迹已陳鼎實自期終有待芳艷生遊畫
難親此時此景真愁絕有雪無詩憐了人唐王貞白
羅隱元僧

無本馮子正宋陳后山
王半山宋文公千家詩

五十五

梅花正發竹枝垂斜壓漁家短短籬雲髻自粘飄處
粉錦囊消得探春詩對花把酒未甘老步月聞香舞
自疑誰是丹青三昧手試教圖畫兩三枝唐劉言史
崔謫李連
動來舒置蘇軾元傳若
金趙子昂宋尤延之

五十六

梅雪相無一萬枝梅含春意雪殘時天憐絕艷世無
匹花壓萬紅春有私把筆題詩一聊得得錢沽酒更

無疑隴頭未寄江南信花落月明空所思唐李義山
宋王平甫
朱文公元稹說實約生宋
蘇東坡元陸文莊唐羅隱

五十七

拂水藏村復間松一季清致雪霜中無言自得幽
意尤物貝窮造化功似前年尤真可惜玩花詩思豈
無窮此花自有天容意休說林逋兩句工唐鄭谷宋
張道洽
屏山陸放翁唐羅郭盧
貞宋趙抃元劉立雪

五十八

一株寒艷尚參差兩蕊三花春到時自是雪根鍾
氣和看紅帶染胭脂若教解語應傾國銷得携壺與
賦詩欲識箇中奇絕處碧天殘月映花枝唐方干元
僧北礪尤延之唐羅隱
鄭谷宋水又公陳法非

五十九

向來開處當嚴冬不聞穠華不占紅忽有好詩生眼
底別留春色在壺中晴雲高鳥各自得花艷人生事
畧同應笑暫時桃李樹強勻顏色待春風宋唐子西
唐吳子華

宋陳去非唐李觀宋司馬尤
唐鄭谷韓致光宋技胡楚

六十

梅花枝上雪初融到此詩家合用功冷澹自能驅俗
客醉吟時復伴衰翁春寒春暖花如故人去人來自
不同羌管一聲何處笛半隨流水半隨風宋朱淑貞
唐柳震宋
潘子賤元虞伯生元好問
唐羅隱溫飛卿宋邵辛大

六十一

野梅無處不為客綵筆題詩半醉中一別一年方見

我花猶花落總由風情多最恨花無語與畫徐騎月
在空悟得一般清意味卻將新句調兒童宋韓偓正
德隱宋僧無俗唐鄭谷元
黃滔曾德厚宋蘇長公

六十二

卻怜無事是家貧野徑尋梅見小春冷艷照杯欺
藥月香橫影已精神良辰樂事古難並露蘆煙梢
不真朝醉莫吟看不足枯腸搜盡興空類唐常庄宋
放翁范成大蘇長公
唐寶鴻鄭谷元龜山

六十三

折得名花伴此翁不同凡卉媚春風色伴姑射無雙
白天遣花神別致功花氣無邊熏欲醉妍華遍眼旋
成空到頭一切皆身外呼酒看花興未窮宋族放翁
君成唐陸魯望宋朱文公陳
后山唐吳子華宋歐陽公

六十四

靜對梅花讀楚辭我來卻見未開時異鄉懷舊人于
里驛使不來春一枝無主野橋隨月管出塵標格少

人知近來消息真堪笑未落先愁玉笛吹宋趙竹所
海三亞林李諶張道洽
李華關王竹在唐崔魯

六十五

今朝臘月春意動多愛孤山野水濱平地忽成三尺
雪與梅併作十分春欲邀東鄰難尋路不用幽香觸
機人此景此時模不盡且憑尊酒暖精神唐杜甫宋
翁千家詩元羅豫漢永
魯余山洪龍發唐羅處

六十六

梅花竹裏無人見別出參差玉一枝疎影臥波宜入
夜清香和夢結成詩白雲明月偏相識冷蝶飢蜂多
不知何處遙知此惆悵夕陽樓上笛聲時宋姜克章
晏詠宋仇平肩任華吳
仁璧盧允吉李義山

六十七

梅蕊南枝先得春園林一雪倍清新行看靚艷須携
酒曾記寒窓爲寫真冷蕊疎枝低作餘水姿雪色自
無塵幾回策杖終難去任是無情也運人元張仲舉
宋曾茶山

宋文公元蓋性之監靜
之林元凱唐許潭羅處

六十八

天與孤清迥莫隣庭前幾日雪花新吟詩得句饒停
筆美盡板條一拂塵肯信冰霜能作惡不將桃李共
爭春城中車馬應無數具眼雪花有幾人
宋張南軒
唐肅庄元
樂宋潘子敬曰居仁唐或
昱張文昌宋邵仲牛崇

六十九

且喜寒光動物華數枝粧點野人家說疑海上神仙

侶不是人間玉樹花又恐好枝爲雪壓故生幽處秘

雲遲遲遲欲去猶回首援筆題詩到日斜
唐皇甫
肅
宋戴式之

七十

問訊江南第一枝幅巾藜杖立陳籬時板芳樹愁花
盡亦有春風使我知歲暮結交松菊交情發初放雪
霜姿欲憑詩句索花笑題向花前帖綉幃
唐張
索
宋
陳去非
獨狐及宋王半山元蓋山
宋趙抃元李卓閣唐肅庄

七十一

最最香英三四枝賞花全在未開時冷將雙眼覷
好獨逸孤根祇自知索笑幾回驚歲晚尋芳長恨見
花遲江南信使應稀少馬上逢人寄所思
唐劉魚宋
邵堯夫戴
式之韓仲正六一居士
元廷之元董高開安說

七十二

苦吟貽笑東西隣贈爾寒梢數蕊並新半落半開臨野
岸和霜和月爲精神巧移傾國無雙態惟有清香可

辨真說與旁人渾不解詩家清景在新春
元岑安卿
藍山唐李

文山宋金子玉張道洽卿
戴夫劉李孫唐楊巨源

七十三

一尊何忍負芳枝須信丹青點筆遲綠鱗黃鸝未欲
舞茶甌禪榻兩相宜冰霜節操元非俗泉石煙霞今
爲誰景好花奇精妙處不堪將入笛中吹
唐李建勳
鄭谷唐中
宗張澤民道洽元李卓閣唐
白居易宋邵堯夫唐嚴遵

七十四

點檢山前梅蕊痕寒梢氣象自精神晚風落日元無
主吟罷疎花飄自真景物也知輪健筆風騷端合伴
幽人無戲可尋確浮醉白髮相看意更真宋韓仲正
長公即東唐羅隱宋潘
子賤尤延之元虞伯生

七十五

衆芳搖落獨芬披開遍南枝又北枝春密未通桃李
信天寒謝絕蝶蜂知名園無處不宜酒老眼看花且
賦詩最是不禁橫笛怨何人持向月中吹宋僧靈若
元王竹

宋趙抃元藍山宋蔡松年
元李辛陽張仲舉趙義若

七十六

料得南枝有早梅今朝忽見數枝開相思誰向風前
寄清氣却歸年底來萬水尋爲諸老行東君推作百
花魁佳來詩思清人骨濕墨淋漓點綠苔唐韓偓詩
信道唐方千宋文性大印
仲甘唐清惠物元嚴幸著

七十七

一生顏色笑西施况與詩家物色宜鴈雪未消潭月

凍夜窓裏對出塵芳從易外銷盡畫食向花間醉
玉卮不待群芳應有意半供明月半供詩唐李史
卓開宋陸放翁元謝應芳宋
歐陽公遊龜家宋御案集

七十八

卷画溪山半是梅乾坤清氣化生來生愁落去輕輕
折不待商量細細開莫對新花羞白髮豈無香跡在
蒼苔道人不作羅浮夢左把花枝右把杯宋劉龍山
元王從叔
宋魏誠空僧道潛歐陽公唐
高僧元王竹台松司空局

七十九

團情團思競韶光欲召親朋看一場隨處留情隨處
樂一番吟過一番香彈琴閑作金石奏結子非貪與
鴛鴦喚取佳人多置酒脫巾和月到昏黃唐李文山
李建徽宋
朱文公邵仲甘元楊熹夫宋
王季山元張仲舉宋王良臣

八十

清香無已散寒梅歲月嶄榮春又來尚有疎英窺水
白卽看瓊蕊青霜開村南却北花自落春去年來未

正是家好風景南朝何遜自多才
唐吳子章
宋朱文公唐陸龜蒙元謝應芳
元好問宋陸佃元梅堯臣

八十一

老樹看花無醜枝碧峰十二擁瑤姬
雪霜迷素猶嫌早歌咏無才是所悲
細朵更無塵土浼真香盛許燕
鸞知高情獨有林和靖仰面西園得
咏詩
宋梅堯臣
陳后山
李建勳韓偓呂居仁趙
義若元丁惟年唐鄭谷

八十二

碧琅玕外見橫枝萬里江天欲雪時
獨奏瑤琴消客恨合將金屋貯幽姿
笛吹遠曲還多怨天與清香似
有私莫待東風總吹却夜溪閑共說
相思
宋劉進元
黃昌父陸
敬齋宋陸放公韓堯臣
林通清鮑君蘭孫逢

八十三

不愛凡花只愛梅皎然顏色肯低摧
影涵水月不愛采喚入枝條併欲開
擬凍醺追勝錢自怜白髮空詩才一
枝帶雪牆頭出如笑幽人出谷來
宋歐陽文
唐羅汝信

子瞻詩
宋朱文公
蘇軾謝道遠唐錢仲文

八十四

教株臨水是寒梅先得東風一夜開
大底物情應莫料不知根本有何來
一時風景添詩思盡日清香落
酒杯老我歲寒頻對此更將何物污
靈臺
唐李御水
王宋即堯夫元盧山胡述老

八十五

天風吹雪滿江南梅蕊飄香殊未闌
千里關山千里

意一番花信一番寒誰知湖上新亭
好不要橋頭俗眼看我是夢中傳彩
筆教詩狂語不須刪
元李卓爾
宋曾茶山
葉萬頃李夢斗元高志道次
高子周曹李義山宋蘇東坡

八十六

惆悵江頭幾樹梅繁如瑞雪壓枝開
雖無遠客衝寒訪偏得朝陽借力催
不向碧苔迷醉夢莫教明月照空杯
何人乘月吹長笛半逐東風委綠苔
宋朱文公
唐羅汝信
陸朱曾子固唐羅卿元
董佐才宋曾雪泥

八十七

陽和都未見芳菲爲見梅花輒入詩斗酒長歌心自
適清香皎質世稱奇試看兩手拔條處正是登山臨
水時欲寄相思無好信斷魂只有曉寒知宋趙義若
林君復元
管時敏米方子通盧贊元
唐白樂天羅隱米蕭東之

八十八

旁巖梅蕊爲誰含家是江南友是蘭獨島寒煙春惹
惹粉英香萼一般般着同桃李媚春色自得幽貞傲

歲寒倚杖遍吟春照午狂心更擬折來看元李卓園
宋陸放翁

唐韓偓王周宋朱文公
元蕭山唐陸龜蒙方干

八十九

處士橋邊古岸隈迎霜破雪是寒梅平沙渺渺來人

少獨樹亭亭對客開數點有情吹面過百花潭未覺

春來一聯香影黃昏月挽取林逋句法回元陳紫仲
宋朱文公

唐劉文房宋徐師川楊誠
立見無咎書明應會米山

九十

近少魯翳索笑頻題雪後梅應爲花神無

字知天意欲忘回金尊綠酒那辭醉腸炬高花半
欲摧可惜無人共清賞黃昏獨自咏詩迴元張翥
伯序宋朱
文公王沂公元李章開宋
魯翳山失名唐李文山

九十一

歲歲花開知爲誰花開只恐看來遲爲尋蹤影暗香

處吟徹光風霽月時高節元非連理樹王鞭誰拈出

牆枝江南望斷無來使可得更拈長笛吹唐李願
宋劉進

李明叔元謝宗可唐李夷
勣米陳后山唐方玄英

九十二

佐底空山見早梅森森古木立岩隈高標不合塵凡

有花信仍須日月催好事只今歸北園對花那得欠

清杯夜淡斜倚朱闌外月會淡情借艷開宋楊誠齋
唐劉禹

陸放翁曾惠厚宋宗珪
陳去非唐劉禹龜蒙

九十三

林外啼禽自往還花枝欲連輕風寒看花倚柱終朝

立無意裁詩只自寬
寬句休教長開戶
怕愁先自性
從關世間無限丹青手
好把纖毫入畫看
宋陳后山
唐王維
蘇軾元地步之宋文公
范曄前唐詩宋王禹偁

九十四

雪後園林處士梅
畫收清致入吟才
九衢塵土莫能
到幾夜水蟾照得開
功證詩篇離象天
教桃李作
與臺乾坤妙處無人會
且向花前把一杯
元丁惟年
宋何乃湖
梅光臣劉屏山唐王建宋
蘇東坡元劉夢唐蘇軾

九十五

脩脩老眼入疎梅
一半先開笑未開
麗日晴天相照
映采雲白雀共徘徊
幾芳絲夕馳魂夢
起還詩對
酒杯寄語東風好
擾攘吳教香雪浣
蒼苔
唐劉屏山
蘇軾常處物宋王十朋元
宋房章唐元祐元馮子正

九十六

清風高興得湖山
一樹梅花獨自看
夢入瑤臺香冉冉
月明素雪團團良辰美景
忍虛度竹杖芒鞋不

雲連英高樓夜吹笛
大家語取倚闌干
唐錢起
宋范仲淹
蘇軾元
蘇山李夢閣唐人詩話

九十七

不分清霜入小園
陽和且可待君溫
彈琴對酒不知
暮倚竹無言獨斷魂
占斷春魁傲冰雪
却將詩句問
乾坤良宵更有多情處
添得寒香月一痕
宋蘇東坡
蘇仲正唐
元言元劉立雪劉伯秀
蘇杜若之劉燕元王貞白

九十八

此花真合在瑤池
自是孤芳不入時
倒影欲窺臨水
鏡板條頻認去年枝
霜砧月笛休相引
水蝶岩蜂俱
不知幸有暗香襟袖暖
從今卻律未須吹
唐陸龜蒙
元蘇山僧
無本宋尤延之唐劉蕙李
文山宋夢明畧明唐蘇軾

九十九

相逢佳賞日應新
鐵石心腸不可親
一點春光無限
意萬山晴雪九衢塵
正期佳實充調鼎
急作新詩報
答春曷若東園桃李只將顏色媚詩人
唐錢起
元李夢閣

宋何遜雪岩唐詩譚元僧
次韻宋失名唐王竹全

一百

倚風如共路人言白艷輕明帶路痕幾樹參差江上
路一枝斜映竹籬門酒闌夢覺不尋意月冷霜清欲
斷魂欲識此花奇絕處多情立馬倚黃昏

唐羅隱柳
學宋戴式

之唐薛逢羅隱元袁孝
音宋陳去非蘇長公

百一

未有新詩到小梅相思卻恨奴成灰從教鴈雪埋藏

盡迎得陽春次第來浚治自知如我意橫斜還許落
金杯不知別有栽培力花能令頃刻開

宋林逋朱
文公王季

山趙抃黃山谷畢無
音唐王開宋鄭夢山

百二

走旁寒梅謗消息雪晴江路少塵埃風扶清格高高
起春遶花枝漫湯開韻士那隨今世態故人不寄一
枝來揚州何遜無消息且盡生前有限杯

唐李白元
蓋性之宋

即堯夫王半山張道洽朱
文公元李卓爾唐杜子美

百三

挽回春色異尋常雪欲凌侵欲勒香誰許風流添裏
味我憐貞白重寒芳愁將玉笛傳遺恨小露檀心媚
夕陽昨日已嘗村酒熟花前惟以醉爲鄉

宋僧雪岩
唐羅隱

仲正陸龜蒙唐胡宿宋舒
信道唐張南史張允丘

百四

萬籟爭開點檻光素花映月只聞香風霜未改幽貞
操時世都隨富貴棹遠寄一枝煩驛使不隨群艷競

唐李處
唐文主宋

李芳花前獨立無人會回首東風一斷腸

劉源漢元董良史宋曾子
回韓無咎唐趙承詒羅隱

百五

小園晴日見寒梅盡是先生手自栽殘雪鴈風驚歲
晚吟香幽艷爲誰開還吟卷裡相酬句要向花前不
放杯誰向夜深吹玉笛落英萬點委香苔

唐吳子華
元馬祖常

宋張宛丘曾子固唐張文昌
元張仲舉趙子昂宋柳仲輝

百六

多情得準無奈更待黃昏酒醒宋劉子厚
宋劉式之陸放翁林連唐起
承宋劉式之陸放翁林連唐起

百十三

畫樓西畔桂堂東點注梅梢破小紅流水高山存古
意疎花老幹轉春風蟬影裏清吟苦蝴蝶夢中春
思空驛使不來羌管歌美人千里思無窮唐李義山
北明元唐方于冀
雲石唐李今文山

百十四

又見梅花破玉蕤每慚青律與先吹凌晨未噴含霜
盡徹骨清寒蕪水枝報春光如有處獨板橋樹不
勝悲年委使我成狂更勾引風情巧釣詩宋僧道潛
方于宋陸放翁唐江前
南注李連唐劉詩

百十五

綽約水肌絕可憐白頭相着固依然故人已去月千
里老鶴一聲霜滿天野水風煙迷慘澹小橋卸店獨
暄妍尋花不問春溪淺更向花前作酒顚宋崔德符
陳后山朱

百十六

不妨開看不妨行算酒花前得共傾節物撩人興不
淺花枝照眼句還成依稀似笑還非笑道是無情卻
有情更被東風致愁絕盡飄芳意委江城宋僧道潛
唐李義山
唐李義山

百十七

有花偷笑鵬前枝雪被嚴霜勁雪欺吟盡物華愁筆
老醉饒言語覓花知人於紅艷應多俗風送清香似
可期憑仗高樓莫吹笛詩人所賞是風姿唐戴叔倫
牛山唐李今文山
克臣唐詩宋李今文山

百十八

雪綴雲裳萬萼輕柳橋驛路雪初晴照溪洗盡驕春
意對客偏含不語情林色天光迷上下清香疎影自
分明斬新一朵含風露縱有良工画不成唐李商隱
前唐韓文公宋曾子固
元王竹今宋詩韓趙并

百十九

吾砌霜繁夜欲分一花開處自乾坤不知紅艷臨歌
扇靜愛寒香撲酒尊倚醉更教重秉燭惜花未忍卻
無言不堪吟斷無人見月在天邊恰半痕

唐鄭谷元
劉立雪唐
陸龜蒙羅隱宋陸放翁
蘇東坡唐高蟾元彭翮

百二十

不妨雪月照橫牙未到春時見幾花索笑固應催客
句多情常是惜年華依然竹外并林下不在山邊卽

水涯清賞又成經歲別詩成醉墨落毫斜

宋劉后村
唐林允元

李卓陽唐張促宋韓仲正
蘇式之余襄公揚大年

題集詠

陳辭

萬斛寒香撲酒尊對花翻案坐黃昏都將翰海真精
髓喚醒羅浮舊夢魂玄酒太羹深有味梨花淡月了
無痕此中意思誰能識除却逋仙未足論

香雪林集卷之十四 終